



国家教师资格考试指导教材

英语学科知识与教学能力

(高级中学)

孙森 林立 刘洁 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

国家教师资格考试指导教材

英语学科知识与教学能力

(高级中学)

主 编 孙 森 林 立 刘 洁

副主编 赵 洁 骆晓梦 谢 天



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

英语学科知识与教学能力: 高级中学/孙森, 林立, 刘洁主编. —北京: 北京大学出版社, 2017. 5

(国家教师资格考试指导教材)

ISBN 978-7-301-26837-7

I. ①英… II. ①孙… ②林… ③刘… III. ①英语课—教学法—高中—中学教师—资格考试—教材 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 025076 号

| | |
|-------|--|
| 书 名 | 英语学科知识与教学能力 (高级中学) YINGYU XUEKE ZHISHI YU JIAOXUE NENGLI (GAOJI ZHONGXUE) |
| 著作责任者 | 孙 森 林 立 刘 洁 主 编 |
| 责任编辑 | 吴坤娟 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-26837-7 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | zyjy@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756923 |
| 印刷者 | 北京溢漾印刷有限公司 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| 定 价 | 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 20.75 印张 492 千字 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷 47.00 元 |

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

出版前言

中小学教师资格考试(以下简称教师资格考试)是评价申请教师资格的人员是否具备从事教师职业所必需的教育教学基本素质和能力的考试。参加教师资格考试合格是教师职业准入的前提条件。申请幼儿园、小学、初级中学、普通高级中学、中等职业学校教师和中等职业学校实习指导教师资格的人员须分别参加相应类别的教师资格考试。教师资格考试实行全国统一考试。考试坚持育人导向、能力导向、实践导向和专业化导向,坚持科学、公平、安全、规范的原则。

教师资格考试包括笔试和面试两部分。笔试主要考查:申请人从事教师职业所应具备的教育理念、职业道德、法律法规知识、科学文化素养、阅读理解、语言表达、逻辑推理和信息处理等基本能力;教育教学、学生指导和班级管理的基本知识;拟任教学科领域的基本知识,教学设计实施评价的知识和方法,运用所学知识分析和解决教育教学实际问题的能力。

幼儿园教师资格考试笔试科目为“综合素质”“保教知识与能力”两科;小学教师资格考试笔试科目为“综合素质”“教育教学知识与能力”两科;初级中学、普通高级中学教师和中等职业学校文化课教师资格考试笔试科目为“综合素质”“教育知识与能力”“学科知识与教学能力”3科;中等职业学校专业课教师和实习指导教师资格考试笔试科目为“综合素质”“教育知识与能力”“专业知识与教学能力”3科。

为了配合教师资格考试在全国推广后师范院校的课程设置和教学计划的调整,方便师范院校对报名参加教师资格考试的在校学生进行有效指导和系统培训,提高教师资格考试的通过率,方便考生系统复习,提高考试成绩,北京大学出版社组织了全国数十所师范院校的教师及部分中小学、幼儿园一线教师联合编写了这套“国家教师资格考试指导教材”,作为教师资格考试指导课的配套教材使用。

本系列教材充分体现了我国教师职业对综合素质和教育教学能力的要求,以现行考试大纲为编写依据,科学、系统、严谨地阐释大纲对各学段教师考核所要求的知识体系,旨在帮助考生有效备考,提高其自身教育理念、职业道德、科学文化素养以及相关教育教学能力。

本系列教材在编写中着力强调并体现以下特色:

一、教材架构性原则:教材体系清晰完整,知识严谨规范

在编写教材时注意并把握教材的基本属性,即系统性、知识性、科学性和先进性的统一,突出考试标准与考试大纲所要求的知识性和实用性,总体结构、章节布局合理,内容详略得当,繁简适宜,概念、定义、名词等准确、规范。

二、理念先进性原则：反映考试标准、考试大纲所要求的全新教育理念、教育精神、教育方向。本系列教材在观念、内容、文字上鲜明凸显考试标准、考试大纲所传达的时代性、先进性、高度性。针对考生群体学科专业知识已能够基本满足教学需要、科学文化素养已基本达到教育要求的情况，教材特别强调考生群体自身的教育理念、法律意识、组织教育教学的基本知识与能力、教学设计实施及评价的基本方法。

三、基本指导性原则：较为科学地指导考生掌握各学段教育教学的基本素养、基本原理，以及学科专业领域的基本框架、基本知识。

本系列教材的重要功能之一是指导考生有效而科学地掌握、运用教师资格考试所要求的教育知识与教学能力，因此，在编写过程中贯彻大纲对于知识、能力“了解、理解、熟练、掌握、运用”等各个层级的要求，在体例设置与内容表达上突出重点，提纲挈领，避免面面俱到式的罗列与堆砌。

四、能力拓展性原则：注重对考生拓展性思维的启发与创造性能力的培养。

新的考试标准、考试大纲强调教师要具备“自主发展意识和自我教育的能力”，拓展性思维与创造性能力是自主发展与自我教育的重要构成与体现，教材就此在内容的表达与形式、板块上做出了适当的设置。

五、备考实效性原则：展现便于考生实际学习、备考的学习功能。

本系列教材注重把握好素质培养与应试备考之间的平衡，在内容与形式上兼顾教材的考试指导属性，以利考生理顺考试理念、要求，了解考试趋向、动态，熟悉考试内容、方法，掌握考试重点、难点，帮助考生深入学习、有效应考。

六、教材立体化原则：提供多种教学资源，最大限度满足学生学习需要。

除了主教材外，我们还精心设计了形成性练习手册、网络学习课程、模拟试卷等。

总之，本系列教材作为教师资格考试指导课教材，突出地体现了权威性、系统性、先进性、实用性和指导性等特色。

本系列教材在编写过程中得到了各参编院校和参编老师的大力支持，在此一并表示感谢。

1. 本系列教材配有由作者提供的教学课件供教师使用，需要者请通过“教师资格考试交流群”(QQ 群号：316689173,581389674,572532579)索取。

2. 关注“教师资格考试服务网”(微信公众号：jsfw-pup)公众平台，获取最新的考试资讯、权威的考纲解读、全面的考试技巧及复习方法，以及模拟试题，自测练习题等复习资料。



国家教师资格考试指导教材

编委会

学术顾问

- 丁 钢 华东师范大学终身教授,华东师范大学教育高等研究院院长,中国教育学会副会长
陈向明 北京大学教育学院教授,学术委员会主任,基础教育与教师教育研究中心主任

常务编委(按姓名拼音排序)

- 蔡 春 首都师范大学教育学院副院长,教授
陈建华 上海师范大学教育学系主任,教授
傅建明 浙江师范大学教师教育学院教授
葛明贵 安徽师范大学教育科学学院教授
郝文武 陕西师范大学教育学院教授
何兆华 陕西学前师范学院教务处处长,教授
洪 明 福建师范大学教育学院副院长,教授
侯怀银 山西大学教育科学学院院长,教授
胡金平 南京师范大学教育科学学院副院长,教授
李松林 四川师范大学教育科学学院副院长,教授
刘云杉 北京大学教育学院副院长,教授
龙宝新 陕西师范大学教育学院副院长
卢晓中 华南师范大学教育科学学院院长,教授
孟繁胜 东北师范大学教育学部副部长
瞿亚红 重庆师范大学教育科学学院副院长
桑青松 安徽师范大学教育科学学院院长,教授
唐汉卫 山东师范大学教育学院院长,教授
王凤秋 哈尔滨师范大学教育科学学院副院长,教授
吴刚平 华东师范大学教育科学学院教授
肖 川 北京师范大学教育学部教授
肖庆伟 闽南师范大学副校长,教授
杨立范 北京大学出版社副总编辑,编审
张景斌 首都师范大学教育学院副院长,教授
钟毅平 湖南师范大学教育科学学院院长,教授
朱德全 西南大学教育学部部长,教授

编委(按姓名拼音排序)

- 蔡勇强 闽南师范大学教育科学学院副院长,教授
曹 莹 西安文理学院教育学院副院长,副教授
车广吉 东北师范大学政法学院教授
陈国良 闽南师范大学继续教育学院院长,教授

陈焕章 上海师范大学教育学院副教授
陈 鹏 福建教育学院教务处处长,副研究员
邓大河 四川幼儿师范高等专科学校副校长,副教授
邓岳敏 泉州师范学院教育科学学院副教授
冯展极 大庆师范学院外语学院副院长,教授
何 冰 吉林省国试教育咨询有限公司董事长
何华松 九江职业大学师范学院院长,教授
何善平 陕西学前师范学院学前教育系主任,教授
黄 清 闽南师范大学发展规划处处长,教授
黄 重 宁德职业技术学院人文科学系主任,副教授
鞠玉翠 华东师范大学教育科学学院教授
李宝良 大庆师范学院继续教育学院院长,教授
廖贵英 九江职业大学学前教育学院院长,教授
林 钢 北京大学出版社福建省教学服务中心主任
刘俊卿 沈阳师范大学教育科学学院教授
舒志定 湖州师范学院教师教育学院院长,教授
宋 祥 东北师范大学文学院教授
汪 明 阜阳师范学院教育科学学院院长,教授
王 葦 北京师范大学哲学与社会学学院副教授
王俏华 浙江师范大学杭州幼儿师范学院副教授
王 祥 贵州师范学院教育科学学院教授
王永胜 东北师范大学生命科学学院教授
魏继宗 延安大学教育科学学院副院长,教授
向 华 西安文理学院教育学院教授
谢先国 湖南省中小学教师发展中心科长,湖南师范大学兼职教授
闫 祯 常熟理工学院教育系系主任,教授
杨秀莲 东北师范大学教师教育研究中心主任,教授
姚成龙 北京大学出版社职业教育编辑部主任,编审
余清臣 北京师范大学教育学部教育基本理论研究院副院长,副教授
虞伟庚 丽水学院教务处副处长,教授
查晓虎 安徽师范大学教育科学学院教授
张昌勳 闽江师范高等专科学校副校长,教授
张锦坤 福建师范大学教育学院院长助理,副教授
张灵聪 闽南师范大学教育科学学院院长,教授
张永明 陇南师范高等专科学校教授
郑先如 龙岩学院教育科学学院院长,教授
郑燕林 东北师范大学计算机科学与技术学院副院长,教授
仲丽娟 上海交通大学第二附属中学教师发展中心主任,高级教师
周兴国 安徽师范大学教育科学学院教授
朱成科 渤海大学教师发展学院副院长,教授
朱晓宏 首都师范大学教育学院教育基本理论研究所副所长,教授

本书编委会

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 孙 森 | 林 立 | 刘 洁 | 赵 洁 | 骆晓梦 |
| 谢 天 | 崔 涵 | 杜 巍 | 方艺静 | 高 菲 |
| 葛婷婷 | 刘泊静 | 孟 席 | 宋珊珊 | 邵文慧 |
| 宋寓婷 | 孙亚伟 | 田 晨 | 田 歌 | 田 也 |
| 王林娜 | 吴四强 | 王立影 | 薛鸿悦 | 袁瑞娟 |
| 赵 赫 | 赵胜男 | 张亚新 | | |

目 录

模块一 语言知识与能力

| | |
|---------------------------|------|
| 第一章 英语语言的基础知识 | (3) |
| 第一节 语音知识 | (4) |
| 第二节 词法知识 | (8) |
| 第三节 句法知识——句法学 | (11) |
| 第四节 语篇知识 | (15) |
| 第二章 英语语言运用能力 | (25) |
| 第一节 英语语言表达能力和沟通能力 | (25) |
| 第二节 用英语获取教学资源和信息的能力 | (30) |
| 第三节 教师用英语进行书面表达的能力 | (33) |
| 第三章 英语国家社会文化知识 | (40) |
| 第一节 英语语言历史 | (40) |
| 第二节 英美国家概况 | (43) |
| 第三节 英美文学 | (45) |

模块二 语言教学知识与能力

| | |
|----------------------------|------|
| 第四章 英语教学理论 | (57) |
| 第一节 语言观 | (57) |
| 第二节 语言学习观 | (63) |
| 第三节 语言教学观 | (66) |
| 第四节 教学基本理论对英语教学的指导作用 | (71) |
| 第五章 高中英语课程标准 | (75) |
| 第一节 高中英语课程性质和基本理念 | (75) |
| 第二节 高中英语课程目标和内容标准 | (77) |



| | | |
|------------|----------------------------------|--------------|
| 第三节 | 高中英语教学建议 | (85) |
| 第四节 | 高中英语评价建议 | (89) |
| 第六章 | 高中英语语言知识教学 | (94) |
| 第一节 | 词汇教学 | (95) |
| 第二节 | 语法教学 | (100) |
| 第三节 | 语篇教学 | (107) |
| 第四节 | 功能教学 | (113) |
| 第五节 | 话题教学 | (116) |
| 第七章 | 高中英语语言技能教学 | (120) |
| 第一节 | 听力技能教学 | (120) |
| 第二节 | 口语技能教学 | (126) |
| 第三节 | 阅读技能教学 | (130) |
| 第四节 | 写作技能教学 | (134) |
| 第八章 | 社会文化背景下英语知识和技能教学与训练 | (140) |
| 第一节 | 英语知识和技能的教学设计 | (140) |
| 第二节 | 英语知识和技能的教学实施 | (143) |

模块三 教学设计

| | | |
|-------------|---------------------|--------------|
| 第九章 | 学生学情分析 | (153) |
| 第一节 | 学习需要分析 | (153) |
| 第二节 | 学习者分析 | (156) |
| 第三节 | 高中生的认知特点 | (158) |
| 第十章 | 教学内容分析 | (162) |
| 第一节 | 学习内容分析 | (162) |
| 第二节 | 高中教材分析 | (163) |
| 第三节 | 教材内容的选择 | (166) |
| 第十一章 | 教学目标设计 | (174) |
| 第一节 | 教学目标的确定 | (174) |
| 第二节 | 教学目标的分类 | (179) |
| 第十二章 | 教学活动设计 | (184) |
| 第一节 | 教学活动设计概述 | (184) |
| 第二节 | 教学活动设计的原则 | (187) |



| | | |
|--------------------|--------------------------------------|--------------|
| 第三节 | 教学活动的类别与教学活动设计的模式和主要环节 | (191) |
| 第四节 | 常见教学活动设计方法 | (199) |
| 第十三章 | 学习评估活动设计 | (205) |
| 第一节 | 教学设计评价的内涵 | (205) |
| 第二节 | 教学设计评价的设计 | (208) |
| 第三节 | 教学设计评价指标 | (210) |
| 模块四 教学实施与评价 | | |
| 第十四章 | 高中英语课堂教学的基本步骤与方法 | (221) |
| 第一节 | 英语课堂教学的基本实施步骤 | (221) |
| 第二节 | 英语课堂教学的常用方法与策略 | (226) |
| 第十五章 | 学生学习方法和策略 | (230) |
| 第一节 | 陈述性知识的认知策略 | (230) |
| 第二节 | 元认知策略 | (235) |
| 第三节 | 资源管理策略 | (237) |
| 第十六章 | 课堂管理与课堂总结 | (242) |
| 第一节 | 课堂管理解读 | (242) |
| 第二节 | 课堂活动组织形式 | (244) |
| 第三节 | 常用学习方式及教师作用 | (246) |
| 第四节 | 课堂总结与作业规范 | (250) |
| 第十七章 | 现代教育技术 | (255) |
| 第一节 | 教育技术相关概念 | (255) |
| 第二节 | 现代教育技术与英语教学 | (257) |
| 第十八章 | 评价的知识与方法 | (261) |
| 第一节 | 形成性评价的知识与方法 | (261) |
| 第二节 | 终结性评价的知识与方法 | (271) |
| 第三节 | 形成性评价和终结性评价在高中英语教学中的合理运用 | (272) |
| 第十九章 | 教学反思 | (275) |
| 第二十章 | 教学案例评析 | (284) |
| 附录 1 | 《英语学科知识与教学能力》(高级中学)笔试大纲 | (293) |
| 附录 2 | 习题参考答案 | (300) |
| 参考文献 | | (315) |





模块一 语言知识与能力

第一章 英语语言的基础知识

考纲内容

具有扎实的英语语言基础知识和语言能力。

考纲解读

牢固地掌握英语语言基础知识对夯实学习者的英语基本功有着十分重要的意义。英语知识与能力培养是英语教育中一个重要的领域。在这个领域中,提高学生的英语听、说、读、写能力,是英语教育的一个重要任务。英语教学的目的,是对学生进行听、说、读、写的基本训练,侧重培养阅读能力,注意培养自学能力,为进一步学习和运用英语打下一定的基础。对于把英语当作外语学的学生来说,要达到上述目的,学习一定的英语知识是完全必要的。中学阶段的英语知识,主要是指基础的语音、语法和词汇知识。对于这些基础知识内容,教材妥善作好安排,使之易教易学。学生掌握英语知识,并不在于背记多少规则,而要具有运用语言知识的能力。例如,教学国际音标的目的,决不是让学生去描述或死记英语音素的发音特征,而是通过了解发音要领,正确地读出48个音素,并且根据国际音标注音,能熟练地拼读单词,以培养借助词典自学英语单词的能力。

要培养这种能力,就必须教给学生必要的基础知识,这是不容置疑的。所以,老师要具备扎实的英语基本功,讲授一定量的基础知识,使学生的感性认识上升到理性认识。



第一节 语音知识

一、语音学

(一) 什么是语音学

语音学常被定义为是对语言进行系统科学研究的学科。语言学研究的不是某一种特定的语言,而是人类所有的语言。为了揭示语言的本质,语言学家首先要对语言的实际使用进行观察,并在此基础上形成有关语言使用的概括性假设,这些初步形成的假设要在语言使用中进行进一步的检验,最终形成语言理论。

(二) 发音

1. 发音器官

人类的发音器官存在于咽腔、口腔和鼻腔腔内。咽腔内最重要的发音器官是位于喉头的声带,发音时声带在气流的冲击下发生颤动决定了声音的浊音化(voicing)。浊音化是所有元音以及部分辅音,如/b/,/g/,/m/等所具有的特性。声带不发生颤动所发出的音是清音,如/t/,/k/,/f/等。声带颤动的频率决定了声音的高低。口腔中发音器官最多,有舌头、小舌、软腭、硬腭、齿龈隆骨、牙齿和嘴唇。其中舌头是最灵活、最重要的发音器官。发音时,来自肺部的气流在口腔中受到不同的阻碍,从而发出不同的音。

鼻腔和口腔相通。发音时软腭后移关闭鼻腔,气流只能从口腔通过,所发出的音没有鼻音化。但当鼻腔通道打开,允许气流从鼻腔通过,所发出来的音便是鼻音。

2. 国际音标

国际音标(International Phonetic Alphabet,简称 IPA)犹如汉语拼音,是在国际上被广泛接受的一套对语音进行标音的标准符号体系。标音分为宽式和严式标音法。

所谓严式标音,就是出现什么音素就记录什么音素,有什么伴随现象就记录什么伴随现象。无论什么音素和什么伴随现象都不放过,也就是最忠实、最细致地记录语音的原貌。

宽式标音是在严式标音的基础上,整理出一种语音的音位系统,然后按音位来标记语音。因此,宽式标音又称为“音位标音”。用宽式标音,可以把音标数目限制在有限范围之内,因而能把一种语言或方言的音系反映得简明清晰。

(三) 英语语音的分类

英语中的语音根据气流的受阻情况分为元音和辅音。气流没有受到任何阻碍所发出的音是元音,气流在口腔里受到不同方式的阻碍所发出的音是辅音。





1. 元音分类

元音常根据舌位的高低、开口度、嘴唇形状、元音的长度和发音时喉部的紧张程度来分类。

(1) 舌位的高低。

发音时，舌头前部抬得最高的音为前元音，通常有：/i:/, /i/, /e/, /æ/。

发音时，舌头的中部抬得最高为中元音，如：/ə/, /ɜ:/。

发音时，舌根部位抬得最高为后元音，如：/ʌ/, /ɑ:/, /ɔ/, /ɒ:/, /u/, u:/。

(2) 嘴唇形状。

圆唇元音：/ɔ/, /ɒ:/, /u/, /u:/。

不圆唇元音：/i:/, /i/, /e/, /æ/, /ə:/, /ə/, /ʌ/, /ɑ:/。

(3) 元音的长度。

根据发音的长度，元音分为长元音和短元音。长元音常用“:”来表示。英语中长元音有：/i:/, /ə:/, /ɜ:/, /u:/, /ɑ:/, 其余都是短元音。

(4) 除了单元音外，英语中还有一组双元音，如：/ei/, /ai/, /au/, /əʊ/, /ɔi/, /iə/, /eə/, /ʊə/。

2. 辅音分类

(1) 根据发音方式，英语的辅音可以分为以下几种。

① 爆破音：发爆破音时，气流开始完全受阻，然后突然释放，如/p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/。

② 摩擦音：发摩擦音时，气流部分受阻，气流从狭窄的通道挤出，产生摩擦，如/f/, /v/, /s/, /z/, /θ/, /ð/, /r/, /ʃ/, /ʒ/, /h/。

③ 塞擦音：发塞擦音时，气流开始完全受阻，然后气流从狭窄通道缓慢释放，并伴有摩擦发生，如：/ts/, /dz/, /tr/, /dr/, /tʃ/, /dʒ/。

④ 流音：在发流音时，受阻的气流从舌头与上腭(roof of the mouth)形成的通道释放出，如：/l/。

⑤ 鼻音：发鼻音时，气流从鼻腔释放出所发出的音为鼻音，如/n/, /m/, /ŋ/。

⑥ 滑音：滑音又称为半元音。英语中滑音有/w/和/j/。它们的发音方式与/u/和/i/相同。

(2) 根据发音部位，英语辅音可以分为以下几种。

① 双唇音：气流受阻部位在双唇，如/p/, /b/, /m/, /w/。

② 唇齿音：下唇与上齿接触使气流受阻，如/f/, /v/。

③ 齿音：舌尖与上齿接触使气流受阻，如：/θ/, /e/。



- ④ 齿龈音:舌尖与上齿龈隆骨接触使气流受阻,如: /t/, /d/, /s/, /z/, /n/, /l/, /r/。
- ⑤ 腭音:受阻部位发生在舌根与硬腭之间,如: /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/, /j/。
- ⑥ 软腭音:舌根与软腭接触使气流受阻,如: /k/, /g/, /ŋ/。
- ⑦ 喉音:声带短时接触使气流受阻,如: /h/。

二、音系学

(一) 音系学和语音学

音系学和语音学都是对语音的研究,它们既有联系又有区别。语音学的研究对象是人类所有语言的语音,它主要是对语音进行描述和分类,如,音的发音方式,音的语音特征,音与音之间的差别。音系学研究的是某一特定语言的语音体系,即音在特定的语言中是如何结合产生有意义的单位来进行交际。音系学家不关注不具备语义区别性价值的语音,而语音学家既研究具有语义区别性价值的音,也研究不具备语义区别性价值的音。

(二) 音素、音位、音位变体

音素(phone)是语音学研究的单位。人类在说语言时所发出的一切音都是音素,有些音素具有语义区别性价值,有些音素没有。如:在单词 feel/fi:l/, leaf/li:f/, tar/tɑ:/, star/stɑ:/中,一共有7个音素,分别是/f/, /i:/, /l/, /t/, /ɑ:/, /s/。

音系学研究的基本单位是音位,音位具有区别性价值,音位是抽象的,是一组语音特征的集合,它不是一个具体的音。一个音位会在不同的语音环境中实现为具体的音,如音位/p/在语境中可实现为具体的送气和不送气音等,这种语音的细微差别可在单词 spade 和 pay 中的/p/的发音可以看出。

音位在特定的语音环境里的具体体现形成音位变体。同一个音位在不同的语音环境里体现为不同的变体,即音位变体,如音位/t/在 star 和 tar 中分别实现为不送气/t/和送气/th/,因此不送气/t/和送气/th/为音位/t/的音位变体。

(三) 音系规则——同化规划

由于两个邻近的音相互影响使得两个音的发音出现类似现象,称之为同化。同化现象遵循一定规则即同化规则。英语中,鼻音化并不具有语义区别性特征,但是这并不等于说,英语中元音没有鼻音化现象。以元音/i:/为例,当它后面紧跟/n/或/m/时,会出现/i:/的鼻音化现象,这也成为英语同化规则之一。再以齿龈音/n/为例,它的发音常受到后面辅音的影响。当它后面紧接齿龈音时,/n/的发音是齿龈鼻音,如 indirect/indi'rekt/,但是当/n/后面紧接软腭音/k/时,/n/会发生同化现象变为齿龈鼻音/ŋ/,如 incorrect/ink'rekt/。声音的同化在拼写中可以得到体现。如/n/后接双唇音时会同化为/m/,这一同化现象使得