

李屏周著



周新詞集

新 詞 集

李屏周著

民國二十二年五月出版

有著作權翻印必究

屏周新詞集

(每冊定價六角)

著 者	八田日郎李屏周
出版者	廣東省立十一中出版部
印刷者	廉陽印務局
發行者	合浦書報合作社
各書局均有代售	

自序

我并不是矜奇立異，想作一個新詞的創始者，我只覺得詩既不爲五七言所拘束，而詞亦就不應當填什麼臨江仙，清平樂，相見歡……等等的調子，我始終認定「詩言志，歌永言。」這句老話中，有無限的真理在；什麼聲調格式，都是呆板的東西，我只是興之所至，隨便寫出，聽其自然，以快我意而已，所以我很喜歡做我自己的新詞，至於此集出版後，是否能引起讀者的同情，與詞的革命，我是不問的，因爲我出書的真意是在紀念我的慈母，生我後兩年而死的慈母，母親啊！我把這本小冊子呈獻你在天之靈！

拙著出版，承伍瑞浩，劉漫生，張孚宇，三先生幫助不少，特此致謝！

民國二十二年，二，二十二，解周於海角亭。

序

同事李屏周先生，於專攻美術之餘，酷嗜吟咏，興之所至，脫口成闕，初不爲律調所拘，因自名爲新詞。一日以其詞集見示，囑留數言。余於詩詞，門外漢也，無從置喙。惟憶密爾頓(milton)有云，詩是簡單的，感覺的，熱情的文字。今讀此集，處處充滿熱烈的情感，悽慘處，幾令人欲哭。于此已足徵涵養之深，與閱世之久，又何必斤斤于爲詩爲詞，是新是舊也哉！

廿二春伍瑞鏞序

— 2 —

目 錄

蘇隄上	1
九溪十八澗道中	1
六和塔邊	2
在某園口占	2
蘇曼殊墓前即景	3
西湖偶感	4
西湖懷玉	5
西湖夕照	6
傷別	7
題菊	8
題黃師賓虹先生所贈山水	10
南歸輪中口占	10
秋林散步	11
秋遊	11
題流水落花圖	11

無題	12
又	12
雜感	13
寄	14
題畫	15
白髮吟	15
偶作	16
舟停瓊州海峽	16
過瓊州海峽	17
題松	17
舊遊雜感	18
到北海	19
己巳將歸別同學	19
二	21
自題秋景山水	22
有感	23
題芭蕉鳥石	23

咏王花	24
法國公園口占	25
夜聞犬吠	25
夜讀有感	26
苦熱	27
咏鼠	28
宴集感賦	29
題畫	30
中秋臥病	30
題將亡災民圖	31
枯樹和菊	23
題慈母像	33
偶感——清寄	35
夜聽秋雨	35
感懷	36
偶感	37
又	37

無題一 給素	38
弔莢竹桃	38
無題	40
舊情	40
回憶	42
示陳季伯弟	43
幽懷	44
偶懷	46
懷遠	47
七月廿二日口占	48
無題	48
遊花塢	49
懷素	49
示阿素	50
目送一歸鴻	51
題美人圖	52
夜泊香江	53

旅人心	53
回憶送我一曇花	54
題桃花	55
題贈羅人雋先生山水	56
和羅人雋先生所贈詩	53
無題——寄清	57
送客	59
別	59
偶感	60
無題	61
題荷花	62
題柳鳥	62
夜讀有感	63
周遊康城偶感	63
雕塑一個白泥美人	64
自題山水	65
自題星洲山水	65

蘇 隄 上

柳枝高
柳絲搖
柳絮隨風飄
疑是西湖飛白雪
紅日掛碧霄！

十八，閏，十八于杭州

九溪十八澗雜詠

漫聽松風細語，
我心四處飄揚，
曲徑蜿蜒無去處，
且享茶香與酒香！

青山夾道，
翠竹滴螺，
山花紅似錦，
綠柳影婆娑！

青林襯綠女，
清影獨凌波，
一歌一互答，

人世樂如何！

路長不知遠，
遊興受摩粉，
山腰鳴雞犬，
流水東去莫蹉跎！

四，十九。

六和塔邊

可憐射手今何在？
日莫錢塘空自流！
六和徒高聳！
能享幾千秋？

在某園口占

曲院迴欄處，
有美一人兮；
低首觀魚躍，
舉頭望鷺飛！

蘇曼殊墓前即景

我流連在曼殊的墓前，
西泠橋畔細草如烟，
青山空對立，
白雲高峰眠！

四，十二。

西湖偶感

西湖自西湖，
何事獨躊躇，

萬頃傷心事，
待與南風訴！

波平浪未平，
迢迢一鴉鳴，
遊子無限意，
湖山景色新！

四，二十一。

西湖懷玉

小小別離，
相去萬里，
誰人能識相思苦，
相思又值柳滿堤！

○ ○ ○
獨自尋歡獨自遊，
西湖豈敢再逗留，
芳草斜陽無限感，
白雲深處使吾愁！

四 二十二。

西湖夕照

西子湖畔，
水光盪漾，
一輪殘日，
在水中央。

○ ○ ○
柳條輕飄，

漿打船搖，
詩人騷客，
酒飽歌高！



誰處花香，
醉我心腸，
脉脉斜暉，
遊人欲歸！

四，二十三。

傷 別——寄德

庭院靜，
畫樓空，
雨濕芭蕉，