

VISUAL HISTORY OF THE WORLD



[德]克劳斯·伯恩德尔 等◎编著
黄洋 赵立行 周兵 陈新 等◎译

从第一次世界大战至今
——两次世界大战、冷战以及全球化

【现代卷】
图说

世界史

上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

图说世界史


VISUAL HISTORY OF THE WORLD

【现代卷】

从第一次世界大战至今

——两次世界大战、冷战以及全球化

【德】克劳斯·伯恩德尔 等/编著
黄洋 赵立行 周兵 陈新 等/译



上海文艺出版集团
上海锦绣文章出版社

阅读指南

本书的独特设计和结构十分利于读者的阅读与使用。翻开任何一页，你都能简便而快速地了解历史事件发生的国家、时期和关键内容。

单元标题

标注于每页的书眉

历史图文框

本页主题相关的引语或者重要人物的小传

单元标题

标明目前主题的时代

本页简介

概括本页所涵盖的主题

单元简介

概括本单元的主要内容

198 世界政治格局

1945年至今 199



1945年反希特勒联盟解体后，美苏两大强国为首的冷战，主导了世界政治格局，并一直持续到1989年。两国意识形态、军事体制的冲突将整个世界分成界限分明的敌对集团，同时，这一不可调和的矛盾也制约了联合国在国际世界和平事务上的作用。1989年苏联解体，冷战宣告破产。然而，新的问题、新的冲突，如宗教恐怖主义的蔓延、杀伤性武器的扩散，又接踵而至。

冷战

1945年以后，欧洲大陆以至整个世界都深受美苏两个超级大国的影响，纷纷加入两大敌对阵营中。



②印有集中营中失踪德国士兵照片的海报，弗罗伦兹，1955年



③印有马克思、恩格斯、列宁图像的东柏林游行宣传画，1988年

数以千万的流亡者、难民、战犯②、集中营囚犯构成了战后社会的一大难题，即相互间的融合协调问题。

早在1944年，丘吉尔、罗斯福、

斯大林就在欧洲发表了战后世界联合声明。二战一结束，胜利者便忙着在控制区建立起各自的政治体制。

德国被划分为四个占领区，这就为

1942年 | 《联合国宣言》

1945年 | 国际复兴开发银行建立



④越战悲惨场景：一个北方平民向部队示意他的孩子死了

1949年联邦德国、民主德国③的分立埋下了伏笔。社会主义和资本主义两种意识形态和社会制度相互竞争。

1946年，英国首相丘吉尔启用“铁幕”一词描述这种相对峙的局面。

欧洲也按各列强的经济利益状况进行了划分。西方世界的重建在马歇尔计划⑤的实施的实施下紧锣密鼓地展开；而另一方，苏联也筹办了经济互助委员会，用以组织战后的恢复工作。

两大集团的对峙在全世界产生了重大影响。中国共产党的胜利，使中国这个最大的人口大国成为社会主义阵营的一员。1950年朝鲜战争⑥，是东西方的第一次“代理战争”，随后又接二连三地爆发了越南战争④、阿富汗战争。1962年古巴导弹危机几乎引发了核战争。70年代，世界局势有所缓和，一系列协商会谈意味着双方在军备竞赛方面有所抑



⑤运往德国国家铁路局的火车也被视为马歇尔计划一部分，1948年11月

历史文化百科

古巴导弹危机

1962年10月，苏联将它的核武器放置在古巴，引发了美苏之间的古巴导弹危机。肯尼迪总统要求苏联撤除核武器，但是赫鲁晓夫不同意，于是美国施加压力，实行海禁，拦截和搜查苏联船只。最后时刻，赫鲁晓夫回心转意，从古巴撤走核武器。而美国也作出了不再入侵古巴的承诺，因此解除了几近引爆战争的导弹危机。

上图：赫鲁晓夫和古巴总统卡斯特罗，纽约，1960年9月24日

制。1974年，欧洲召开了安全合作大会，试图通过经济、人权问题的提出，引导世界走向和平、稳定、发展。



⑥朝鲜战争中美国海军严密监控朝鲜战俘，1950年

1945年2月4—11日 | 雅尔塔会议

1945年10月24日 | 联合国建立

大事年表

以时间为序排列重要事件

图片序号

插入正文之中，易于读者查找图片

图注

为图片提供详细的讲解



历史告诉我们来自何处，将走向何方。

—— 戴维·麦克卡罗



第一次世界大战：带着防毒面具的士兵和骡子，012页



列宁，俄国十月革命的领袖，092页

001	绪论
007	世界大战与两次大战 中间期 (1914—1945年)
008	导言：世界大战时期
012	第一次世界大战
024	专题：20世纪的意识形态
028	德意志帝国：不受欢迎的民主
032	纳粹德国：在万形十字章下
040	奥地利：从哈布斯堡帝国到 德国“东部省”
044	瑞士：永久中立的国度
048	法国：动荡和占领
056	两次世界大战之间的英国
064	爱尔兰：分裂和独立
068	比利时与荷兰：德国强权政治 的目标
072	法西斯政权下的意大利
076	西班牙与葡萄牙
080	斯堪的纳维亚及波罗的海各国
084	波兰
088	匈牙利与捷克斯洛伐克
092	苏联
100	两次世界大战间的东南欧
104	奥斯曼土耳其帝国的衰落和覆亡

108	阿拉伯的重新整合
112	伊朗与阿富汗：为独立而战
116	印度的独立历程
120	中国：在帝制与共和制之间
124	日本帝国和东南亚
132	英联邦：英国殖民地的民族 解放运动
136	殖民统治下的非洲
140	埃塞俄比亚与埃及：徘徊于 征服和独立之间
144	繁荣和萧条：战时的美国
148	拉丁美洲
152	第二次世界大战
160	专题：第二次世界大战



亦男亦女的优雅：
20世纪20年代的两
位女士，144页



互联网时刻提供当前最新的事件信息，但我们获得的历史知识是从学者们数世纪的工作研究中得来的

为什么还要学习世界历史？

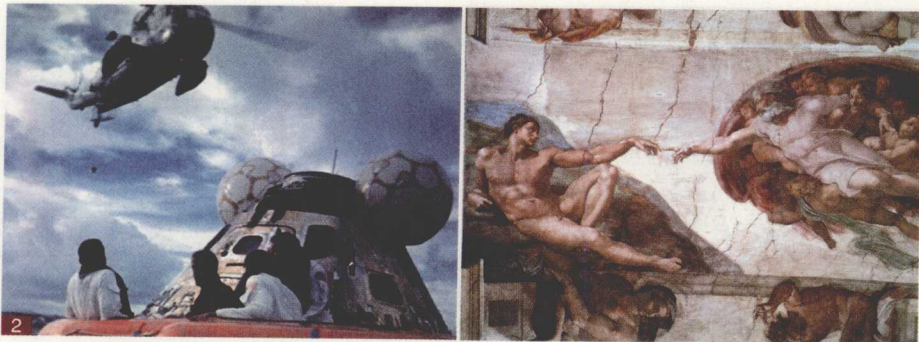
我们生活在瞬息万变的时代。24小时之前的新闻就已经远离我们，和我们没什么关系了。在互联网①上，闲言碎语在一毫微秒之内就变成了事实。我们相信，只要鼠标轻轻一点，知识就会立即出现。我们在网上搜索历史，就像它是快餐一样，可立即食用。万维网来了，它就像一座虚拟的火山，毫无障碍地向四面八方喷涌，未经过滤的文字和加工过的照片也随之流动。我们满头雾水，想从这令人眼花缭乱的信​​息中理出点头绪。但历史的“真实”就像稀罕之物一样难以寻觅。偶尔我们也需要停下来，喘一口气，挺一挺腰板，整理一下衣服，并且忽然意识到世界历史和其他所有有价值的东西一样，需要高质量的细致入微的梳理。

一位智者曾经说过，吸取知识的第一要则是要意识到自己多么的无知。手捧这本精美的《图说世界史》，看着其中赏心悦目的插图，这让我想起了这条充满智慧的格言。因为我们的生活一天一天、一分一秒地往前进，很少有理由让我们往回看。“所有过去的事物似乎已经消失于大海之中”，小说家亨利·米勒（Henry Miller）在《北回归线》中深刻地写道，“我保存着记忆，但是那些形象不再那么生动，似乎死气沉沉，而

且杂乱无章，就像陷入沼泽地里的年久的木乃伊。”

米勒说得没错。我们把鲁伯特·默多克（Rupert Murdoch）和唐纳德·特朗普（Donald Trump）看成是“巨头”（Mogul），但是对衍生出这个词的14世纪印度的莫卧儿帝国（Moghul Empire）却一无所知。我们中的一些人在每个礼拜天都要上路德教派或者卫斯理教派的教堂里做祷告，称自己是“新教徒”，却全然不知1555年的《奥格斯堡宗教和约》。我们身边的很多人喜欢足球这项充满魅力的体育运动，却不知道这项运动起源于古代中国的“蹴鞠”。我们把长城（Great Wall）视为中国的象征，却对修建长城的秦帝国（Qin Empire）知之甚少。

虽然人们都知道，在人类历史发展的长河中，前天、昨天和今天是一个完整的系列，是相互衔接的链条，但是我们的集体记忆非常短暂。我们很难想象得到第二次世界大战时期士兵们的艰辛，更不用说体察考古所发现最古老的人类之一——“北京人”在远古时代所经历的考验和磨难了。他们生活在距今约70万—20万年，其遗骨化石在20世纪20年代发现于北京附近。但是谁知道呢？也许在距他们70万年之前还有另外的“北



人类不断探索地球的新边界和领空（左）；对于知识的好奇和渴求使得人类的世界观被不断地修正（右）

京人”，我们只是碰巧发现了“北京人”，要是我们没有发现100万年前的他们的先行者怎么办？

当然，“北京人”是人类的子孙的同时，又是从最初的人繁衍下来的我们的祖先。科学家虽然从他们的遗骨中解决了一些人类发展的疑问，却发现了更多的问题。这就是为什么对历史的探索不能一劳永逸。我们试图找出答案，但是在获得这些答案后，却发现它们提出了更多的问题。这是一个令人焦心的循环，连不知疲倦的阿诺德·汤因比和知识渊博的杜兰夫妇都力有不逮。

我也曾经经历过这样的从答案到问题的循环，那是在我为国家地理学会编撰一本名为《密西西比河：一个民族的塑造》的图文历史书的时候。书中包含了几百幅彩色插图，当然还有更多的历史事实。这条河流和激发人类精神的梦想一道，共同创造了历史：探险、建立帝国和发明创造。在沿着河流考察的过程中，我们了解到的每一件真实的事情都引发我们追问更多的问题。例如，生活在密西西比河东岸并筑起很多土墩的霍普韦尔文化（Hopewell Culture）最终消失了，可是，“它为什么消失呢？”

让我们面对这样一个事实吧：唯一确定的一点是，任何事都不总是确定的。当我们研究日耳曼人的国王、希腊人的神明，或者印加帝国的统

治者，抑或大洋洲的航海者时，我们的知识必定是非常有限的。在现代的显微镜之下，世界历史被分裂为成千上万各不相干的文化、民族和事件。我们

所掌握的关于它们的每一个事实，都包含着无数的秘密。在历史学研究的领域里，不确定性占据主导地位。那些宣称他们发现了确定答案的人是错误的。

世界历史是一阵龙卷风，它把所有的在它之下的微粒和暴风雨都席卷起来。有什么不属于世界历史呢？怪不得那些正经八百想给“世界历史”下定义的人都发了疯，比如笛卡尔和尼采。它的内容实在太丰富了，无法完全掌握，因此我们经常忽视过去。大多数人连他们自己昨天所想的都不记得，更不用说记得孔子或者亚里士多德许多个世纪以前的思想了。因此他们的做法是可以理解的，那就是规避。何必去思索那个无穷无尽的、无法令人满足的和无法解读的过去呢？

“为什么还要学习世界历史？”这是个确实确实的问题。人们的回答经常是老一套说法，即它使我们成为全面发展的人。有些自诩学识渊博的好学者还会详细解释道：世界历史是历史学的一门重要学科，它研究的是人类历史自孤立、分散的人群发展为全世界，成为一个密切联系的整体的过程，并从中揭示历史发展的规律和趋向。这简直是胡说八道。

我们大多数人即使不知道狄奥尼修斯（Dionysius）从公元前430年活到公元前367年，或者“千禧人”（Millennium Man）是2000年在

肯尼亚发现的，也能活得很好。为什么我们要知道赫菲斯提安（Hephaestian）死于公元前324年，或者玛利亚·特蕾莎（Maria Theresa）在



文明的发展：未来感十足的城市上海（左）正在引领我们步入新时代；而同时，古代文化的遗迹（右）至今让人魂牵梦萦

1740年开始统治波希米亚和匈牙利呢？了解这些历史事实如何能改善我们现在的状况呢？为了得出答案，我向哲学家威廉·詹姆士求助，他坚持认为，人类和其他动物不同。人类渴望甚至需要“毫无用处的各种各样的事实”，这才是人们所要的。在我们这个后现代的时代，像本书中这样精美的插图有助于激发我们业已被湮没的好奇心。这些图像令人无法掩卷，当然更不会引起枯燥乏味之感了。

想一想宇航员尼尔·阿姆斯特朗^②，他作为第一个踏上月球的人，最深刻的记忆是什么。几年前当我采访他时，问及1969年“阿波罗11号”的登月之旅时，他告诉了我，那就是看见地球，美妙极了。他说从太阳系的视角，他看到了格陵兰岛和南极洲，看到了太阳光掠过中非的乍得湖。他看到地球上的人们是一个团结的整体。

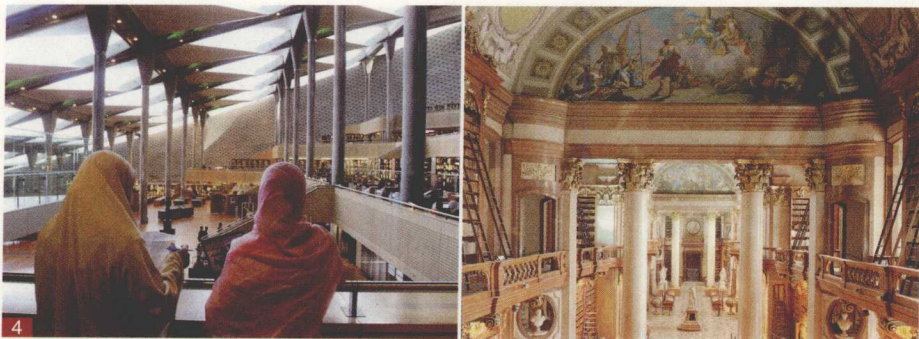
对世界历史来说也是这样。各地区、各国的区域性历史在互相胶合中汇成世界历史这条奔腾不息的长河，但是世界历史从最初开始，就不是各个国家分散而孤立的历史，而是相互联系、成为一个整体的历史。

还有一个问题值得多说说。我一直这样认为，学习世界历史决不仅仅是为了增长知识。历史，从某种意义上来说，是生命的延伸，就像诗歌、美术和音乐等一切艺术一样，它能使得个体

生存者的经历得以扩展。年轻的时候我们都想当哈克·费恩（Huck Finns）和汤姆·索亚，逃避学校教室的束缚，在密西西比河上历险。我们大多数人也想过摆脱朝九晚五的工作枷锁，环游全世界，或是在印度孟买的市场上购物，或是在瑞士伯尔尼某个旅馆的窗前远眺阿尔卑斯山的美景。

历史成了一种逃避主义，我们对于过去知道得越多，就有越多的地方可以逃避。这样的世界历史是一辆具有魔法的汽车，可以载着我们穿越时间，它的生动性使得业已逝去的时代活生生地展现在我们面前。几个世纪从不同方向登上舞台，跳完一段快步舞，然后离开，好让另一个时代轰隆隆地行进到聚光灯下。如果我们无法亲往游历处在15世纪的印度尼西亚最为边远的岛屿，或者参观今天中国的上海^③，至少通过这本书我们可以想象它们。更进一步来说，我们如果可以稍微想象一下人类的先辈们如何坚韧和奋斗不息，想象一下他们所处的危险时刻以及他们是如何度过的，那么现实中的压力和困惑就显得不那么令人难受了。

让人遗憾的是，我们这一代成长起来的年轻人对世界历史，甚至对自己本国的历史也一无所知，他们根本不在乎过去发生的事情。这就像是一种慢性疾病，慢慢吞噬掉人类集体的民族记



不只是藏书的仓库：埃及亚历山大图书馆（左）和维也纳法庭图书馆（右）见证了它们那个年代的文化和精神

半焉。”

此外，历史还具有“古为今用”的实用意义。比如，很多自然科学家认为是人类的活动使全球的气候变暖，但中国学者葛剑雄从历

史的角度提出了不同的见解。他指出，今天河南安阳一带的殷墟遗址，是约公元前14—前11世纪商朝的都城，在历年的考古发掘中，发现了水牛、亚洲象、亚洲獾等喜热动物的骨骼，甲骨文也留下了猎象记录。那时人类的活动产生的热量远比现在低得多，但年平均气温却比今天高2摄氏度左右。据此，他认为气温变化的根本因素是自然因素。

每个人都在忘记，忘记自己从何处而来，也不在乎自己将往何处。而这正是历史最重要的作用之一。

历史能教会并且加强我们所信仰的东西、我们所代表的利益以及我们对未来的态度和立场。历史是以每个个体的生活为主要内容的，这包括人性、人类的生存条件、所有的失败和荣誉。历史是有关原因的结果，是关于每天最简单的事情——是机会和天才的秘密。

法国历史学家布罗岱尔（Fernand Braudel）在他自己写的《文明的文法》一书的序言中曾说：“历史学不应当热衷于民族主义的编造（民族主义是常常应当受到谴责的），也不应当只沉湎于人文主义（尽管人文主义是我所偏好的），重要的问题在于，如果历史学消失，国民意识也将因此不能存续，而如果丧失了这种国民意识，法国也好，意大利也好，都不可能存在有独立的文化和真正的文明。”我认为这句话说到了历史真正的、普遍的意义。

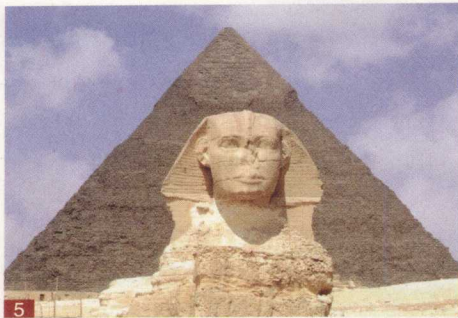
关于布罗岱尔所指出的历史在建构“国民意识”方面的重大意义，中国近代文化名人梁启超在《新史学》中的一段话，也表达了同样的意思：“史学者，学问之最博大而最切要者也，国民之明镜也，爱国心之源泉也。今日欧洲民族主义所以发达，列国所以日渐文明，史学之功居其

史的角度提出了不同的见解。他指出，今天河南安阳一带的殷墟遗址，是约公元前14—前11世纪商朝的都城，在历年的考古发掘中，发现了水牛、亚洲象、亚洲獾等喜热动物的骨骼，甲骨文也留下了猎象记录。那时人类的活动产生的热量远比现在低得多，但年平均气温却比今天高2摄氏度左右。据此，他认为气温变化的根本因素是自然因素。

图片，可以说是解读历史最直接的载体。一张照片通常就能告诉我们比如关于一次非洲内战，或一次火箭发射，或一次八国首脑会议更多的东西。让我们产生深刻印象的是那些在我们脑子里挥之不去的视觉形象。

图片是不需要翻译的，它们具有普遍的感召力。例如，1985年6月号的《国家地理》杂志的封面照是一位无家可归的阿富汗少女，她那绿色的眼珠呆呆地盯着照相机的镜头。这情景让人揪心。在“永久自由行动”（Operation Enduring Freedom，“9·11”之后美国对“基地”组织及阿富汗所采取的军事行动的名称）之后，这名少女是如此深刻地触动世界各地的人们的心弦，以至于人们发起了寻找她的行动。当2002年人们找到她的时候，全世界都感到高兴。她是个贫穷的普什图妇女，过着类似游牧的生活。《国家地理》杂志撰写了一篇后续报道，刊登了她现在的

照片。这位名叫莎巴特·古拉的妇女的照片以某种方式，表现了历史上战争的恐怖和人类精神的不屈不挠。



图片会吸引我们潜伏的

感觉。它们会留在我们脑海里，成为一种文化符号，激起我们的好奇。伟大的视觉形象是一种永恒的滋养，它挥之不去。一张完美的照片，就像一尊米开朗琪罗的雕像或者是一幅毕加索的裸体画，一旦你看见，就会永远存留在你的脑海中。

这也是本书最引人注目的一点——配合文字的近4000幅插图，它们能帮助读者集中注意力，帮助他们图像化地理解历史事件。看到这本书的时候，你也许会问：“为什么又出版一本世界历史？”我个人也会问同样的问题。

对于像我这样一位作者而言，没有比走过装满拜占庭文明的图书馆④的书架，看见成千上万的书籍整整齐齐地排列在挤得满满的书架上更令人灰心丧气的了。一切都井然有序，但是让你感到枯燥乏味、死气沉沉。每一本书似乎都是沙滩上的一粒没有反应的沙子。如此多的书籍、如此多的文字让人不知从何下手，不知所措。这就是为什么年轻人常常觉得历史枯燥无味的原因。

到现在，这样的情景就像诺曼·洛克维尔（Norman Rockwell）的画一样令人熟悉：年轻人来到图书馆，借了一本历史书，很快就失去了兴致，昏昏沉沉困乏得很。大多数图书馆里乏味的书籍都像是死文字，是一厢情愿的博学或理性的停尸间。

《图说世界史》不像为数众多的学术著作那样枯燥乏味，这本书能迅速激发人的感觉——就

像吃了一口盐，它以一种连贯的、有趣的和有启发性的方式，唤醒麻木的心灵，使之感受到历史的强大魅力。书中的每一页都活力四射、新颖生动。编者的目的是激发读者的好奇心，而不是提供标准的答案或者完备的知识。无论你是从头条读到尾，还是随便翻翻，收获的都是非同一般的感受。家里有一本这样的书，无论是坐在沙发上看还是躺在床上读，都会给你带来智慧。

本书中的文字和插图丰富真实，其详细的描述使读者会有身临其境的感觉。插图及其色彩赏心悦目，使你不忍放下。它们开启你的想象力，使你想要亲眼目睹埃及的狮身人面像⑤、中国的长城和美国的科罗拉多大峡谷。也许你开始后悔没好好上中学的历史课和地理课，没好好听大学里有关世界历史的讲座，但现在弥补还不算太迟！如果我要在书店里为这本书分类上架的话，它应该放在“可用的历史”那一栏，因为这是一本值得拥有、珍视和使用的书，是历史学家们送给您的礼物。它会带动全家人的学习，因此可以作为家里永久的收藏品。但是请不要忘了：你远没有接近终极的知识。事实上，你的旅程才刚刚开始……

道格拉斯·G.布林克利
2005年6月于新奥尔良



世界大战与两次 大战中间期

1914—1945年

20世纪上半叶，世界卷入了两次史无前例的残酷战争。第一次世界大战由纯粹的欧洲事务演变成了一场包括殖民地和美国的冲突。它改变了欧洲的政治版图和世界的力量平衡。在第二次世界大战中，野心勃勃的纳粹德国的侵略政策，使得欧洲、亚洲、美洲和非洲的国家都卷入冲突之中。战争动用了最先进的武器，并致使5500多万人丧生。大屠杀是对欧洲犹太人的系统灭绝，是现代文明所遭受的空前的道德灾难。

如何重新安排退伍老兵成为世界大战所有参战国的社会问题；那些伤残的退伍老兵常常沦落到街头乞讨的地步



① 欧洲君主的末日，1918年的漫画



② 英国地理学家重绘欧洲地图

世界大战时期

20世纪初，狂热的民族主义和国际军备竞赛使欧洲政治隐隐充满火药味。1914年7月，奥匈帝国的皇位继承人被刺，点燃世界大战的战火，将旧的国家秩序①完全打破。极权主义政治力量出现，并在战后的社会和经济危机中增强了实力。1939年，德国纳粹主义把世界推入了一场历史上最具毁灭性的战争。1945年战争结束时，欧洲已变为一片废墟。

第一次世界大战的后果：国家的重组

第一次世界大战动用了当时所能得到的所有资源，改变了全世界的力量关系，并且重划了欧洲的版图②。连军事上获胜的英国和法国，经济也因战争而被削弱。美国是战争的最大受益者，它取代英国成为主宰世界的力量，并寻求为欧洲带

来建立在拥有民族自觉权利原则基础上的和平。但战胜国在巴黎建立的战后新秩序是有争议的。它成为新冲突的源头，并为下次战争埋下伏笔。战败国因被认定要负战争的全部责任而恼怒，并认为加在它们身上的战争赔款是极大的不公。特别是德



③ 犹太人游行要求自由移民巴勒斯坦的权利，纽约，1920年



④莫斯科红场的阅兵式，1927年



⑤支付失业救济金，1930年

国，它因被迫割让殖民地和大部分帝国领土，从一开始便积极寻求重新修订条约的途径。多元文化的奥匈帝国和奥斯曼土耳其的分裂，使东欧和中欧产生了一系列不稳定的民族国家，这些国家里少数民族势力强大。在近东③，战胜国违背了它们允许民族独立的诺言。奥斯曼帝国先前的领土被分为英占区、法占区和国际共管区。对于犹太人移居巴勒斯坦，英国前后态度不一致，这为1945年后巴以冲突的爆发埋下了伏笔。

共产主义和法西斯主义

第一次世界大战首次撼动并政治化了许多国家的上上下下。它动摇了许多国家旧有的社会秩序，并导致了叛乱和革命。在俄国、德国、奥地利和匈牙利，传统的君主制崩溃了。议会制民主在许多地方建立起来，但是有些成功，有些失败。最重要的事件便是1917年俄国布尔什维克革命的胜利④。

苏联的建立影响了欧洲的内部发展。苏维埃的目标是世界共产主义⑤。由此，新右翼法西斯集团到处发展壮大。尽管各国的法西斯党派有很大不同，但他们都持军事民族主义观点，极端地反民主反共产主义。在全球经济萧条的大背景下，这些运动在德国和意大利占据了优势。在西班牙，一个法西斯政党在一次血腥的内战后建立了。专制体系同样也在南美建立，而日本的民族主义军事政权企图在亚洲建立一个殖民帝国。在主要大国中，只有法国、美国和英国，尽管处于经济危机之中，还是保持着它们的自由民主体制。

恐惧和全面战争

一场激烈的法西斯运动在德国展开，希特勒的纳粹党夺取了政权。德意志帝国于1939年发动了第二次世界大战，它的目标是按纳粹的种族理论重组欧洲。一场针对整个东欧少数民族的种族灭绝战役打响了，这场战役的顶峰是对欧洲犹太人的大



①轰炸后被毁的德国城市，1944年



②1928年，亚历山大·弗莱明发现青霉素

规模屠杀。美国、英国和苏联组成了同盟，最终结束了纳粹的恐怖统治，并于1945年占领了德国①。德国的盟友日本，在遭受最早的两颗原子弹打击之后才投降。第二次世界大战投入了高科技和数目庞大的士兵，夺去了5500多万人的生命。空军的地毯式轰炸造成了数量惊人的伤亡，彻底摧毁了无数城市。战争的结果是，苏联和美国崛起双双成为世界超级大国。1945年后，它们之间的分歧导致了欧洲和整个世界的意识形态分裂。

现代大众文化的黎明

两次大战之间，工业化国家科学技术的发展从根本上改变了日常生活。1915年，物理学家阿尔伯特·爱因斯坦⑤出版了他的《广义相对论》，并且对时间和空间提出了革命性的新概念。1928年，细菌学家亚历山大·弗莱明爵士发现了青霉素②的医疗用途。生产流水线④的运用使汽车成为了大众的交通工具。随着新的科技

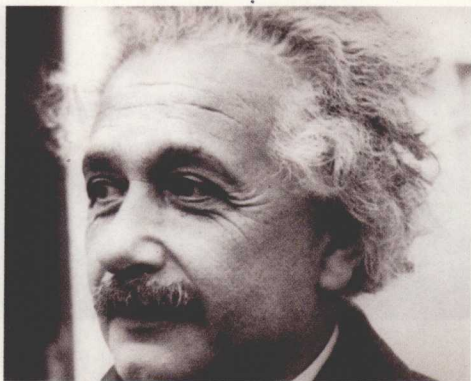
使得每天的生活节奏不断加快，城市生活变得更紧张忙碌，更有活力。在更短的时间内与更远的地方通讯已成为可能；并且在汽车的帮助下，人们更具流动性，越来越多的人为了寻找工作和幸福而开始将他们的家搬到离出生地更远的地方。科技也给娱乐业带来了革命性的变化。广播和电



③马纳·劳尔和威廉姆·波维尔，30年代的影星

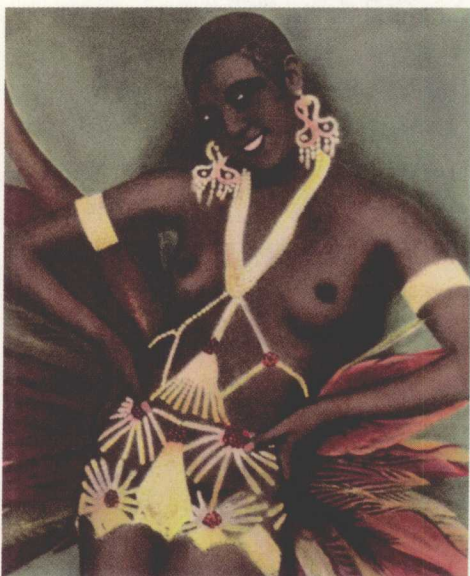


④生产流水线上的汽车，美国，约1940年



⑤阿尔伯特·爱因斯坦，约1930年

影③迅速成为主要的娱乐媒体。一种引领新潮流的、以消费和休闲为主导的文化诞生了。低成本技术的使用使日报得以大量印刷，博得了日益增多的读者的喜爱。霓虹灯广告和巨大的广告牌林立在大街上，



⑥舞蹈演员约瑟芬·贝克，两次大战中间期的明星，约1930年

成为以消费者为导向的商业化的新景观。娱乐业的夜总会和歌舞厅⑥勾画了一种生活方式，它和“喧嚣的20世纪”的神秘感有很大关联。对于



⑦地理专业的学生测绘土地，美国，1920年

消费品的享用，以及通过媒体传播开来的各种生活方式，模糊了资产阶级和工人阶级之间的界限。两性所扮演的角色开始改变。女权主义运动取得了政治解放，1918年后，在大多数工业国家中；妇女都获得了选举和在政府部门任职的权利。就业的女性⑦也越来越多，尽管她们在很长一段时间内都不被允许担当领导职务。这些变化主要发生在工业化的美国和欧洲。世界其他的大部分地方并没怎么参与这场变革，有时它们甚至以更传统的文化信仰和生活方式来抵制西方的现代化生活方式。

1939年9月1日 | 第二次世界大战爆发

1945年8月6日 | 美国在日本广岛投下第一颗原子弹