



培育大学生社会主义核心价值观 本土实例探微



林春玲等 编著



培育大学生社会主义核心价值观 本土实例探微

林春玲等 编著

图书在版编目(CIP)数据

培育大学生社会主义核心价值观本土实例探微/林春玲等编著. —上海:上海财经大学出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5642-2876-7/F · 2876

I. ①培… II. ①林… III. ①高等学校-思想政治教育-研究-中国
IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 290739 号

☐ 责任编辑 施春杰

☐ 封面设计 杨雪婷

PEIYU DAXUESHENG SHEHUI ZHUYI HEXIN JIAZHIGUAN BENTU SHILI TANWEI
培育大学生社会主义核心价值观本土实例探微

林春玲等 编著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市中山北一路 369 号 邮编 200083)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海宝山译文印刷厂印刷装订

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

710mm×1000mm 1/16 12.5 印张 210 千字

定价: 48.00 元

前 言

党的十八大倡导的社会主义核心价值观,勾勒出了国家的价值内核、社会的共同理想、亿万国民的精神家园,是多元化社会中凝聚共识的“最大公约数”。全社会共同认可的核心价值观是一个国家、一个民族最持久、最深层的力量,也是凝聚这个国家和民族的精神纽带。在我国这样人口众多、民族多样的大国,社会主义核心价值观关乎国家的前途命运,关乎人民的幸福安康,必须把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”紧扣社会主义核心价值观教育主题,立德树人是教育的根本任务。教育引导青少年学生扣好人生的第一颗扣子,把社会主义核心价值观作为自己的基本遵循,努力成为德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,正是高校思政课教师的核心任务。

如何培育和践行社会主义核心价值观,怎样筑牢这个凝魂聚气、强基固本的基础工程?如何确保社会主义核心价值观内化于心、外化于行?把培育社会主义核心价值观工作落细、落小、落实,紧密联系当代大学生的日常生活,这是习近平总书记为我们指明的基本遵循和努力方向。

人创造了文化,又受文化的熏染。我国是一个有着 13 亿多人口、56 个民族的大国,不同民族、不同地区由于其自然条件和历史文化不同,产生和形成的地域文化也各有特点。地域文化与对应区域的生产生活紧密联系,具有鲜明的地域特点和民族风格,从而具有地缘亲和力、文缘亲切感等优势,更易获得该区域民众的情感认同。

地方优秀文化资源蕴含着有益于大学生树立理想信念、弘扬爱国精神、培育道德情操、提升人文精神、开拓创新精神的价值意蕴。依托地方文化资源,挖掘地方

优秀传统文化、感人历史事件以及各个时期道德榜样的教育价值,分析、解读典型事迹、典型人物等蕴含的核心价值观,有助于引导学生感知、领悟其精神力量,从而增进大学生对社会主义核心价值观的认同,使社会主义核心价值观内化于心、外化于行,成为大学生的价值追求和自觉行动。依托地方优秀文化资源进行社会主义核心价值观教育,是落实习近平总书记的“落细、落小、落实”的要求,也是社会主义核心价值观教育日常化、具体化、形象化、生活化的规律使然。这既是加强和改进高校宣传思想工作的一项重大而紧迫的战略任务,也是我们高校思想政治理论课教师的共同责任。可见,研究地方优秀文化资源,对于培育和践行社会主义核心价值观具有无可替代的独特价值。

高校思想政治理论课在培育和践行社会主义核心价值观中,应该重视研究区域文化。福建历史源远流长、历史文化积淀丰厚,为社会主义核心价值观教育提供了丰富的素材。历史上,福建科学文化曾盛极一时。5 000年前,先民们就在此生息繁衍,创造了可与仰韶文化、河姆渡文化相媲美的昙石山文化。三国时,因造船业和航海技术发达,福建成为孙吴的一个水军基地和对外通商口岸。南宋和元代,泉州成为世界上最大的商港之一,与100多个国家和地区有通商关系,形成了著名的“海上丝绸之路”。明代郑和七下西洋多次在福建驻泊,招募水手,修造船舶,从福建扬帆出海。清同治五年间,福州船政局和中国第一所海军学校在马尾创办,成为中国近代海军和造船工业的摇篮。福建人才荟萃,涌现出一批在中国历史上有影响的杰出人物,如世界法医学鼻祖宋慈,民族英雄郑成功、林则徐,思想家、翻译家严复,他们以自己的胆识和献身精神,为中华民族的发展和繁荣作出了不可磨灭的贡献。

近代,福建有着光荣的革命传统。在中国共产党领导下,为了中国人民的解放事业,福建人民为反压迫、反侵略进行了无数可歌可泣的英勇斗争,作出了卓越的贡献。福建是全国重点老区省份之一,老区分布遍及62个县(市),其中有46个老区县(市)、518个老区乡(镇)、7 772个老区行政村、2 919个革命老区基点村。

现在,福建精神文明建设成果突出,涌现出大批道德模范。近年来,福建省广泛开展群众性精神文明创建活动,涌现出一大批助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲的道德模范。他们在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩,集中体现了中华民族的优秀品质、人民群众的道德追求及民族精神和时代精神,为全社会道德建设树起了标杆。

伟大时代呼唤伟大精神,崇高事业需要榜样引领。精神的力量是无穷的,道德的力量是巨大的。“见贤思齐”,向英雄看齐,学习身边的道德模范,从我做起,从现在做起,把良好的道德行为落实到日常生活和工作中,是学习和践行社会主义核心价值观的有效途径。

为此,高校思政课教师应当深入研究历史和现实给我们提供的良好素材,在教学过程中运用好这些素材,有效地进行社会主义核心价值观教育。

编者

2017年8月

目 录

前言/001

第一章 培育大学生社会主义核心价值观与运用本土文化资源/001

- 一、培育社会主义核心价值观与弘扬船政文化/001
- 二、培育社会主义核心价值观与研究客家文化/005
- 三、培育社会主义核心价值观与传承妈祖文化/009
- 四、培育社会主义核心价值观与闽南文化的融入/013
- 五、培育社会主义核心价值观与借鉴朱子文化涵养/018

第二章 培育大学生社会主义核心价值观与运用本土历史事件资源/024

- 一、“鼓浪屿好八连”显现的社会主义核心价值观/024
- 二、“闽中支队司令部斗争事迹”彰显的社会主义核心价值观/030
- 三、从福建的“辛亥革命”诠释社会主义核心价值观/033
- 四、以福建十九路军反蒋抗日来解析社会主义核心价值观/036
- 五、从古田会议精神解读社会主义核心价值观/038
- 六、从“马江战役”看社会主义核心价值观/042
- 七、从福建第一个党支部谈培育社会主义核心价值观/046

第三章 培育大学生社会主义核心价值观与解读本土传统文化人物典型/050

- 一、驱荷复台的郑成功/050
- 二、引入西方自由理论的严复/054
- 三、首创船政的沈葆楨/059
- 四、崇尚自由、追求民主的林觉民/063

五、禁烟英雄林则徐/066

六、开闽圣王王审知/071

七、世界法医学鼻祖宋慈/075

八、儒学大家杨时/077

九、收复台湾的施琅/079

第四章 培育大学生社会主义核心价值观与解读本土红色文化人物典型/083

一、“中国太空材料之母”林兰英/083

二、开国上将叶飞/086

三、“四有”书记谷文昌/091

四、“农民知己”邓子恢/096

五、海军名将萨镇冰/099

六、坚持“八匹骡子办报”的邓拓/104

七、“红色少年”张高谦/108

八、忠于职守的王景周/110

九、爱国侨领陈嘉庚/112

第五章 培育大学生社会主义核心价值观与解读本土当代人物典型/116

一、“80后”乐捐老人肖华/116

二、“慈善大家”曹德旺/119

三、甘当构建和谐社会的林丹/125

四、“医者仁心”的钟南山/131

五、爱心托起“冬日暖阳”的詹红荔/137

六、中国肝胆外科之父吴孟超/142

七、人民的好公仆廖俊波/146

八、幸福的“傻子”叶德奕/152

九、精业而敬业的陈忠和/155

十、“蜡烛精神”的诠释者——李丹/158

十一、孝老爱亲模范张爱清/161

十二、寒门绽放“诚信花”的徐丽珍/163

十三、“人民的保护神”——“漳州 110”/166

第六章 培育大学生社会主义核心价值观与解读本土大学生典型/172

一、福建大学生捐献眼角膜第一人——吴立斌/172

二、勇于担当的曹阳飞宇/175

三、扛着爸爸上学的大学生——楚玉春/176

四、“爱在乌蒙”暑期实践队/180

参考文献/183

后记/186

第一章 培育大学生社会主义核心价值观 与运用本土文化资源

一、培育社会主义核心价值观与弘扬船政文化

船政文化是福建地方文化的重要内容之一。船政文化内涵丰富,其优秀的精神内涵与社会主义核心价值观一脉相承。深入挖掘船政文化的思想价值,正确把握船政文化精髓,弘扬船政文化精神是培育和践行社会主义核心价值观的重要实践活动之一。

(一) 福建船政文化的起源与内涵

1. 福建船政文化的起源

1840年的鸦片战争,拉开了中华民族百年屈辱历史的序幕。西方列强直接把坚船利炮推到了中国大门口,用武力轰开了中国紧闭的大门。接下来,“神威远震”的“天朝上国”向外国人屈膝妥协,签订了一系列丧权辱国的不平等条约。有识之士莫不为之痛心疾首,谋求富国强兵之道。“师夷长技以制夷”、“欲防海之害而收其利,非整治水师不可;欲整治水师,非设局监造轮船不可”、“买船有受外国支配之弊,只有造轮船才能夺彼族所恃”、“船政之兴衰在于人才的培养”等主张被越来越多的人所理解和接受,革新图强的呼声越来越高。福建船政正是在这样的历史背景下创办的。

为了富国强兵,林则徐编《四洲志》,开学习西方和了解世界风气之先;魏源编《海国图志》,提出“师夷长技以制夷”。闽浙总督左宗棠深受他们的影响,决心实践“师夷制夷”以自强。在朝廷中一批有远见官吏的力主下,掀起洋务运动。1866年,左宗棠、沈葆楨等清廷重臣,引进西方先进的技术、设备和人才,在马尾设局造

船,兴办学堂,筹建海军,建立起了当时中国乃至远东地区规模最大的造船基地——福建船政。其规模在远东首屈一指。在此后几十年中,船政学堂为近代中国的海军建设、航运、机器、矿冶、电信、铁路、外交、教育等领域,培养造就了一大批卓越的人才。严复、邓世昌、萨镇冰、魏瀚、刘步蟾、詹天佑等,就是其中杰出的代表。

从1866年12月23日建厂至1907年,马尾船政从跟洋人学造木壳蒸汽兵轮到1875年辞退外籍技师,自行设计建造舰船,实现了自主建造木壳—铁木合构—钢制舰船的质的转变。1874年,在抗击日本侵略台湾地区的战争中,以马尾船政所建舰船为主体,组建了中国当时第一支海军舰队——福建水师。孙中山先生称赞马尾船政“足为海军根基”。马尾船政的成功,拉开了中国发展大规模机器造船工业的序幕。

辛亥革命后,马尾船政改为福州船政局,又创设了飞机制造工程处。毕业于美国麻省理工学院航空工程系的巴玉藻、王助、曾诒经等中国年轻科技人员,经一年多努力,于1919年8月成功制造了中国第一架“甲型一号”双翼水上飞机,此后又造出了双座教练机、海岸巡逻机、鱼雷轰炸机等17架飞机,并培养了我国自己的飞行员。这使福州船政不仅成为舰船的发祥地,还成为中国航空工业的摇篮。

2. 船政文化的内涵

文化通常是指人民群众在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,包括社会意识形态以及与之相适应的制度和组织结构。船政文化一般是指清朝在福州马尾举办福建船政时期所形成的,包括近代教育、科技、翻译等文化活动及其所造就出的杰出人物在社会实践活动中创造的物化成就和政治、精神成果。其包括以下内容:一是物质层面的成果,如船政的各项成就、船政遗迹、与船政有关的各种文物等;二是政治层面的成果,如船政组织体系、运行机制、管理模式、教育模式及其成效等;三是精神层面的成果,如船政组织者、参与者的思想观念、道德风范、宗教信仰、学术成果和社会影响等。

福建船政文化是福州乃至整个福建最重要、最有特色的文化之一,是特定历史时期的社会政治和经济现象的反映,是近代中国面临重大历史转折关头出现的新世纪精神文明。它是在近代中国最早出现的、在新生产力基础上孕育出的先进文化,同时又对当时的社会产生深远的影响,并随着物质生产的发展而发展,有其丰富的内涵和鲜明的个性。在历史的弹指一挥间,她展现了近代中国先进科技、高等

教育、工业制造、西方经典文化翻译传播等丰硕成果,孕育了诸多仁人志士及其先进思想,折射出中华民族特有的砺志进取、虚心好学、博采众长、勇于创新、精忠报国的传统文化神韵。它在问世之初就产生了惊天效应,显示出了强大威力。第一艘巡洋舰下水,国人诧为“中华所未曾有之巨舰”;第一艘钢甲巡洋舰出坞,“万目共瞻,同声称快”;严译八大名著出版,石破天惊,令世人刮目;林译警世小说,不胫而走,洛阳纸贵。一代新人,锻造着中国全新的生产力;一群新秀,引进了西方先进的文化知识。船政文化由此勃兴,成为世人瞩目的亮丽风景。中国近两个世纪的船政文化历史诗篇在这里写下最浓重的一笔。船政文化新风迅速吹遍神州大地,影响及于域外,其威力足以振聋发聩、惊世骇俗,其魅力已然风靡九州、深入人心。

(二) 福建船政文化精神体现的核心价值观

学者们研究福建船政文化的内涵及船政传递的精神力量,有的用民族自强、崇尚科学、对外开放、改革创新、学以致用等词概括了船政文化给后人留下的诸多精神力量;有的从另一个侧面总结了福建船政的五种精神,即自强精神、自主精神、自造精神、自驶精神及求精精神,但其核心是强烈的爱国自强精神和海权意识。以沈葆楨、严复为代表的船政人物充分体现了福建船政文化“民族自强的爱国创业精神,海纳百川的开拓开放精神,勇攀高峰的科教创新精神”。这种精神是在近代特定的历史时期形成的,是中国传统文化和民族精神在近代的升华。

1. 自强不息的爱国精神

在列强瓜分中国的当时,船政人表现得尤为突出。它奏响了中国人觉醒图强的进行曲,是民族自尊、爱国自强的典范。在甲申马江海战、甲午黄海海战中,一批批船政学生正气凛然,奋勇杀敌,视死如归,伟大的爱国主义精神在他们身上得到了充分的体现和升华。他们强烈的爱国主义精神至今激励着我们,继承这种精神正是弘扬船政文化的着眼点。

船政创设,目的明确,就是巩固海防、抵御侵略。1874年,日本借口琉球船民被害,悍然出兵侵台。船政以所造舰船为主体,组成海军舰队驰援台湾,挫败了日本侵占我国台湾地区之图谋,维护了国家的统一。1884年8月23日中法马江海战爆发,船政属辖的福建水师广大官兵面对强敌入侵奋起反抗,以血肉之躯捍卫祖国尊严,700余名爱国将士喋血马江。不仅如此,船政文化哺育了不少优秀儿女,如邓世昌、詹天佑、林祥谦等,他们或御敌捐躯,或科技强国,或为民族解放献身。中华民族爱国主义的伟大精神,贯穿于船政文化的方方面面。船政文化之所以在今

天仍备受社会关注,在于其爱国精神和壮举依然令人热血沸腾。当年大批志士仁人为挽救祖国的危亡寻求救国之路,以“为国图强,卫我国防”为己任。

2. 勇于创新、追求富强的精神

福建船政在中国近代史上留下了浓墨重彩,船政员工以其坚忍不拔的民族自强精神,艰苦创业,开拓革新,创造了中国近代史上 53 个第一,培养和造就了一批优秀的中国近代工业技术人才和杰出的海军将士。主要光辉业绩有:开近代中国对外开放之先河;近代先进科学技术之倡首;中国近代教育的发祥地(创办了中国近代第一所科技专科学校即高等职业学校,创立留学生制度,派遣中国第一批成人留学生);中国近代新文化的传播地;中国近代海军第一艘军舰,中国第一架飞机,中国近代第一支海军;等等。船政吹响了中国从传统农业文明向工业文明进军的号角。同时,船政学堂不仅培养了一大批工程技术人才、社会科学人才,也翻译了西方小说《巴黎茶花女遗事》、西方学术著作《天演论》,这极大地推动了中华民族的思想解放、对外开放和中国近代化进程。总之,船政文化具有的民族自强、艰苦创业、崇尚科学、对外开放、改革创新等多种文化内涵以及福建船政学堂“求真、求实、自强、创新”的校训足以证明福建船政是清末自强运动的先驱,体现了社会主义核心价值观中富强的梦想。

3. 对外开放、崇尚科学的精神

船政开了近代中国对外开放的先河。左宗棠、沈葆楨等人更明白“知夷才能制夷”的道理,既重视对社会经济的改造,更重视对近代西方最新科技成就的吸收,采取“请进来,送出去”的举措,把开放意识化为扎实的行动。雇请法国人到福州马尾共商建厂造船大计,以洋为师,发展中国造船业,引进西方先进的技术、先进的管理方式,他们建立学堂,学习西方先进的技术和科学知识,同时对外派遣留学生,从而造就出中国近代史上众多杰出英才。据有关资料,从 1877 年船政派出第一批留学生开始,全国先后派遣留学生已达 100 多万名,遍及世界 100 多个国家或地区,造就了一批批中华民族精英。严复、邓世昌等先贤的名字,在中国近现代史上放射出耀眼的光芒。

福建船政是清末洋务运动的重要组成部分,也是中国走向近代化的一个里程碑。它是福州人民涵泳百年不懈的历史骄傲,是中华民族世代相传的精神瑰宝。

(三) 弘扬船政文化,践行社会主义核心价值观

船政文化精神在许多方面与社会主义核心价值观的本质是一致的。船政文化

隐含的爱国、自强、科学、改革、创新、开放都与社会主义核心价值观高度契合。船政文化精神体现了致力富强、民主、文明、和谐的家国情怀,追求自由、平等、公正的社会理想,涵养着建设国家、爱岗、敬业、诚信、友善的人生操守,这些都有力地说明弘扬船政文化精神,是培育和践行社会主义核心价值观的重要途径。

弘扬船政文化精神,引导大学生践行社会主义核心价值观,需要遵循从认知认同到内化为灵魂,再到外化为行为的渐进过程,不可能一蹴而就。高校思想政治教育要发扬以人为本的原则,引导学生完善自我,修身报国,努力提高服务社会、践行核心价值观的能力与本领。

二、培育社会主义核心价值观与研究客家文化

客家优秀文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,也是闽西客家祖地重要的优质教育资源。在客家地区,客家文化植根于人们的大脑,深刻地影响着人们的思想和日常生活,因此将社会主义核心价值观的践行与客家优秀文化资源相结合,可以更好地将社会主义核心价值观融入当地客家人的生活实践,使其成为当地人们的行为标准和行动准则。

(一)客家文化的起源及内涵

1. 客家文化的起源

客家并非一个民族的概念,而是中原汉族的分支。客家人,又称客家民系,是中国广东、福建、江西等地的汉族民系。客家源流始于秦征岭南融百越时期,历魏晋南北朝、唐宋,由于战乱等原因,他们逐步往江南,再往闽、粤、赣边迁徙,最迟在南宋已形成相对稳定的族群。按“先到为主,后到为客”的观念,相对于先期在当地居住的人来说,这群后来住户便称为客户,以后通称为客家、客家人。客家人后又往南方各省乃至东南亚以及世界各地迁徙,并最终成为汉民族中一支遍布全球且人文特异的重要民系族群。其中,梅州、龙岩、赣州三市成为全球1.2亿多客家人的大本营。

客家文化是一种以古中原文化为大背景,在南迁过程中与当地的原著居民相处的过程中形成的富有个性的文化。它既吸收了古代正统汉族文化的营养,又融合了南方土著文化的精华,加上长期居住在丘陵地,受环境影响,形成具有特色的客家文化,表现出来不同历史阶段文化的流变传承和不同地域文化的兼容,具有传统民族性与地域性相统一的特征,有古汉文化活化石之誉。客家文化是客家人创

造的物质文化和精神文化的总和。

2. 客家文化的内涵

客家文化是指客家人共同创造的文化,包括客家语、戏剧、音乐、舞蹈、工艺、民俗、建筑、人文、饮食等方面。客家文化是中国南方文化的重要组成部分,也是华夏汉族文化中独特而又不可多得的瑰宝。千百年以来,客家人极力地保留着自己独具魅力的文化,使客家文化既传承了中华民族优秀的汉族文化,又与时俱进地创造出了丰富多彩的文化。而广东客家文化作为岭南文化的重要支流,与广府文化、潮汕文化一样,都是古代南粤土著文化与中原汉族文化在上千年的相互融合中产生的相对稳定的文化。

客家精神的内涵是很丰富的,其核心在于团结和奋进。这在客家迁徙史和客家文化的诸方面都有很突出、很具体的表现。

首先,客家先民自身团结的精神形成了很强的向心力。正是这种向心力使他们在漫长的迁徙过程中把中原灿烂的文明带到南方播衍而不被迁入地的土著同化。广东梅州的多层围垅屋、永定的土楼、长汀的九厅十八井等典型的客家建筑,既是世界建筑史上的一枝奇葩,也是客家人团结奋进的象征。在永定的一些大型土楼内,有石柱雕联、石鼓承柱、雕梁画栋,有天井、花园、假山、盆景、鱼池,美不胜收。甚至还有土楼附设学堂,楼有楼名,柱有雕联,如“振成楼”、“振纲立纪,成德达才”等,教人遵纲纪、重德才、奋发进取。这些文化印记无不闪耀着中原文明崇文尚武、耕读传家的精神光芒。

其次,这种团结奋进的精神特质,还表现在对异族文化的博采和涵化上。客家先民的南迁,是中原的汉人与迁入地土著长期斗争而又走向团结的过程,并最终形成了共同体。今天的客家,绝不单靠入迁的中原汉人的自身繁衍,而是经过与当地民族融合而发展壮大起来的,也有其他民系迁入客家居地而被同化成了客家人。

以客家人为主体的太平天国运动,提出“天生天养和为贵,各自相安享太平”、“天下多男人,尽是兄弟之辈;天下多女人,尽是姐妹之群”的口号,表现出客家人希望与土著居民互相尊重、和睦相处、一视同仁那种朴素的民主思想。在客家地区,人们的宗教信仰也是十分宽容和亲善的,儒、道、释以及基督等教可以亲如一家。连刘邦、项羽这对冤家也可合祀一龛接受人们的膜拜。妈祖本是沿海地区人们航行的保护神,客家人也把她请到山乡,作为山乡的保护神。客家文化继承和发扬了中华文化的精华,长期的迁移养成了兼收并蓄取其长、开拓进取不保守的民风,使

客家民系具有强大的凝聚力和生命力。

(二)客家文化体现的社会主义核心价值观

客家人从自身颠沛流离的多次迁移历史中,经过长期的积累、沉淀、改造和创新,逐渐铸就了客家人的精神特质。客家文化的敬祖睦祖、忠孝传家、重视亲情、团结友爱、互守信义、坚韧耐劳等品格,强调与人为善、诚信、公平、正义的家风家训,与社会主义核心价值观倡导的爱国、敬业、诚信、友善的价值准则高度契合。客家文化体现的社会主义核心价值观主要在以下三个方面:

1. 爱国爱乡

客家人是经几次战乱迁徙的幸存者,虽处南荒之地,中原难归,但仍不忘“天下兴亡,匹夫有责”的道理,对家乡有着强烈的民族意识和爱国意识。客家民间有许多激励人们热爱祖国、家乡的风俗。历史上,客家人的爱国爱乡精神十分突出。客家谚语云:“有树才有花,有国才有家;国强民也富,国破家也亡。”“失去家人,痛苦一生;失去祖国,痛苦万代。”这些类比形象贴切,把个人的前途命运跟国家、民族的前途命运紧紧捆绑在一起,教育子孙爱国即是爱家,说明了客家人坚定的爱国主义信念。福建省永定县西陂镇培荆堂堂联上的内容是“文章须报国,忠厚可传家”。永定县湖坑镇大乾学校对联亦写道:“大有国,小有家,治国齐家从幼学;乾为天,坤为地,顶天立地是奇男。”可见,客家人早已认识到没有国就没有家,家国难分,并以国家利益为最大利益,从而逐渐形成爱国主义的优良传统。

这些爱国精神在客家人身上代代相传,客家人不论身在家乡,还是到外地谋生,甚至远渡重洋,都保持着强烈的家乡观念,时时惦念家乡的兴旺发达。近代,许多客家人远渡重洋辛苦打拼,功成名就后,涌现出一大批支援家乡和祖国建设的楷模。例如被誉为南洋华侨传奇人物的胡文虎,原籍在福建省汀州府永定县下洋镇中川村(客家山村),他是誉满全球的“万金油大王”、报业巨子,同时又是一个举世公认的大慈善家,乐善好施,热心教育。

每当民族危难、国家危亡之时,客家人总是忧国忧民,率先挺身而出,揭竿而起;为了抵御外侮,客家人总是奋勇抵抗,冲锋在最前列,义无反顾,甚至牺牲自己的生命。在中国近代革命史上,太平天国运动、中法战争、辛亥革命、抗日战争、解放战争等革命大潮中,客家人总是冲锋陷阵,勇当排头兵,为中华民族谱写了一曲曲惊天动地的正气歌。特别是20世纪二三十年代,这块闽西客家祖地红土地接纳了来自全国各地共产党领导的先进分子。当年共产党领导的红军能在闽西扎根、

壮大和发展,除了因为闽西地理位置优越外,与闽西客家人的爱国正义感不无关系。在革命战争年代,这种爱国正义感体现得尤为突出。当年十万闽西儿女踊跃参加红军,父送儿、妻送夫、兄弟一起上前线的情景令人唏嘘。历史和现实都反复证明了这样一个事实:客家文化对于维护祖国的团结统一、构建和谐社会的积极影响是广泛而深远的。

2. 开拓创新

客家人的历史是一部迁移史和拓荒史。客家作为汉民族的一个分支民系,本来就具有自信自强的气质,再加上在南迁的漫长历史中,不断面对极为险恶的环境,甚至不拼搏、不抗争就不能生存的绝境,这些磨难使客家人身上又具有一种革命进取、开拓创新的精神。客家人的进取精神,在革命上表现为敢于推翻旧制度,在其他事业中表现为敢于开拓创新。“年深外境皆吾境,日久他乡即故乡”,正是由于善于兼容、开拓创新的精神支撑,一代代客家人走出家门,走向世界,在广阔的领域中创造出伟大的业绩,作出卓越的贡献。

3. 勤俭诚信

勤俭诚信是中华民族最重要的传统美德,这一美德在客家文化中得到更进一步的发展。在客家人的价值观中,勤劳是做人的根本,诚信是安身立命之本。由于战乱、灾荒而不断迁徙,客家人尤其强调勤劳节俭。又因客家先民的入居地都是在比较贫困的山区,加上当地族群的排斥,要落地生根、安家立业、繁衍生息,就必须以勤劳节俭的精神去建设自己的家园。

客家人通过大量的客家谚语来教育子弟要以勤为本、树立勤劳的价值观念。“无信非君子,无义不丈夫”,彰显客家人正直、重信义的可贵品格;“父正子唔邪,母勤女唔懒”,是代代相传的殷切教诲和嘱托。

客家人聚族而居,艰苦创业,忠孝传家、友爱信义、坚韧耐劳等品格使客家人具有超强的适应力。当然,不可否认,客家文化是建立在个体农业基础之上的中国封建专制时代的文明,仍存在着一些封建落后的文化糟粕。例如,客家人深受封建伦理纲常的束缚,对妇女有着诸多的约束。目前,在客家民俗中仍存在某些对妇女的戒律清规。而旧式的婚丧礼俗、二次葬陋俗,以及迷信风水、鬼神,敬奉社官、土地、财神等,这些源于封建旧宗法和原始宗教的迷信观念,继续在一部分人的头脑中存在,并且成为人们所熟视无睹的社会现象。强调伦理本位,注重群体至上,忽视个人价值的实现,缺乏尊重与发展个性的氛围。在相对闭塞的客家山区地带,这种传