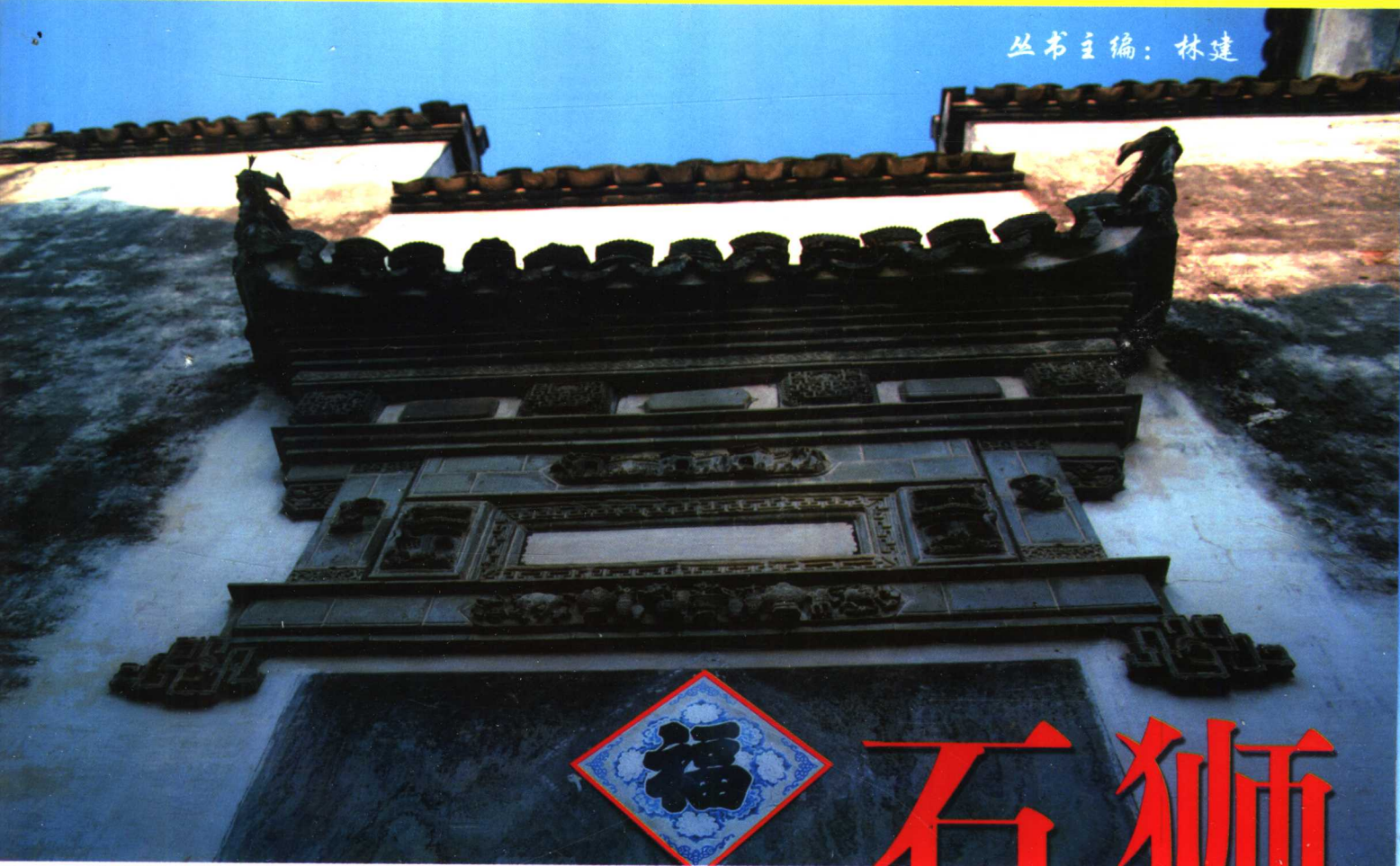




丛书主编：林建



编辑：林文代

石狮

湖滨街道

凤里街道

灵秀镇

永宁镇

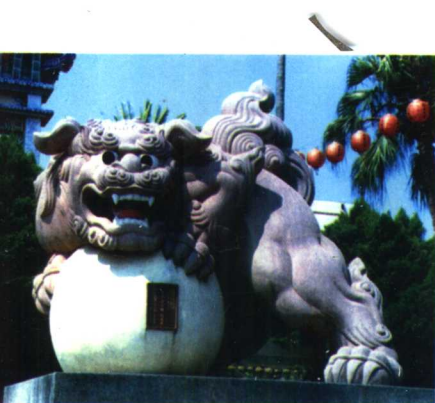
宝盖镇

蚶江镇

鸿山镇

祥芝镇

锦尚镇



旅游出版社



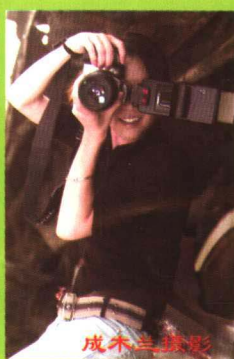
成木兰

策划 传播

设计 印刷



“时间+创意+团队精神+?=收获”
您，是我们正在寻找的钥匙吗???



成木兰摄影

平面设计制作
视觉识别系统
品牌推广策划
广告宣传单设计制作
包装设计印刷
企业产品画册设计
灯箱广告设计
各类印刷品制作

福州：0591-87391880
泉州：13600715641
厦门：13625027772

堆
金
積
玉
門



發
福
生
財
地



图文策划:



一号通: 0591-22290416

石狮



旅游出版社

石狮旅游

SHISHI
TRAVEL



福建石狮

TRAVEL



石狮市地处闽南金三角沿海突出部，位于文化历史名城泉州和经济特区厦门之间，市域三面临海，海岸线长67.7公里，全市面积160平方公里。这里是古代海上“丝绸之路”出洋的必经之地，当地凤里庵旁的一尊石狮，颇具灵气，商贾以之指向路标，名闻遐迩，

石狮地名便由此而来。1987年12月经国务院批准石狮由镇升格为省辖县级市，下辖7个镇2个街道办事处，人口29.6万人，常驻外来人口20万人。建市以来，石狮市委、市政府坚持以邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论为指导，锐意改革，大胆开拓，率先发展社会主义市场经济，实现了国民经济和社会事业的持续、快速、健康发展。

石狮具有丰富的历史文物资源。石狮是镶嵌在台湾海峡西岸经济文化繁荣带上的一颗璀璨明珠，先进的社会生产力总是与先进的文化相辅相成，协调发展的，石狮既是一座新兴的现代化贸工港口旅游城市，又具有深厚的历史文化底蕴。巍峨宝盖镇南洲，一峰灵秀蕴幽姿。自古以来，石狮山川钟灵，人文荟萃。博大精深的中原文化、质朴无华的闽越文化，浪漫空灵海洋文化和绚丽多彩的异域文化千百年来在石狮这块热土上争奇斗艳，交融并汇。阅尽历史的沧桑变幻，复经现代文明的洗礼，石狮人民搏击潮头，敢为天下先，创造了具有兼容并蓄、开拓进取、经世致用、奋发图强等鲜明地域特征的石狮文化。



TRAVEL

1990年5月，石狮市公布了16处第一批市级文物保护单位。1996年，“对渡碑”与“永宁城隍庙”被省人民政府公布为第四批省级文物保护单位，连同第一批公布的“关锁塔”（姑嫂塔）、六胜塔，石狮市共拥有省级文物保护单位4处。1998年，开展文物普查，确定13处文物为第二批市级文物保护单位，呈报市政府审定公布。石狮市不仅拥有丰富的文物资源，且别具特色。表现在：

(一) 充分突出海洋文化兴盛的特色，在闽台关系史上占有重要的地位。石狮所辖之蚶江、石湖、祥芝、伍堡、古浮、沙堤、永宁、外高、梅林等均为泉州历史上有名的港口，在泉州海交史、闽台关系史上均起过积极的作用。从唐代的“林銮渡”；到宋代的“六胜塔”、“关锁塔”、“玉澜桥”、“普利大通桥”；到明代的“粘氏始祖墓”、“国姓锚”；到清代的“永宁城隍庙”、“大夫第”、“蚶江海防官署碑记”等等。无不记载着海交历史的苍桑，回荡着千年古港的余韵，讲述着闽台两地的亲情。

(二) 充分体现石狮作为闽南著名侨乡的特色。如耸立在宝盖山顶的“关锁塔”（即姑嫂塔）一直被视为闽南侨乡的象征。早期华侨出国，船由泉州放洋，当姑嫂塔影逐渐从人们视线中消失之际，即是游子远离故土之时，不觉令人黯然神伤、凄然泪下。若是远航归来，当姑嫂塔俊俏的身影依稀可见之时，又曾令多少海外游子悲喜交集、热泪盈眶。因此，姑嫂塔被闽南华侨视为故乡“摇篮血迹”的象征，令他们魂牵梦绕，挥之不去。

(三) 文化体现石狮人杰地灵、民族融合、文明昌盛的历史文化特色。历代名流，如南宋状元、泉州太守王十朋；状元、宰相梁克家；理学家朱熹、邱葵；元代都总管王翰、隋州知州林兴祖、明代抗倭名将俞大猷、探花、相国、书法家张瑞图、民族英雄郑成功、清代靖海侯施琅、福建巡抚沈葆楨等均在石狮留下遗迹，为石狮历史文化增添光彩。石狮至今还保存有闽台满族粘氏始祖墓、石湖乙甲回族郭氏始祖墓、郭坑回族郭氏始祖墓等文物，记载着汉满、汉回民族团结、共同发展的历史事实。石狮历代英才也在家乡留下他们的踪迹以供后人瞻仰。如明代五部尚书黄克缙的祠堂、湖广布政参议黄整的进士碑坊、武探花、南头副总兵陈有纲的墓葬、清代左都督、贵州参将岳天胜的祠堂、翰林编修、书法家陈启仁的真迹以及近代革命英烈李子芳的故居、董云阁的故居等。

(四) 绚丽多彩的文物古迹，其自身的艺术特色也令人赞叹。如六胜塔、关锁塔、城隍庙的建筑艺术，六胜塔石雕的雕刻艺术，张瑞图、陈启仁等人真迹的书法艺术，均达到很高的艺术水准。它们不仅具有很强的观赏、研究价值，也是对青少年进行“两史一情”教育不可多得的生动教材，值得我们为之自豪和倍加珍惜。

(五) 石狮文物古迹的分布相对集中，且文化底蕴较深。如以六胜塔、对渡碑、再借亭为中心的蚶江文物区；以关锁塔、虎岫寺为中心的宝盖山文物区；以城隍庙、镇海石为中心的永宁文物区等。这就有利于加强保护、合理规划、开发利用，以促进旅游业的发展，提高旅游文化的品位。

尤其是石狮的关锁塔、六胜塔、石湖渡以“海口片”的名义申报“海上丝绸之路世界文化遗产”意义重大。关锁塔（姑嫂塔）、六胜塔是泉州港千年长盛不衰的“航标”；石湖渡（林銮渡）是全省唯一保存完好的宋元古渡，极具历史价值。“海丝”申报“世遗”将极大地提高石狮在国际上的知名度，也将促使各级政府加大对文物（文化）资源的保护力度，将有利于改善人们的居住环境，促进人与自然的和谐相处。而且，将直接推动石狮市“旅游旺市”战略的实施。

www.shishi.com



TRAVEL

石狮美食

作为饮食文化，石狮多姿多彩的风味小吃，牵动着旅外侨胞的心，也吸引了众多的旅游观光客。

其实，石狮的特色海味有：跳跳鱼、海蛎煎、炸带鱼、鱼丸、鱼卷鸡卷、芋丸、烧肉粽、花生汤、蒸碗糕、面线糊……其烹饪方式和特制风味游客拍案叫绝。

【石狮甜糕】石狮甜糕又名塘头甜糕，为石狮名点，历史悠久。是侨乡人民适年过节必不可少的一种馈赠礼品。它选用优质的糯米、白糖、蜜冬瓜条、香料等，原料加工而成，质地软嫩、清甜芳香、吃不粘牙，还能久贮。可切片蘸上鸡蛋油炸，香脆可口，具有独特的风味。

【石湖“红膏蟳”】蚶江石湖的“红膏蟳”素有滋补不亚于高丽人参之称。这里出产的蟳，肉肥甘嫩、膏黄味美，有强健骨、滂脾胃，治疗风湿关节炎等功效，是亲友间高级馈赠品。如今，蚶江、石湖有人工饲养红膏蟳，产量大增。蚶江全红膏蟳养殖场曾获全国金质奖章。

【内港大蝦】大港大蝦以活鲜独擅庖厨。白蒸、油炒各臻美味，调以香油、老醋、辣酱，味香肉甜，壮阳滋补。

【紫菜】石狮沿海的紫菜，以其色泽黑亮，无沙土什质，味道鲜美而闻名，补海外赤子誉为“思乡菜”。它是一种营养丰富、清珍鲜美、含碘量很高的藻类植物，服之能降血压、利尿、消瘦瘤。

【蚶江大蠔】蚶江大蠔，清炖补品，数只即一碗，味浓肉甜。配以水姜去腥，食之有补肾明目听耳之功效。大部分寄生于蚶江渡船潭附近水底石穴中，须人工潜入深水中挖取。

【西施舌】西施舌是世界稀有海珍贝类，产于蚶江、古浮一带的浅海滩涂的一种海蚌。明朝时，西施舌被列为贡品，以后是国宴的名菜佳肴。“鸡汤渗海蚌”是福建筵席上的代表作之一。在香港，封为名菜西施舌的评价赛过加拿大的“象挺蚌”。西施舌肉质脆嫩、味极甘。它具有补阳、滋阴、清热、润肺、愈合伤口等功能，还是治肺炎、气喘、耳鸣等疾病的补助食品。

【烧肉粽】肉粽的原料有糯米、猪肉（或鸡肉）、蝦米、香菇、栗子、蛋片和香料。食用时配上辣椒酱、沙茶荳等调料，味美喷香。在石狮市品尝小食摊的烧肉粽，配上深沪水圆汤，一干一稀，荤香而又清津，食之令人胃口大增，口颊留香。



石狮旅游

义兴甜粿

清朝咸丰年间，宝盖塘头村有个叫王公侯的人，以卖甜粿（一种年糕）为生，后来在石狮街上开了间义兴甜粿铺，远近驰名。

民间传说在天旱之年，只有用义兴甜粿祀神，海龙王才开颜降雨。又说凡是出海的人只要带上义兴甜粿，就能够一帆风顺，连大姑娘出嫁，如果男方忘了带义兴甜粿来迎亲，也决然不肯上花轿。

义兴甜粿，在人们一百多年来的诉说中变成传奇。它一直留在人们记忆深处最温暖、最动人的地方。

记者还听来这样一个故事，六七十年代，晋江籍一位菲律宾老华侨，念念不忘儿时常吃的义兴甜粿，在他弥留之际，唯一的愿望就是再吃一口义兴甜粿，但是孝顺的儿女踏破铁鞋无觅处，四处托人，费尽周折，也没能满足他的心愿。老人带着遗憾离开了人世，留给后人无尽的愧疚。

山中走兽云中雁，腹地牛羊海底鲜，不及义兴甜粿妙，食之长寿后成仙。

咸丰那年临近年关，老王的曾祖父王公侯得了一笔意外横财，全家人欣喜若狂，这下可以过个好年了！他们平时吃地瓜吃怕了，这回破天荒买来了糯米、瘦肉、干贝、香菇、虾仁，做了很多甜粿，除了自己吃之外，还给左邻右舍、亲朋好友送去不少。由于甜粿特别好吃，人们纷纷上门来买，王公侯趁此做起了小生意。他有4个儿子，都未成年。原来的甜粿其实是咸的，应该称为咸粿，几个少年天真烂漫，背着父亲将咸粿做成甜的，吃不完，还拿出去卖，结果更受欢迎。王公侯于是一心一意做甜粿。他起早摸黑，挑着甜粿，逢墟赶集，四处兜售，乡民一吃之下，便觉不同凡响。塘头甜粿声名鹊起。因王家仗义疏财，常有周济穷人的义举，故后来的甜粿铺以“义兴”为名。

关于义兴的由来，传说的版本很多。但不管怎样，数十年来生意兴隆，名满泉南。泉州、晋

江一带来买甜粿的人络绎不绝。到了清朝的光绪年间，义兴如日中天，极其兴盛。那时，王家人丁也很兴旺，一家八十几口人吃饭，上百人做甜粿还常常忙不过来。义兴由闽南的闽南人带到菲律宾、马来西亚、新加坡、印尼等国家，在东南亚有很大的名气。1978年，党的十一届三中全会后，大地回春，万家更新。当时行医的王金田，决定继承祖上衣钵。王金田是王公侯的玄孙，金田的爷爷则追、父亲爱益，分别是王公侯的长子、长孙。王则追英年早逝，王爱益是他的遗腹子，自小依叔叔王则令生活，年纪稍长，就在甜粿铺做工，尽得义兴真传。

王金田在父亲的指点下，以10元钱起家，尝试做甜粿，沉默了20多年的义兴终于“重现江湖”。起初，老王也像他太公一样挑着担子四处叫卖，但没多久，老王用不着出门，生意也一天比一天好。1982年12月，做成出口业务。在改革开放的好时代，老王如虎添翼，盖厂房、添设备、招工人……“将义兴越做越大，完全超过了他曾祖父王公侯时的规模，而且把甜粿越做越精妙，凡品尝过的人，无不拍案称奇。老王还在延长保鲜保质上下功夫，不断进行改造改良，刻苦攻关，不加任何防腐剂、添加剂也能使甜粿的保质期达到6个月以上，令专门从事食品保鲜研究的专家教授也叹为观止。他还在包装上动了不少脑筋，获得了一项国家专利。”

现在，义兴甜粿作为石狮的名优特产，畅销北京、广州、上海几个城市，每到过年过节，不少外地人还不远千里万里来石狮购买。泉州、厦门、福州等省市政府机关、事业单位驻军部队乃至中央政府的有些部门也来订购甜粿，作为慰问老干部同志的馈赠佳品。几十年过去，南洋的华侨对义兴甜粿记忆犹新，十分受欢迎。特别是菲律宾，只要看到义兴的字号，就有人蜂涌而至，菲律宾客商签订了菲律宾的全部甜粿。

遥想义兴百年的兴衰，不由得叫人发出许多感慨。它的历史如一首委婉而激越的歌，时而跌宕起伏，时而一马平川，它的旋律无时不与国家命运联在一起。光阴荏苒，掌舵义兴的王金田如今更是踌躇满志。始终秉持义兴的传统，拓展市场，把义兴做得更兴旺。

百年义兴，历尽风世。我们有理由相信，发出青春活力，必将来空前

雨，终于迎来盛这家老字号已焕走向它一百多年的辉煌。



荣誉证书

石狮市义兴甜粿厂

你单位参展产品在第五届中国·9·9商品交易会上，被评为产品质量金奖，特发此证，以资鼓励。

泉州市人民政府
2000年九月九日

普莲寺

普莲寺位于宝盖镇前坑村境内的宝盖山西麓，1996年由前坑村民捐助资创建。

经过多年建设，普莲寺已初具规模，由天王殿、圆通宝殿、钟鼓楼、伽蓝殿、达摩殿、斋堂构成，大雄宝殿也在建设中，占地达十余亩，建筑面积二千多平方米，整体规模宏大、雄伟壮观。

寺背倚姑嫂塔，面向石狮市区，前有石狮东环路于前贯通，南山北麓花树掩映，且有冬暖夏凉的甘水龙泉，实为石狮一处佛门胜地。



普莲寺前景



俯瞰普莲寺



圆通宝殿



塔前王氏宗祠

明洪武初期（1372年前后）开基始祖广武王王潮次子思议公之十五世裔孙孕青公，自青阳杏厝迁居而来，为塔前王氏肇基始祖（一世）。是时，先祖宗蓬发开垦，编织草履乃事麓桑，艰难创业，生根繁衍，历世昌盛。

先前，祖辈祭奠祀事就于祖居宅堂，延至清顺治年间，屋宇倾颓，神主移于后小架，岁事每逢风雨，追远难以尽诚，众议筑祠，多年不获遂愿，岁在乾隆丁巳年（1737年）按人丁集资，每幼丁三钱，十六而未家者六钱，始建祠于西土岗；此时资源万分拮据，幸者，先贤祖辈不畏艰难困苦，尽心竭力，克勤克俭。忘私奉公，事经三年，至乾隆己未年（1739年）而庙成奉主入龛，光昭我祖考之世德，劳苦功高，感人至深，备尝艰辛，可歌可颂。永载史册，流芳百世。

历经二百六十余载之久随风雨岁月，时改代迁，而吾族谒祖之圣地屡遭变更它用，列祖列宗神主竟至荡然无存，裔孙后辈心怀愧疚，然亦无奈之何矣！其间虽曾数次修葺，终仍旧颜未改，有失观瞻，宗祠何日可得重光。

堪慰者，欣逢盛世，一九九八年冬，时值旧村改建，重建宗祠；势在必行，于是海内外诸宗亲一呼百应，慷慨解囊，踊跃捐资，盛况空前，而今，坐庚遵依本源，奠基癸丁丑未，占地六百多平方，且配备东西两厢护龙地，祠宇轩昂，栋梁拂丽，联词壁画列佈，面貌焕然壮观，堪可告慰先视辈者也！惟愿吾塔前王氏裔孙代承祖泽，发扬光大，垂裕后昆，崇尚文明，敦亲睦族，昌盛绵绵，立此碑记，永垂后昆。





塔前新貌概况

时过境迁，在改革开放的盛世年代，塔前村容村貌天翻地覆，面目皆非、既保留传统又尊重民意，在旧村改建规划的基础上，破旧立新，共拆迁大小祖屋及落脚于民宅中的公共香火众神十多处，包括旧馆遗址。

今日的玉罗殿（新馆）寺庙宇始建于清道光年间，距今一百五十多年历史、几经变迁，多次修整，但，旧颜未改；时下，展现在人们眼前的玉罗殿、镇安殿、兴往宫，鱼池均于二000年前后重建，规模、体式都较前壮观气派，颇具特色，有目共睹、众口皆碑，加上宫、殿、池塘相映衬，更给塔前新貌添上一笔重彩，永远成为新的历史景观。





石峰古地

龙塘乡石峰古地（俗称大宫），相传昔三真人蜕化于斯，而建祠此庙之由来也。

本庙肇建于明朝（或更早，惜无从稽考）历经明清两代及民国已逾数百年悠久历史，香火鼎盛。但因年久失修，破损不堪。目前距离戊子年大普之日已近。然而观瞻所在乡中不少公共建筑，如：校舍，祠堂，小宗，西宫，关帝庙，地藏王庙，临清馆等等。均经重建翻修，焕然一新。尚待筹备中者……石峰古地更应首列前茅，目前已加紧筹备，望群策群力，多方进行，准备迎接戊子年大普。尚望海内外族亲及四方善信踊跃捐输以利进行，务期一座多彩多姿…石峰古地，早日呈现诸位善信眼中。至于大小，位置，进出，高低，除请地理师宝地查勘外，并在吾佛座前掷杯取决，以期达到众蒙其利之崇高原则。

最后虔敬祈求吾佛保佑海内外众善信阖家平安，事业顺利。

临清馆

地处石狮市宝盖镇塘头村，馆坐北朝南，为一落拜亭石木结构，占地面积约有200平方米，建筑面积约有130平方米，主要供“六姓府”。

始建于清代，具体时间已无文字可查。（六姓爷）神通广大，威镇一方，庇祐闾里安宁。值此村运兴隆，村民富足之际，诸善男信女怀虔诚之心集资重建临清馆。

龙塘关帝庙

相传明代嘉靖年间，倭寇入侵，民心惶恐，关圣夫子庶民所敬仰。杏里侯山房奉祀之，以威镇家乡，护佑民众安宁。距今已有四百余载，年久失修，庙宇倒圯，难以考查。于公元二000年，由我房诸人士倡导，重建关帝庙，重塑金身，以志虔诚。经本里当境护国尊王公择地于塘墘风任斗，庙宇坐亥向己兼乾巽分金，建筑面积约500平方米，于同年元月廿七辰时破土兴工，至二00一年五月竣工，共耗资人民币肆拾万元左右。资金筹集系侯山房倡导为主，暨吾乡诸弟子信女诚心敬仰。热心捐资，为表诚意，另立碑录，以志芳名，永铭后代。



地古峰石

LONG TANG WANG

龙塘王氏祖祠

追溯祖祠始建于明弘治七年（公元一四九二年），坐寅申兼甲庚，奉祀三乡（塘头、水头、上浦）始祖及先贤之灵位，距今历时五百有馀载，为苗裔春秋设祭之堂所，虽经明天啓二年（公元一六二二年）清乾隆十七年（公元一七五二年）两度重修建，民国三十二年（公元一九四三年）再次由十九世裔孙王幼邨君多方捐资亲自督修，因沧桑变幻长年失修，倾斜而倒塌，曾数度倡议重修未果，迨至公元一九九四年旅居台、港、菲宗亲先后委派专人蒞乡视察，造访三乡老年协会，倡议重建祖祠，获三乡村两委支持，成立筹建会，推选出建委会拟定重建方案，发函海外各埠宗亲共襄斯举，旅台宗亲王其仁君慷慨义囊并数度自费往返港菲联系诸宗亲，欣获旅港宗亲，王则翠旅菲宗亲王爱友二君首捐巨资，继而台、港、菲诸宗亲群起响应踊跃解囊，旅居北波罗洲宗亲王和熹君获悉后，躬亲专程旋里视察并慷慨捐资，三乡人丁每丁乐输伍拾元，旅台宗亲王其仁君旅港王爱堆君王景祥君旅菲宗亲王振鸿君负责各埠集资汇款，即于一九九五年乙亥仲春择日破土鸠工，按曩昔之型以石木结构重建，翌年丙子仲夏竣工，历时年馀耗资壹佰贰拾伍万元（折合市价黄金叁佰肆拾柒两），现祖祠焕新颜俎豆重光，皆赖三乡旅居海外宗亲捐献巨资，三乡苗裔同心同德齐努力，为彰宗亲尊祖敬宗，珍护祖祠，特勒石为志。

【龙塘王氏小宗祠】

龙塘三里，有王氏焉，肇迁拓基则自均畴公始，塘头后山，永赖宗祠，旧故有谱先人云之，系供奉列祖列宗灵位，原

为春秋设祭之堂所也。始建于何年代，因时局变迁，

迄经无焚，沧桑变幻，户口里散，年久失传，无从考查，仅知于公元一九二九年重建，虽经几度修葺，仍然部份椽角腐蛀，墙壁斜裂，观此景光，本宗有识人士，斗胆倡议重建，幸遇旅菲宗亲反乡观光，热心故里慷慨解囊，捐款二十馀万元，在乡众亲纷纷响应，家喻户晓，群策群力，先后筹集二十馀万，按曩惜之型，以石木结构建造，历时八阅月始告竣工。今小宗旧貌换新颜，重放光彩，皆海内外热衷人士积极献资出力，为彰宗亲尊祖敬宗，珍护祖祠，特立碑，永铭后代。

【龙塘王氏大厅房小宗】

龙塘王氏大厅房宗祠历史悠久，因年久失修，倒塌塌平。九四年初爱堆君返乡，承其关心倡议重修，回港后与其仁，振逢分头发动，则翠、爱友君大力支持，港、菲、台、加及内地族人相继响应，慷慨捐资，总计集资折人民币陆拾馀万元。于九五年四月间动工兴建，九六年七月间竣工，建成后宗祠宏伟壮观，安吾祖先之灵，后人亦可奉祀先贤，继承祖德而开创伟业也。





吴氏象畔宗祠

象畔埭属泉州府晋江县二十四都江阴里踞，晋江东南绕航运腹地，倚象山之侧傍龟湖之滨，是近海之嘉埭素具鱼米之乡著极。

溯始祖讳潜，字起龙，垂拱间赐进士及等唐祚中兴累官大司马兼总部尚书。传至五世孙吴十一郎，名尚智唐散骑中尉因中原战乱，于天启元年携眷由河南光洲固始与当地吏民随王绪军队南迁入闽。经三徙迨至六世孙进士公名津阙，于五代后梁开平二年（908年）。自兴化（莆田黄石）塘下移居象畔嘉埭卜居，开宗发祥为象畔一世祖，历兹千载繁衍分居远拓沧溟，自唐至今济到名裔侵成闽南粤东之望族。

昔象畔族宋代曾建祖祠（于今新厅）崇祀列祖列宗，祠秋祭祀祖豆寺香龛年湮代，远谱牒毁损之载失传，倡建祖祠之先辈其嘉名莫得，其考祖祠历经风雨倾颓废圯。民国二十六年丁丑冬，新厅宗长妈愿会同二十五位族亲倡议修葺而未果，至六十年代祖祠荒废凌韦。

追念先辈创祠之艰辛，宜有继振之后昆。至一九九五年乙亥，寺由围头族裔倡联新厅山雅、灵水、侯林、霞浯、霞里、东埔等宗支聚会，于新厅共襄初祠重建事宜。获海内外族亲热烈拥护乘风而动积极回应，爰由旅菲宗侨子文族长不辞辛劳数度奔波，竭力推动继而旅菲宗侨启明俊民之炳等诸位族长，劳动其家着慷慨输将捐献巨资，内外鼓舞至深众志成城祖祠，经于一九九五年乙亥桃月启土兴工重建，旋于一九九六年丙子季夏竣工。实群力于敬祖众志，系在敦宗始克庆成于一年之咎，刻庙貌崭新耸，于既废之原址祠宇重光，古扩展雅复，宋代建筑之构思，辉煌腾达，先前裕后其，方兴未艾焉是为志。

庵 宫

庵宫建伊始，年代湮久，匮乏佑證，诚难稽考。庙于其时藩镇覆辙，民不聊生，为祈求平安，里人恭奉地藏王法驾，泊诸州六官将威镇塘头象畔，庇荫无时，感恩载德。老幼负疚，议决重建，更塑金身，永庇黎庶。于壬午年壬子月戊午日破土动工，由象畔塘头诸人士倡导之，诸善男信女慷慨解囊捐资，于原庵宫旧址，面积113平方米，于翌年癸未年己未月竣工。共耗人民币二十馀万元左右，资金筹建集象畔塘头倡导为主，暨吾乡诸弟子信女诚心敬仰，热心捐款。为志诚意，另立碑缘以志芳名，永铭后代。



吴氏宗祠



庵 宫



圆通庵位于石狮市杆头村，石永公路侧畔。

圆通庵原名宝盖禅寺，始建于后周显德五年（公元958年），迄今已历千载，宋、元、明历代均有修葺。清光绪七年（1881年）、宣统三年（1911年）又先后两次重修。1980年以及1989年旅菲华侨、梓里善信两次募资重修，再现夙昔风貌。宝盖山下，礼佛声起，梵音复闻。然殿宇久经七八年之风雨侵蚀，梁朽瓦缺，风雨难挡，且有坍塌之虞。1989年，理监事联席会议决定重建。旅港、旅菲乡宜会和台湾宗亲闻风解囊；本里及四方善信，集腋共襄。旬月鸠资数十万，乃諏吉拆建，旋于翌年梅月告竣。

杆头圆通庵



重建之圆通庵保存古建筑风貌，斗拱翘脊、结构严谨，雄伟壮丽、金碧辉煌。中轴线上由南而北，依次为戏台、石埕、进村水泥大道、金亭、前殿、正殿、后殿。殿宇面宽、进深各三间，硬山顶抬梁式结构。前殿供奉弥勒佛；正殿中央奉祀释迦牟尼、阿弥陀佛、药师三世尊和观世音菩萨，两边供奉玄天上帝、广泽尊王；后殿奉祀地藏王、文殊、普贤三菩萨，两边供奉保生大帝、后宫夫人妈等。护厝为禅房斋堂。庵中存有“圆通古地”旧匾额一方，笔画浑厚饱满、雄健有力，为清末状元吴鲁所书；并有清曾道题写“人天教主”匾额一方。据传，原庵门之楹联系明大学士张瑞图所书，惜今已无存。而保存于石柱中之楹联笔势刚健，意蕴佛理禅机，如

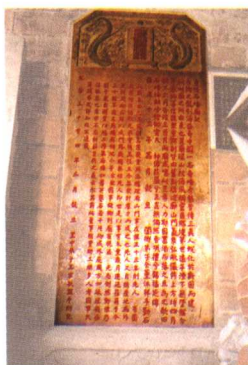
圆觉超大千世界，通灵悟不二法门。

圆顶光非空非色，通禅寂即佛即心。

为使圆通庵规模不断完善准备在庵前增建山门、戏台、钟楼、鼓楼、围墙。并于二00三年十二月在中殿两侧增建有十八罗汉；大殿下落增设四大金光，大殿前面建有2根盘龙石柱；庵前建有放生池，特别是池中的滴水观音，两条雕龙栩栩如生。

圆通庵依山傍海，地处宝盖山麓，背眺风景绮媚之灵秀山，前瞻波涛浩瀚之深沪湾。沧桑千年，善信崇敬，香火远传。海外乡亲，港、澳、台胞到庵谒祖进香者络绎不绝。现在，圆通庵已成为杆头村乃至石狮、晋江一带著名的宗教活动场所，亦为联结海内外侨亲及海峡两岸同胞之感情纽带。

负责人：施正位 施纯纪 施正点 陈秀色



龙寿寺



上浦村位于石狮市北郊，村民为求平安顺遂，乃供奉观音大士以求庇护保佑。初时并无寺庙，由村里七间祖宅逐年轮流供奉。后来建了一座二十多平方米的龙寿宫来供奉。

1987年海外侨胞与村民鸠资将龙寿宫扩建为今之龙寿寺，并塑造大菩萨。寺为二进三间单檐硬山式建筑，占地三百多平方米，飞檐翘脊，彩绘雕花，两旁配置护厝。大殿中央供奉佛祖释迦牟尼、观音大士，西边供奉文殊、普贤菩萨，塑像身鍍真金，法相庄严。两边壁龛里塑有十八罗汉。其间两尊观音大士高不盈尺，被岁月和香烟熏黑的脸庞向世人昭示这两尊观音大士资深历久，明朝初期即已坐镇上浦。

2001年，龙寿寺左边又建了一座50多平方米的保灵玉秀堂，奉祀财神爷及当境神等。寺宫联片，佛道并存；四周围以墙垣，栽以花草。碧草萋萋，红花点缀，花香阵阵，梵音声声，形成特有的宗教氛围。

