

中国历史文化名城



祁县 老照片

曹煜 主编

山西人民出版社



K292.5

2



祁县 老照片

曹叔 主编

山西人民出版社



C2006074532

图书在版编目(CIP)数据

祁县老照片/曹煜主编. —太原: 山西人民出版社,
2004. 12

ISBN 7 - 203 - 05167 - 6

I. 祁… II. 曹… III. 祁县 - 概况 - 摄影集

IV. K922. 54 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 119363 号

祁县老照片

著 者:曹煜 主编	网 址:www. sxskcb. com
责任编辑:吉奇震	经 销 者:新华书店
出 版 者:山西人民出版社	承 印 者:山西新华印业有限公司新华印刷分公司
地 址:太原市建设南路 15 号	开 本: 787mm × 1092mm 1/16
邮 编:030012	印 张: 16
电 话:0351 - 4922220 (发行中心)	字 数: 100 千字
0351 - 4922085 (综合办)	印 数: 1— 5000 册
E - mail: fxzx@ sxskcb. com (发行中心)	版 次:2004 年 12 月第 1 版
web@ sxskcb. com (信息室)	印 次:2004 年 12 月第 1 次印刷
jingshb@ sxskcb. com (综合办)	定 价:42. 00 元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

《祁县老照片》编委会

主 任 曹 煜

副主任 李友忠 武殿琦

编 委 (以姓氏笔画为序)

王正前 王树青 何惠忠 陈东玖

武德杰 阎保平

主 编 曹 煜

副主编 武殿琦 马晓燕

编 辑 阎继璋 董艳平 郭燕萍 杨慧渊

王润兰

采 访 王建春 段达海 阎昆荣 柳崇正

杨 靖 庞祥新

永恒的瞬间

祁县是国家历史文化名城，晋商故里，旅游胜地，文化积淀厚重。以祁奚、王允、温峤、温大雅、王维、温庭筠、罗贯中为代表的百余位历史名人，在中华民族的文明发展史中熠熠生辉；以乔家、渠家等巨商大贾为代表的商业金融巨子称雄明清几百年，晋商文化作为中华民族传统文化的瑰宝日益引起世人关注。如今之祁县，以晋商大院为特色的文物古迹精妙绝伦，美轮美奂；以晋剧和祁太秧歌为代表的戏曲文化引人入胜；以心意拳和晋商镖局为特色的武术文化传奇百年；博大精深的民俗文化更是令人回味无穷。但是，由于沧桑巨变，晋商文化如今能展示给世人的似乎更多的是历史遗存的晋商宅院和文史资料。今天，我们编辑出版《祁县老照片》，就是想通过历史照片向世人展示祁县历史文化独特的魅力。

据史料记载，摄影艺术于1839年8月诞生于法国，清光绪中期开始传入中国。1901年~1902年间，太原有了山西第一家照相馆。祁县作为当时引领风气之先的富甲之地，很快就有了“小大”、“天光”两家照相馆，商界、学界竞相拍照，成为一时风尚。一些富商子弟出于个人爱好还专门购置了摄影器材以供娱乐。目前发现祁县最早的照片是1904年渠家大院主人渠仁甫参加科举考试的留影。虽



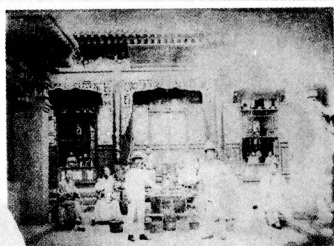
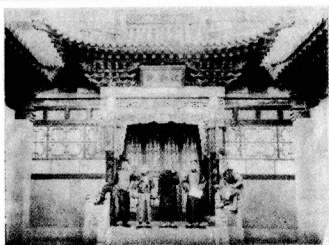
经百年沧桑，社会变迁，人世代谢，祁县早年摄影艺术的传播普及得以留下了许多值得回味的珍贵历史瞬间。

为了使这些历史瞬间成为永恒的记忆并弘扬传承，我们以1949年10月为下限，遴选300余幅珍贵的历史照片，分为八类，结为一集，冠名《祁县老照片》，以飨读者。翻阅这些泛黄的老照片，读者可以欣赏文化名城宏伟壮观的古老建筑，瞻仰历史名人的风姿俊采，领略晋商巨子的雄才大略，感受有识之士的宏图大志，体会莘莘学子的凌云志向……透过这些老照片我们既能追寻历史，更可展望未来。

感谢祁县史志办的同志们在编辑出版此书过程中付出的艰苦努力，更要感谢保存并提供这些老照片的社会各界人士。祁县人杰地灵，其“名城、名人、晋商、民俗、戏曲、武术”多种文化资源丰富，博大精深，希望能有更多有识之士参与祁县历史文化资源的挖掘、研究和开发，使祁县弥足珍贵的历史文化遗产弘扬光大！

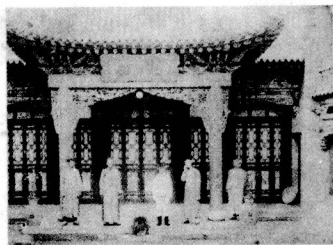
曹煜

2004年10月于昭馥古城



目录

古城神韵·····	1
晋商遗珠·····	35
文苑英华·····	85
时代骄子·····	135





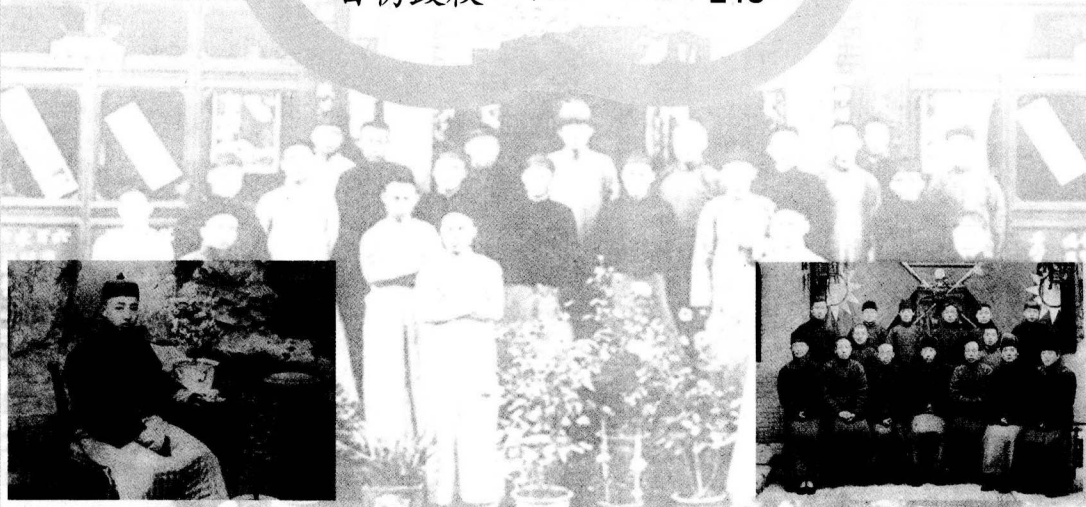
目录

家族家庭.....159

社会大观.....221

革命史诗.....229

日伪政权.....243



古城神韵





祁县古城历史悠久，现存建筑具有典型的明清特色，布局合理，街道、店铺浑然一体，井然有序，形成一个宏伟、完整的建筑群。城区布局以十字街口为中心，东、南、西、北四条大街垂直交叉，南正北直，东西对应。以十字交叉为骨架，全城辅以28条街巷与之纵横贯通。这些街巷走向大多整齐规范，与主要大街平行，显得整个布局结构严谨，体现了我国古代传统建筑设计风格。而在个别街巷的走向处理上又匠心独具地增添一些不规则型，使得整个城区布局既整齐合理，又不呆板。古衙署、古寺庙、古书院、古驿站等公共设施排列有序，配置齐全。东、西、南、北四条大街临街门面，全为商号店铺，建筑多为二层砖木结构，明柱出檐，木雕装饰，油漆彩绘，鳞次栉比，古色古香。祁县古城民居建筑集实用与艺术为一体，二者和谐统一，堪称精美绝伦。国家建设部的专家曾形象地赞誉，祁县民居建筑“集江南河北之大成，汇宋元明清之法式”。乔家大院是晋商大院中惟一的全国文物保护单位，具有很高的观赏和研究价值。



【001 祁县城东门 约摄于1930年】（祁县县政协收藏）

祁县城东门

祁县古城始建于北魏孝文帝太和年间（477~499），距今已有1500多年的历史。古城东西长约850米，南北宽约700米，呈长方形，周长约三公里。城东南方向缺一角，整座城池形同古代官吏所戴的纱帽，故有“纱帽城”之说。城设四座城门，均有匾额：东曰“瞻凤”，西曰“挹汾”，北曰“拱辰”，南曰“凭麓”。由于战争的破坏和建设的需要，现在县城城墙已不复存在。



【002 祁县县衙 约摄于1948年】（段达海收藏）

祁县县衙

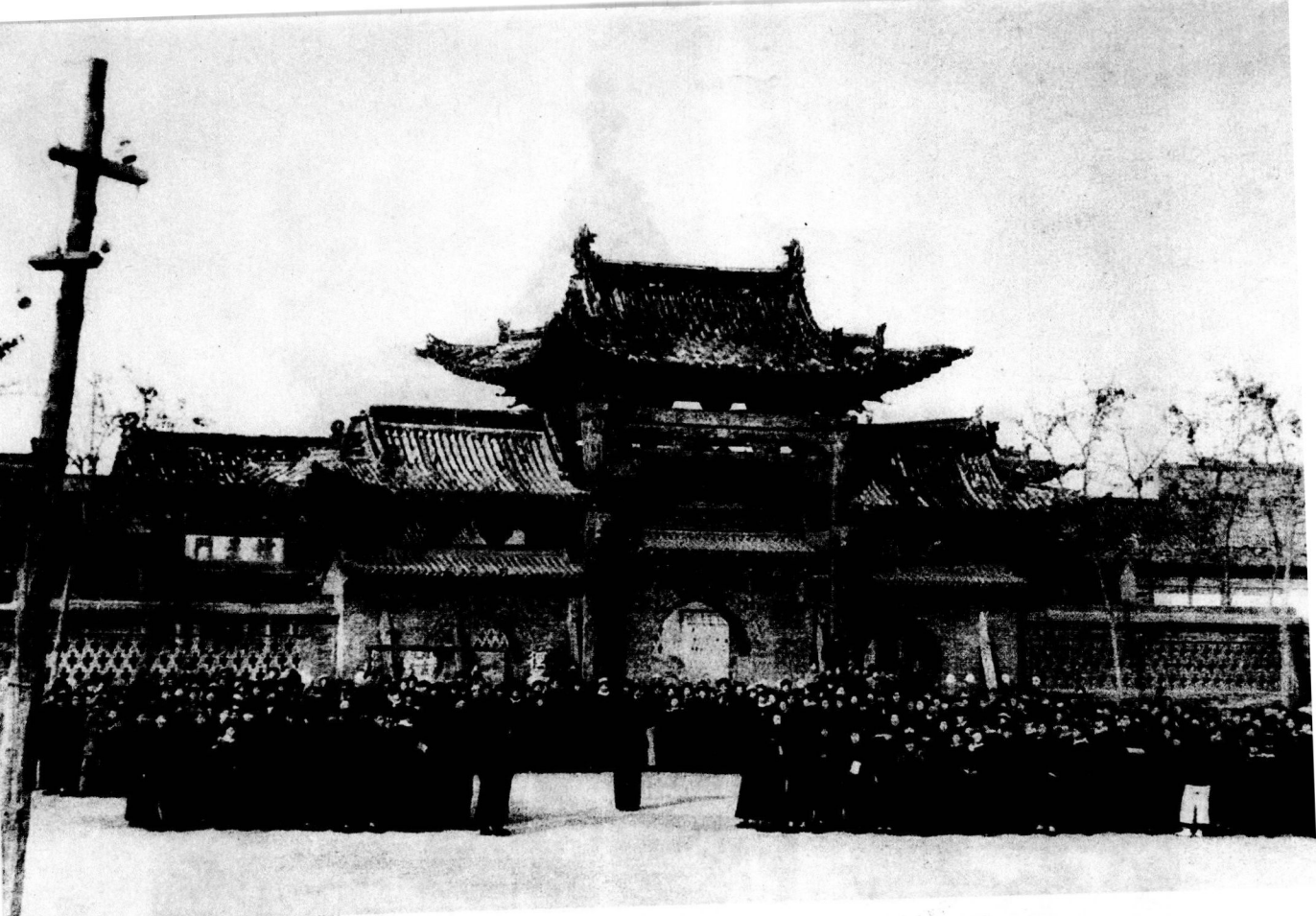
祁县县衙，位于古城西大街，始建于明洪武三年（1370），明代以后历代县衙均设于此。新中国成立初直至20世纪80年代祁县人民政府亦设在这里。现在县衙仍有少量建筑遗存。



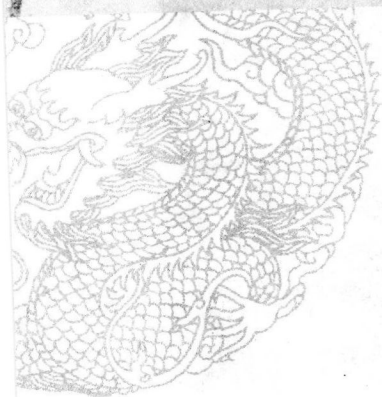
【003 魁星楼 约摄于1935年】（段达海、岳江川收藏）

魁星楼

魁星楼，又叫文昌阁，位于县城南城墙上。同文庙的棂星门、状元桥、大成殿在同一轴线上。内有泥塑魁星神像，高约八尺（2.7米）。魁星楼是中国共产党祁县党组织早期秘密活动地点。大革命时期，祁县早期共产党员权衡业、曹善之、弓晋祥经常在此接头。



【004 文庙牌楼 摄于1948年】（王建春收藏）



文 庙

文庙即孔庙，原系封建王朝奉祀孔子的庙宇。唐贞观四年（630）全国各州县普建孔庙。元以后通称孔庙为文庙，明清时于文庙旁设学官。祁县文庙始建于明代，位于古城南大街桂林巷。进文庙往北是文庙坊（文庙牌楼，004），文庙坊由中大边小三座牌楼组成，中书“文庙”，左书“奎娄聚曜”，右书“麟凤发祥”。文庙坊北面是棂星门（005），棂星门坐北朝南，以棂星门为中心，东西为两座木牌楼，东边牌楼上书“道贯古今”，西边牌楼上书“德配天地”。再往北走是状元桥（006），状元桥由三座并排的砖砌拱桥组成，砖铺桥面，砖雕栏杆。中间主桥高于其余两座约二尺（0.7米）许。桥下是泮池，四周及底面也一律由砖砌成，总面积约200余平方米。古时乡人中举或做官回乡，都要从桥上走过，去祭拜孔圣先师。状元桥北是过殿（007）（戟门，亦作棘门，古代官门立戟以示显贵），殿的南北两边各留一门，从状元桥到过殿南门是一条青砖甬道，宽约两米。甬道两边栽有两排柏树，郁郁葱葱，人称“柏树院”。

【005 文庙棂星门 摄于1949年】（王建春收藏）





【006 文庙状元桥 约摄于1920年】（段达海、卢清收藏）

从过殿北门出来，又是一段青砖甬道。甬道尽头拾级而上即到达文庙主体大成殿（008）。殿前月台上放置香炉等祀拜器具。周围石雕栏杆，方砖铺地。大殿坐北朝南，长宽各五间，高十余米。正面三间嵌木雕夹扇门，上有木匾。左右两间有砖砌窗台，高两米余。窗台上为木条窗棂。其余三面是砖砌实墙，并有明柱支撑出檐。上面为双坡顶瓦房，屋面、屋脊和四个挑角是一色的绿色琉璃瓦。殿内供奉孔子牌位，供儒生们祭拜。



【007 文庙过殿】（祁县县志办收藏）

【008 文庙大成殿 摄于1931年】（武玉成收藏）

