



21世纪新概念全能实战规划教材

# 中文版 CorelDRAW X7 基础教程

凤凰高新教育◎编著

功能全面讲解 + 技术深入剖析 + 案例同步训练 + 商业实战应用

- ▼ 包含书中所有案例文件及素材文件
- ▼ 包含书中所有案例及重要知识点的教学录像
- ▼ 包含书中所有上机实战及同步训练教学录像
- ▼ 包含3套知识与能力总复习题
- ▼ 包含配套教学的PPT课件
- ▼ 包含设计专业软件学习指导



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

猿策划  
YUAN CE HUA

Corel

# 中文版 CorelDRAW X7 基础教程



凤凰高新教育◎编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X7基础教程 / 凤凰高新教育编著. — 北京:  
北京大学出版社, 2016.12  
ISBN 978-7-301-27640-2

I. ①中… II. ①凤… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第235968号

## 内容提要

CorelDRAW 是一款使用广泛且功能强大的图形设计软件,是平面设计与印刷工作中最常用的软件之一,在广告制作方面深受用户的喜爱。

本书系统并全面地讲解了 CorelDRAW X7 图形处理与设计的相关功能与技能应用。内容包括 CorelDRAW 基础知识、对象的绘制与基本操作、不规则图形的绘制与编辑、对象的填充与轮廓线的使用、对象的编辑、交互式工具之特效制作、文字的编排使用、位图的处理与滤镜效果、图形的打印与印刷等知识。本书第 10 章为商业案例实训,通过本章学习,可以提升读者 CorelDRAW X7 图形处理与设计的综合实战技能水平。

全书内容安排由浅入深,语言写作通俗易懂,实例题材丰富多样,每个操作步骤的介绍都清晰准确。特别适合广大计算机培训学校作为相关专业的教材用书。同时也适用于广大 CorelDRAW X7 初学者、设计爱好者的学习参考书。

- |       |                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 中文版CorelDRAW X7基础教程<br>ZHONGWEN BAN CorelDRAW X7 JICHU JIAOCHENG    |
| 著作责任者 | 凤凰高新教育 编著                                                           |
| 责任编辑  | 尹 毅                                                                 |
| 标准书号  | ISBN 978-7-301-27640-2                                              |
| 出版发行  | 北京大学出版社                                                             |
| 地 址   | 北京市海淀区成府路205号 100871                                                |
| 网 址   | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社                                    |
| 电子信箱  | pup7@pup.cn                                                         |
| 电 话   | 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62580653                                 |
| 印 刷 者 | 北京大学印刷厂                                                             |
| 经 销 者 | 新华书店<br>787毫米×1092毫米 16开本 18.5印张 370千字<br>2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷 |
| 印 数   | 1-3000册                                                             |
| 定 价   | 42.00元                                                              |

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@puppkuedu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

# Preface 前言

CorelDRAW 是一款使用广泛且功能强大的图形设计软件，是平面设计与印刷工作中最常用的软件之一，在广告制作方面深受用户的喜爱。

## 本书内容介绍

本书以案例为引导，系统并全面地讲解了 CorelDRAW X7 图形处理与设计的相关功能与技能应用。其内容包括 CorelDRAW 基础知识、对象的绘制与基本操作、不规则图形的绘制与编辑、对象的填充与轮廓线的使用、对象的编辑、交互式工具之特效制作、文字的编排使用、位图的处理与滤镜效果、图形的打印与印刷等知识。本书的第 10 章是商业案例实训，通过本章学习，可以提升读者 CorelDRAW X7 图形处理与设计的综合实战技能水平。

本书内容共分 10 章，具体内容如下。

第 1 章 CorelDRAW X7 基础知识

第 2 章 对象的绘制与基本操作

第 3 章 不规则图形的绘制与编辑

第 4 章 对象的填充与轮廓线的使用

第 5 章 对象的编辑

第 6 章 交互式工具之特效制作

第 7 章 文字的编排使用

第 8 章 位图处理与位图滤镜特效

第 9 章 图形的打印与印刷

第 10 章 商业案例实训

附录 A CorelDRAW X7 常用快捷键索引

附录 B 下载、安装和卸载 CorelDRAW X7

附录 C 综合上机实训题

附录 D 知识与能力总复习题 1

附录 E 知识与能力总复习题 2

附录 F 知识与能力总复习题 3

## 本书相关特色

### 1. 由浅入深，通俗易懂

全书内容安排由浅入深，语言写作通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，特别适合计算机培训学校作为相关专业的教材用书，同时也可作为广大 CorelDRAW X7 初学者、图像处理爱好者的学习参考用书。

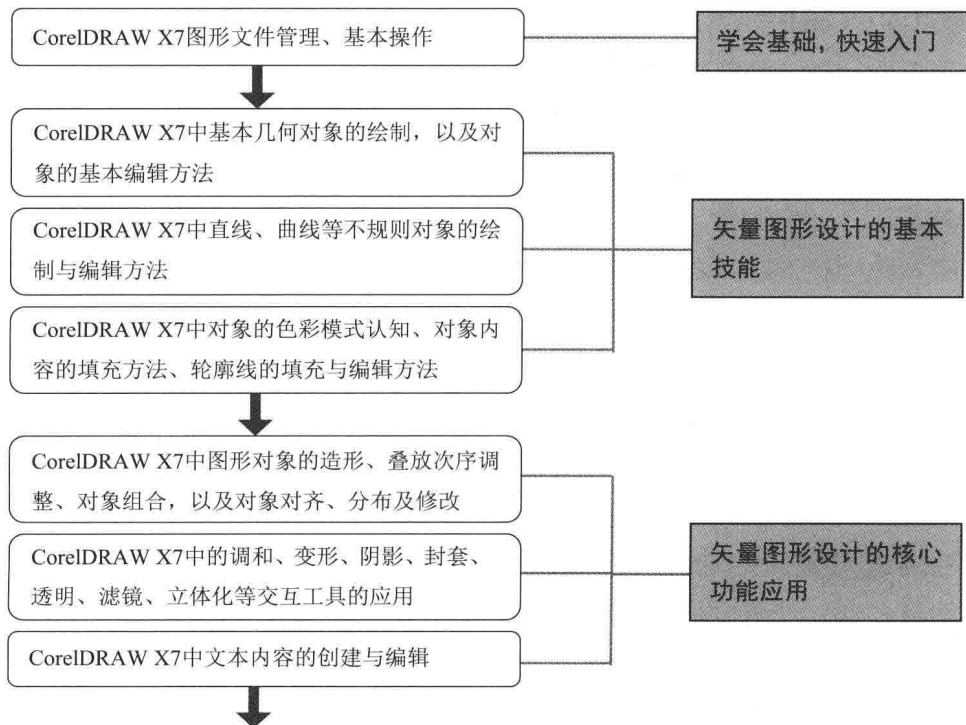
### 2. 内容全面，轻松易学

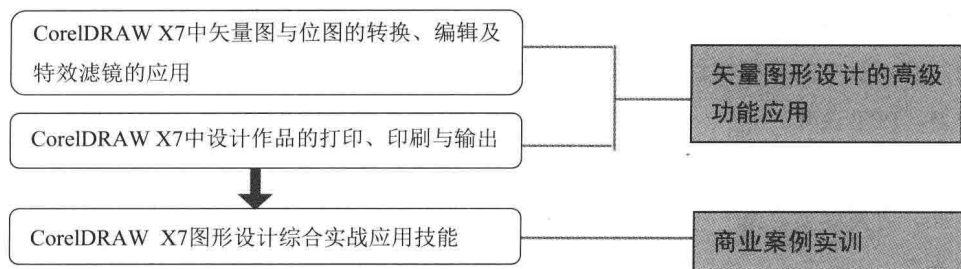
本书内容翔实，系统全面。在写作方式上，采用“步骤讲述+配图说明”的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。图书配有一张多媒体教学光盘，包括本书中所有案例的素材文件与最终结果文件。同时还配有与书中内容同步讲解的多媒体教学视频，让读者轻松掌握 CorelDRAW X7 的图形处理与设计技能。

### 3. 案例丰富，实用性强

全书安排了 28 个“课堂范例”，帮助读者认识和掌握相关工具、命令的实战应用；安排了 26 个“课堂问答”，为读者解答学习过程遇到的疑难问题；安排了 9 个“上机实战”和 9 个“同步训练”的综合案例，提升读者的实战技能水平；每章最后安排有“知识能力测试”的习题，认真完成这些测试习题，可以帮助读者巩固所学的知识技能（提示：相关习题答案在光盘文件中）。

## 本书知识结构图





## 教学课时安排

本书综合了 CorelDRAW X7 软件的功能应用，教学的参考课时（共 54 个课时），主要包括教师讲授 34 课时和学生上机实训 20 课时两部分，具体如下表所示。

| 章节内容                    | 课时分配 |      |
|-------------------------|------|------|
|                         | 教师讲授 | 学生上机 |
| 第 1 章 CorelDRAW X7 基础知识 | 2    | 1    |
| 第 2 章 对象的绘制与基本操作        | 3    | 2    |
| 第 3 章 不规则图形的绘制与编辑       | 4    | 2    |
| 第 4 章 对象的填充与轮廓线的使用      | 3    | 2    |
| 第 5 章 对象的编辑             | 3    | 2    |
| 第 6 章 交互式工具之特效制作        | 4    | 2    |
| 第 7 章 文字的编排使用           | 3    | 2    |
| 第 8 章 位图处理与位图滤镜特效       | 4    | 3    |
| 第 9 章 图形的打印与印刷          | 2    | 1    |
| 第 10 章 商业案例实训           | 6    | 3    |
| 合 计                     | 34   | 20   |

## 光盘内容说明

本书附赠了一张超值多媒体光盘，具体内容如下。

### 一、素材文件

本书中所有章节实例的素材文件，全部收录在光盘中的“素材文件”文件夹中。读者在学习时，可以参考图书讲解内容，打开对应的素材文件进行同步操作练习。

### 二、结果文件

本书中所有章节实例的最终效果文件，全部收录在光盘中的“结果文件”文件夹中。读者在学习时，可以打开结果文件，查看其实例效果，为自己在学习中的练习操作提供帮助。

### 三、视频教学文件

本书为读者提供了长达 620 分钟与书同步的视频教程，并且有语音讲解，非常适合

无基础读者学习。读者可以通过相关的视频播放软件（Windows Media Player、暴风影音等）打开每章中的视频文件进行学习。

#### 四、PPT 课件

本书提供了非常方便的 PPT 教学课件，方便教师课堂教学使用。

#### 五、习题答案汇总

光盘“习题答案汇总”文件，主要提供了每章后面的“知识能力测试”模块的参考答案，其中包括本书“知识与能力总复习题”的参考答案。

#### 六、其他赠送资源

本书为了提高读者对软件的实际应用，综合整理了“设计软件在不同行业中的学习指导”，方便读者结合其他软件灵活掌握设计技巧、学以致用。同时，本书还赠送《高效能人士效率倍增手册》，帮助读者提高工作效率。

### 创作者说

在本书的编写过程中，我们竭尽所能地为您呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若您在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以通过 E-mail 或 QQ 群与我们联系。

投稿邮箱：pup7@pup.cn

读者信箱：2751801073@qq.com

读者交流群：218192911（办公之家）、363300209

# CONTENTS 目录

## 第1章 CorelDRAW X7 基础知识

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1.1 认识 CorelDRAW X7 .....     | 2  |
| 1.1.1 CorelDRAW X7 概述 .....   | 2  |
| 1.1.2 CorelDRAW X7 新增功能 ..... | 2  |
| 1.1.3 CorelDRAW X7 应用领域 ..... | 4  |
| 1.2 CorelDRAW X7 的工作界面 .....  | 5  |
| 1.2.1 标题栏 .....               | 5  |
| 1.2.2 菜单栏 .....               | 5  |
| 1.2.3 标准栏 .....               | 6  |
| 1.2.4 选项栏 .....               | 6  |
| 1.2.5 工具箱 .....               | 6  |
| 1.2.6 页面控制栏 .....             | 6  |
| 1.2.7 调色板 .....               | 7  |
| 1.2.8 标尺 .....                | 7  |
| 1.2.9 状态栏 .....               | 7  |
| 1.3 图形设计中的基本概念 .....          | 8  |
| 1.3.1 矢量图与位图 .....            | 8  |
| 1.3.2 常用文件格式 .....            | 9  |
| 1.3.3 常用色彩模式 .....            | 10 |
| 1.4 管理图形文件 .....              | 11 |
| 1.4.1 新建文件 .....              | 11 |
| 1.4.2 保存文件 .....              | 12 |
| 1.4.3 打开文件 .....              | 13 |
| 1.4.4 导入文件 .....              | 14 |
| 1.4.5 导出文件 .....              | 14 |
| 1.4.6 关闭文件 .....              | 15 |

## 课堂范例——将设计作品导出为 JPG

|          |    |
|----------|----|
| 格式 ..... | 15 |
|----------|----|

## 1.5 页面设置与管理 .....

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1.5.1 设置页面 .....  | 16 |
| 1.5.2 插入页面 .....  | 18 |
| 1.5.3 定位页面 .....  | 18 |
| 1.5.4 重命名页面 ..... | 18 |

## 课堂范例——删除页面 .....

## 1.6 绘图辅助设置 .....

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1.6.1 设置辅助线 ..... | 20 |
| 1.6.2 设置网格 .....  | 21 |

## 课堂范例——使对象贴齐辅助线和对象 .....

## 1.7 视图控制 .....

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 1.7.1 设置缩放比例 .....    | 22 |
| 1.7.2 设置视图的显示模式 ..... | 23 |
| 1.7.3 设置预览显示方式 .....  | 24 |

## 课堂范例——显示和隐藏工具箱 .....

## 课堂问答 .....

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 问题①：CDR 和 JPEG 格式有什么<br>区别？ ..... | 26 |
|-----------------------------------|----|

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 问题②：CorelDRAW 中低版本如何<br>打开高版本文件？ ..... | 26 |
|----------------------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 问题③：如何切换和排列文件？ ..... | 26 |
|----------------------|----|

## 上机实战——改变页面的背景颜色 .....

## 同步训练——自定义工具快捷键 .....

## 知识能力测试 .....



## 第2章 对象的绘制与基本操作

## 2.1 创建几何对象 ..... 32

2.1.1 绘制矩形 ..... 32

2.1.2 绘制椭圆 ..... 33

2.1.3 绘制多边形和星形 ..... 34

2.1.4 绘制螺旋 ..... 35

2.1.5 绘制图纸 ..... 36

2.1.6 绘制基本形状 ..... 37

## 课堂范例——绘制饼形图表 ..... 38

## 2.2 对象的基本操作 ..... 39

2.2.1 选取对象 ..... 39

2.2.2 复制对象及属性 ..... 41

2.2.3 删除对象 ..... 42

2.2.4 调整对象大小 ..... 43

2.2.5 旋转对象 ..... 43

2.2.6 倾斜对象 ..... 44

2.2.7 镜像对象 ..... 44

## 课堂范例——绘制一张卡片 ..... 45

## 课堂问答 ..... 48

问题 ①: 表格工具与图纸工具有什么  
区别? ..... 48

问题 ②: 如何精确地操作对象? ..... 48

问题 ③: 如何快速水平镜像并复制对象,  
且让两个对象相切? ..... 49上机实战——绘制以字母为造型的 Logo  
标志 ..... 49

## 同步训练——绘制同心图案 ..... 51

## 知识能力测试 ..... 53

## 第3章 不规则图形的绘制与编辑

## 3.1 直线和曲线的绘制 ..... 55

3.1.1 手绘工具 ..... 55

3.1.2 贝塞尔工具 ..... 55

3.1.3 钢笔工具 ..... 56

3.1.4 艺术笔工具 ..... 57

## 课堂范例——绘制开心卡通猫 ..... 60

## 3.2 编辑曲线 ..... 63

3.2.1 编辑节点 ..... 63

3.2.2 节点的形式 ..... 64

3.2.3 添加和删除节点 ..... 64

3.2.4 分割节点 ..... 66

3.2.5 结合两个节点 ..... 66

3.2.6 直线与曲线的相互转换 ..... 67

## 课堂范例——绘制吊牌 ..... 68

## 课堂问答 ..... 76

问题 ①: 如何使节点向相对的方向移动  
相同的距离? ..... 76问题 ②: 如何绘制对称的对象并给其  
上色? ..... 77问题 ③: 如何更方便地使用艺术笔绘制  
圆滑的图形? ..... 78

## 上机实战——绘制条纹手提袋 ..... 79

## 同步训练——绘制 Q 版人物 ..... 81

## 知识能力测试 ..... 83

## 第4章 对象的填充与轮廓线的使用

## 4.1 色彩模式 ..... 85

4.1.1 CMYK 模式 ..... 85

4.1.2 RGB 模式 ..... 85

4.1.3 HSB 模式 ..... 85

4.1.4 Lab 模式 ..... 86

4.1.5 灰度模式 ..... 86

## 4.2 标准填充 ..... 86

4.2.1 使用调色板填色 ..... 86

4.2.2 使用自定义标准填充 ..... 86

4.2.3 用【颜色泊坞窗】填色 ..... 87

4.2.4 使用吸管工具和油漆桶工具填充 ..... 87

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 课堂范例——制作甲壳虫标志.....               | 88  |
| 4.3 填充对象.....                    | 90  |
| 4.3.1 渐变填充.....                  | 90  |
| 4.3.2 图案填充.....                  | 93  |
| 4.3.3 底纹填充.....                  | 94  |
| 4.3.4 Postscript 填充.....         | 94  |
| 4.3.5 交互式填充工具.....               | 95  |
| 4.3.6 网状填充.....                  | 96  |
| 课堂范例——古扇的图案填充.....               | 97  |
| 4.4 轮廓线的使用.....                  | 99  |
| 4.4.1 精确设置轮廓线的颜色.....            | 99  |
| 4.4.2 设置轮廓线的粗细及样式.....           | 100 |
| 4.4.3 设置轮廓线的拐角和末端形状.....         | 100 |
| 4.4.4 设置箭头样式.....                | 101 |
| 4.4.5 设置后台填充和比例缩放.....           | 101 |
| 课堂范例——双线条文字设计.....               | 102 |
| 课堂问答.....                        | 103 |
| 问题①：交互式网格工具为复杂的图形上色需要注意些什么？..... | 103 |
| 问题②：图案可以载入使用吗？.....              | 105 |
| 问题③：如何查看当前单色对象的颜色值？.....         | 106 |
| 上机实战——立体企鹅宝宝的上色.....             | 107 |
| 同步训练——渐变花朵的上色.....               | 109 |
| 知识能力测试.....                      | 111 |

## 第5章 对象的编辑

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 5.1 对象的造形.....        | 114 |
| 5.1.1 焊接对象.....       | 114 |
| 5.1.2 修剪对象.....       | 115 |
| 5.1.3 相交对象.....       | 115 |
| 课堂范例——制作彩条苹果图形.....   | 116 |
| 5.2 调整对象顺序.....       | 119 |
| 5.2.1 【到图层前面】和【到图层后面】 |     |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 命令.....                        | 119 |
| 5.2.2 【向前一层】和【向后一层】命令.....     | 120 |
| 5.2.3 【置于此对象前】和【置于此对象后】命令..... | 121 |
| 5.3 组合对象与结合对象.....             | 122 |
| 5.3.1 组合对象.....                | 122 |
| 5.3.2 结合对象.....                | 122 |
| 5.4 对齐对象与分布对象.....             | 123 |
| 5.4.1 对齐对象.....                | 123 |
| 5.4.2 分布对象.....                | 125 |
| 课堂范例——制作工作牌.....               | 125 |
| 5.5 利用【变换】泊坞窗变换对象... ..        | 128 |
| 5.5.1 精确移动对象.....              | 128 |
| 5.5.2 精确旋转对象.....              | 128 |
| 5.5.3 精确镜像对象.....              | 129 |
| 5.5.4 精确设定对象大小.....            | 130 |
| 5.5.5 倾斜对象.....                | 130 |
| 课堂范例——制作重复的标志图形.....           | 131 |
| 5.6 修改对象的工具.....               | 133 |
| 5.6.1 涂抹笔刷.....                | 133 |
| 5.6.2 粗糙笔刷工具.....              | 133 |
| 5.6.3 刻刀工具.....                | 134 |
| 5.6.4 橡皮擦工具.....               | 135 |
| 5.6.5 虚拟段删除.....               | 135 |
| 课堂问答.....                      | 135 |
| 问题①：调整不了对象的图层顺序怎么解决？.....      | 136 |
| 问题②：旋转多个对象时错位怎么办？.....         | 136 |
| 问题③：组合对象、结合对象、焊接对象有什么区别？.....  | 136 |
| 上机实战——制作奥运五环.....              | 136 |
| 同步训练——制作孔雀标志.....              | 140 |
| 知识能力测试.....                    | 142 |

## 第6章 交互式工具之特效制作

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 6.1 调和工具.....           | 144 |
| 6.1.1 认识调和工具.....       | 144 |
| 6.1.2 调和工具的属性.....      | 144 |
| ■ 课堂范例——制作插画背景.....     | 146 |
| 6.2 轮廓图工具.....          | 149 |
| 6.2.1 认识轮廓图工具.....      | 149 |
| 6.2.2 轮廓图工具的属性.....     | 149 |
| ■ 课堂范例——制作多轮廓文字.....    | 150 |
| 6.3 变形工具.....           | 150 |
| 6.3.1 认识变形工具.....       | 150 |
| 6.3.2 变形工具的属性.....      | 151 |
| ■ 课堂范例——制作花边文字.....     | 151 |
| 6.4 阴影工具.....           | 154 |
| 6.4.1 认识阴影工具.....       | 154 |
| 6.4.2 阴影工具的属性.....      | 155 |
| 6.5 封套工具.....           | 155 |
| 6.5.1 认识封套工具.....       | 155 |
| 6.5.2 封套工具的属性.....      | 156 |
| ■ 课堂范例——制作心形文字.....     | 156 |
| 6.6 立体化工具.....          | 158 |
| 6.6.1 认识立体化工具.....      | 158 |
| 6.6.2 立体化工具的属性.....     | 159 |
| ■ 课堂范例——制作大气磅礴立体文字..... | 160 |
| 6.7 透明工具.....           | 161 |
| 6.7.1 认识透明工具.....       | 161 |
| 6.7.2 透明工具的属性.....      | 162 |
| ■ 课堂范例——制作渐变透明花形图案..... | 164 |
| 6.8 透镜效果.....           | 167 |
| 6.8.1 为图像添加透镜效果.....    | 167 |
| 6.8.2 12种透镜效果.....      | 168 |
| ■ 课堂范例——制作鱼眼效果.....     | 172 |

## 6.9 斜角、透视与图框精确剪裁..... 173

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 6.9.1 斜角立体效果..... | 173 |
| 6.9.2 透视效果.....   | 174 |
| 6.9.3 图框精确剪裁..... | 174 |

## ■ 课堂范例——制作图案文字..... 175

## ■ 课堂问答..... 176

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 问题①：组合对象和位图可以进行调和吗？.....    | 176 |
| 问题②：如何复制对象的特效？.....         | 176 |
| 问题③：如何将应用了特效的对象变为普通对象？..... | 176 |

## ■ 上机实战——制作星光闪闪的效果..... 177

## ■ 同步训练——制作镂空立体文字..... 179

## ■ 知识能力测试..... 180

## 第7章 文字的编排使用

## 7.1 美术文本的创建及编辑..... 182

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 7.1.1 美术文本的创建及选项栏..... | 182 |
| 7.1.2 插入特殊字符.....      | 183 |
| 7.1.3 更改大小写.....       | 183 |

## ■ 课堂范例——制作图文结合文字..... 184

## 7.2 段落文本的创建和编辑..... 185

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 7.2.1 段落文本的创建.....  | 185 |
| 7.2.2 段落文本分栏.....   | 186 |
| 7.2.3 设置段落项目符号..... | 186 |
| 7.2.4 将文本置入框架中..... | 187 |
| 7.2.5 段落文本的链接.....  | 187 |
| 7.2.6 表格的应用.....    | 188 |

## ■ 课堂范例——时尚杂志内页排版..... 190

## ■ 课堂问答..... 193

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 问题①：美术文本和段落文本可以互相转换吗？.....   | 193 |
| 问题②：如何查看段落文本中的文字是否显示完整？..... | 193 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 问题 ③: 文字转曲后还可以编辑吗? | 193 |
| 上机实战——广告标题文字设计     | 193 |
| 同步训练——制作网页弧线文字     | 196 |
| 知识能力测试             | 197 |

## 第8章 位图处理与位图滤镜特效

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 8.1 编辑位图            | 200 |
| 8.1.1 将矢量图转换成位图     | 200 |
| 8.1.2 将位图转换为矢量图     | 200 |
| 8.1.3 改变图像属性        | 201 |
| 8.1.4 裁剪位图          | 202 |
| 8.2 位图的颜色模式         | 203 |
| 8.2.1 黑白模式          | 203 |
| 8.2.2 灰度模式          | 203 |
| 8.2.3 双色调           | 204 |
| 8.2.4 调色板           | 204 |
| 8.2.5 RGB 颜色        | 204 |
| 8.2.6 Lab 颜色        | 204 |
| 8.2.7 CMYK 颜色       | 205 |
| 课堂范例——将彩色图片变为黑白照片   | 205 |
| 8.3 调整位图的色调         | 205 |
| 8.3.1 亮度 / 对比度 / 强度 | 205 |
| 8.3.2 颜色平衡          | 206 |
| 8.3.3 色度 / 饱和度 / 亮度 | 207 |
| 课堂范例——调整图片亮度饱和度     | 207 |
| 8.4 位图滤镜效果          | 208 |
| 8.4.1 【三维效果】滤镜组     | 208 |
| 8.4.2 【艺术笔触】滤镜组     | 210 |
| 8.4.3 【模糊】滤镜组       | 211 |
| 8.4.4 【颜色转换】滤镜组     | 212 |
| 8.4.5 【轮廓图】滤镜组      | 213 |
| 8.4.6 【创造性】滤镜组      | 214 |
| 8.4.7 【扭曲】滤镜组       | 215 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 8.4.8 【杂点】滤镜组                           | 216 |
| 8.4.9 【鲜明化】滤镜组                          | 218 |
| 课堂范例——制作广告翻折效果                          | 218 |
| 课堂问答                                    | 219 |
| 问题 ①: 将矢量图转换为位图时如何<br>不出现白色背景?          | 219 |
| 问题 ②: CorelDRAW X7 中的滤镜和<br>PS 中的滤镜一样吗? | 220 |
| 上机实战——制作图片马赛克效果                         | 220 |
| 同步训练——制作下雪效果                            | 221 |
| 知识能力测试                                  | 222 |

## 第9章 图形的打印与印刷

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 9.1 打印机的类型                  | 224 |
| 9.1.1 喷墨打印机                 | 224 |
| 9.1.2 激光打印机                 | 224 |
| 9.2 打印介质类型                  | 224 |
| 9.2.1 喷墨打印机打印介质             | 224 |
| 9.2.2 激光打印机打印介质             | 225 |
| 9.3 如何打印                    | 226 |
| 9.4 印刷                      | 227 |
| 9.4.1 什么是印刷、印张、开本           | 227 |
| 9.4.2 印刷纸张的基本知识             | 227 |
| 课堂范例——印刷前的准备工作              | 229 |
| 课堂问答                        | 229 |
| 问题 ①: 打印前为什么要拼版呢?           | 229 |
| 问题 ②: 设计作品需要做出血设置吗?         | 229 |
| 问题 ③: 屏幕看到的颜色就是打印出<br>的颜色吗? | 229 |
| 上机实战——创建分色打印                | 229 |
| 同步训练——名片打印前的拼版              | 231 |
| 知识能力测试                      | 233 |

## 第 10 章 商业案例实训

- 10.1 地产展架广告设计 ..... 236
- 10.2 时尚 CD 包装设计 ..... 239
- 10.3 培训机构宣传单设计 ..... 242
- 10.4 冰饮海报设计 ..... 255
- 10.5 休闲鞋海报设计 ..... 262

## 附录 A CorelDRAW X7 常用快捷键索引

## 附录 B 下载、安装和卸载 CorelDRAW X7

## 附录 C 综合上机实训题

## 附录 D 知识与能力总复习题 1

## 知识与能力总复习题 2

## 附录 E (内容见光盘)

## 知识与能力总复习题 3

## 附录 F (内容见光盘)

# X7

## CorelDRAW

### 第 1 章

## CorelDRAW X7 基础知识

CorelDRAW X7 是平面图形设计和印刷中常用的设计软件，具有非常强大的功能，是广大平面设计师经常使用的平面应用软件之一，在广告制作方面深受广大用户的欢迎。

### 学习目标

- 熟练掌握 CorelDRAW X7 的启动与退出
- 认识 CorelDRAW X7 的工作界面
- 熟练掌握管理图形文件的方法
- 熟练掌握页面设置与管理的方法
- 熟练掌握绘图辅助设置的方法
- 熟练掌握视图控制的方法

## 1.1

## 认识 CorelDRAW X7

CorelDRAW X7 是一款通用而且强大的图形设计软件，其丰富的内容环境和专业的平面设计、照片编辑和网页设计功能让创意有无限的可能性。

## 1.1.1 CorelDRAW X7 概述

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款著名的矢量绘图软件，最新版本为 CorelDRAW X7。经过对绘图工具的不断完善和对图形处理功能的增强，CorelDRAW 由单一的矢量绘图软件发展成为现在的多功能绘图软件包。

## 1.1.2 CorelDRAW X7 新增功能

## 1. 【编辑填充】对话框

CorelDRAW X7 中的【编辑填充】对话框，可以更高效地访问均匀填充、渐变填充、矢量图样填充、位图图样填充、双色图样填充、底纹填充和 Post 填充的所有可用控件，还可以在进行调整时提供实时预览，将各种填充方式编辑到同一个对话框中，如图 1-1 所示。

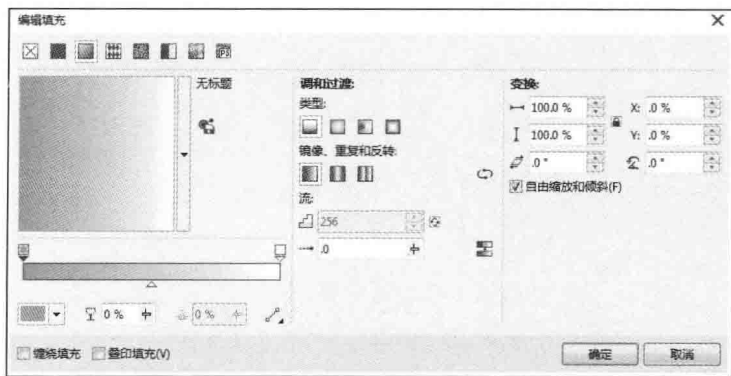


图 1-1 【编辑填充】对话框

## 2. 轮廓位置

指定轮廓是位于对象内部、外部还是内外各占一半。按【F12】键打开【轮廓笔】对话框，在新增的【位置】选项中可以创建尺寸更加精确的对象，如图 1-2 所示。3 种不同轮廓位置效果如图 1-3 所示。

## 3. 多文档界面

CorelDRAW X7 可以在选项卡式视图中同时使用多个文档，有助于保持文档的井然有序并在多个活动文档之间快速切换。将鼠标指针放在如图 1-4 所示的位置，按住鼠标左键不放，即可拖动窗口，如图 1-5 所示。

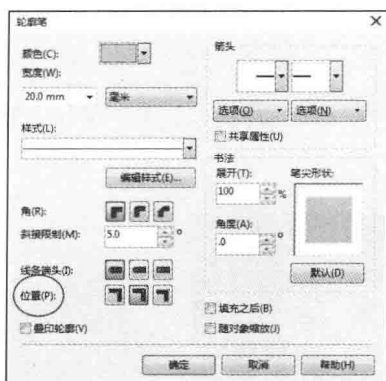


图 1-2 【轮廓笔】对话框

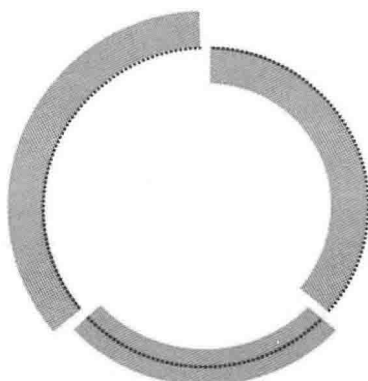


图 1-3 不同轮廓位置

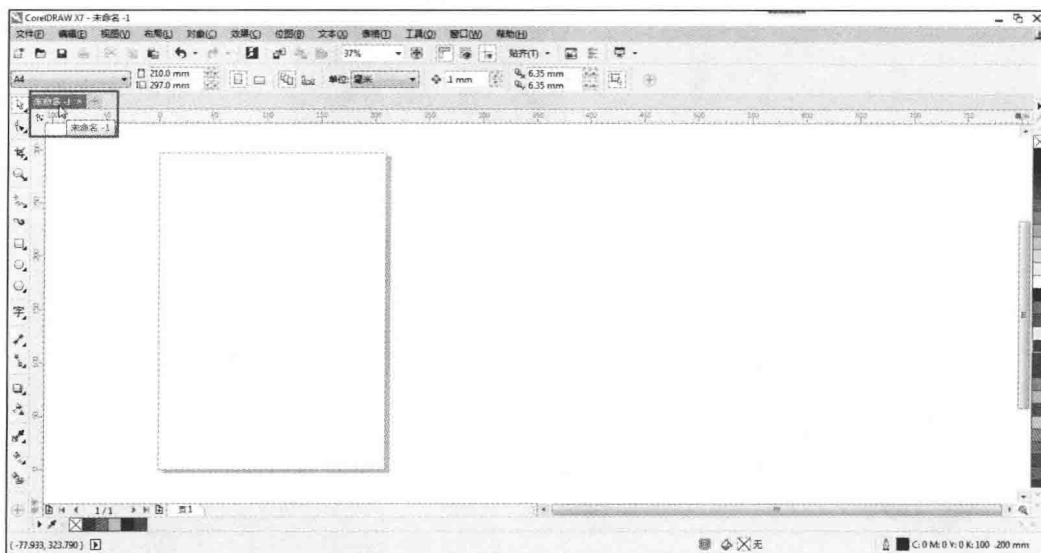


图 1-4 CorelDRAW X7 工作界面

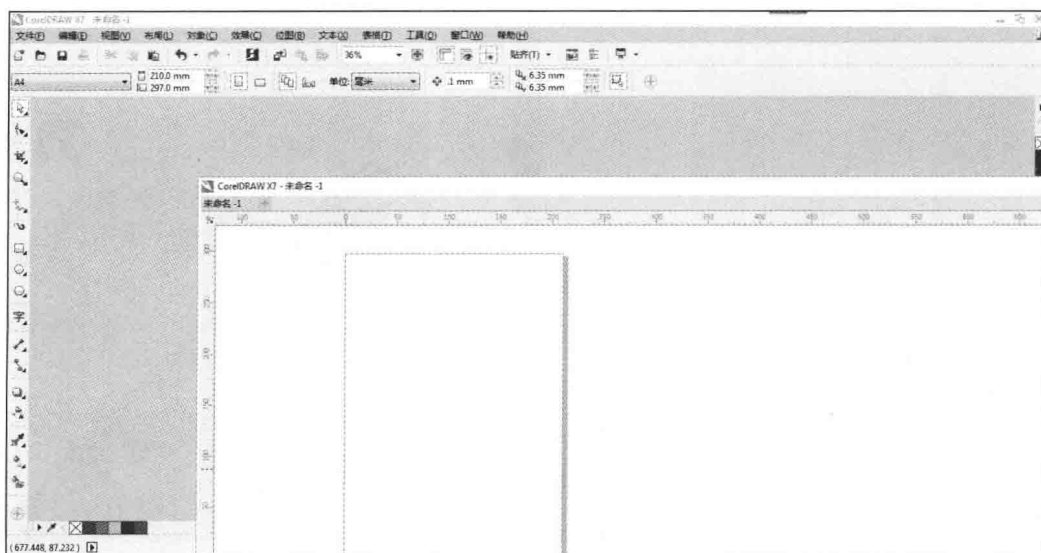


图 1-5 拖动文件窗口



### 1.1.3 CorelDRAW X7 应用领域

CorelDRAW X7 广泛应用于矢量动画、产品设计、广告设计、画册设计、排版设计等领域，如图 1-6～图 1-9 所示。

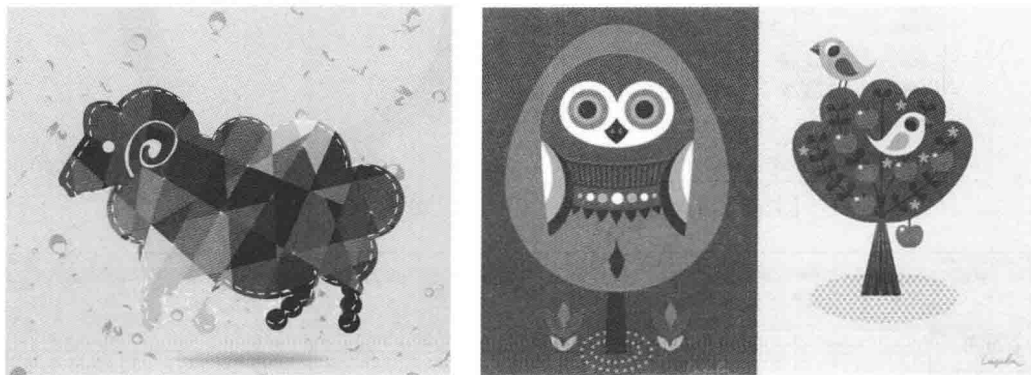


图 1-6 矢量动画

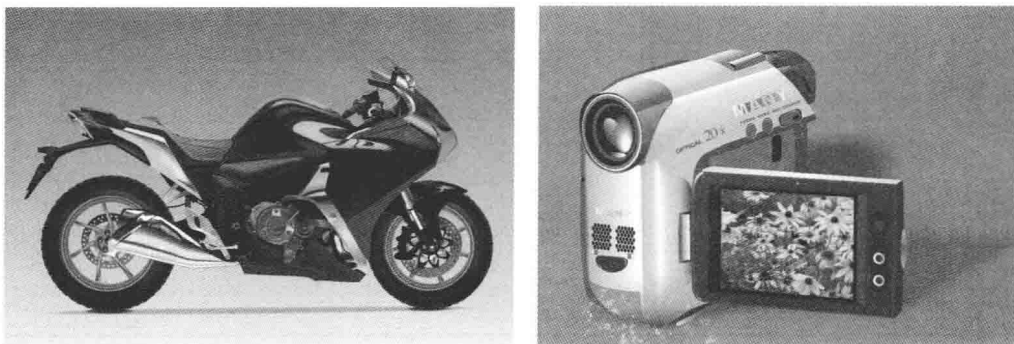


图 1-7 产品设计



图 1-8 广告设计



图 1-9 排版设计