

典藏版

中国文学史上两座无可超越的丰碑

第2版

唐诗宋词

张志英

充满灵性的文化精华
累世相传的文学经典

熟读唐诗，文有神神采飞扬；
常品宋词，得妙笔笔下生花。



中国纺织出版社

唐诗宋词

第2版

张忠英◎解译

全鉴



中国纺织出版社

内 容 提 要

唐诗和宋词是中国传统文化的珍贵遗产，是一座浩大的文学艺术殿堂，也是中国文学史上令人仰叹的高峰。它能丰富人的知识，陶冶人的情操，充实人的精神。本书精选了唐诗宋词中最具代表性的篇章，通过作者简介、原文、注释、鉴赏几个版块，进行了精准的阐释，便于读者更好地领悟唐诗宋词的美学内涵，由此增强内在的人文修养。

图书在版编目（CIP）数据

唐诗宋词全鉴/张志英解译. —2 版. —北京：中国纺织出版社，2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5180 - 1058 - 5

I. 唐… II. ①张… III. ①唐诗—鉴赏②宋词—鉴赏

IV. ①I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 229121 号

解译人员：张志英 余长保 迟双明 杨敬敬 孙红颖 任娟霞
陈金川 李向峰 朱雅婷 蔡 践 罗 苏 陈 美
党 博 庞莉莉 张凌翔 任 哲

策划编辑：陈 芳

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http: //www. c - textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http: //weibo. com/2119887771

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版 2015 年 1 月第 2 版

2015 年 1 月第 2 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：20

字数：307 千字 定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



前言

唐诗和宋词，是中国古典文学阆苑中的两朵奇葩，在中华文明灿烂的长卷中，历来被称为双绝，而成为最绚丽的华章。它们各领风骚，虽经千年却历久弥香，在中国乃至世界文学史上具有重要地位和深远影响。

中国是一个诗歌的国度，诗歌是中国人灵魂的咏叹，是中国人精神格调、文化气质的体现。唐诗作为一种重要的文体，不仅继承了汉魏民歌、乐府的传统，并且大大发展了歌行体的样式，创造了风格独特、韵律优美的近体诗。由此，在继承前代文学形式的基础上，将中国的诗歌成就推向了历史的顶峰。

唐代诗人数量众多，其作品保存在《全唐诗》中的有四万八千九百多首。其中有的反映阶级矛盾，揭露社会黑暗；有的歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的描绘祖国河山的秀丽多娇；有的则抒写个人抱负，诉说人生悲欢等。总之从自然现象、劳动生活、社会风俗、政治动态，直到个人感受，都逃不过诗人敏锐的目光，并成为他们写作的题材。

唐诗从它的分期和代表人物来看，可划分为初唐、盛唐、中唐和晚唐四个时期。初唐的代表人物是王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王，他们被称为“初唐四杰”，诗风雄壮刚健。盛唐的代表人物即是大名鼎鼎的“诗仙”李白和“诗圣”杜甫；值得一提的是，盛唐还出现了以高适、岑参及王昌龄为代表的边塞诗作。中唐的代表人物为白居易，他的叙事诗《琵琶行》和《长恨歌》

被后人广为传诵。晚唐时被称为“小李杜”的李商隐和杜牧，也留下了极富盛名的诗作。鲁迅先生在给杨霁云的信中说“我以为一切好诗，到唐已被作完”，这的确不是溢美之论。

词最初主要流行于民间，以民间歌曲形式出现。大约到中唐时期，诗人韦应物等人开始写词，把这一文体引入了文坛。到晚唐五代时期，词人温庭筠及以他为代表的“花间派”词人的创作，都为词体的成熟和基本抒情风格的确立做出了重要贡献。

词的起源虽早，但发展高峰则是在宋代，因此，后人便把词看作是宋代最有代表性的文学，与唐代诗歌并列，而有了所谓“唐诗宋词”的说法。宋词为词的发展开辟了新天地，花间词派、婉约词派和豪放词派各自发展，既反映了社会繁荣的“升平景象”，也反映了丰富多彩的市民生活，其代表人物主要有苏轼（豪放派）、柳永（婉约派）、陆游、李清照和辛弃疾等。与唐诗相比，宋词灵活性更强，句子有长有短，是一种既能合乐而唱又能讲求格律的新体诗。它包括燕乐、民歌、近体诗格律三要素，具有高度音乐性、韵律美和浓郁的生活气息。《全宋词》共收录流传到今天的词作一千三百三十多家将近两万首。直到今天，宋词仍在陶冶着人们的情操，给我们带来很高的艺术享受。

本书所选诗词作品为唐宋两代脍炙人口的名篇佳作，内容基本涵盖其各个时期各个流派的代表作，以及一般选本中难以窥见的遗珠佳作。全书在布局上以时间为序，鉴赏文字优美简约，自然流畅，耐人寻味，为读者朋友感受唐宋诗词的至美意境，体验诗情人生，陶冶情操提供了一个有效的参考平台。

打开《唐诗宋词全鉴》，让心境沉浸在那散发着淡淡馨香的文字间，任思绪天马行空，体味诗人、词人思想和情感的律动，领略中国古典文学的风采神韵，何其乐哉！

解译者

2014年9月

目录

上篇

唐诗

◎ 虞世南 / 2

蝉 / 2

◎ 王绩 / 3

野望 / 3

◎ 上官仪 / 4

入朝洛堤步月 / 4

◎ 卢照邻 / 5

长安古意 / 5

◎ 骆宾王 / 6

在狱咏蝉 / 7

于易水送别 / 7

◎ 王勃 / 8

滕王阁诗 / 8

杜少府之任蜀州 / 9

◎ 杨炯 / 9

从军行 / 9

◎ 杜审言 / 10

和晋陵陆丞早春游望 / 10

渡湘江 / 11

◎ 宋之问 / 11

题大庾岭北驿 / 12

渡汉江 / 12

◎ 陈子昂 / 13

登幽州台歌 / 13

感遇（其四） / 13

燕昭王 / 14

◎ 贺知章 / 15

回乡偶书 / 15

咏柳 / 15

◎ 张若虚 / 16

春江花月夜 / 16

◎ 张九龄 / 17

感遇二首 / 17

望月怀远 / 18

◎ 王之涣 / 19

登鹳雀楼 / 19

凉州词 / 19

◎ 孟浩然 / 20

秋登万山寄张五 / 20

夏日南亭怀辛大 / 21

夜归鹿门山歌 / 21

望洞庭湖赠张丞相 / 22

岁暮归南山 / 23

过故人庄 / 23

宿建德江 / 24

春晓 / 24

早寒江上有怀 / 24

◎ 李颀 / 25

古意 / 25

送陈章甫 / 26

听董大弹胡笳兼寄语弄房

给事 / 26

古从军行 / 27

◎ 王昌龄 / 28

送魏二 / 28

采莲曲 / 29

从军行 / 29

塞下曲（其一） / 29

塞下曲（其二） / 30

芙蓉楼送辛渐 / 30

闺怨 / 31

春宫怨 / 31

出塞 / 32

◎ 王维 / 32

山居秋暝 / 32

终南别业 / 33

渭川田家 / 33

桃源行 / 34

终南山 / 35

过香积寺 / 35

山中送别 / 36

相思 / 36

杂诗 / 37

九月九日忆山东兄弟 / 37

秋夜曲 / 38

渭城曲 / 38

送别 / 39

◎ 丘为 / 39

寻西山隐者不遇 / 39

◎ 李白 / 40

关山月 / 41

梦游天姥吟留别 / 41

长干行 / 42

宣州谢朓楼饯别校书

叔云 / 44

春思 / 45

蜀道难 / 45

行路难 / 46

将进酒 / 47

赠孟浩然 / 48

渡荆门送别 / 48

送友人 / 49

登金陵凤凰台 / 49

静夜思 / 50

秋浦歌 / 50

玉阶怨 / 51

送孟浩然之广陵 / 51

望庐山瀑布 / 52

赠汪伦 / 52

早发白帝城 / 52

怨情 / 53

北风行 / 53

望天门山 / 54

南陵别儿童入京 / 55

妾薄命 / 55

◎ 王翰 / 56

凉州曲 / 56

◎ 张旭 / 57

桃花溪 / 57

◎ 崔颢 / 57

黄鹤楼 / 58

◎ 高适 / 58

燕歌行 / 58

送李少府贬峡中王少府贬

长沙 / 60

别董大 / 60

塞上听吹笛 / 61

◎ 刘长卿 / 61

秋日登吴公台上寺远眺 / 61

送李中丞归汉阳别业 / 62

饯别王十一南游 / 62

寻南溪常道士 / 63

逢雪宿芙蓉山主人 / 63

送方外上人 / 64

长沙过贾谊宅 / 64

送灵澈上人 / 64

听弹琴 / 65

◎ 常建 / 66

宿王昌龄隐居 / 66

题破山寺后禅院 / 66

◎ 岑参 / 67

白雪歌送武判官归京 / 67

逢入京使 / 68

走马川行奉送封大夫出师

西征 / 68

轮台歌奉送封大夫出师

西征 / 69

◎ 杜甫 / 70

赠卫八处士 / 70

佳人 / 71

梦李白二首 / 72

兵车行 / 73

丽人行 / 74

月夜 / 75

月夜忆舍弟 / 76

旅夜书怀 / 76

登岳阳楼 / 77

蜀相 / 77

客至 / 78

闻官军收河南河北 / 78

登高 / 79

阁夜 / 79

咏怀古迹（其三） / 80

江南逢李龟年 / 80

望岳 / 81

春望 / 81

哀江头 / 82

新安吏 / 83

石壕吏 / 84

新婚别 / 84

春夜喜雨 / 86

茅屋为秋风所破歌 / 86

江畔独步寻花（其六） / 87

登楼 / 87

绝句（其三） / 88

- 秋兴八首（其一）／88
 饮中八仙歌／89
 春日忆李白／90
 前出塞（其六）／91
 自京赴奉先县咏怀五百字／91
 戏为六绝句（其二）／92
- ◎ 刘方平／93
 月夜／93
 春怨／94
- ◎ 张继／94
 枫桥夜泊／94
- ◎ 钱起／95
 谷口书斋寄杨补阙／95
- ◎ 韩翃／96
 寒食／96
- ◎ 司空曙／96
 云阳馆与韩绅宿别／97
 喜外弟卢纶见宿／97
 江村即事／98
- ◎ 李端／98
 闺情／98
 鸣筝／99
- ◎ 柳中庸／99
 征人怨／99
- ◎ 戴叔伦／100
 三闾庙／100
 兰溪棹歌／100
- ◎ 韦应物／101
 初发扬子寄元大校书／101
 寄全椒山中道士／102
 长安遇冯著／102
 夕次盱眙县／103
 寄李儋元锡／103
 淮上喜会梁州故人／104
 滁州西涧／104
 赋得暮雨送李曹／104
- ◎ 卢纶／105
 送李端／105
 塞下曲（其二）／106
 晚次鄂州／106
- ◎ 李益／107
 喜见外弟又言别／107
 江南曲／107
 夜上受降城闻笛／108
- ◎ 孟郊／108
 游子吟／108
 古别离／109
 登科后／109
- ◎ 杨巨源／110
 城东早春／110
- ◎ 王建／111
 望夫石／111
 十五夜望月／111
- ◎ 张籍／112
 秋思／112
 节妇吟／112

◎ 贾岛 / 113

寻隐者不遇 / 113

剑客 / 113

题李凝幽居 / 114

◎ 韩愈 / 115

早春呈水部张十八员外 / 115

谒衡岳庙遂宿岳寺题

门楼 / 115

晚春 / 116

调张籍 / 117

听颖师弹琴 / 118

◎ 刘禹锡 / 118

蜀先主庙 / 119

春词 / 119

乌衣巷 / 119

竹枝词 / 120

石头城 / 120

秋词（其一） / 121

酬乐天扬州初逢席上

见赠 / 121

◎ 白居易 / 122

长恨歌 / 122

琵琶行 / 125

卖炭翁 / 127

赋得古原草送别 / 127

暮江吟 / 128

钱塘江春行 / 128

花非花 / 129

大林寺桃花 / 129

后宫词 / 130

夜雪 / 130

江楼月 / 131

村夜 / 131

南浦别 / 131

杭州春望 / 132

同李十一醉忆元九 / 132

◎ 李绅 / 133

悯农 / 133

◎ 柳宗元 / 134

溪居 / 134

渔翁 / 134

登柳州城楼寄漳汀封连四州

刺史 / 135

江雪 / 135

酬曹侍御过象县见寄 / 136

◎ 元稹 / 136

遣悲怀（其二） / 136

离思（其四） / 137

菊花 / 137

闻乐天授江州司马 / 138

◎ 张仲素 / 138

春闺思 / 138

◎ 张祜 / 139

何满子 / 139

赠内人 / 139

集灵台 / 140

◎ 朱庆馀 / 140

近试上张水部 / 141

◎ 崔郊 / 141

赠婢 / 141

◎ 李贺 / 142

雁门太守行 / 142

李凭箜篌引 / 142

金铜仙人辞汉歌 并序 / 143

致酒行 / 144

苏小小墓 / 144

◎ 武元衡 / 145

春兴 / 145

◎ 许浑 / 146

秋日赴阙题潼关驿楼 / 146

早秋 / 147

◎ 杜牧 / 147

过华清宫 / 147

泊秦淮 / 148

遣怀 / 148

秋夕 / 149

清明 / 149

江南春 / 150

山行 / 150

题乌江亭 / 151

九日齐山登高 / 151

◎ 温庭筠 / 152

苏武庙 / 152

瑶瑟怨 / 153

◎ 陈陶 / 153

陇西行 / 153

◎ 李商隐 / 154

风雨 / 154

北青萝 / 154

无题二首（其一） / 155

隋宫 / 155

无题 / 156

登乐游原 / 156

夜雨寄北 / 157

锦瑟 / 157

◎ 韦庄 / 158

章台夜思 / 158

台城 / 158

◎ 郑畋 / 159

马嵬坡 / 159

◎ 秦韬玉 / 160

贫女 / 160

◎ 郑谷 / 161

淮上与友人别 / 161

◎ 皮日休 / 161

汴河怀古（其二） / 162

◎ 罗隐 / 162

自遣 / 162

◎ 曹松 / 163

己亥岁（其一） / 163

◎ 鱼玄机 / 163

江陵愁望有寄 / 163

◎ 杜秋娘 / 164

金缕衣 / 164

下篇

宋词

◎ 赵佶 / 166

燕山亭 / 166

◎ 王禹偁 / 167

点绛唇 / 167

◎ 范仲淹 / 168

渔家傲 / 168

御街行 / 168

苏幕遮 / 169

◎ 柳永 / 170

迷神引 / 170

安公子 / 170

少年游 / 171

采莲令 / 171

蝶恋花 / 172

八声甘州 / 172

雨霖铃 / 173

双声子 / 173

定风波 / 174

望海潮 / 174

浪淘沙慢 / 175

玉蝴蝶 / 176

竹马子 / 176

◎ 张先 / 177

天仙子 / 177

青门引 / 178

一丛花令 / 178

菩萨蛮 / 179

◎ 晏殊 / 179

浣溪沙 / 179

采桑子 / 180

木兰花 / 180

浣溪沙 / 181

浣溪沙 / 181

蝶恋花 / 181

清平乐 / 182

◎ 宋祁 / 182

锦缠道 / 183

玉楼春 / 183

◎ 梅尧臣 / 184

苏幕遮 / 184

◎ 欧阳修 / 184

生查子 / 185

采桑子 / 185

玉楼春 / 185

蝶恋花 / 186

浪淘沙 / 187

望江南 / 187

蝶恋花 / 187

- 踏莎行 / 188
诉衷情 / 188
- ◎ 韩琦 / 189
点绛唇 / 189
- ◎ 司马光 / 190
阮郎归 / 190
西江月 / 190
- ◎ 王安石 / 191
浣溪沙 / 191
桂枝香 / 192
渔家傲 / 192
浪淘沙令 / 193
- ◎ 苏轼 / 193
水调歌头 / 194
念奴娇 赤壁怀古 / 194
八声甘州 / 195
江城子 / 195
江城子 密州出猎 / 195
蝶恋花 / 196
水龙吟 次韵章质夫
花词 / 196
贺新郎 / 197
永遇乐 / 198
江城子 别徐州 / 198
鹧鸪天 / 198
阮郎归 初夏 / 199
- ◎ 晏几道 / 199
鹧鸪天 / 200
虞美人 / 200
减字木兰花 / 200
- 临江仙 / 201
鹧鸪天 / 201
- ◎ 李之仪 / 202
卜算子 / 202
- ◎ 舒亶 / 203
菩萨蛮 / 203
- ◎ 黄庭坚 / 203
定风波 次高左藏使君韵 / 204
清平乐 / 204
南乡子 / 204
望江东 / 205
- ◎ 秦观 / 206
鹊桥仙 / 206
满庭芳 / 206
浣溪沙 / 207
减字木兰花 / 207
浣溪沙 / 208
满庭芳 / 208
八六子 / 209
踏莎行 / 210
- ◎ 赵令畤 / 210
蝶恋花 / 210
清平乐 / 211
- ◎ 贺铸 / 211
青玉案 / 212
行路难 / 212
踏莎行 / 213
石州慢 / 213
- ◎ 晁补之 / 214
水龙吟 / 215

- 迷神引 / 215
- 洞仙歌 / 216
- ◎ 张耒 / 216
 - 秋蕊香 / 217
- ◎ 周邦彦 / 217
 - 兰陵王 / 217
 - 西河 / 218
 - 风流子 / 218
 - 蝶恋花 / 219
 - 夜游宫 / 219
 - 瑞龙吟 / 220
 - 尉迟杯 / 221
- ◎ 晁冲之 / 222
 - 临江仙 / 222
- ◎ 毛滂 / 222
 - 烛影摇红 松窗午梦初觉 / 223
 - 临江仙 / 223
 - 惜分飞 / 223
- ◎ 叶梦得 / 224
 - 念奴娇 / 224
 - 八声甘州 / 225
 - 虞美人 / 225
- ◎ 谢逸 / 226
 - 江神子 / 226
- ◎ 徐伸 / 226
 - 转调二郎神 / 227
- ◎ 陈克 / 228
 - 菩萨蛮 / 228
- ◎ 周紫芝 / 228
 - 鹧鸪天 / 229
- ◎ 朱敦儒 / 229
 - 相见欢 / 229
 - 鹧鸪天 / 230
- ◎ 李纲 / 230
 - 喜迁莺 晋师胜淝上 / 231
- ◎ 李清照 / 231
 - 如梦令 / 231
 - 武陵春 春晚 / 232
 - 蝶恋花 / 232
 - 一剪梅 / 233
 - 声声慢 / 233
 - 点绛唇 / 234
 - 如梦令 / 234
 - 凤凰台上忆吹箫 / 234
 - 临江仙 / 235
 - 醉花阴 / 236
 - 渔家傲 / 236
 - 念奴娇 / 237
 - 点绛唇 / 237
- ◎ 蔡伸 / 238
 - 苏武慢 / 238
- ◎ 吕本中 / 238
 - 踏莎行 / 239
- ◎ 陈与义 / 240
 - 虞美人 / 240
 - 临江仙 / 240
 - 临江仙 / 241

- ◎ 张元幹 / 241
 - 贺新郎 / 242
 - 石州慢 / 242
 - 浣溪沙 / 243
 - 贺新郎 送胡邦衡待制 / 243
 - 石州慢 / 244
 - 满江红 自豫章阻风吴城山作 / 244
 - 念奴娇 / 244
 - 兰陵王 春恨 / 245
- ◎ 岳飞 / 246
 - 满江红 / 246
 - 小重山 / 246
- ◎ 康与之 / 247
 - 菩萨蛮 / 247
- ◎ 韩元吉 / 248
 - 六州歌头 桃花 / 248
- ◎ 袁去华 / 249
 - 安公子 / 249
 - 剑器近 / 249
 - 水调歌头 定王台 / 250
- ◎ 朱淑真 / 250
 - 谒金门 春半 / 251
 - 蝶恋花 / 251
- ◎ 陆游 / 252
 - 钗头凤 / 252
 - 卜算子 / 253
 - 诉衷情 / 253
 - 秋波媚 / 253
- 夜游宫 记梦寄师伯浑 / 254
- 鹊桥仙 / 254
- 水调歌头 多景楼 / 255
- ◎ 唐婉 / 255
 - 钗头凤 / 256
- ◎ 范成大 / 256
 - 秦楼月 / 257
 - 浣溪沙 / 257
 - 蝶恋花 / 257
 - 鹧鸪天 / 258
 - 眼儿媚 / 258
- ◎ 杨万里 / 259
 - 昭君怨 / 259
- ◎ 朱熹 / 259
 - 水调歌头 隐括杜牧之齐山诗 / 260
- ◎ 张孝祥 / 260
 - 水调歌头 / 260
 - 念奴娇 / 261
 - 念奴娇 / 261
 - 六州歌头 / 262
- ◎ 辛弃疾 / 263
 - 阮郎归 耒阳道中为张处父推官赋 / 263
 - 水龙吟 / 263
 - 摸鱼儿 / 264
 - 永遇乐 京口北固亭怀古 / 265
 - 鹧鸪天 / 265
 - 菩萨蛮 书江西造口壁 / 266
 - 破阵子 为陈同甫赋壮词

- 以寄 / 266
 太常引 / 267
 念奴娇 登建康赏心亭
 呈史留守致道 / 267
 西江月 / 268
 丑奴儿近 / 268
 鹧鸪天 鹅湖归病起作 / 269
 祝英台近 晚春 / 269
 贺新郎 赋琵琶 / 269
 丑奴儿 书博山道中壁 / 270
- ◎ 程垓 / 271
 卜算子 / 271
- ◎ 陈亮 / 271
 念奴娇 / 272
 水调歌头 / 272
 虞美人 / 273
- ◎ 张镃 / 273
 满庭芳 促织儿 / 273
- ◎ 杨炎正 / 274
 水调歌头 / 274
- ◎ 刘过 / 275
 唐多令 / 275
 沁园春 / 276
- ◎ 姜夔 / 276
 点绛唇 / 276
 淡黄柳 / 277
 暗香 / 277
 疏影 / 278
 八归 湘中送胡德华 / 278
- ◎ 戴复古 / 279
 柳梢青 岳阳楼 / 279
- ◎ 史达祖 / 280
 阮郎归 月下感事 / 280
 八归 / 281
 绮罗香 咏春雨 / 281
 东风第一枝 咏春雪 / 282
 三姝媚 / 282
 秋霁 / 283
- ◎ 刘克庄 / 283
 清平乐 / 284
 贺新郎 / 284
 贺新郎 席上闻歌有感 / 285
 昭君怨 牡丹 / 285
- ◎ 方岳 / 286
 水调歌头 平山堂用
 东坡韵 / 286
 水调歌头 / 286
- ◎ 吴文英 / 287
 望江南 / 287
 鹧鸪天 化度寺作 / 287
 唐多令 / 288
 高阳台 落梅 / 288
 八声甘州 灵岩陪庾幕诸
 公游 / 289
 点绛唇 试灯夜初晴 / 289
- ◎ 刘辰翁 / 290
 柳梢青 春感 / 290
 宝鼎现 春月 / 291
 永遇乐 / 291

摸鱼儿 酒边留同年

徐云屋 / 292

◎ 周密 / 292

闻鹊喜 吴山观涛 / 293

一萼红 登蓬莱阁有感 / 293

高阳台 送陈君衡被召 / 293

花犯 水仙花 / 294

◎ 王沂孙 / 295

齐天乐 蝉 / 295

高阳台 和周草窗寄越中

诸友韵 / 295

水龙吟 落叶 / 296

◎ 文天祥 / 297

酹江月 / 297

沁园春 题潮阳张许二

公庙 / 297

满江红 代王夫人作 / 298

◎ 蒋捷 / 298

贺新郎 / 299

女冠子 元夕 / 299

虞美人 听雨 / 300

◎ 张炎 / 300

鹧鸪天 / 300

清平乐 / 301

八声甘州 / 301

解连环 / 302

◎ 元好问 / 303

摸鱼儿 / 303

参考文献 / 304