

将将少年文库

文学·阅读·服务

·友情卷·

“小达人”与“绿巨人”

曹文轩 马昇嘉 徐鲁 等 著

汇聚曹文轩、孙幼军、张之路、
沈石溪、常新港、安武林、王小民等儿童文学名家

分主题阅读 | 提高作文能力



中信出版集团

“小达人”与“绿巨人”

曹文轩 马昇嘉 徐鲁 等 著

中信出版集团 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

“小达人”与“绿巨人”/曹文轩等合著.--北京:
中信出版社,2018.6(2018.6重印)
ISBN 978-7-5086-8594-6

I. ①小… II. ①曹… III. ①儿童小说—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025149号

“小达人”与“绿巨人”

著者:曹文轩 马昇嘉 徐鲁等

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:北京诚信伟业印刷有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:8.5 字数:100千字

版次:2018年6月第1版

印次:2018年6月第3次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书号:ISBN 978-7-5086-8594-6

定价:28.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题,本公司负责调换。

服务热线:400-600-8099

投稿邮箱:author@citicpub.com

· 序一 ·

聆听心灵的歌声

王庆杰

《东方少年》杂志社社长

《东方少年》杂志自1982年创刊以来，刊登了优秀儿童文学作家创作的大量优秀作品。老一辈和新一代儿童文学作家金波、高洪波、曹文轩、张之路、周锐、杨红樱、安武林、王小民、星河、谭旭东、翌平、葛竞、张国龙、张菱儿、史雷等都有精心之作奉献给《东方少年》的小读者。

爱读书的人都有这样的感受：一篇好的作品，字里行间流淌的情感会令我们感同身受，会令我们浮想联翩，会让我们久久沉浸在作者所描绘的故事里、情感里，引起共鸣。

我相信，好的作品，一定是由作者心中流淌出来的。那些故事、那些人物，首先感动了作家自己，然后通过文字写成故事，再传达给我们，让我们感同身受。

这套书里的作品，全部选自《东方少年》杂志。我们按照作品的题材做了细分，将反映同样题材内容的小说进行分类。这些小说的内容可以说涵盖了少年儿童生活的方方面面：家庭、校园，友情、亲情，友谊和背叛，进步和落后，快乐和痛苦，理想和未来，群体和孤独。生活和学习中的种种场景都可以在这些故事里看到。

书籍是人类进步的阶梯，阅读可以提升孩子们对人生的认识，提高语言表达能力、作文能力和理解分析能力。通过读书，孩子们可以更好地认识自己和他人，了解自己在社会和学校、集体和家庭中的角色和责任。

打开这套书吧，这里面有美妙的故事，有美妙的声音。用你的眼睛，用你的耳朵，用你的心灵去好好地感受吧！这是作家们从心底唱给少年朋友们的歌！

· 序二 ·

读好书，做好人

谭旭东

著名作家、诗人、儿童文学理论家

上海大学文学院教授

童年时读什么？对此，很多家长和老师都很迷茫、困惑，不知道怎么指导孩子的课外阅读，也不知道孩子该读什么书。其实，优秀的儿童文学作品就是最佳的选择。童年没有儿童文学的滋养，是多么遗憾的事。

《东方少年》杂志是一本非常好的儿童文学杂志，创刊已经 36 周年，不但是北京儿童文学的阵地，也是全国儿童文学的名刊，当代几乎所有的儿童文学名家都在该刊发表过代表性作品。最近，该刊要主编一套优秀作品集，内

容很丰富，有的反映亲情，有的反映友情，有的反映师生情，有的则是反映社会暖情，作者都是经常在《东方少年》杂志上发表作品的优秀作家。因此，这套书的整体质量是非常高的，尤其有助于儿童情商的培养，可以说是一套青少年的成长励志书。

本书中收入的作品，以故事和小说为主，文字风格多样，贴近孩子的生活，情节生动，情感细腻炽热，有满满的爱心，可以帮助读者感悟人生，学会做人，树立信心，培育品格，这套书的出版给少儿读者提供了一个精神套餐。读了这套书，我真心感受到了编辑们为少儿读者付出的心血。可以说，这套书正好解了家长和老师们的为孩子选书的困惑，提供了一份家庭阅读和学校阅读课所需要的优质读物。

根据我对中小学校的了解，那些家庭阅读做得好，在上小学之前就开始接触优秀故事和诗歌的孩子，语文底子厚，文字感悟力强，学习比较轻松，而且性格更开朗、自信；到了小学还坚持阅读，并且能够读一整套、一整套书的孩子，语文学习更加顺利；到了初中，这些孩子往往更容易走到

前列，尤其是阅读理解能力强，对所有课程的学习都很有益处。

有一次，我到北京一所小学给孩子讲“阅读在学习中的作用”，在和他们交流的过程中我发现，他们中大部分读了很多课外书，其中包括名著和一些当代作家的作品，也包括一些儿童文学刊物和一些综合性的报纸。课外阅读有利于增长知识、开阔眼界，读好书既是一种优良的生活习惯，也是一个丰富自我人文涵养的基本途径。反之，不亲近文字，没有享受过文字世界之美的人，内心相对干枯，目光也相对狭隘。因此，我在《做智慧父亲》、《语文教学小论》和《做智慧教师》等多部儿童教育和儿童阅读研究著作里，都呼唤家长和语文老师重视孩子的课外阅读，把孩子引领到优秀的文字世界里来。

相信这套作品集，一定能让少儿读者享受文字之美，潜移默化地提高少儿的语文素养，也一定能给少儿读者带来阅读的快乐。

“少年天下”系列编委会

主 编：王庆杰

特约编审：孟芊芊

特约策划：李萍

编 委 会：段秋红 崔翌 王梦豪

· 目录 ·

- 001 远山，有座雕像 曹文轩
- 029 十里瓜香 吕清温
- 047 永远的《茶花女》 徐鲁
- 059 “小达人” vs “绿巨人” 马昇嘉
- 073 我是米果儿 安武林
- 086 少女心中的男子汉 罗辰生
- 114 “臭丫族”万岁 曾一珊
- 129 “怪人”张晓 满涛

- 142 风铃 安武林
- 161 叮当小队 曹延标
- 170 小妖和豆包的故事 张艳荣
- 186 两张邮票 杨翊
- 192 跟踪 九穗
- 210 满天星 高洪斌
- 225 星期六下午的悔恨 平洋
- 243 六月雪 宗介华
- 250 透明的情丝 李汉平

远山，有座雕像

曹文轩

1

奶奶照例将枯黑僵硬的手，哆哆嗦嗦地伸进深深的口袋底，吃力地从里面抠出几枚硬币来，一枚一枚地漏到另一只干燥的掌上。然后，奶奶牢牢抓住她细细的手腕，斜起抓着硬币的手，那硬币就一枚跟着一枚、带响地滑落到她柔软的掌上。奶奶低下头，又细看了一下那些硬币，知道了确实是五分，便把她的五根长长的手指往上一扳，那些硬币便全部攥在她黑暗的小掌心里了。

“闷了呀，就街上瞎溜去。那五分钱呀，别省着，见喜欢吃的，就花了。”奶奶说完，看了看她那张黄不拉唧

的小脸，摇了摇仿佛一动就不大好控制住的脑袋，推起歪歪扭扭的冰棍车。那四个轱辘都斜着摩擦地面，轴也没上油，“嘎嘎”地一路响着噪音。

她老想跟奶奶一起去卖冰棍，像奶奶那样，拿一方木块，“嗒嗒嗒”用力地拍击着箱子，捏着嗓子喊：“冰棍，小豆冰棍！”手拍麻了，嗓子喊哑了，那样也许就不寂寞了。可奶奶死活不让，她只好一人闷在家中。桌上的花瓶、墙角的衣架、从屋顶垂挂下的灯泡……一切都静悄悄的。这无边无际的静，折磨着、压迫着她。她会烦躁不安，憋出一身汗来。忽然，她会睁大了眼，气喘起来，然后像逃避什么似的跑出门去，跑到喧嚣的大街上。她沿着大街往前走，东张西望、漫无目标，手不住地在口袋里摸索着奶奶给她的五分钱，直到将纤细的小手弄得黑黑的。

天天如此。

这天，她走到城外的大河边。河边有一片绿茵茵的草地。草地上，几株身材修长的云杉恬静地站着，还有一棵老银杏。她倚在银杏树干上，好奇地朝前望着：一个十五六岁

的独臂男孩在放风筝，他抖着线绳，往后捩着步，不一会儿，一只漂漂亮亮的风筝就悠悠地放上了天空。他慢慢地松着线绳，翘首望着他的风筝，任它朝高空飞去。一个大好的春日，空气是透明的，太阳纯净地照着大河和草地，照着那个独臂男孩。他似乎玩得很快乐，用那只唯一的手牵着线绳，一会儿站着，一会儿坐在草地上，一会儿惬意地躺在草地上，嘴里悠闲地叼根草茎，眼睛痴迷地望着那只风筝，仿佛那风筝将他的灵魂带进了天际间。

他看到了她。

她看了一眼他，又去看风筝。

大概空中有一股气流流过，风筝忽闪了一下。她禁不住朝前跑去，伸出双手——她怕它跌下来。当她明白了那风筝是不会掉下来的时候，为自己刚才很傻的动作感到很害臊，就转过身去。

风筝又升高了，像要飞进云眼里。

不知过了多久，风筝在空中一下一下地朝她的头顶移动过来。随即，她听到了脚步声，掉头一看，那个独臂男

孩牵着风筝正朝她走来，空袖筒一荡一荡的。他比她高很多，她要仰头才能望着他的脸。

“想玩风筝吗？”他问。

她微缩着颈子，慌张地摇摇头，眼睛却仰望着那风筝。

“玩吧。”他走近了，把线绳送到她跟前。

她看着他，不知道该不该接受他的邀请。

“给！”他把线绳一直送到她的手边。

她微微迟疑一下，紧张地接过线绳。

“跑！”她跑了，风筝跟着她跑。她笑了。

独臂男孩站在蓊郁的银杏树下，极快乐地望着她。

她在草地上尽兴地跑着，风筝在空中忽上忽下地转着圈儿。春光融融，一派温暖。不一会儿，她的脸上泛起红润，有点凸出的额头上，沁出了一粒粒汗珠，两片苍白的嘴唇也有了淡红的血色。阳光把草地和树木晒出味道，空气里飘着清香。阳光下的大河，闪闪烁烁，像流动着一河金子。几只水鸟贴着水面飞着，叫出一串串让人心醉的声音。

她好像有了什么想象，久久凝望着风筝。不知为什么，

有两道泪水顺着她好看的鼻梁在往下流……

那个独臂男孩走过来。

她把风筝交给他：“我要回家了。”

“你家在哪儿？”

“罐儿胡同。”

“我们离得很近，我家在盆儿胡同。”他连忙收了风筝。

他和她往家走。

“你刚才哭了。”他说。

她点点头。

过了一会儿，她说：“我想爸爸妈妈了。”

“他们在哪儿？”

“人家说他们犯罪了，让他们到很远很远的地方去了。”

她停住了，下意识地又去看天空的风筝，发现它已不在天上，才把目光收回来。

路上，她告诉独臂男孩：“前天，爸爸妈妈寄来一张照片，他们站在沙漠上，四周都是沙子，一眼望不到边。”

独臂男孩问：“你在哪儿上学？”

“我不上学了。”

“为什么呢？”

“我生病了——噢，对了，你别靠着我，我有传染病。”

独臂男孩没有走开，反而更加挨近她。

他的空袖筒在她眼前一晃一晃的，她好奇地望着。

独臂男孩发现了她在注意他的空袖筒，男孩竟没有一丝自卑，却露出了几分骄傲的神态，好像那只空袖筒是一种什么荣耀的象征。

“你叫什么名字？”他问。

“流篱。”

“你呢？”

“我叫达儿。你就叫我达儿哥。”

“达儿哥，再见！”她扬着小手。

“再见，小流篱。”他竖起那只有力的胳膊。

他们分开了，一个大男孩，一个小女孩，一个去盆儿胡同，一个去罐儿胡同。