

# 寂寞的

人性冷愁，斷不以寂寞生悔

陳銘磻●著

寂寞的



陈

铭

石



創作新典⑩

## 寂寞的

作 者 ◎ 陳銘磻

編 輯 ◎ 洪瑞斌 林倍得

校 對 ◎ 胡雅絹 陳銘磻

封面設計 ◎ 魯允華

---

出 版 者 ◎ 號角出版社

登 記 證 ◎ 行政院新聞局局版臺業字第0471號

發行人兼社長 ◎ 陳銘磻

編 輯 部 ◎ 臺北市文山區福興路82巷6弄8號

電 話 ◎ (02) 935-7363 (代表線)

傳真電話 ◎ (02) 935-7370

郵 機 ◎ 15308132號角出版社

排 版 ◎ 伊甸資訊事業部

內文印刷 ◎ 鴻陞彩色印刷有限公司

封面製版 ◎ 龍威彩色製版有限公司

初 版 ◎ 中華民國 76 年 10 月 15 日

二版 3 刷 ◎ 中華民國 81 年 6 月 1 日

定 價 ◎ 110 元

國際書碼 ◎ ISBN 957-620-055-5

---

缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換

版權所有 本書所有圖文未經同意請勿任意轉載、翻印

人言滙成愁海，辛酸難挨；  
天給的苦，給的災，都不怪；  
千不該萬不該，芳華怕孤單；  
林花兒謝了，連心也埋。

——摘自「葬心」一詞（姚若龍、小蟲作詞）

# 寂寞註

寂寞與不寂寞的《序言》 ○○七

1 葬心 ○○七

葬情義 ○二

愛的冰河我走過 ○一八

空門來賊 ○二四

寒山月華白 二八

顧念所不見的 ○三一

流水一灣小桃源 ○三五

龍族的血 ○三九

血痕 ○四一

2 眇心

- 我們都是寂寞的 ○四七
- 拿不下臉上那只面具 ○五〇
- 一張迷亂的偽裝網 ○五三
- 假道學的外衣 ○五六
- 看到偽善是一種經驗 ○五九
- 善變的德 ○六〇
- 冰凍的真情 ○六三
- 恩怨歲月 ○六六
- 誰暗地放了冷箭 ○六八
- 我們都在乎既得的利益 ○七一
- 他們忙，所以不寂寞 ○七二
- 有情無情間 ○七四
- 其實我們都不想改變 ○七七

真心會叫人傷心 ○七八

心中築起的堤 ○七九

人性本無常 ○八〇

我們的脾氣都很不好 ○八三

遺愛 ○八七

現代愛情族 ○八九

愛情不是 $X+Y=Z$  ○九二

含情之間 ○九四

唱一首叫主打的歌 ○九七

新族羣的城市 一〇〇

唐系日本 一〇三

經典閒書 一〇六

### 3 裸心

時有人簾新燕子 一一一

一聲兩聲落花雨 一一七

念念念 一二一

山水有真賞 一二六

上山那天 一二九

把微笑掛在臉上 一三六

欲睜還閼的眼珠 一三九

憂鬱是棵毒草 一四二

不想有人來 一四四

陳銘磻著作出版表 一四六

寂寞的



陈

金江

石碑

人言滙成愁海，辛酸難挨；  
天給的苦，給的災，都不怪；  
千不該萬不該，芳華怕孤單；  
林花兒謝了，連心也埋。

——摘自「葬心」一詞（姚若龍、小蟲作詞）

# 寂寞註

寂寞與不寂寞的《序言》 ○○七

## 1 葬心

葬情義 ○二

愛的冰河我走過 ○一八

空門來賊 ○二四

寒山月華白 二八

顧念所不見的 ○三一

流水一灣小桃源 ○三五

龍族的血 ○三九

血痕 ○四一

## 2 眇心

我們都是寂寞的 ○四七

拿不下臉上那只面具 ○五〇

一張迷亂的偽裝網 ○五三

假道學的外衣 ○五六

看到偽善是一種經驗 ○五九

善變的德 ○六〇

冰凍的真情 ○六三

恩怨歲月 ○六六

誰暗地放了冷箭 ○六八

我們都在乎既得的利益 ○七一

他們忙，所以不寂寞 ○七二

有情無情間 ○七四

其實我們都不想改變 ○七七

真心會叫人傷心 ○七八

心中築起的堤 ○七九

人性本無常 ○八〇

我們的脾氣都很不好 ○八三

遺愛 ○八七

現代愛情族 ○八九

愛情不是 $X+Y\parallel Z$  ○九二

含情之間 ○九四

唱一首叫主打的歌 ○九七

新族羣的城市 一〇〇

唐系日本 一〇三

經典閒書 一〇六

### 3 裸心

時有人簾新燕子 一一一

一聲兩聲落花雨 一一七

念念念 一二一

山水有真賞 一二六

上山那天 一二九

把微笑掛在臉上 一三六

欲睜還閼的眼珠 一三九

憂鬱是棵毒草 一四二

不想有人來 一四四

陳銘磻著作出版表 一四六

# 寂寞與不寂寞的

## ——《序言》

陳銘蕃

我是個很容易寂寞的人。

白天，我在陽光四溢的現世裡，從報章、眼界和形形色色的活動中，看到也讀到人的世界製造和衍生的公平與不公平、好好與壞壞的人情世故，我在這些人性基點裡，感受到做為人的無奈的寂寞感。

我很想把這種懷疑人性的不安全感徹底顛覆，却始終做不到，於是，我仍寂寞著。

夜晚裡，我在萬籟俱寂的大地搖籃中，呼吸著原以為最安詳的一切氣息，然而，罪惡都市中

的罪惡行徑更不斷的在黑夜之中，進行牠魔般的、肆無忌憚的怪誕生息，許多人淪入牠夜的猖狂裡；不少人則甘於在黑暗中，領受沉寂大地的另一片靜。

有時，我也跟著淪入夜的猖狂裡，一點一滴的被牠啃蝕不自覺中怠消的心靈；有時，也會刻意去尋找因寂寞而來的靜。

然而啊！寂寞像精靈般的在心靈、肉體鑽動，你很想狠狠的一腳踢掉牠，更想撕裂牠，不易、不易，寂寞比納粹更納粹。

感受也好、思念也好、性的衝動也好，寂寞不時在心靈的暗處窺伺，牠不折不扣的用納粹的霸道與無情，盤據人的一部或全部。

人，時常寂寞著；人，恆常寂寞的。

既然趕不盡寂寞帶來的鬱悒或感傷，揮不去寂寞的冷愁，我索性學習享受寂寞。也去愛寂寞。

# 1 葬心



寂寞是

肉眼和心智常被所見事物的假象矇蔽，更嚴重的莫過於人類常在真假虛實間徘徊，以假亂真，獨讓寂寞成為流浪者，唱盡人心、世事的愚昧。