

中央民族大学“统筹支持一流大学一流学科建设
过渡性经费”资助（项目号：YLDX01020-06）

The Generality of Culture in Ethnic Sports

民族体育文化概论

◎ 陈丽珠 / 著

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

中央民族大学“统筹支持一流大学一流学科建设
过渡性经费”资助（项目号：YLDX01020-06）

The Generality of Culture in Ethnic Sports

民族体育文化概论

◎ 陈丽珠 / 著



中央民族大学出版社
China Minzu University Press



第二师范学院图书馆



B1060517

图书在版编目 (CIP) 数据

民族体育文化概论/陈丽珠著. —北京: 中央民族大学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0865 - 7

I. ①民… II. ①陈… III. ①民族地区—体育文化—研究—中国 IV. ①G812. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 261938 号

民族体育文化概论

作 者 陈丽珠

责任编辑 李苏幸

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京振兴源印务有限公司

开 本 787 × 1092 (毫米) 1/16 印张: 13. 5

字 数 210 千字

版 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0865 - 7

定 价 50.00 元

版权所有 翻印必究

往是在不同部落或支派之间进行,结果引起被杀者血亲的报复,据历史记载:被杀的子嗣在服丧期满后,必出杀人,取首级祭奠自己的亲人。这种猎头的习俗,严重影响了高山族人口的增长。后来,随着与其他民族交往的日益增多,特别是一些有识之士的努力和清朝政府不断禁止,猎首陋习才逐渐地消失。但是,猎首的深层动因是祭祀神灵,以此祈祷来年五谷丰登、六畜兴旺,因此改用草、藤、竹编的球代之继续进行这项祭祀仪式。

从刺球这项民族体育活动项目的完整过程来分析,土著原始文化的内在历史动因、诉求和祈盼,通过体育活动的仪式充分展示出来。

第三节 民族体育文化的价值与功能

所谓体育文化的价值,就是参与构成社会生活、社会环境的体育文化,在人类自然发展过程中,作用于人类自身,形成具有一定高度和丰度的人类运动属性的特质。体育文化的价值在于它满足了人性发展的需要。^①所谓体育文化功能,是指在人类社会的文化模式系统内,体育文化要素与其他文化要素之间的相互关系,以及这些体育文化要素对文化模式整体所发挥的作用。^②体育文化的价值是以人为中心,所谓价值是相对于人而言,可以理解为体育文化在人类自身的发展过程中,与人形成一种必然互动的关系,它满足了人的某种生理和心理需要,成为人的一种生活方式,促进人的发展,使人对其产生一定的依赖性。

一、社会文化活动的重要内容

文化是一种社会现象,是构成社会的一个重要参数,在人类社会的发展过程中,从根本上影响和制约着人和社会的发展。文化的进步使得

^{①②} 童昭岗、孙麒麟、周宁:《人文体育——体育演绎的文化》,中国海关出版社2002年版,第143页。

人类从野蛮到文明,从愚钝到开明,靠文化的教化促进了人的社会化。民族体育文化活动内容广泛,与诸多文化形式关系密切;它内容丰富、形式多样,涉及各民族、各区域人民的物质生活与精神生活的各个方面,与人们的思想、感情、道德、风尚、行为、习惯等息息相关。因此,民族体育文化具有文化的价值和功能,特别是民族体育文化的特点和活动形式,决定了其在社会文化活动当中的重要地位和作用,使其成为人类社会生活的重要活动内容。

蒙古族的“那达慕”体育盛会,有悠久的历史。在蒙古族的社会文化生活中具有重要的地位和作用。据铭刻在石崖上的《成吉思汗石文》载,那达慕起源于蒙古汗国建立初期,早在公元1206年,成吉思汗被推举为蒙古大汗时,他为检阅自己的部队,维护和分配草场,每年7~8月间举行“大忽力革台”(大聚会),将各个部落的首领召集在一起,为表示团结友谊和祈庆丰收,都要举行那达慕。起初只举行射箭、赛马或摔跤的某一项比赛。到元、明时,射箭、赛马、摔跤比赛结合在一起,成为固定形式。后来蒙古族人亦简称此三项运动为那达慕。今天,那达慕大会除了进行男子三项竞技外,还增加了马球、马术、田径、球类比赛、乌兰牧骑演出等新的内容,同时举行物资交流会和表彰先进。举行那达慕时,牧区方圆数百里的牧民穿起节日的盛装,骑着骏马或乘坐汽车、勒勒车络绎不绝地前来参观。那达慕大会期间帐篷林立,组织广泛的物资交流会,以促进生产。晚上还举行各种形式的文艺活动。那达慕大会以民族体育活动为主要内容,同时还有其他文化活动形式和经济活动交织其中,多种社会活动有机地融合在一起,促进了社会文化的繁荣与发展。

二、强身健体维系民族健康与生存

体育文化对人体身心健康的良好影响是毋庸置疑的,在人类自身的发展过程中,体育文化与人形成一种必然互动的关系,它满足了人的某种生理和心理需要,能够改变人类个体的生理环境、心理环境。民族体育文化与一个民族的其他文化形式有着密切的关系,渗透在各民族生活

的方方面面，对各民族的社会生活影响更加广泛和深入。因此，民族体育文化对一个民族身心健康的影响是不可替代的，特别是在人们生活在相对封闭的时代，人们与外界的接触较少，加之医学的不发达，民族体育是人们强身健体的重要手段之一，很多民族体育项目与音乐、舞蹈完美结合，风格独特，动作优美、豪放，使人们在辛苦劳作后，心灵能够得到很好的放松。“斗牛舞”，水语称“斗贵”，或“兜刀”，即斗角、斗牛之意。常在祭祀、节庆和丧葬时演出，其动作表现了水族人斗牛时的一些场面。斗牛舞一般由五支芦笙、五支莽筒伴奏，一人吹着最小芦笙在前面领舞，这只小芦笙声音最高最响，被称为公芦笙，其他人也边奏边舞紧随其后。另外还有两人戴着道具“牛头”作半蹲式边斗边舞，五位头插雉尾、腰拴白鸡毛花裙子的姑娘和着节拍伴舞，其动作幅度大，有力度，如甩腰、顶胯、卷转、抖肩等动作，状如波涛，起伏翻卷，充分显示了水族人民热情奔放和粗犷豪爽的性格。这种舞在开春时便停止，将芦笙收藏；待稻秧拔节抽穗后，由舞队头领摘一穗稻子插在芦笙上，便可以开始跳此舞，意即让芦笙吹胀谷粒，用欢乐迎接当年的丰收。水族的“斗牛舞”是典型的集促进身心健康、祈福五谷丰登为一体的民族体育文化。

三、民族凝聚与认同的重要标志

文化是一个民族生命力、创造力和凝聚力的源泉；是一个国家、一个民族赖以生存和发展的精神支柱和灵魂，任何民族的进步，都离不开传统文化的维系。如余英时所言：“文化虽然永远在不断变动之中，但是事实上却没有任何一个民族可以一旦尽弃其文化传统而重新开始”。克拉孔（Clydekluckhohn）曾指出，一个社会要想从它以往的文化中完全解脱出来是根本不可想象的事。离开文化传统的基础而求变求新，其结果必然招致悲剧。

文化认同（cultural identity）意指个体对于所属文化以及文化群体内化并产生归属感，从而获得、保持与创新自身文化的社会心理过程。文化认同的核心是对一个民族的基本价值的认同；是凝聚这个民族共同

体的精神纽带,是这个民族共同体生命延续的精神基础。因而,文化认同是民族认同、国家认同的重要基础,而且是最深层的基础。

人类都对自己的族群有一个特别的认同感,不仅是出于自身与族群之间所具有的血缘上的联系,而且在于自己与族群之间所具有的文化上的依附性。文化是一个包含多层次、多方面内容的统一体系。文化认同和民族认同不同,民族认同源于一种命运共同体的感觉,是一种现实利益的认同,是一种血肉相连的情感。文化认同则是拥有共同的文化,是一种观念思想的认同,二者有着不同的界域。但是,文化认同又往往构成民族认同的内核。文化认同之所以成为民族认同的根据,是因为民族文化中的某些符号成了民族认同的象征。当某种符号的象征意义代表一个民族,这种符号系统便和这个民族的形象联系在一起,民族体育文化就是这样的文化符号。

各民族凝聚力是通过其共同的思维方式、价值观念、生活习惯、行为方式实现的。民族体育文化具有很强的社会性和民族性,民族体育文化包含着各民族共同的文化、共同的地域以及共同的生活方式、价值观念和审美情趣,因此具有民族凝聚的功能。民族体育文化的凝聚功能主要产生于民族体育文化的精神层面,由此而产生的凝聚是最深层的,也是比较稳定的。民族体育文化来源于各族人民的生活与实践,因此具有其广泛性与朴素性,更容易得到人们的认同,它体现了人类普通价值、对真善美的追求。

射箭过去是游猎和游牧民主要的生产、生活和军事斗争的主要工具和武器,而在生产力发展的今天,射箭已成为一项纯粹的竞技体育项目,它的原始蕴涵逐渐被置换和遮蔽,但是它所体现的文化精神还继续存在。如锡伯族,早在公元5世纪的南北朝时,他们的祖先鲜卑部落就提弓搭箭飞马扬鞭,驰骋于呼伦贝尔、绰尔河、松花江、嫩江一带,以打猎、捕鱼为生。18世纪中叶,清政府为了巩固和充实西北边防,就将锡伯族的一部分迁往新疆,后移驻伊犁河南岸,锡伯族的弓箭为保卫祖国边疆,抵御英、俄侵扰,夷平张格尔、阿古伯之乱做出了巨大贡献。射箭成为锡伯族打猎捕鱼,赖以生存的主要工具,而且还是他们抵御敌人的武器。谁家出生一个男孩,都要在门口用红丝线悬挂一张小弓

箭，希望孩子长大成人后成为弓马娴熟的勇士。现在每逢农历的四月十八日迁移节，锡伯族人各村之间相约举行射箭比赛，虽然现在射箭已失去了原来的生产、生活和军事斗争的功能，但是这项运动能够保留至今，成为强身健体，具有娱乐性、竞技性和观赏性的运动项目，成为锡伯族增强民族凝聚力及民族认同的重要标志，有其深刻的历史渊源与文化传承价值。

四、人格塑造的重要途径

中国的民族学界认为：“文化是人们在体力劳动和脑力劳动过程中所创造出来的一切财富，包括物质文化和精神文化，以及人们所具有的各种生产技能、社会经验、知识、风俗习惯等。”^①“文化是人类创造的，同时，文化又陶冶和塑造了人类本身。”^②因此，文化影响着人的思维、观念、心理、性格和行为。“教育是人类社会特有的一种文化现象，教育起源于生产劳动实践。”^③通过人类学、民族学大量的研究资料表明：人类社会的初期，人类对自然环境的认识极为有限，面对变幻莫测的大自然，人类的生活极为艰难；为了繁衍生息，人类需要把生产生活的知识和技能传授给下一代。言传身教，口头知识的代代传授，使劳动生产经验的积累日益增多，以肢体运动为主的集体传习活动，掌握生产生活的技能。随着社会生产力的发展，人类的思维逐渐有了抽象概括能力，人类精神世界的活动随之渐渐丰富起来，开始了最初的对自然物和自然现象的崇拜。对神灵、祖先的崇拜需要举行特定的仪式表现出来，以达到娱神、慰神的目的。一些宗教活动仪式，既达到了宗教活动的目的，同时仪式的参与者进行了自愿的身体活动和练习，体现宗教仪式活动的双重性，既慰神又娱人。在宗教活动仪式中需要学会遵守规则、学习礼仪、同伴之间互助与容忍、竞争的的目的性与活动过程的教育

① 林耀华主编：《民族学通论》，中央民族大学出版社1997年版，第384页。

② 林耀华主编：《民族学通论》，中央民族大学出版社1997年版，第399页。

③ 林耀华主编：《民族学通论》，中央民族大学出版社1997年版，第439页。

性等内容,在人的心理品质与人格塑造方面起到重要的作用。

很多民族体育活动源自人类对生产生活技能的传授和宗教仪式活动,因此,民族体育文化在规范人们的思想道德意识、群体生活方式和价值取向等方面具有积极的意义,对人格的塑造起到了其他文化形式不可替代的作用。

五、族际交往的桥梁

在解决人类的生存和发展的问题上民族体育文化起到了重要的作用。在生产力低下、人们对自然环境的认识还处于懵懂状态的时代,人类是不能够独立生存的,人们只有通过集体的力量才能够生存和发展。人们在一起采集、狩猎、游牧、耕种,相互依存,共同发展,通过生产生活等社会实践活动,传递信息、沟通思想。作为综合多种文化因素的民族体育文化,以其所具有的娱乐性、竞技性、健身性成为族群成员之间、族群之间交往的工具和桥梁。很多民族体育活动是以一种集会的形式呈现,表现出很强的凝聚、聚合和交往的功能。在采集、狩猎季节开始前或结束后,为了祈求丰收或表达收获的喜悦,族人聚集在一起,通过对一些社会实践活动的模仿,期望达到心中的期盼。

贵州省黔东南施秉县和台江县的独木龙舟是居住在清水江及其支流巴拉河畔沿岸的苗族各支系共有的民族体育文化活动。每年农历的五月二十四至二十七日,以台江施洞镇为中心,上起施秉平寨,下至清水江的平兆场和巴拉河的榕山村等五六十个村寨,身着盛装的苗家男子,会聚于清水江畔参加划龙舟比赛,同时伴有斗牛、斗鸟、芦笙、赛马等活动,以此祈愿风调雨顺、五谷丰登。从独木龙舟下水、接龙(游到其他村寨码头有亲戚的就来迎接他们的亲友龙舟)到竞赛都有传统的仪式和严格的规定。在这些仪式中,每一具体过程和细节都有严格的要求和禁忌,不得违反,否则就是对祖先的不恭,得不到其神灵的保佑。苗族同胞认为龙舟活动是本民族文化的重要组成部分,对节庆活动中传统龙舟活动具有高度的认同感。改革开放以后,很多苗族中青年外出务工。但是,在节日期间“寨老”和“鼓头”号召他们回乡参加龙舟比

赛。在独木龙舟节里有龙舟竞技、走亲访友、民族歌舞、宗教活动、节日娱乐、商业活动等众多民俗活动内容。苗族的独木龙舟节是居住在贵州省黔东南施秉县和台江县的清水江及其支流巴拉河畔沿岸的苗族同胞每年最重要的节日，是苗族各支系交流的重要平台和桥梁。

很多民族体育项目是各民族共有的和十分喜爱的活动，如赛马、射箭、摔跤等，这就为民族之间产生共同语言，提供了互相交流、相互切磋的机会。虽然在活动中各民族根据不同生活习俗和环境代表着不同的精神寄托和文化意境，但有一点是共通的，那就是活动参与过程中都能感受到群体凝聚在一起的力量，产生一种归附群体的情感，人们会在合作中相互理解、彼此帮助、消除隔阂，利于族群、社会的稳定。

六、文化传承的重要手段

民族体育文化综合了多种民族社会文化因素，因此它反映出一个民族的历史、文化、风俗习惯、民族精神、道德规范等因素。特别是在没有产生文字之前，民族体育作为一种以身体活动为主要内容的文化形式将其积淀的各种民族文化因子传承下来，承担了文化载体的功能。同时经过不同时代的发展，其核心和主旨保持沿袭的内涵和固定的仪式，并在变异过程中有所遵循，保持着与传统文化的继承关系。如傣族的民间体育活动“堆沙”则记录了傣族宗教信仰的历史。傣族的堆沙据说有1600多年的历史，它的产生兴起和发展与小乘佛教传播、兴盛和发展有着密切的关系。堆沙主要在每年的泼水节进行。届时，男女老少清早便沐浴更衣，来到寺庙敬佛，在寺院中用沙堆成三、五座宝塔，高约3~4尺，塔尖插几根缠着彩色纸条的竹枝，然后围塔而坐，聆听佛爷诵佛经和讲述历史传说。在没有文字记载的当时，口传心授起到了不可磨灭的文化传承作用。

参考文献

1. 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》，商务印书馆2008年版。

32 民族体育文化概论

2. 童昭岗、孙麒麟、周宁：《人文体育——体育演绎的文化》，中国海关出版社 2002 版。

3. 饶远、刘竹：《中国少数民族体育文化通论》，人民出版社 2009 年版。

4. 易剑东：《体育文化学》，北京体育大学出版社 2006 年版。

5. 〔美〕卢克·拉斯特（Luke Lassiter）著，王媛、徐默译：《人类学的邀请》，北京大学出版社 2008 年版。

6. 卢元镇：《中国体育文化纵横谈》，北京体育大学出版社 2005 年版。

7. 郝勤主编：《体育史》，人民体育出版社 2006 年版。

8. 刘秉果：《中国古代体育简史》，上海古籍出版社 2010 年版。

9. 李志清：《乡土中国的仪式性少数民族体育——以桂北侗乡抢花炮为个案的研究》，中国社会科学出版社 2008 年版。

10. 许良国、曾思奇：《高山族风俗志》，中央民族学院出版社 1988 年版。

11. 林耀华主编：《民族学通论》，中央民族大学出版社 1997 年版。

第二章 世界民族体育文化概况

第一节 世界民族概况

一、世界民族的形成与发展

(一) 民族的定义

民族是一个历史范畴，有其发生、发展和消亡的过程。关于“民族”，中外研究者甚多，而且是争议比较多的一个概念，国外至今没有统一的认识，中国学术界的理解也不尽相同。有的学者认为对民族的界定主要有主观和客观两种倾向。主观概念比较具有代表性的就是本尼迪克特·安德森：“民族，它是一种想象的共同体——并且，它是被想象为本质上有限的，同时也享有主权的共同体。”^①而斯大林在1912至1913年间，先后在克拉科夫和维也纳全面研究了民族问题，在《马克思主义和民族问题》一书中根据马克思和恩格斯关于民族问题的理论，完整、系统地将民族定义为“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体”。^②斯大林对民族的定义有判断标准、清晰的边界，因此是具有客观性的定义。客观的标准更容易对民族界定和判断，但是

① [美] 本尼迪克特·安德森著，吴叡人译：《想象的共同体：民族主义的起源和散布》，上海人民出版社2005年版，第6页。

② 林耀华主编：《民族学通论》，中央民族大学出版社1997年版，第103页。

客观的定义并不能完全包括民族的含义。因此,“民族是一个主客观兼备的人类共同体”,^①民族有“客观”的特质,这些特质可能包括地域、语言、宗教、外貌特征或共同祖先,也包括“主观”的特质,特别是人们对其民族性认知和感情。

(二) 民族的形成与发展

民族并不是一有人类就有的,而是在人类社会发展到一定阶段才产生的。“民族的形成过程是指在人类历史中民族发展所经历的阶段。”^②人类最早的社会集团是原始群,随着生产力的发展和生产的需要,才结成稳定的集体——氏族。氏族人口的不断增加,不断地分裂出新的氏族。当时,最现实、最方便的纽带是血缘关系,几个亲属氏族又结合成部落。在同一氏族、部落中,人们都有血缘关系,有同一祖先。人类社会的两次大分工破坏了氏族、部落赖以存在的基础和前提,人类社会的第一次社会大分工,即游牧部落从其他野蛮人中分离出来,从而使社会发生了重大变化;第二次社会大分工,即手工业和农业的分离,生产分为手工业和农业两大部门。这两次社会大分工,使得私有财产和商业得到发展、奴隶增加、外来人流入、本氏族部落人员外迁等,使氏族、部落到处出现杂居的现象。两次社会大分工破坏了氏族部落内部的血缘关系,在更大规模上以地缘关系结合成规模更大的共同体——民族。因为,由于生产和交换的发展,产生了交换和市场,人们彼此间的经济生活日益密切,来往越来越频繁,使人们有了共同的生产方式,为民族的形成奠定了经济基础;由于要进行商品交换,原来的部落语言已经无法满足人们交往和从事经济活动的需要,需要一种大家都能够听得懂的语言顺利地进行这些社会活动,这样就逐渐形成了一种新的共同的语言,这为民族的形成创造了语言基础;由于人口的增加及生产和经济利益的要求、占有财富和保护财富的要求,使得有这些利益关系的人们更加紧密地团结起来,于是几个关系密切的部落融合为一个整体,各部落原有

① 高永久:《世界民族综论》,南开大学出版社2011年版,第3页。

② 高永久:《世界民族综论》,南开大学出版社2011年版,第8页。

的地域,融合为一个民族的领土,这就为民族的形成提供了地域条件。有了共同的语言、共同的地域、共同的经济生活,作为经济基础反映出的共同文化,以及表现在这种文化特点上的共同心理认同,于是民族共同体就逐渐形成了。《世界民族综论》一书认为:民族共同体的形成为三个阶段。“第一阶段是氏族、部落(部落联盟)阶段,在这个阶段,氏族已经具备了成为民族的各种核心要素”,此阶段称之为原始民族。“第二阶段是国家形成之后到近代这一阶段。在这一阶段,氏族、部落发展成为国家,原始社会中所具有的浓厚的血缘关系被打破,人类开始以地域为基础在更广阔的范围内整合”,在这个阶段形成的民族称之为古代民族。“第三阶段是现代民族形成阶段,现代民族的主要特征是在民族国家构建过程体现出来的,现代民族应是在政治、经济、文化方面与近现代社会的发展相适应的一种民族发展形式。”^①

初始民族是原始社会向阶级社会的过渡时期形成的,但是这并不意味着所有的民族都是在这个时期产生的,也不意味着从此以后不再产生新的民族,只是说人类划分民族现象是从那个时期开始,在以后的历史时期还曾经形成过许多民族,例如我国的回族就是在封建时期形成的,北美国家的一些民族是在资本主义上升时期形成的。民族并非形成就不再发展变化了,相反,民族从它产生开始就不断发展变化。但是,民族的发展变化是受社会发展制约的。与社会发展相对应,民族经过原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会等几种社会形态的变革,从原始民族发展到现代民族。在这一过程中,民族不是一成不变的,由于人口的迁徙、殖民侵略、民族的整合、民族的同化等因素,使得一些民族消失了,或者由一个或几个民族中分化出来一部分人,长期生活在一起而逐步形成为一个新的民族。从世界民族统计资料来看,随着全球人口的持续增长,民族的总体数目呈现下降的趋势。在民族、文化融合愈益加快的形势下,小民族的数目逐渐减少;若干个小民族聚合为一些大民族,而大民族的数目则在日渐增多。

^① 高永久:《世界民族综论》,南开大学出版社2011年版,第10页。

二、世界五大洲民族简介

全世界共有 70 亿人口,有近 200 个国家和地区,有 2000 多个到 3000 多个民族群体。这些民族的社会、经济、文化分别处于各个不同的发展阶段上。其中,有人口一亿以上的民族,也有不足千人的民族。中国汉族是世界上人口最多的民族,拥有 12 亿人口,印度安达曼岛上的大安达曼人口只有几十人,是世界上人口最少的民族之一,人口超过百万的民族约有 300 多个,这些民族的总人口占到了世界人口的 96% 左右。

(一) 亚洲民族简介

亚洲是亚细亚的简称。“Asia”(亚细亚)一词源于古代西亚等地闪米特人的词汇,意思是“太阳升起的地方”。亚洲大部分地区位于东半球和北半球,东至楚科奇半岛的杰日尼奥夫角,南至马来半岛的皮艾角,西至安纳托利亚高原的巴巴角,北至泰梅尔半岛的切柳斯金角。亚洲与非洲的分界线为苏伊士运河,亚洲与欧洲的分界线为乌拉尔山脉、乌拉尔河、高加索山脉、里海和黑海。亚洲的陆地面积为 4400 万平方公里,约占全球陆地总面积的 29.5%。^①

亚洲面积最大,是人口最多的一个洲,亚洲各民族人口目前约 35.11 亿人,约占世界人口的 60%。亚洲地区约有 1000 多个民族,世界民族将近一半都分布在亚洲,他们在种族、语言、宗教、经济和文化生活上各有自己的特点。除朝鲜、韩国、蒙古国、孟加拉国和部分阿拉伯国家外,大多数是典型的多民族国家。

就种族而言,三大人种在亚洲都有分布。其中,蒙古利亚人种占亚洲人口的 50% 以上,主要分布在东亚和东南亚。其次属欧罗巴人种,占亚洲人口近三分之一,主要分布在西亚、南亚和中亚地区。属尼格罗人种与欧罗巴人种混合类型的民族,占亚洲人口的近百分之十,分布于

^① 高永久:《世界民族综论》,南开大学出版社 2011 年版,第 38—39 页。

印度南部以及阿拉伯半岛的沿海地区。在亚洲还有许多混合种族类型,例如,在东南亚居民中还可以见到维达、美拉尼西亚和尼格利陀等种族类型,在中亚有蒙古利亚人种与欧罗巴人种的混合类型。

从语言谱系看,亚洲民族的语言非常复杂。使用汉藏语系的民族占亚洲人口的一半以上,汉藏语系下又分为四个语族,即汉语、藏缅语、壮侗语、苗瑶语,主要分布在亚洲东部和东南部,包括中国、缅甸、泰国、老挝、不丹、新加坡、印度东北部等地。印欧语系在亚洲有两个语族,即印度语族和伊朗语族,主要分布在伊朗和南亚地区,使用印度语的民族几乎都分布在南亚地区,使用伊朗语的民族主要分布在伊朗和阿富汗。使用阿尔泰语系各语族(突厥语族、蒙古语族和满一通古斯语族)的民族广泛分布在中亚、东北亚和西亚地区,使用突厥语民族主要分布于中国西北,以及阿富汗、伊朗和土耳其,其中主要有维吾尔、乌孜别克、阿塞拜疆、土耳其等民族。使用蒙古语的民族有蒙古人,使用满一通古斯语的民族有满族、鄂温克族等。南岛语系,使用该语系的民族主要分布在东南亚,主要在中南半岛、印度尼西亚和菲律宾,其中主要有马来、爪哇、巽他、都拉、他加禄和比萨扬等民族。在西亚,属于闪含语系的主要是阿拉伯各民族。使用达罗毗荼语系的民族比较集中分布在南亚,分布于印度中部、南部及斯里兰卡北部。南亚语系包括孟高棉和蒙达等语族,使用孟高棉语的民族,分布于中南半岛、马来半岛、中国西南地区,使用蒙达语的民族,主要居住在印度中部山区。

(二) 非洲民族简介

非洲东濒印度洋,西临大西洋,北隔地中海与欧洲相望,东北角以苏伊士运河为与亚洲的分界线。非洲位于欧洲的正南方,相距最近的直布罗陀海峡最窄处仅13公里,非洲与亚洲原本并无地理上的阻隔,这种地理特征为亚洲、欧洲、非洲各民族的相互交流提供了便利。非洲共有54个国家和7个地区,可以划分为北非、东非、中非、西非和南非五个部分。一般来讲,东非、中非、西非合称为中部非洲,它们在民族

文化、民族政治和民族关系方面具有一定的共性。^①

按地理面积，非洲是世界第二大洲，占全球的面积五分之一。2008年年底，非洲人口达9.27亿，居世界第二，非洲也是世界上民族成分最复杂的地区。

就种族而言，在非洲三大种族都有分布。尼格罗—澳大利亚人种（也称“赤道人种”或“黑色人种”）在非洲所占比例最大，约占非洲人口的三分之二，主要分布在撒哈拉沙漠和埃塞俄比亚高原以南，尼格罗—澳大利亚人种又分为三个亚种类型，即尼格罗人、尼格利罗人和科伊桑人。属于欧罗巴人种的居民，主要居住在北非、尼罗河流域，包括阿拉伯人、柏柏尔人和阿非利坎人。蒙古利亚人种，则是分布在马达加斯加岛的马尔加什人。黑白混血人种，分布在非洲之角以及东非的部分地区，主要聚居在埃塞俄比亚、索马里和吉布提。

非洲民族的语言分属5个语系：尼日尔—科尔多凡、尼罗—撒哈拉、班图、科伊桑和闪含。在撒哈拉以南，广泛分布着尼日尔—科尔多凡语系的各族居民，约占非洲人口的一半，这一语系包括两个语族，科尔多瓦语族和尼日尔—刚果语族。尼罗—撒哈拉语系，包括桑海语族、撒哈拉语族、沙里—尼罗语族、马巴语族、富尔语族和科马语族，这一语系的居民主要分布在中苏丹和东苏丹地区以及乍得、埃塞俄比亚等国，人口较少。使用班图语系的民族主要分布在赤道非洲以及南部非洲各国，主要包括班图人等。使用科伊桑语系诸语言的是布须曼人和霍屯督人以及非洲南部其他非班图人，生活在西南非洲的半沙漠地带，使用该语系的民族多为非洲古老的民族，科伊桑语系分为霍屯督和布须曼两个语族。闪含语系各族主要分布在北非、东北非以及西非地区，分属5个语族：闪米特语族、柏柏尔语族、埃及—科普特语族、库施特语族和乍得语族。另外在非洲还有使用南岛语系印度尼西亚语族和印欧语系的民族。

^① 高永久：《世界民族综论》，南开大学出版社2011年版，第146页。