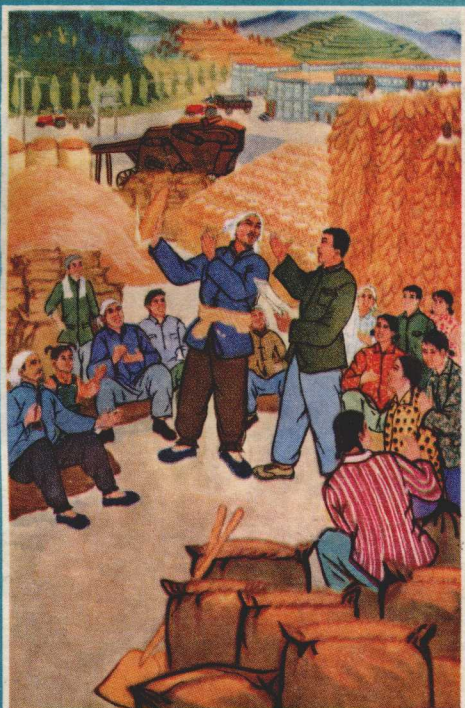
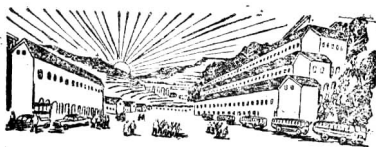




大寨 昔阳丛书

昔阳群众诗歌选



昔阳群众诗歌选

昔阳县文化馆编

山西人民出版社

1976年4月

封面画：聂美英

尾 画：黄德格

昔 阳 群 众 诗 歌 选

昔阳县文化馆 编

山西人民出版社出版（太原并州路七号）

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4 $\frac{3}{4}$ 字数：77 千字

1976年4月第1版 1976年4月山西第1次印刷

印数：1—51,100册

书号：10088·532 定价：0.33元

大寨、昔阳丛书出版说明

自无产阶级文化大革命，批林批孔，学习无产阶级专政理论，评论《水浒》，反击右倾翻案风以来，从祖国的大江南北到长城内外，一个波澜壮阔的农业学大寨、普及大寨县的革命群众运动，正一浪高一浪地向前发展。为了适应蓬勃发展的的大好革命形势，促进农业学大寨运动深入发展，我们编辑、出版了这套大寨、昔阳丛书。

大寨是伟大领袖毛主席亲自树立的一面红旗，是以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，在无产阶级专政下继续革命，多快好省地建设社会主义农业的典型。昔阳是我国第一个大寨县，是全国著名的农业学大寨的先进典型。大寨经验和昔阳学大寨的经验是十分丰富的。我们期望通过大寨、昔阳丛书的出版，能够较全面地、系统地介绍大寨、昔阳的根本经验和在各条战线上取得的巨大成就，并试图从无产阶级专政理论、政治经济学、哲学等马列主义理论的高度说明大寨、昔阳经验。

为了编好这套丛书，我们恳切希望读者及时提出你们的要求和批评意见。

山西人民出版社

编者的话

《昔阳群众诗歌选》是大寨、昔阳人民近两年来，在火热的三大革命斗争中所创作的部分作品。这些革命诗歌，热情地歌颂了敬爱的领袖毛主席和伟大的中国共产党，歌颂了毛主席的无产阶级革命路线、无产阶级文化大革命和社会主义的新生事物；无情地痛击了右倾翻案风；深刻地反映了大寨和昔阳人民认真学习马列的书和毛主席著作，以阶级斗争为纲，大批资本主义、大批修正主义、大干社会主义的革命精神，以及他们在毛主席革命路线指引下，“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的英雄气概。

本书共选入革命诗歌七十七首。它是由昔阳县文化馆搜集整理而成的。它们的作者，绝大多数是战斗在三大革命运动第一线的工人和贫下中农。这些作品充满革命激情，思想内容健康，语言生动朴实，富有强烈的时代感和浓厚的生活气息。它们在深入批林批孔，学习无产阶级专政理论、评论《水浒》、反击右倾翻案风和农业学大寨运动中，发挥了极大的战斗作用。

诗 的 战 斗

(代序言)

莎 荫

记得大寨公社留庄大队发生过这么一件事：当三年解放战争的炮火停息下来，伟大领袖毛主席在天安门城楼向整个地球宣布“中国人从此站立起来了”以后，带着弹痕和荣誉的革命战士李居鹏回到了留庄。他使用过钢枪的手，拿起了战斗的笔，开始了他革命征途上的一段新的战斗生活，用革命的诗歌为无产阶级事业而战斗了。这时，地主阶级的残渣余孽们，旧世界的遗老遗少们，怎么也不能相信自己的眼睛了，他们站在阴暗的角落里，把仇恨、轻蔑、嘲笑，统统用诗发泄出来：“唐朝出过宋之问，留庄出了李居鹏；胸无点墨不识字，还想写诗当圣人！”

李居鹏，这个经过革命战争炮火锤炼的战士，早就料到，剥削阶级是不会轻易让他冲进他们的世袭领地的。当敌人攻上来的时候，他像当年在战场上那样，一声怒吼，冲上去了：

千年迷信锁，
今朝一锤开；
作诗非圣人，
工农干起来！

哪一个朝代的诗人写出过这样气吞山河的诗篇？
哪个时代的“文人学士”的诗词说出过这样震撼山岳的语言！

从那一次诗的战斗开始，李居鹏站在阶级斗争的风口浪尖上，跳进社会主义革命的洪流激浪里，斗起来，干起来，写起来了。他的诗或如东海怒涛，汹涌澎湃，或如金石坠地，字字有声，或如潺潺流水，深情无限。他的诗，是深沉的阶级情感，是坚定的战斗意志，是纵横的革命胸怀，是革命的、战斗的诗。是的，“作诗非圣人，工农干起来！”为什么不是这样呢？

无产阶级文化大革命，如春风，如朝阳。春风万里百花笑，朝阳一抹遍地红。五十年代，昔阳只有一个李居鹏，七十年代变成了一千个，一万个。跨过界牌岭，处处有诗章，走遍松溪河，处处是诗章，好一派诗的兴旺景象！

还是那个留庄，如今，李居鹏在写诗，别人也在写诗，青年人在写诗，老年人也在写诗，男人在写诗，妇女也在写诗。赛诗会在工地进行着，在街头进行着，在学校进行着，在社员的家庭里也进行着。

还是那个昔阳，如今，留庄人在写诗，下思乐人在写诗，安阳沟人在写诗，石坪人在写诗，全县二十个公社、四百一十一个大队，二十个公社的人在写诗，四百一十一个大队的人在写诗。

英雄的大寨人，早已把上层建筑领域里的阵地从地主、资产阶级的手里夺过来，建立了强大的无产阶级专政。这里，有的是革命的诗，革命的歌，革命的戏曲，革命的舞蹈，虎头山生气勃勃，大柳树傲然挺立。

听听大寨人对毛主席满怀深情厚意的诗歌：

我站在虎头山上，

迎着朝阳放声歌唱，

歌唱领袖毛主席，

歌唱伟大的共产党。

.....

听听大寨人钢一样的革命决心：

天上群星朝北斗，

地上百川向东流，
虎头山连着天安门，
大寨人永远跟党走！

再听听大寨人战斗的豪情壮志：

栽树要栽松柏树，
读书要读毛主席的书，
接班要接革命班，
走路要走革命路。

阶级斗争的烈火烧遍昔阳的大地，昔阳的大地红似火。

无产阶级文化大革命，批林整风，批林批孔，批判资产阶级法权，批判宋江的投降主义路线，批判邓小平。批，批，批，昔阳走的是大寨路，大寨路是斗争的路。斗就是革命，斗就要进攻，斗就能胜利。十年，在人类历史的长河中不过是短暂的一瞬，然而，伟大革命导师马克思、恩格斯、列宁、毛主席教给大寨人、昔阳人的这个斗，力量无穷。十年间，斗出了新思想，斗出了新道路，斗出了新山河，斗出了新天地。

不必追溯到那么远的年月。四年前，正当大寨

人、昔阳人民向林彪的修正主义路线发动猛攻的时候，突然有人跳出来，挥舞着批极“左”的大棒，向英雄的虎头山冲来，向英雄的松溪河冲来，妄图把历史的车轮倒转。然而，风狂红旗舞，英雄的大寨人冲上来了，英雄的昔阳人民冲上来了，批、斗、顶，什么“大人物”都不怕，战士用战斗保卫了毛主席的革命路线，保卫了大寨之路。

让我们记住一九七五年。这一年，昔阳人民学大寨，在批判资产阶级法权观念、批判宋江的投降主义路线中，从一个胜利走向另一个胜利，资产阶级产生和存在的基础被挖掘着，资产阶级妄图复辟的思想阵地被摧毁着。然而，党内最大的不肯改悔的走资派邓小平又跳出来了。什么“三项指示为纲”，什么“整顿”，什么“学大寨要多打粮”，呸！合作化二十多年来，大寨人什么时候不是顶着修正主义的逆风走？十年来，昔阳人民什么时候不是同修正主义路线对着干？

斗争，复杂的，深刻的，激烈的阶级斗争，一场接一场，哪一场不是大寨人和昔阳人民亲手谱写的战歌，哪一首战歌不显示出大寨人、昔阳人民英雄的气概和无畏的革命精神。

听听他们的战歌：

不当墙缝牛牛壳，
要当檐前出头椽，
革命不怕担风险，
风险越大越向前。
灰尘最怕扫帚勤，
杂草最怕锄头动，
豺狼最怕猎枪响，
敌人最怕搞斗争。

为社会主义干哪，英雄的昔阳人民干社会主义理直气壮，干社会主义一往无前。他们用劳动、汗水和对无产阶级事业的赤胆忠心，谱写了多少战斗的诗！

就是这条松溪河，当年山雨骤来，洪水咆啸，山石翻滚，吞没了多少土地，经过无产阶级文化大革命十年的今天，经过学大寨运动十年的今天，那巍然耸立的大坝，那一劈两半的高山，那碧波荡漾的水库，那深邃莫测的涵洞，满川的稻谷满川的花，那无边的麦海无边的绿，所有这一切，哪一点不是他们——昨天的奴隶，今天的主人，昨天的泥腿子，今天的诗人们创作的瑰丽诗章！当他们怀着对旧世界的深仇大恨，对新世界的无限热爱，回顾这一切，总结这一切

的时候，他们是不会象小资产阶级知识分子那样，喊出几句空洞的赞美的。他们会自然地唱出这样深刻、这样美好的歌来：

松溪滔滔向东去，
心中歌儿往外溢，
河水捎走歌万首，
声声歌颂毛主席。

从界牌岭到东五川，从沾岭山到九龙关，在那搬山的工地上，在那凿洞的战场上，在那垒坝的山沟里，在那调水的大河上，哪里不是震撼山岳的创举？哪里没有用毛泽东思想哺育成长的一代新人，用对无产阶级革命的赤胆忠心谱写着人间最壮丽的诗章？哪一篇诗章不是讴歌他们的豪情壮志的杰作？不信，请你听听：

不信神，不靠天，
能调水，能搬山，
路线不对天管人，
路线正确人管天。

摊开在我面前的是昔阳人民用战斗的汗水写成的一首首诗。

我不会写诗，也不懂诗，但我仍然把这些诗一首一首读下去。因为这些诗把我引进了往事的回忆里，引进了沸腾的生活里，引进了炽烈的战斗里。当我读这些诗的时候，那炮火连天的战场，那冲锋陷阵的勇士，那凌空飞舞的红旗，那激动人心的凯歌，又多么逼真地浮现在我的心头，呈现在我的眼前。

我不会写诗，也不懂诗，但我依然把这些诗一首一首读下去。因为这些诗使英雄的大寨人矗立在我的面前，使战斗的昔阳人民活跃在我的心头。他们钢铁的意志，勇敢的斗争，豪迈的精神，朴实的作风，曾经给了我多么大的影响，多么深的教育，多么大的鼓舞！

我不会写诗，也不懂诗，但我依然把这些诗一首一首读下去。因为我喜欢这些诗，不是那空洞的赞美，无味的呻吟，不是无聊的感叹和小资产阶级的“闲情逸致”，这些诗有的是朴实的语言，诚挚的情感，鲜明的立场，分明的爱憎。有的是活生生的战士形象，尖锐泼辣的革命风格。

缺点不会没有，那没有什么了不起，更何况，无瑕的白玉本来就是人们的良好愿望而已。

因此，我不得不说，出版这么一本诗歌选是件好事。

一九七六年四月一日

目 录

诗的战斗（代序言）.....	1
颂歌献给毛主席.....	3
大寨人永远跟党走.....	5
毛主席恩情唱不完.....	6
毛主席引来幸福水.....	7
心中歌儿往外溢.....	8
毛主席诗词传天下.....	9
写在鲜红的党旗下.....	11
昔阳人民放声唱.....	14
炮声颂.....	17
两个决议传下来.....	20
我们在冲锋.....	21
胜利成果咱保卫.....	24
革命青春放光华.....	26
新生事物花盛开.....	28
赞革命样板戏.....	29
样板戏就是好.....	30

教育革命开新花.....	32
“五·七”道路红彤彤.....	33
前沿阵地在讲台.....	34
知识青年回大寨.....	36
扎根农村绘宏图.....	37
接好革命班.....	38
赞政治夜校.....	39
路线正确人管天.....	43
马列主义暖心胸.....	44
革命理论是武器.....	46
继续革命当闯将.....	47
无产阶级专政是护身宝.....	48
走路要走斗争路.....	49
对敌斗争要用铁手腕.....	50
敌人最怕搞斗争.....	51
学大寨要走斗争的路.....	52
绊脚顽石一炮摧.....	53
妇女要做擎天柱.....	54
革命不怕担风险.....	55
大寨人勇当主力军.....	56
烧尽虫窝化肥料.....	57
狠批宋江投降派.....	58

大寨学全国.....	61
大寨红花赞.....	62
大寨花开红烂漫.....	63
大寨新秋.....	64
我们是大寨新一代.....	66
学大寨就要豁出去.....	67
向前看.....	68
南垆学大寨.....	69
一层带一层.....	73
干部是普通劳动者.....	74
扁担歌.....	75
铁锤歌.....	77
都是山河“调度员”.....	79
书记办公在工地.....	80
抗旱胜利歌.....	82
“没见过”.....	84
不当伸手派.....	87
一曲曲新歌万里传.....	88
松溪河水引上山.....	90
点点滴滴放光辉.....	92
飞车手.....	93
更上一层楼.....	95
界都河今昔.....	99