

SHINEI JIANZHU ZHUANGSHI GOUZAO
YU GONGYI

室内建筑装饰构造与工艺

主 编 贺剑平 贺爱武

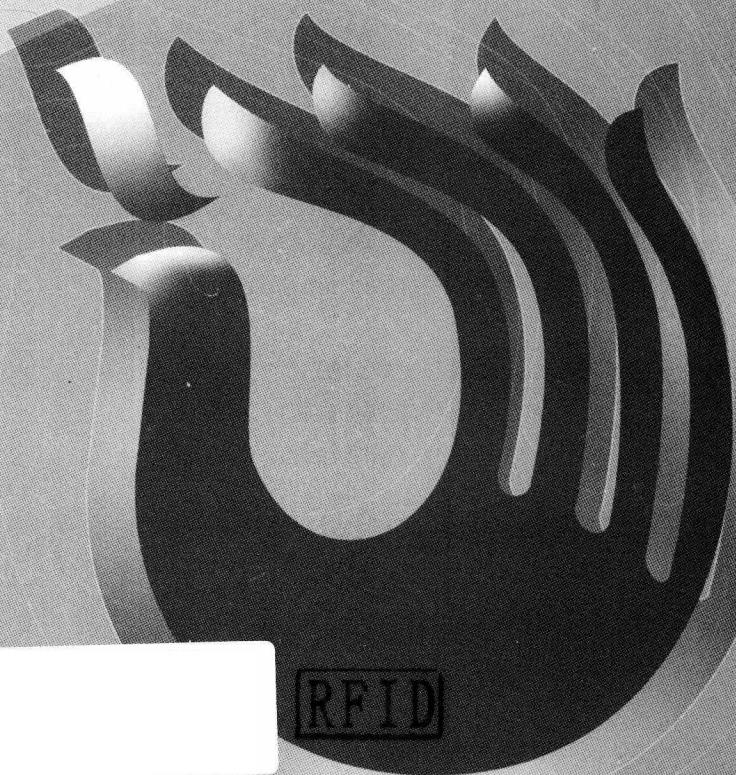
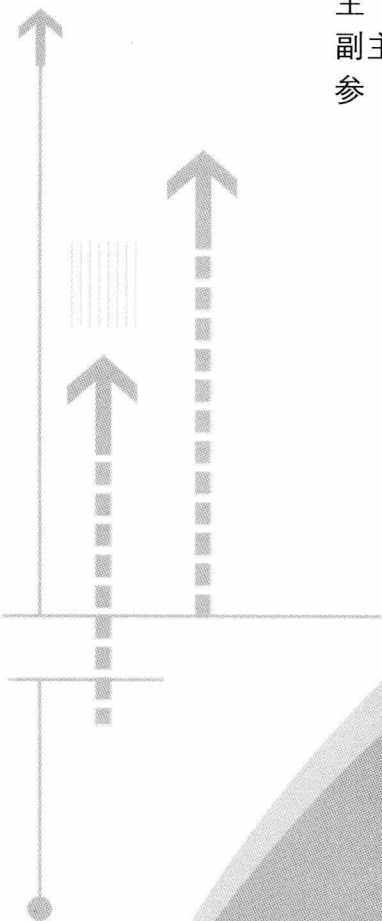
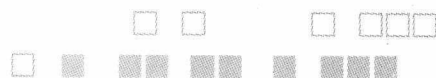


 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

SHOUHUI BA FA

室内建筑装饰构造与工艺

主 编 贺剑平 贺爱武
副主编 夏高彦 彭艳云 戴冬梅
参 编 肖 璇 杨 柳 王 俊
张海峰 康佳玲 阳小群
曾梦炜 熊华阳



RFID

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书以室内建筑装饰施工图设计能力培养为主线,通过装饰材料与构造认知、装饰施工图识读、装饰设计方案的施工图设计等内容环节的精心安排,对室内装饰构造进行了系统的介绍。通过典型的室内装饰分项工程装饰构造实例,阐述了室内装饰构造与工艺的思路和方法,内容从简单到复杂、从单一到综合进行编排,遵循了室内装饰施工图设计能力形成过程的内在逻辑。教材的案例设计与选用注重行业的前沿性,引入了新的装饰构造方法。为加强学生对构造的理解,书中还配有大量装饰构造图解示意图,图文并茂,内容浅显易懂,在可操作性和实用性等方面有较大的突破。

本书可作为室内设计、环境艺术设计、建筑装饰设计等专业的教学用书,也可作为室内设计、建筑装饰设计及相关技术人员的参考用书。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

室内建筑装饰构造与工艺/贺剑平,贺爱武主编.—北京:北京理工大学出版社,2016.1
ISBN 978-7-5682-1103-1

I. ①室… II. ①贺… ②贺… III. ①室内装饰设计—高等职业教育—教材 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第195238号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京紫瑞利印刷有限公司

开 本/889毫米×1194毫米 1/16

印 张/16.5

字 数/474千字

版 次/2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定 价/55.00元

责任编辑/钟 博

文案编辑/钟 博

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

丛书编审委员会

顾问 李文莲

主任 雷立成

副主任 龙 伟 郭广军

委员

游新娥 刘跃华 陈育新 胡治民 刘梅秋

夏高彦 刘罗仁 贺子龙 谭康银 熊权湘

李宇才 刘 媛 罗正斌 王税睿 谢完成

李清奇 禹华芳 刘小明

特邀委员

王细文 姚鸿飞 彭英林 张玉希 石远松

总序

General Preface

2012年12月,我们启动了建筑工程等专业(群)项目规划教材开发建设工作。为了把这批教材打造成精品,我们于2013年通过立项论证方式,明确了教材三级目录、建设内容、建设进度,通过每个季度进行的过程检查和严格的“三审”制度,确保教材建设的质量;各精品教材负责人依托合作企业,在充分调研的基础上,遵循项目载体、任务驱动的原则,于2014年完成初稿的撰写,并先后经过5轮修改,于2015年通过项目规划教材编审委员会审核,完成教材开发出版等建设任务。

此次公开出版的精品教材秉承“以学习者为中心”和“行动导向”的理念,对接地方产业岗位要求,结合专业实际和课程改革成果,开发了以学习情境、项目为主体的工学结合教材,在内容选取、结构安排、实施设计、资源建设等方面形成了自己的特色。

1.教材内容的选取突显了实用性和前沿性。根据社会就业岗位对人才的要求与学生认知规律,遴选和组织教材内容,保证理论知识够用,能力培养适应岗位要求和个人发展要求;同时融入了行业前沿最新知识和技术,适时反映了专业领域的新变化和新特点。

2.教材结构安排突显了情境性和项目化。教材体例结构打破传统的学科体系,以工作任务为线索进行项目化改造,各个学习情境或项目细分成若干个任务,各个任务采用任务目标、任务描述、知识准备、任务实施、巩固训练的顺序来安排教学内容,充分体现以项目为载体、以任务为驱动的特征。

3.教材实施的设计突显了实践性和过程性。教材实施建议充分体现了理论融于实践,动脑融于动手,做人融于做事的宗旨;教学方法融“教、学、做”于一体,以真实工作任务或企业产品为载体,真正突出了以学生自主学习为中心、以问题为导向的理念;考核评价着重放在考核学生的能力与素质上,同时关注学生自主学习、参与性学习和实践学习的状况。

4.教材资源的建设突显了完备性和交互性。在教材开发的同时,各门课程建成了涵盖课程标准、教学项目、电子教案、教学课件、图片库、案例库、动画库、课题库、教学视频等在内的丰富完备的数字化教学资源,并全部上传至网络,从而将教材内容和教学资源有机整合,大大丰富了教材的内涵;学习者可通过课堂学习与网上交互式学习相结合,达到事半功倍的效果。

丛书编审委员会

Foreword

前言

本书依托本地装饰企业，参照室内装饰行业相关标准与规范，按照“工学结合、项目驱动、案例教学、理实一体”的模式编写，强调内容的实用性，突出室内装饰构造与工艺知识转化为施工图设计能力的培养。

本书依据室内建筑的主要装饰界面——地面、墙柱面、顶棚、楼梯等内容，围绕楼地面、墙柱面、顶棚、楼梯等装饰构造技术设计应用能力的培养，编写了如下内容：室内建筑装饰构造基本原理、室内建筑楼地面装饰构造与工艺、室内建筑顶棚装饰构造与工艺、室内建筑墙柱面装饰构造与工艺、室内建筑门窗装饰构造与工艺、室内建筑楼梯装饰构造与工艺、公共空间装饰设计方案与施工图设计。本书对具体材料与构造认知、装饰施工图识读、装饰设计方案的施工图设计等内容环节进行了阐述，理实结合、循序渐进，并配有丰富的装饰构造图解示意图，有助于学生加深对装饰构造的理解，提高识读图纸、审核图纸的能力以及融会贯通所学知识并完成具体项目的装饰施工图设计能力，从而具备室内建筑装饰施工图设计能力。

本书在编写前进行了大量调研，广泛听取了有关兄弟院校专业教师和毕业生及装饰设计企业的建议。在编写过程中得到了许多老师与友人的帮助，在此特别感谢夏高彦老师和王宗凡教授。同时感谢深圳华空间设计顾问有限公司总经理熊华阳先生的大力支持。

本书在编写过程中参阅了大量国内外公开出版的书籍，在此向相关作者表示衷心的感谢！本书通过网络采用了大量设计作品，部分图片因作者不详无法在书中注明出处，也由于条件有限无法与相关作者联系并征得本人的同意，在此表示歉意与感谢！

本书虽经反复推敲和校对，但由于编者水平有限，书中不妥之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便进一步修订。

编 者

目录

Contents

项目导入 室内建筑装饰构造基本原理 / 001

学习目标 / 001

任务描述 / 001

知识链接 / 001

- 一、室内建筑装饰构造设计概述 / 001
- 二、室内建筑装饰构造设计的原则 / 008
- 三、室内建筑装饰构造的基本类型 / 009
- 四、室内建筑装饰构造设计的方法 / 012
- 五、室内建筑装饰构造学习方法 / 018
- 六、室内建筑装饰设计工程制图规范 / 020

项目一 室内建筑楼地面装饰构造与工艺 / 039

学习目标 / 039

任务描述 / 039

知识链接 / 039

- 一、楼地面装饰构造概述 / 039
- 二、楼地面装饰设计与实例 / 061

家居空间地面铺装设计实践 / 064

- 一、任务目标 / 065
- 二、工作任务 / 065
- 三、任务成果要求 / 065
- 四、工作思路建议 / 065
- 五、地面铺装平面图绘制步骤 / 065
- 六、地面装饰详图绘制步骤 / 066

项目二 室内建筑顶棚装饰构造与工艺 / 067

学习目标 / 067

任务描述 / 067

知识链接 / 067

- 一、顶棚装饰构造概述 / 067
- 二、顶棚装饰设计与实例 / 109

家居空间顶棚装饰设计实践 / 109

- 一、任务目标 / 110
- 二、工作任务 / 111
- 三、任务成果要求 / 111
- 四、工作思路建议 / 111
- 五、顶棚装饰平面图绘制步骤 / 112
- 六、顶棚装饰详图绘制步骤 / 112

项目三 室内建筑墙柱面装饰构造与工艺 / 113

学习目标 / 113

任务描述 / 113

知识链接 / 113

一、墙柱面装饰构造概述 / 113

二、隔墙与隔断装饰构造 / 161

三、墙柱面装饰设计与实例 / 175

家居空间墙面装饰设计实践 / 181

- 一、任务目标 / 182
- 二、工作任务 / 182
- 三、任务成果要求 / 182
- 四、工作思路建议 / 183
- 五、墙面装饰立面图绘制步骤 / 183
- 六、墙面装饰详图绘制步骤 / 183

项目四 室内建筑门窗装饰构造与工艺 / 184

学习目标 / 184

任务描述 / 184

知识链接 / 184

- 一、门窗装饰构造分类 / 184
- 二、门窗装饰设计与实例 / 200

家居空间门窗装饰设计实践 / 202

- 一、任务目标 / 202
- 二、工作任务 / 204
- 三、任务成果要求 / 204
- 四、工作思路建议 / 204
- 五、门窗装饰立面图绘制步骤 / 204
- 六、门窗装饰详图绘制步骤 / 205

项目五 室内建筑楼梯装饰构造与工艺 / 206

学习目标 / 206

任务描述 / 206

知识链接 / 206

- 一、楼梯装饰构造分类 / 206
- 二、楼梯装饰设计与实例 / 219

家居空间楼梯装饰设计实践 / 220

- 一、任务目标 / 220
- 二、工作任务 / 220
- 三、任务成果要求 / 220
- 四、工作思路建议 / 221
- 五、楼梯装饰平面图绘制步骤 / 221
- 六、楼梯装饰详图绘制步骤 / 221

项目六 公共空间装饰设计案例与施工图设计 / 222

学习目标 / 222

任务描述 / 222

知识链接 / 222

- 一、公共空间装饰设计图纸识读 / 222
- 二、公共空间装饰设计图纸案例 / 223

公共空间装饰施工图设计实践 / 253

- 一、任务目标 / 253
- 二、工作任务 / 253
- 三、任务成果要求 / 253
- 四、工作思路建议 / 253
- 五、相关知识 / 253

参考文献 / 256

室内建筑装饰构造 基本原理

学习目标

1. 了解建筑物组成构件与装饰构造设计适用范围;
2. 熟悉室内建筑装饰构造设计的原则;
3. 熟悉室内建筑装饰构造的基本类型;
4. 了解室内建筑装饰构造的学习方法。

任务描述

1. 掌握建筑物的组成构件、装饰构造设计适用范围;
2. 掌握室内建筑装饰构造的基本原则;
3. 掌握室内建筑装饰构造的基本类型与设计方法;
4. 了解室内建筑装饰装修制图规范。

知识链接

一、室内建筑装饰构造设计概述

室内建筑装饰是为完善建筑室内空间的物理环境、使用功能,美化建筑室内空间构件及界面,采用装饰材料、家具与陈设、设备等物件,对建筑室内空间进行规划处理、设备安装以及对室内建筑构件表面进行装饰装修的过程。

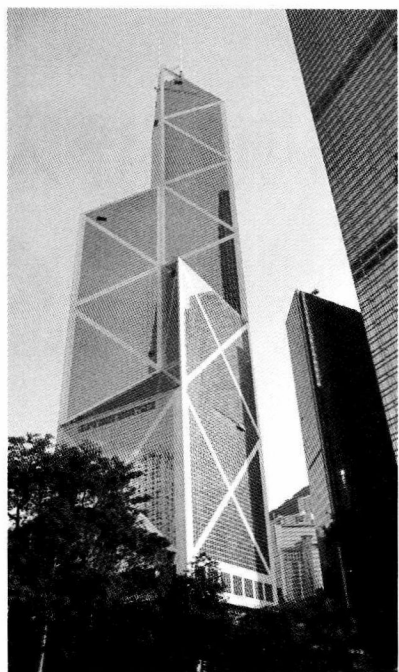
(一) 建筑物

《民用建筑设计术语标准》中建筑物的定义:用建筑材料构筑的空间和实体,供人们居住和进行各种活动的场所。

1. 建筑的分类

按照建筑的用途分为:居住建筑、公共建筑(图0-1)、工业建筑、农业建筑。

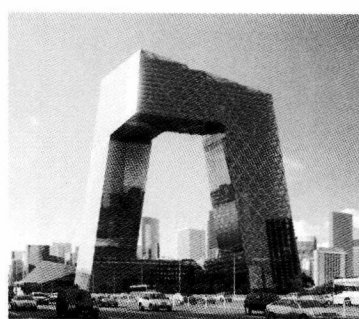
按建筑结构使用材料和承重方式分为:砖木结构建筑、砖混结构建筑、钢筋混凝土结构建筑和钢结构建筑、框架结构建筑、剪力墙结构建筑、框架-剪力墙结构建筑、筒体结构建筑等,建筑物分类详情如表0-1所示。



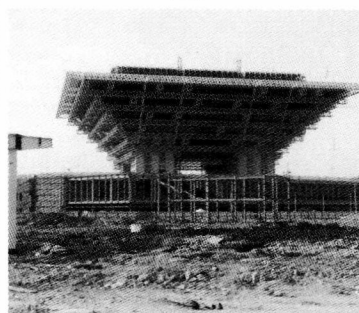
(a)



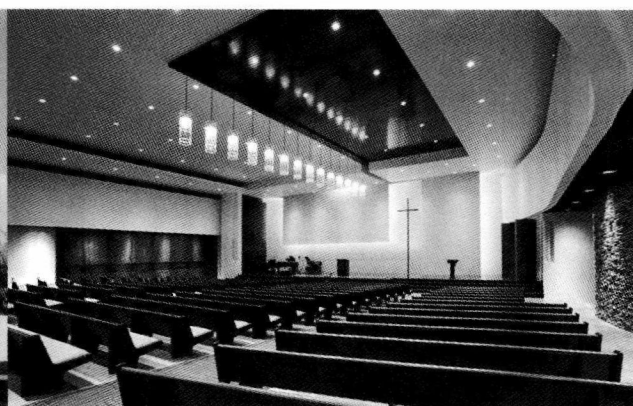
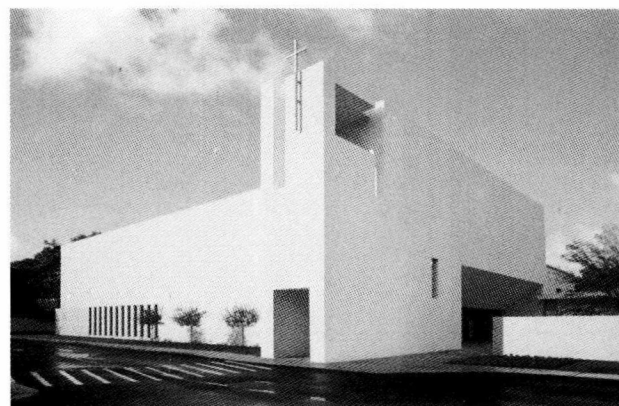
(b)



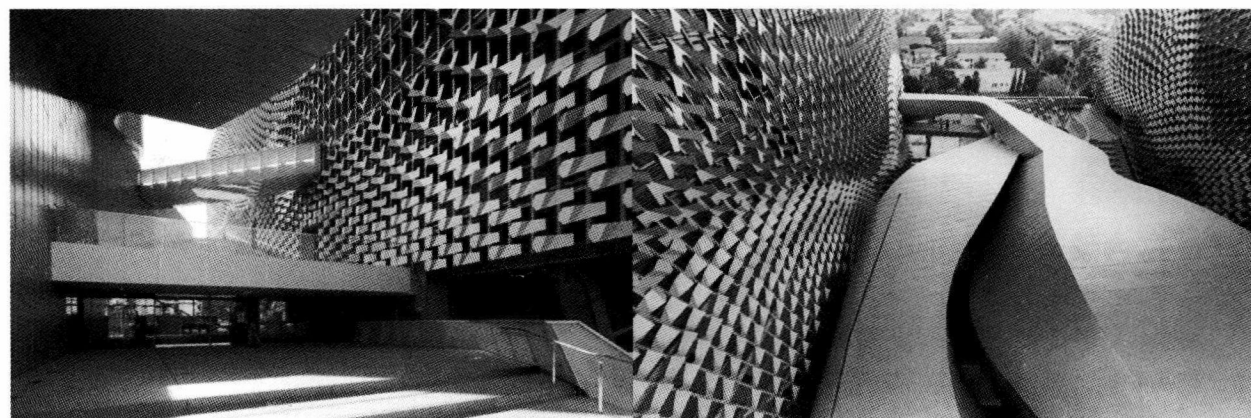
(c)



(d)



(e)



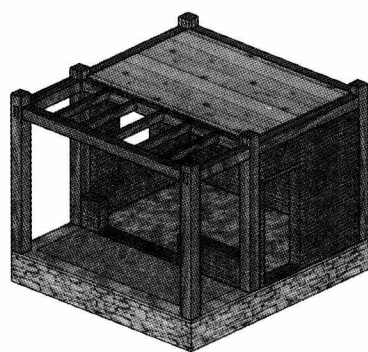
(f)

图0-1 公共建筑

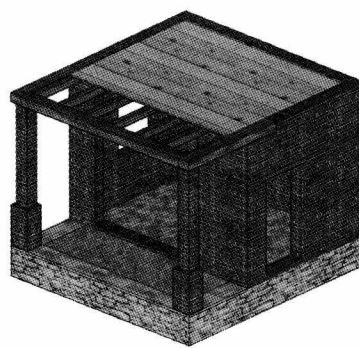
(a) 香港中银大厦 (香港); (b) 帝国大厦 (美国); (c) 央视大楼 (北京);
(d) 上海世博会中国国家馆施工现场 (上海); (e) 现代教堂建筑设计; (f) 洛杉矶Emerson大学艺术学院新楼

表0-1 建筑物的分类

分类依据	类别		描述	举例
按建筑的用途分类	民用建筑	居住建筑	供人们长期居住、生活使用的建筑	公寓、宿舍、别墅
		公共建筑	为人们购物、学习、办公、医疗、旅行、运动、休闲娱乐等社会活动提供使用的建筑	商场、写字楼、影剧院、酒店会所等
	工业建筑		为工业生产服务的建筑	厂房、仓库等
	农业建筑		为农业生产、畜牧养殖以及加工服务的建筑	温室、养殖场、农机站等
按建筑结构使用材料和承重方式分类	砖木结构建筑		指建筑物中竖向承重构件采用砖墙、砖柱或木柱，水平承重构件（楼面梁、楼格栅、楼板）、屋盖结构采用木料为主的建筑（图0-2）	亚洲文会大楼、泛船浦天主教堂、独乐寺（大佛寺）、永乐宫、北京故宫、颐和园
	轻木结构建筑		指主要由木构架墙、木楼盖和木屋盖系统构成的结构体系，适用于三层及三层以下的民用建筑（图0-3）	多见于美国、加拿大的独立住宅
	砖混结构建筑		指建筑物中竖向承重构件采用砖墙、砌块、砖柱，水平承重构件采用钢筋混凝土梁、楼板、屋顶为主的建筑。砖混结构房屋建筑的承重结构是楼板和墙体	上海法国学堂旧址、惠中饭店、盐业银行旧址
	钢筋混凝土结构建筑		以配有钢筋的混凝土为主要材料的建筑，建筑物的主要承重构件采用钢筋混凝土建造（图0-4）	哈利法塔（迪拜塔）、上海中信广场大厦、上海金茂大厦
	钢结构建筑		指建筑物承重构件以钢材为主要材料，以型钢、钢板制成的梁柱、楼板和屋顶等作为主要承重构件的建筑	央视大楼、香港中银大厦、帝国大厦、上海世博会中国馆
	框架结构建筑		由梁和柱组成框架承重房屋建筑的水平荷载和竖向荷载的结构。框架结构房屋建筑的承重结构是梁、板、柱，墙体不承重，仅起到围护和分隔作用	中高层建筑，如学校、办公楼、医院、商场、酒店
	剪力墙结构建筑		建筑承重构件由钢筋混凝土墙组成，用钢筋混凝土墙体来承受竖向和水平力的结构称为剪力墙结构。主要承重结构为钢筋混凝土墙板和钢筋混凝土楼板（图0-5）	高层住宅、高层写字楼
	框架-剪力墙结构建筑		在框架结构中布设一定数量的钢筋混凝土墙，用来承担地震荷载和风荷载作用下的水平剪力。主要承重结构为梁、柱组成的框架以及剪力墙	高层住宅、高层写字楼
按民用建筑的耐火等级分类	筒体结构建筑		用钢筋混凝土墙、钢筋混凝土密柱或钢柱梁框架围成筒状的结构体系，一般多见于超高层建筑	世茂海峡大厦、广州电视塔、天津津塔
	一级耐火等级建筑		钢筋混凝土结构或砖墙与钢筋混凝土结构组成的混合结构	高度大于60m的住宅建筑、医院、广播电视台
	二级耐火等级建筑		钢结构屋架、钢筋混凝土柱或砖墙组成的混合结构	高层民用建筑、建筑高度大于27m小于60m的住宅建筑
	三级耐火等级建筑		木屋顶和砖墙组成的砖木结构	5层民用建筑
	四级耐火等级建筑		木屋顶、难燃烧体墙壁组成的可燃结构	2层民用建筑



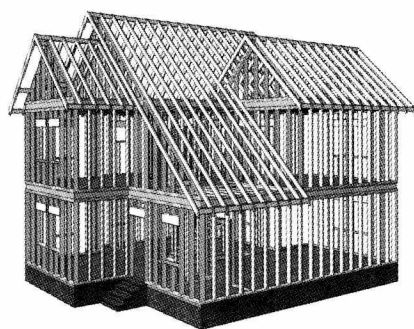
(a)



(b)

图0-2 砖木结构建筑示意图

(a) 砖木结构; (b) 砖木结构



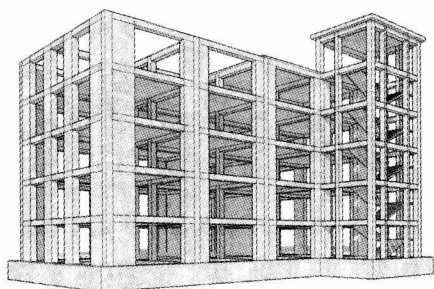
(a)



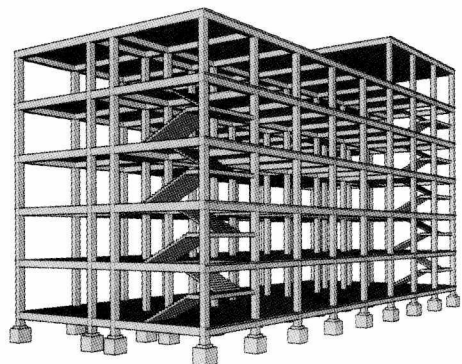
(b)

图0-3 轻木结构建筑示意图

(a) 轻木结构; (b) 轻木结构施工现场



(a)



(b)

图0-4 钢筋混凝土结构建筑示意图

(a) 框架剪力墙结构; (b) 框架结构

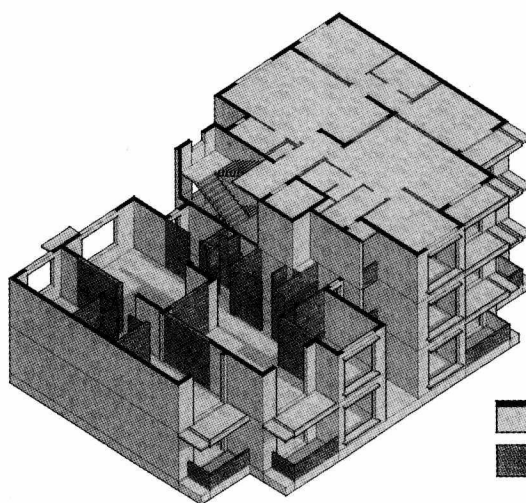


图0-5 剪力墙结构建筑示意图

2. 建筑物组成构件

一般房屋建筑由基础、墙、柱、梁、楼板和地面、楼梯、门窗及屋盖等主要构件以及辅助附属设施组成。房屋建筑的附属构件和配件有：电梯、通风道、烟道、阳台、勒脚、散水、雨篷、台阶、挑檐（天沟）、雨水管等（图0-6）。

①基础。基础是将结构所承受的建筑物的全部荷载传递到地基上的结构组成部分，是建筑物埋在地面以下的承重构件。基础的构造型式常见有条形

基础、独立基础、联合基础等。条形基础多用于砖混结构中，基础沿墙身设置。独立基础又称柱基础，多用于框架结构建筑物（图0-7）。

②墙、柱。墙、柱是建筑物的围护构件或垂直承重构件，它承受屋顶、楼层传来的各种荷载，并传给基础。墙体是建筑物的重要组成部分，它的作用是承重、围护或分隔空间。墙体按墙体位置可分为内墙、外墙。外墙同时也是建筑物的围护构件；内墙起分隔房间的作用。墙体按墙体受力情况可分为承重墙和非

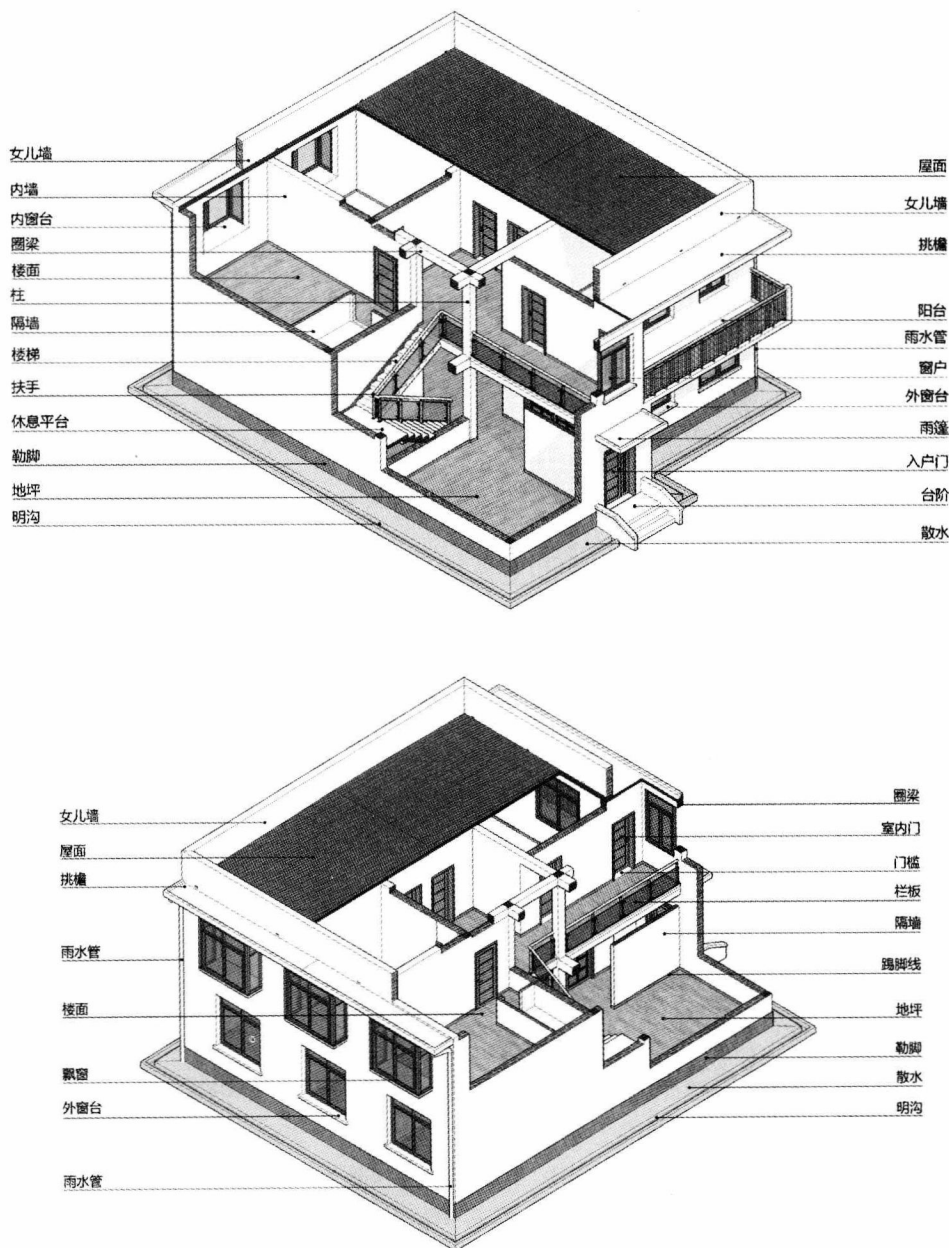


图0-6 建筑物构成示意图

承重墙。墙体按墙体构造材料可分为烧结砖墙、加气混凝土砌块墙、现浇整体墙、轻钢龙骨隔墙等（图0-7）。

③梁。由支座支承，承受的外力以横向力和剪力为主，以弯曲为主要变形的构件。

④楼地面。楼板是建筑物水平的承重和分隔构件，它承受着人和家具设备的荷载并将这些荷载传给梁、柱或墙。楼面是楼板上的铺装面层；地面是指首层室内地坪。

⑤楼梯。楼梯是建筑物中联系楼层间的垂直交通构件，供楼层垂直交通使用。楼梯主要由楼梯段（行走）、休息板（休息平台）和栏杆扶手（栏板）三部分组成。楼梯按外形可分为直跑楼梯、双跑楼梯、三跑楼梯、剪刀梯、弧形楼梯、螺旋楼梯等。按结构材

料可分为石阶、木楼梯、钢楼梯和钢筋混凝土楼梯等。

⑥屋顶。屋顶是建筑物顶部的覆盖和围护构件，也称屋盖。屋顶根据排水坡度常分为平屋顶和坡屋顶，干旱地区多用平屋顶，多雨湿润地区常用坡屋顶。坡屋顶又可分为单坡、双坡、四坡等（图0-8和图0-9）。

⑦檐口。又称屋檐，是屋面与外墙墙身的交接部位，作用是方便排除屋面雨水和保护墙身（图0-10）。

⑧门窗。门窗是建筑构件的重要组成部分。门主要满足建筑空间之间的交通联系、人员出入控制、通风采光，窗户主要满足采集自然光线、通风、观景之用。门窗按制作材料可分为木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗等，其开启方式主要有平开、平移、旋转等。

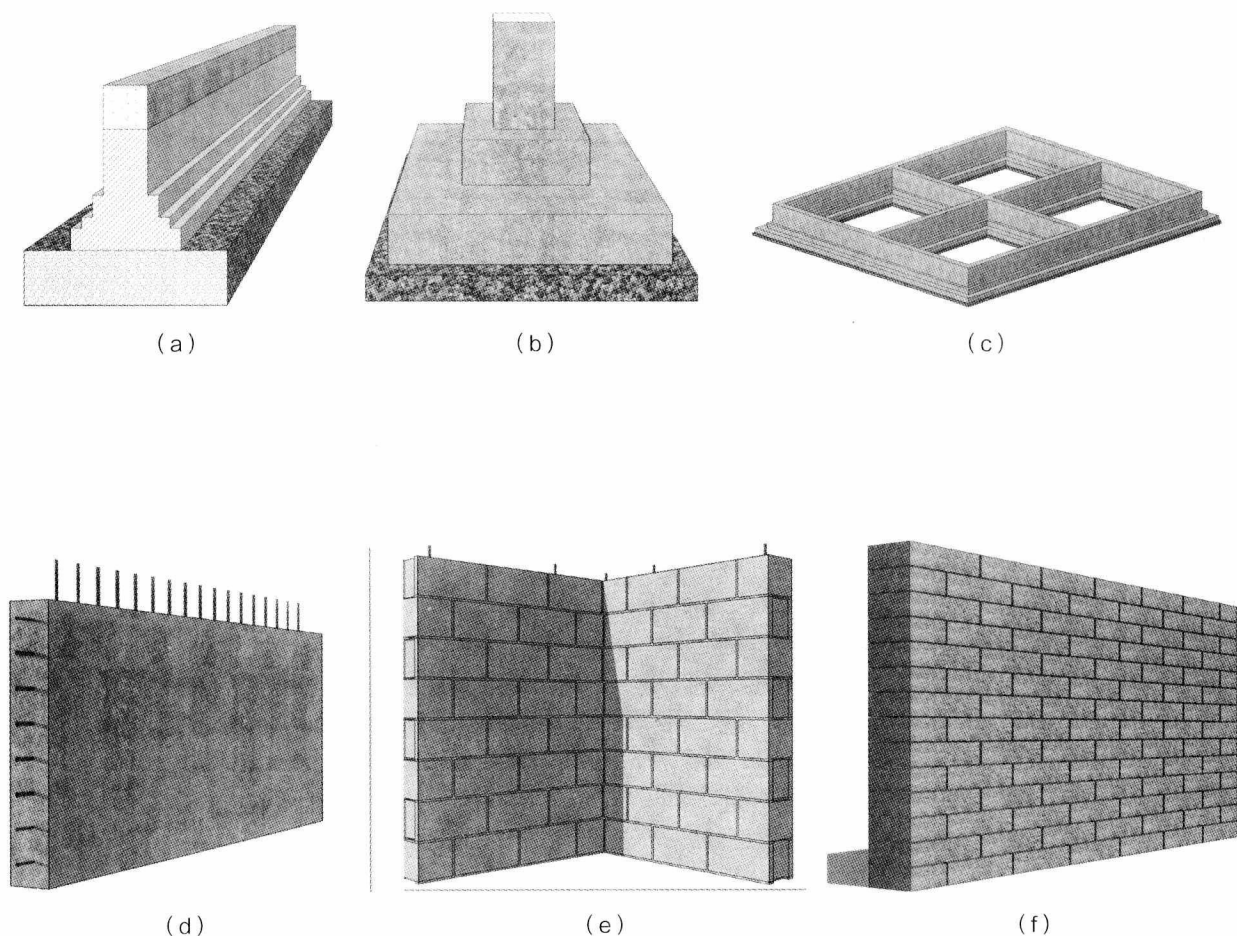


图0-7 基础与墙体示意图

(a) 条形基础；(b) 独立基础；(c) 联合基础；
(d) 钢筋混凝土墙体；(e) 加气混凝土砌块墙；(f) 烧结砖墙

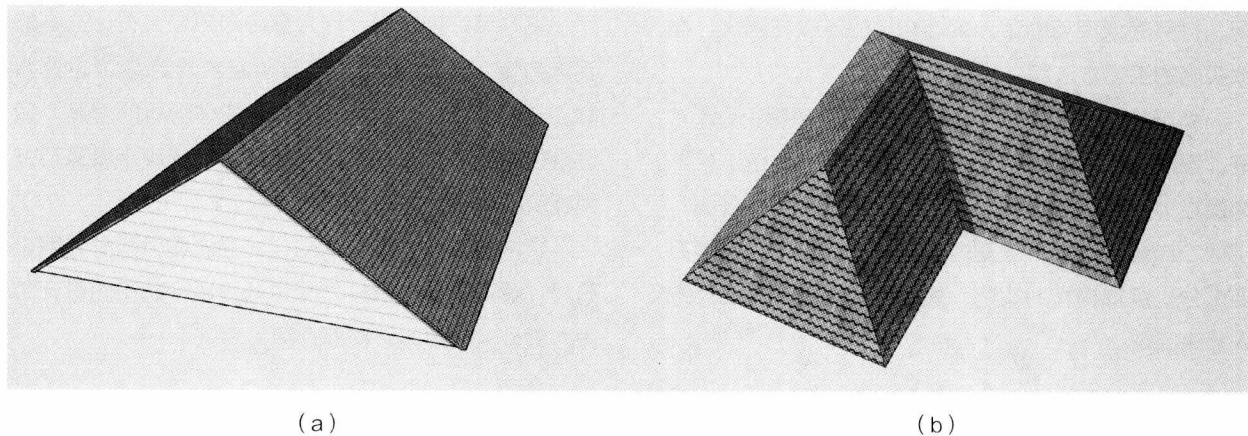


图0-8 屋顶形态示意图
(a) 双坡屋顶; (b) 四坡屋顶

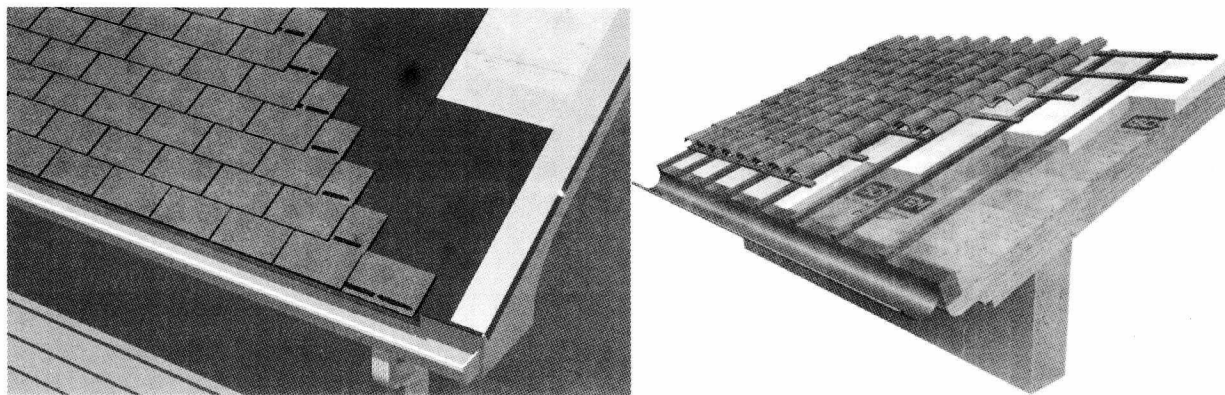


图0-9 屋面构造示意图

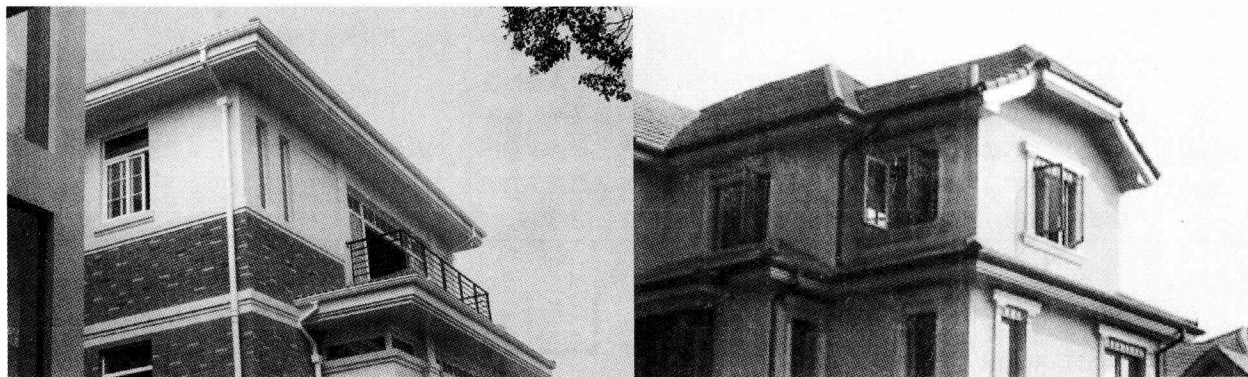


图0-10 檐口细部实景图

(二) 室内建筑装饰构造设计适用范围

室内建筑装饰构造设计是指为实现室内装饰设计方案,使用室内装饰材料或产品,对室内建筑构件表面以及功能部位进行保护和装饰装修提出的构造做法方案,主要解决装饰材料之间以及材料与建筑构件之间的连接和固定方式,它是室内装饰设计的实施方

案,也是室内装饰设计施工图的重要内容。

室内建筑装饰构造设计的对象包括室内建筑的楼地面、墙柱面、顶棚、门窗、楼梯以及墙面与地面结合部位、墙面与顶棚面结合部位等建筑细部装饰和室内装饰造型。

装饰构造设计的主要内容包括:材料的选择与搭

配、材料的连接与固定、装饰构件的连接与固定、构造实施的工艺方法等。

装饰构造的过程：第一步确定装饰构造设计方案，第二步依据装饰构造设计方案实施、建造。装饰构造设计方案主要表现形式为施工图，包括平立面、剖面、详图等图纸，是室内装饰设计师工作内容的重要部分。装饰构造的实施、建造主要由装饰施工技术人员来完成。

室内装饰构造设计作为室内建筑装饰设计方案的实施方案和实施依据，应服从室内建筑装饰设计方案，并为装饰设计方案实施提供具体可行的措施，通过合理选用装饰材料、产品和施工技术等手段实现室内建筑装饰设计意图与方案效果。

室内建筑装饰设计依据设计的进程大致分为四个阶段：设计准备阶段、方案设计阶段、施工图设计阶段、设计实施阶段，详细介绍见表0-2。

表0-2 室内建筑装饰设计工作过程描述

工作阶段	阶段任务描述	阶段成果
1 设计准备阶段	了解建设方对室内装饰的各项要求、收集与设计任务相关的建筑施工图纸和项目背景资料、进行现场测量与勘察、拟定设计计划、接受设计委托任务书、签订设计合同等	建筑施工图图纸资料、项目背景资料、现场勘测图纸、设计委托书、设计合同文本
2 方案设计阶段	方案构思、方案深化、绘制概念图纸。在设计准备阶段基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料信息，在设计项目的平面规划布置、空间处理及材料选用、家具、照明和色彩等方面做出进一步的考虑并形成方案设计文件	设计说明文本（从项目的现状、定位与愿景、空间改善与解决措施、品质提升、设计构思等方面描述）、方案汇报文本（包括功能规划平面图、立面图、顶棚布置平面图、透视图、装饰材料实样和家具陈设、灯具、设备等意向实物照片）、工程造价概算文本
3 施工图设计阶段 （深化设计阶段）	在方案设计基础上用适当的构造方法解决室内建筑界面装饰与细部的装饰材料的连接、固定与施工方法问题，以及与各相关专业协调校对装修位置尺寸、完善或修改设计方案、按企业行业标准和国家标准绘制并最终完成装饰设计施工图	施工图封面、目录、施工图设计说明（设计规范依据、批复文件名称、工程做法图集、施工工艺说明）、平面图（空间改造、空间规划、地面铺装、家具与设备布置、顶棚布置、给排水管路布置、电路开关布置、插座布置）及节点详图、立面图（各个空间所有正立面、剖立面）及节点详图、施工图概预算文件
4 设计实施阶段	室内建筑装饰设计师向室内建筑装饰项目的施工单位或个人进行设计意图说明及施工图纸的技术交底。装饰工程施工期间需按图纸要求核对施工实际情况，根据现场实况与变更提出对图纸的局部修改或补充。大、中型室内装饰工程需要进行监理，由监理机构进行施工的质量和进度控制。施工结束后，会同质检部门和建设方进行工程验收。	设计变更记录文本、设计变更图纸、竣工图

从室内建筑装饰设计的工作过程可以看出，装饰构造设计是为实现室内建筑装饰设计方案构思，对室内建筑装饰界面与细部装饰等提出具体的材料选择方案、构造做法、施工技术要求，并通过室内装饰设计施工图等技术文件予以表达。因此，室内装饰构造设计也就是施工图设计，是在室内装饰设计方案中落实材料、技术、预算等物质基础上，将设计师的设计意图转化为真实工程产品的重要筹划阶段，装饰构造设计的重要内容和主要成果是细部构造节点详图和大样图等。

二、室内建筑装饰构造设计的原则

为了提高室内装饰设计的整体效果，在室内装饰构造的设计过程中，要综合考虑设计方案的审美要求、空间的功能要求、材料的选择及连接与固定方式、安全要求、项目预算限制以及施工技术条件、行业标准、国家规范等诸多因素，并对上述各种因素加以平衡，提出合理可行的装饰构造设计方案。具体来说，在室内装饰构造的设计过程中，一般应遵循以下原则和要求。

（一）满足设计意图要求

设计意图是指设计师为满足基于项目审美要求、功能要求与设计风格而提出的设计理念和整体设计方案，包括设计元素（空间色彩搭配、空间形态、装饰造型、陈设搭配）运用、功能空间规划、装饰风格、装饰材料的选用搭配、装饰界面的连接与过渡及协调等问题的处理思路。装饰构造设计应服从设计意图的要求，从促成整体设计理念出发，解决材料选择与连接、装饰构件的固定与收口、相邻装饰面过渡与协调等细节问题。

（二）满足功能要求

功能要求是指基于项目的基本目的、人员活动尺度与安全、空间功能要求等方面必须满足的基本要求，具体表现在以下几个方面：

1. 装饰要求

通过对装饰材料的合理选用、对建筑构件基底面的覆盖、装饰材料的连接与固定、机电设备与管路的隐藏等方面的合理处理，实现项目的装饰要求。

2. 人性化

装饰构造设计应充分考虑人员在年龄、高度、行动能力等方面的人体活动尺度要求，合理确定构造的基本尺寸或可调节性细节，为满足不同人群使用的多样性需求提供可能。合理选配装饰材料和构造方式，改善建筑的保暖、通风、声响、光线条件。

3. 可持续性

在装饰构造设计时尽量选择当地可再生、可回收的材料，尽量优化材料的连接与固定，简化维护，减少材料的使用量。根据所在地区气候环境特点与特定空间的使用要求，在选材用材与构造设计时要注意在防污耐污、防潮、耐磨等方面有针对性的考虑，避免装饰构造因持续使用造成自身损毁而产生不必要的后续维护支出。

4. 便于维修

装饰构造设计应充分考虑隐藏在装饰构造内部的各种管线与机电设备占用的空间以及可供后续维护检测的空间，并预留出入口或做活动处理。

（三）满足安全性要求

装饰构造应充分考虑避免给人的活动带来意外伤

害和潜在伤害风险，提供意外伤害防护。装饰构造材料的连接与固定、装修构造构件与建筑构件的连接与固定要有足够的强度和稳定性，为人们在擦拭、触摸、凭依、坐卧、行走等活动中提供持久稳固的支撑。装饰构件尺寸应合理，满足人员通过、疏散以及消防的要求。

装饰材料的选用应符合环保无害的要求，避免选择含有毒气体释放、空气污染、放射性伤害的装饰材料。特定空间的选材用材与构造设计，还要注意在防滑、防潮、防火、耐火方面有针对性的考虑，避免滑倒风险、材料霉变、造成火灾事故等不利因素。

装饰材料的选用和构造设计还应考虑为建筑构件提供持久保护，避免人的日常活动对建筑构件带来破坏，选择合适的装饰构造做法避免施工过程对建筑构件的破坏，确保建筑物的主体结构及建筑构件坚固耐久、安全可靠。

（四）满足施工能力要求

装饰构造设计在构造结构、材料连接、施工安装空间、加工精度方面要具有建造可行性。材料连接与固定方式尽可能简便、统一标准，装饰构件的连接数量和类型尽量最小化以便提高建造的效率，优化构造设计使用成品构件尽可能减少项目的参与工种。装饰构造做法还应考虑其他专业如水电、暖通、消防等设备的施工安装维护空间需求。

（五）满足项目的限制性要求

装饰构造设计还需要考虑一些限制性要求，主要包括：室内装饰行业现行的国家相关法律法规要求、行业标准与规范（表0-3），当地材料市场可供选择的材料品种、材料的基本功能、耐久性、可维护性，项目的费用预算，建筑构件基底面的构成材料、强度、外观等现状条件，项目所在地的气候条件，项目的完成时间限制，施工工具与技术条件。

三、室内建筑装饰构造的基本类型

装饰材料之间以及装饰材料和装饰构件与建筑构件之间的连接和固定方式，因装饰材料的不同而有所

表0-3 室内建筑装饰相关法律法规与行业标准

法律	《中华人民共和国建筑法》《中华人民共和国消防法》 《中华人民共和国环境噪声污染防治法》《中华人民共和国环境保护法》
行政法规	《建设工程质量管理条例》《建设工程安全生产管理条例》 《建设工程勘察设计管理条例》《建设项目环境保护管理条例》
部门规章	《住宅室内装饰装修管理办法》《房屋建筑工程质量保修办法》 《实施工程建设强制性标准监督规定》
GB国家 强制标准	《民用建筑设计通则》(GB 50352—2005)、《建筑设计防火规范》(GB 50016—2014)、《建筑内部装修设计防火规范》GB 50222—1995(2001年版)、《室内装饰装修材料水性木器涂料中有害物质限量》(GB 24410—2009)、《室内装饰装修材料胶粘剂中有害物质限量》(GB 18583—2008)、《室内装饰装修材料内墙涂料中有害物质限量》(GB 18582—2008)、《室内装饰装修材料溶剂型木器涂料中有害物质限量》(GB 18581—2009)、《室内装饰装修材料人造板及其制品中甲醛释放限量》(GB 18580—2001)、《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB 50210—2001)、《住宅装饰装修工程施工规范》(GB 50327—2001)、《住宅设计规范》(GB 50096—2011)、《建筑照明设计标准》(GB 50034—2013)
GB/T国家 推荐标准	《房屋建筑制图统一标准》(GB/T 50001—2010)、《建筑制图标准》(GB/T 50104—2010)、《老年人居住建筑设计标准》(GB/T 50340—2003)、《暖通空调制图标准》(GB/T 50114—2010)、《建筑工程建筑面积计算规范》(GB/T 50353—2013)、《建筑给水排水制图标准》(GB/T 50106—2010)、《浸渍纸层压木质地板》(GB/T 18102—2007)、《室内装饰装修用天然树脂木器涂料》(GB/T 27811—2011)、《室内工作场所的照明》(GB/T 26189—2010)、《实木地板第1部分:技术要求》(GB/T 15036.1—2009)、《室内木质地板安装配套材料》(GB/T 24599—2009)、《视觉工效学原则室内工作场所照明》(GB/T 13379—2008)、《室内空气质量标准(附英文版本)》(GB/T 18883—2002)
JGJ建筑工程 行业标准	《办公建筑设计规范》(JGJ 67—2006)、《文化馆建筑设计规范》(JGJ/T 41—2014)、《旅馆建筑设计规范》(JGJ 62—2014)、《商店建筑设计规范》(JGJ 48—2014)、《饮食建筑设计规范》(JGJ 64—1989)、《图书馆建筑设计规范》(JGJ 38—1999)、《档案馆建筑设计规范》(JGJ 25—2010)、《综合医院建筑设计规范》(JGJ 49—1988)、《宿舍建筑设计规范》(JGJ 36—2005)、《老年人建筑设计规范》(JGJ 122—1999)、《托儿所、幼儿园建筑设计规范》(JGJ 39—1987)、《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(JGJ/T 244—2011)、《自流平地面工程技术规程》(JGJ/T 175—2009)、《住宅室内装饰装修工程质量验收规范》(JGJ/T 304—2013)、《建筑涂饰工程及验收规程》(JGJ/T 29—2003)、《建筑陶瓷薄板应用技术规程》(JGJ/T 172—2012)、《建筑施工安全检查标准》(JGJ 59—2011)、《建筑室内用腻子》(JG/T 298—2010)、《住宅室内防水工程技术规范(附条件说明)》(JGJ 298—2013)
DB地方 标准	《湖南省公共建筑节能设计标准》(DBJ 43—003—2010)、《建筑装饰装修工程施工规程》(DGJ 08—2135—2013)、《住宅装饰装修工程质量验收规范》(DB43/T 262—2014)、《装饰用金属龙骨通用技术条件》(DB43/T 440—2009)
JC建材	《薄型陶瓷砖》(JC/T 2195—2013)、《轻质陶瓷砖》(JC/T 1095—2009)、《实木门窗》(JC/T 2081—2011)、《木地板胶粘剂》(JC/T 636—1996)、《建筑防水涂料中有害物质限量》(JC 1066—2008)
备注	GB指的是国家标准,为强制性国标,GB/T指的是推荐性国标。国家标准的编号由国家标准的代号、国家标准发布的顺序号和国家标准发布的年号(发布年份)构成。强制性国标是保障人体健康、人身、财产安全的标准和法律及行政法规规定强制执行的国家标准;推荐性国标是指生产、检验、使用等方面,通过经济手段或市场调节而自愿采用的国家标准,但推荐性国标一经接受并采用,或各方商定同意纳入经济合同中,就成为各方必须共同遵守的技术依据,具有法律上的约束性。 GBJ:建设行业标准;JGJ:建筑工程行业标准;DB:地方标准;JC:建材标准。