

文若愚 编著

全方位感受华夏文明

1000 中国文化

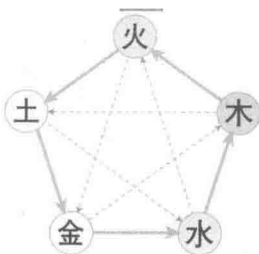



 江西美术出版社
全国百佳出版单位



中国文化1000问

文若愚 / 编著



 江西美术出版社
全国百佳出版单位

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（CIP）数据

中国文化 1000 问 / 文若愚编著. — 南昌：江西美术出版社，2018.8

ISBN 978-7-5480-6291-2

I. ①中… II. ①文… III. ①中华文化—问题解答
IV. ①K203-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 182664 号

出品人：周建森

企 划：江西美术出版社北京分社
(北京江美长风文化传播有限公司)



责任编辑：楚天顺 朱鲁巍

责任印制：谭 勋

中国文化 1000 问

ZHONGGUO WENHUA 1000 WEN

文若愚 编著

出 版：江西美术出版社

社 址：南昌子安路 66 号

网 址：<http://www.jxfinearts.com>

电子信箱：jxms@jxfinearts.com

电 话：010-82293750 0791-86566124

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：北京德富泰印务有限公司

版 次：2018 年 8 月第 1 版

印 次：2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本：830mm × 1180mm 1/32

印 张：22

I S B N：978-7-5480-6291-2

定 价：39.80 元

版权所有，侵权必究

前言

人类历史的发展成果有很多表现形式，其中非常重要的一个就是文化的积累。作为人类作用于自然界和社会的成果的总和，文化包括一切物质财富和精神财富。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。中国文化亦叫华夏文化、华夏文明，是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化。中国文化源远流长，博大精深，是中华民族5000年文明和智慧的结晶。

一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，继承和弘扬中国文化，了解和掌握必要的中国文化知识，是每个中国人义不容辞的责任。学习和掌握中国文化知识，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于人们开阔视野、启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。然而，中国文化是一个庞杂的知识体系，包罗万象，浩如烟海，面对它，大多数人都会感到力不从心，很难在短时间内掌握其底蕴及脉络。即便是专业人士，所掌握的文化知识也不过是冰山一角。尤其是在知识爆炸、信息膨胀的今天，如何用较短的时间获取较多的文化知识和信息，是一个十分重要的问题。这除了读者本身的努力和恰当的方法之外，知识信息的载体及其表现形式是否科学、简明，也是一个非常重要的因素。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的中国文化知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对中国文化材料进行了适当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，将浩如烟海的文化知识浓缩到千余个问答之内，辑成本书。本书是一个瞭望中国文化的窗口，透过这个窗口，你可以对中国文化有一个全面系统的了解。全书结合丰富的知识和史料，娓娓讲述各类事物的精彩历史，包括“宫廷规

制·帝后故事”“朝政职官·名臣逸闻”“解说法制·揭秘酷刑”“天地玄奥·中华奇观”“趣话汉字·称谓释疑”“精彩典故·追根寻源”等23个篇章，涉及政治、军事、经济、天文历法、礼仪习俗、文学艺术、教育思想、地理名胜、科学技术、官衔称谓、成语俗语等，基本涵盖了人们需要了解和学习的中国文化知识。

本书在广泛收集资料的基础上，力求在“新、奇、趣”上下功夫。“新”就是鲜为人知的，很少被其他书籍提到的知识；“奇”就是不一般，能让人的精神为之一振的事物；“趣”既是兴趣，也是趣味，是人们想看、愿意看的东西。另外，为了方便阅读，本书采用了一问一答的方式，把数千字甚至数万字才能阐述清楚的问题压缩在数百字之中，以小见大，深入浅出，提纲挈领，让读者在最短的时间内获得尽可能多的知识。

皇帝真的有“三宫六院七十二妃”吗？清朝为皇帝选秀有评委吗？你知道黄帝战蚩尤的真相吗？丞相和宰相是一回事吗？你知道乌纱帽的来历吗？为什么旧时文臣武将以上“凌烟阁”为荣？古人夜观天象和现在的天文观测一样吗？你知道为什么宝盖儿头下有头“猪”才叫“家”吗？在古代，是博士地位高还是学士地位高？古人是怎样验尸的？为什么公主的丈夫叫驸马？新婚的卧室为什么叫洞房？你知道“床前明月光”中的床其实另有所指吗……所有这些奇趣横生，你最想知道的、最需要知道的、最应该知道的中国文化知识，尽在《中国文化1000问》。这是一本浓缩了中国文化常识的知识宝库，集知识性、趣味性、科学性于一体。全书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性与指导性，既是一部容纳中国文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：一书在手，让你尽览中国文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握中国文化精华。

目录

第一章 宫廷规制·帝后故事

1. “三皇五帝”真有其人吗? 001
2. 秦朝君臣是怎样确定“皇帝”这一名称的? 002
3. 将皇帝称为“万岁”是从什么时候开始的? 003
4. 帝王的正妻为什么称为“皇后”，这个称号从何而来? 004
5. 戏中总唱皇帝“三宫六院七十二妃”，何谓三宫? 何谓六院?
只有七十二个妃子吗? 005
6. 清朝为皇帝选秀有评委吗? 选秀的要求和选拔程序如何? 006
7. “黄袍”是皇帝的“专利”吗? 皇袍一定是黄色的? 008
8. 为什么汉朝分为“西汉”“东汉”，宋朝却叫“北宋”“南宋”? 009
9. 为什么叫李世民为“唐太宗”，而叫朱棣为“永乐”? 010
10. 改元和改朝换代是一回事吗? 它们有什么区别? 011
11. 皇帝的龙袍上到底绣有几条龙? 为什么不多绣几条呢? 011
12. 古代的“禅让”是怎样的制度? 历史上真正实行过这个制度吗? 013
13. 皇帝的坟墓叫“陵”，这种叫法是从什么时候开始的? 013
14. 古代封禅大典到底是一种什么样的仪式? 在哪里封禅? 014

15. “太子洗马”真的是为太子“洗马”吗?015
16. 契丹人的国号“辽”是什么意思? 女真人国号“金”又是从何而来?016
17. “宦官”就是“太监”吗? 二者有没有区别?017
18. 两千年的封建社会, 中国一共有多少个皇帝?018
19. “黄泉相见”讲的是什么故事? 是死后相会吗?019
20. 齐桓公称管仲为“仲父”, 这个称呼是什么意思?020
21. 勾践“卧薪尝胆”, 是真实的历史还是只是个传说?021
22. 赵武灵王“胡服骑射”, 功勋卓著, 但他的下场是怎样的?022
23. 人们为什么怕赴“鸿门宴”? “鸿门宴”真的很危险吗?023
24. 皇位传承中“立子杀母”之说是谁兴的规矩?024
25. 女主“临朝称制”的做法是从谁开始的?024
26. 王昭君并没有被汉元帝封为“妃”, 到匈奴后为“阏氏”,
但为什么被称为明妃呢?025
27. 中国历史上最白痴的皇帝是谁?026
28. 武则天与李治并称二圣, 他们是最早这么做的帝后吗?027
29. 武则天是中国唯一的女皇帝吗? 如果不是, 那还有谁呢?028
30. 为什么称“唐玄宗”为“明皇”, 叫杨贵妃为“太真”?029
31. 史上对外自称“儿皇帝”的是谁? 还有人自称儿皇帝吗?030
32. 宋朝“重文轻武”, 与宋太祖“杯酒释兵权”有关吗?031
33. “烛影斧声”是怎么回事? 宋太祖是非正常死亡吗?032
34. 月饼和朱元璋有关吗? “八月十五杀鞑子”是真是假?033
35. 皇太极为何把国号改为“清”? 这个国号与明朝有关吗?034
36. 慈禧太后是中国历史上唯一“垂帘听政”的人吗?035
37. 李莲英等人为什么叫慈禧太后老佛爷? 这是她的专称吗?036

第二章 朝政职官·名臣逸闻

1. 什么是“封建”？它最初的内涵与我们今天的理解一致吗？——038
2. 古书上常说“三公九卿”，这些官职具体是什么？——039
3. “丞相”和“宰相”是一回事吗？“宰”“相”并称，
是一个官职吗？——040
4. 什么时候文官与武将开始分开的？上朝时文东武西的列班又起于何时呢？——041
5. 周瑜被呼为“大都督”，
他这个官职与后来的“总督”“提督”是一回事吗？——042
6. 何谓“三省六部”？它是什么时候创立的制度？——043
7. “乌纱帽”有什么特别？为什么会成为官位的别称？——044
8. 现在的“省”是一级行政单位，它与古代的“中书省”有关系吗？——045
9. 科举制度是什么时候创立的，创立者是谁？——045
10. 知府见知州，谁给谁磕头？——046
11. 明清科举的“八股取士”是怎么回事？严格到什么程度？——047
12. 明清的科举考试和今天的高考一样吗？与公务员考试一样吗？——048
13. 顶戴花翎是什么？官员们为什么要戴这些东西？——049
14. 明清官服上绣有“禽兽”，为什么要绣那些图案呢？——050
15. 清朝时，汉族大臣连对皇帝自称“奴才”都不可得，这是为什么？——051
16. 过去官员出行为什么要鸣锣开道？什么人才能乘坐“八抬大轿”出行？——052
17. 古代的官府为什么叫衙门？这个说法从何而来呢？——053
18. 为什么把报到称为点卯？古代的早朝都是卯时开始的吗？——054
19. 现代人星期天公休，中国古代的官员能休假吗？——055
20. “公侯伯子男”是中国创制的爵位制度，还是从国外引入的？——056
21. 现今有60岁退休制度，古代官员也可以退休吗？——057
22. “八百里加急”的公文真的要求一天飞驰八百里吗？——058

23. 陈胜、吴广起义是中国历史上最早的农民起义吗?059
24. “徙木为信”和“作法自毙”分别是什么意思?060
25. “成也萧何，败也萧何”这句话是怎么来的?060
26. 中国从“共和”元年才有确切的纪年，
 这个“共和”与民国的“共和”性质一样吗?061
27. “不入虎穴，焉得虎子”典出何处? 它与“投笔从戎”有何联系?062

第三章 解说法制·揭秘酷刑

1. “法律”是个现代词汇，古代法律叫什么? “法”字怎么理解?064
2. 古代处决犯人一般在秋季，叫“秋决”，
 为什么这么安排呢? 是要“秋后算账”吗?065
3. 古代有击鼓鸣冤，它是如何来的呢?066
4. 历史上真有“午门斩首”的制度吗? “午门”是什么地方?067
5. 戏里经常演“三堂会审”，“三堂”指什么? 古代真是这样审案吗?068
6. 历史上有“春秋决狱”的说法，它是说春天秋天才审案吗?069
7. 古代审讯有“五听”的要求，“五听”具体指什么?070
8. 人们往往把罪大恶极的人称为“十恶不赦”，
 这“十恶”具体指的是什么?071
9. 古代最残酷的刑罚是“诛九族”，
 可是却有“诛十族”之事，这是怎么回事?072
10. 为什么把砍头叫作“枭首”? 这种古代刑罚跟枭有关吗?073
11. 凌迟为什么又叫千刀万剐? 这种酷刑真的是将人割上千万刀吗?074
12. 司马迁所受的“宫刑”是什么样的刑罚?075
13. 古代有对女子的“幽闭”酷刑，这是一种怎样的刑罚?076
14. 我们常听说“午时三刻问斩”，为什么要选在这个时刻行刑?077
15. 古代的“笞刑”只打屁股不打背，这是谁规定的?077

16. “象刑”是一种什么刑？中国历史上到底有没有这种刑罚？078
17. 为什么监狱又叫“班房”？古代监狱演进情况如何？079

第四章 天地玄奥·中华奇观

1. 什么是“北斗七星”？它们有什么文化内涵？081
2. “七月流火”出自何处？是不是指天热得像下火一样？082
3. “二月二龙抬头”的说法是什么意思？有何来历？083
4. 什么是“花甲子”？它与干支纪年有何关系？084
5. 阳历有“闰年”，农历有“闰月”，为什么要设“闰月”？
有什么规律吗？085
6. 古人爱说“夜观天象”，他们是进行天文观测吗？
观“天象”的目的何在？087
7. 什么是“星期”？我们为何把七日叫“一星期”呢？088
8. 我们常说“弹指一挥间”，“弹指”究竟是多长时间？089
9. 天降大灾皇帝会下诏罪己，天灾真是上天的警告吗？090
10. 为什么山川形胜被古人统一命名为“地理”呢？091
11. 古人所说的“中国”指哪里？为什么后来演变成华夏神州的代称？092
12. 中国古代的“九州”指哪里？“九州”真的是大禹所划吗？093
13. 什么是天府之国？起初它指什么地方？从什么时候开始代指四川？094
14. 象棋棋盘中间写有“楚河汉界”，它们有什么来历？其位置在哪里？095
15. “我们来自五湖四海”，其中的“五湖四海”具体指哪些地方？097
16. 史上著名的三山五岳具体指哪些名山？它们都真实存在吗？098
17. 赤壁之战是在哪里开打的？古赤壁现在的位置到底在哪里？099
18. 古代中国很多城市里都建有城隍庙，“城隍”有什么含义？100
19. “夜郎自大”的“夜郎”在什么地方？
那里的人为什么会“自大”？101

20. 敦煌是汉语还是外来音译？这个名字有何来历？	102
21. 古代的“山东”“山西”与现在的“山东”	
“山西”是同一区域吗？	104
22. 海外华人聚居地往往被称为“唐人街”，为什么这么叫？	105
23. 广州为什么被称为“羊城”？其来历与“羊”有关吗？	106
24. 《岳阳楼记》是范仲淹的名作，他写此文时到过岳阳楼吗？	108
25. “山海关”因何被称为天下第一关？	109
26. 故宫被称为“紫禁城”，与“紫色”有关吗？与“紫微星”有何关联？	111
27. 为什么古代建筑的屋顶上常会排列一些装饰兽？	112
28. “女墙”是什么墙？它和普通的城墙有区别吗？	114
29. 史书上的“南洋”位置在哪里？是指现在的南中国海吗？	115
30. 为什么说天坛是最有中国特色的建筑？	
它体现了中国人怎样的观念？	116
31. 故宫到底有多少间房屋？总房间数为双数还是单数？	117
32. “天安门”原名是什么？设计者是谁？	118
33. 为什么“九龙壁”被视为国宝？中国有几处“九龙壁”？	119
34. 承德“避暑山庄”真的是用来避暑的吗？	
为什么又在外头修建“外八庙”？	121
35. “飞来峰”真是“飞来”的吗？还有其他“飞来”的景点吗？	122
36. 中国的古书上把日本称为“扶桑”，这是为什么？	123
37. 皇家建筑为何用“红墙黄瓦”？	
古代民间建筑墙体和屋顶的颜色有限制吗？	125

第五章 趣话汉字·称谓释疑

1. 中国汉字究竟有多少个？收字最多的字典是哪一部？126
2. 甲骨文是中国最早的文字吗？汉字又是怎样产生的？127
3. 原来竖写汉字，从什么时候开始“横行”的？128
4. 秦始皇创“秦”字的传说可靠吗？秦朝前的文献中有“秦”吗？129
5. “壹、贰、叁”等大写的数目字，本义就是指数字吗？130
6. “我”字最早的含义是什么？131
7. 意见不同叫“相左”，而不叫“相右”，这是为什么？132
8. 打败仗为什么叫“败北”，而不叫“败东”或“败西”呢？133
9. 古人把家里有女叫作“安”，这是为什么呢？134
10. “缄”字本义是什么？人们为什么要在书信落款处写上“××缄”呢？134
11. “天字第一号”的说法来自何处？作何解释？135
12. 古代汉语里没有“她”字，这个字从何而来？是谁造的？136
13. “时髦”一词是今人所造，还是古已有之？
 这里的“髦”应作何解释？137
14. “豕”字的本义是“猪”，为什么宝盖头下有头“猪”才叫“家”？138
15. 为什么把礼让别人称为“退避三舍”？“三舍”到底有多远？139
16. 我们把购物叫买“东西”，为什么不叫买“南北”呢？140
17. “铜臭”是指铜锈而发臭吗？这个词是什么意思？怎么来的？141
18. 人们往往把“捉刀”与“代笔”连用，它的原义是代人作文吗？142
19. 人们把连带之爱称为“爱屋及乌”，
 为什么要及“乌”而不是其他东西？143
20. 为什么把一模一样的东西叫“雷同”，
 而不是“风同”或“雨同”？144
21. 古人常尊称对方为“足下”，这个词的来源是什么？144
22. 何谓“下榻”？这个词有什么说道？有没有“上榻”一说呢？146

23. 表示马背上的古代词语“马上”，
是怎么演变成表示“立刻”的现代词语的呢？ 147
24. “目不识丁”出自何处？
这个词是说连最简单的“丁”字都不认识吗？ 148
25. 话语是不能吃的，“食言”这个词是怎样造出来的呢？ 148
26. 什么是“逐鹿中原”？为何把争夺政权叫“逐鹿”？ 149
27. 为什么把榜样人物称为“楷模”呢？ 150
28. “规矩”是什么？为什么行事要守“规矩”？ 152
29. 为什么把焦灼的心情称为“五内俱焚”？“五内”是指什么呢？ 153
30. 人们用“掷地有声”来形容文辞铿锵，
难道“文字”扔在地上还能发出声音？ 153
31. 为什么把男女风流之事叫“绯闻”？这个词是如何产生的？ 154
32. “青出于蓝而胜于蓝”的“青色”真的是从“蓝色”中提炼出来的吗？ 155
33. “纸老虎”比喻外强中干的人，这个词语源于何处？ 156
34. 什么是“下马威”？是指一下马就要威风吗？ 157
35. “座右铭”与座位有关吗？它非得放到座位右边吗？ 157
36. “雕虫小技”是一种什么技能？真的微不足道吗？ 158
37. 最早给汉字注音是什么时候？此事与外国人有关吗？ 159

第六章 精彩典故·追根寻源

1. “逐客令”是什么意思？这个词语有何来历？ 161
2. 人们常说“看破红尘”，被看破的“红尘”指什么？ 162
3. 古代人所说的“小品”，与现代的“小品”是一回事吗？ 162
4. 为什么把请人给予方便叫“借光”？这个说法从何而来？ 163
5. 为什么用“桃李满天下”称赞一个老师有很多优秀学生？
“桃李”典出何处？ 164

6. 划拳令中“五魁首”是什么意思？它是怎么来的呢？——165
7. 有些人喜欢“搞名堂”，“名堂”是什么？什么叫“搞名堂”？——165
8. 奉承别人叫作“给人戴高帽”，古代真的是给人送高帽子吗？——166
9. “说风凉话”出自何处？原典是什么意思？——167
10. “卖关子”的古今词义一样吗？——168
11. “恶作剧”来源于一个怎样的故事？它指的是什么？——168
12. 人们骂愚昧无知者是“一问三不知”，这“三不知”具体是指什么呢？——169
13. “小巫见大巫”是指小巫师与大巫师见面吗？它有何来历？——170
14. “坐山观虎斗”典出何处？真的有人坐在山上看老虎争斗吗？——171
15. 为什么用“三寸不烂之舌”形容人能说会道？该语有何来历？——171
16. 天知、地知、你知、我知，本义是想说没人知道吗？该语典出何处？——172
17. 何谓“江郎才尽”？“江郎”是谁？历史上真有其人吗？——173
18. 谁都不愿遭“白眼”，为什么把“白眼”等同于轻视呢？——174
19. 为什么是“才高八斗”而不是“才高九斗”？该词从何而来？——175
20. 何谓“破天荒”？“天荒”是什么样子？这种说法典出何处？——175
21. “秋波”指的是什么？最早淹没在“秋波”中的人是谁？——176
22. 人们把女子的细腰称为“小蛮腰”？这种用法起于何时？——177
23. “目的”一词的原义是什么？——177
24. 为什么要用“凤毛麟角”比喻稀缺的人才？
自然界有没有“凤凰”和“麒麟”？——178
25. 古人为什么用“两袖清风”来比喻官员清正廉洁？——179
26. 为什么把说话打岔叫“王顾左右而言他”？这句话出自何处？——179
27. 何谓“噤若寒蝉”？为什么要这样比喻呢？这个成语出自哪里？——180
28. 商汤教人“网开三面”，可现在怎么变成“网开一面”了呢？——181
29. 为什么把看得很清楚叫“明察秋毫”？“秋毫”是什么东西？——182
30. “首鼠两端”是什么意思？——183

31. “登堂入室”到底是指水平高还是指水平低？这个词是从哪里来的？——184
32. 我们把技艺不精称为“三脚猫”？这个说法起于何时？——184
33. 为什么说“上有天堂，下有苏杭”？这个说法的出处在哪里？——185
34. “一鸣惊人”是什么意思？说的是齐威王还是楚庄王的故事？——186
35. 何谓“雷池”？人们为什么“不敢越雷池一步”？——187
36. “今朝有酒今朝醉”出自何处？——188
37. 顾炎武说过“天下兴亡，匹夫有责”这句话吗？
为何把这句名言记到他的头上？——188
38. “天衣”为何“无缝”？这个成语出自何处？——189
39. 人们把没脸见人说成“无颜见江东父老”？这个说法是怎么来的？——190
40. 历史上真有“徐娘”其人吗？
“徐娘半老”到底是有风韵还是没有风韵？——191
41. 为什么说“有钱能使鬼推磨”，而不是“使鬼”去干别的活儿？——191
42. 人们常用“呕心沥血”来形容忘我操劳，“呕心”一词典出何处？——192
43. 苏麟因何写下“近水楼台先得月”的诗句？——193
44. 何谓“尚方宝剑”？持有“尚方宝剑”的人真有权力“先斩后奏”吗？——194
45. 古代官员喜欢在衙门里挂上“明镜高悬”匾额，他们为何要这样做？——195
46. “树倒猢猻散”比喻精妙，讽刺辛辣，这个词语出自何处？——195
47. 我们说做事果决为“快刀斩乱麻”，这个说法起于何时？——196
48. “冒天下之大不韪”这个成语出自何处？——197
49. 人们常用“箭在弦上，不得不发”比喻不得不干，这个说法有何来历？——198
50. 谁最早说出“近朱者赤，近墨者黑”这句话的？——199
51. 民间有“千夫所指，无疾而终”的说法，“千夫指”出自何处，所指何人？——199
52. “一不做，二不休”一语简单精妙，这句话从哪里来的？——200
53. “画鬼容易画人难”出自何处？
是说鬼长得都是一个样子，所以好画吗？——201

54. “福无双至，祸不单行”是生活中常见的现象吗？这个说法从何而来？	202
55. “乘风破浪”出自何处？	203
56. “一日千里”的说法从何而来？	203
57. “人鼠之叹”的含义是指什么？	204

第七章 精彩典故·追根寻源

1. 每当改朝换代，皇帝大臣们总要“改正朔，易服色”，这是为什么？	205
2. 什么叫“汤武革命”？这里的“革命”和现在的“革命”意义相同吗？	206
3. 什么是“中庸”？	207
4. “五行”学说是怎么回事？为何按“金木水火土”排序？	208
5. 什么是“阴阳”学说？它是什么时候形成的？对中国人的影响有多大？	209
6. “八卦”是用来算命的吗？为什么八卦还有“先天”和“后天”之分？	210
7. 孔子真的见过老子吗？	211
8. 孔子为什么对管仲赞誉有加？	212
9. 对鬼神的态度，孔子是“敬鬼神而远之”，这种思想对中国有何影响？	213
10. “唯女子与小人为难养也”， 这句话什么意思？能据此说儒家歧视女人吗？	214
11. 孔子自称“述而不作”， 而孟子却说他“作《春秋》”，孔子的做法对中国学术有何影响？	215
12. 什么是“春秋笔法”？ 为什么说《春秋》一书包含着圣人的“微言大义”？	216
13. 古人把人分为“君子”和“小人”依据的标准是什么？ 这种分法体现了怎样的思想？	217
14. “学在四夷”是什么意思？ 孔子为什么要这么说，体现了一种什么思想？	218

15. 孔子去世后，弟子中是谁光大了孔子的思想？
历史上是否存在过“思孟学派”？ 220
16. 子曰“仁者爱人”，墨子曰“兼爱”，
同样强调“爱”，为何还要分儒家、墨家？ 221
17. 中国的典籍中，《孙子兵法》在国外备受追捧，这是为什么呢？ 222
18. 孟子说“人性本善”，荀子说“人性本恶”，
两个儒学大师怎么会有这么大的分歧？ 223
19. “庄周梦蝶”是怎样一个故事？庄子为何会有这么古怪的想法？ 224
20. 秦始皇为什么要“焚书坑儒”？他坑杀的是儒生还是方士？ 225
21. 老子开创的道家学派与黄帝有何关系？
为什么会有一个“黄老学派”呢？ 226
22. 汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，
可是汉朝为何还有“外儒内法”的说法呢？ 227
23. 东汉时流行的“谶纬之学”是一门什么学问？
为何受到刘秀的重视？ 228
24. 王充是个伟大的无神论者吗？为什么算命先生尊他为祖师爷？ 229
25. 韩愈坚持的“道统”是什么？后世儒家为何高度尊崇他？ 230
26. 最能体现中国思想的神秘“太极图”，里面暗藏着什么样的玄机？ 231
27. “半部《论语》治天下”真是赵普说的吗？他是这么践行的吗？ 232
28. 周敦颐才是理学的开山祖师，
可是人们却说“程朱理学”，这是怎么回事？ 233
29. “格物致知”是什么意思？ 234
30. 王阳明的“心学”是一种什么学问？就是他说的凭“良知”做事吗？ 235
31. 为什么把康有为叫作“康圣人”？他为什么提出建立孔教的倡议？ 236
32. 严复为何要翻译《天演论》？
“物竞天择，适者生存”出自他翻译的书吗？ 237