

罗伟 - 著

启示录 注疏 **下卷**

A Commentary on the Book of
Revelation

上海三联书店



启示录 注疏(下卷)

A Commentary on the Book of
Revelation

罗伟 - 著

图书在版编目(CIP)数据

启示录注疏(上下卷)/罗伟著. —上海:上海三联书店,
2015.9

ISBN 978-7-5426-4513-5

I. ①启… II. ①罗… III. ①圣经—注释
IV. ①B971.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 006573 号

启示录注疏(上下卷)

著 者 / 罗 伟

责任编辑 / 邱 红

特约编辑 / 徐 艳

整体设计 / 周周设计局

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版

印 次 / 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 710 × 1000 1/16

字 数 / 1500 千字

印 张 / 80.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-4513-5/B · 323

定 价 / 98.00 元(精)

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 021-66019858

目录

CONTENTS

下卷

注释

INTRODUCTION

- III.4 深层冲突: 妇人、男孩和龙的争战(12:1 - 15:4)/699
- III.5 七碗之灾(15:5 - 16:21) /872
- IV 巴比伦异象(17:1 - 19:10) /925
- V 从巴比伦到新耶路撒冷(19:11 - 21:8) /1031
- VI 新妇新耶路撒冷的异象(21:9 - 22:9) /1151
- VII 结语(22:10 - 21) /1212

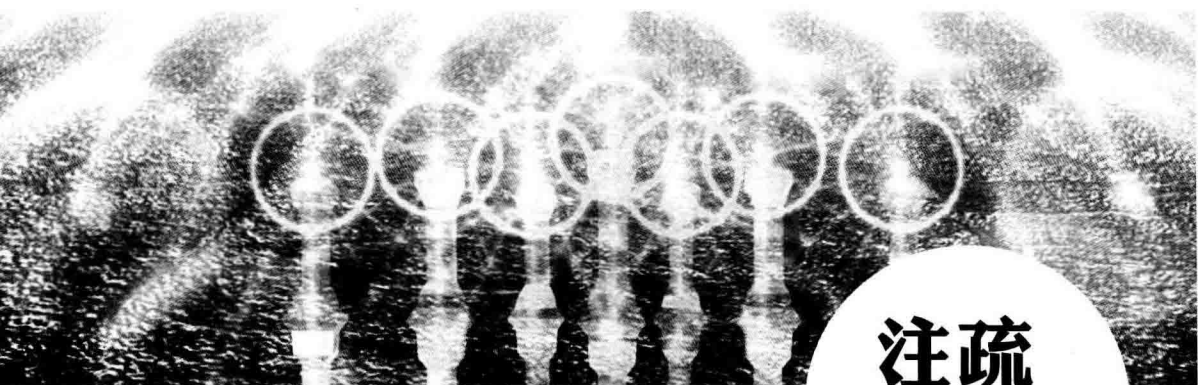
附录

EXCURSUS

- 附录八 启示录 13 章和但以理书 7 章的关系 /751
- 附录九 尼禄复生的传说 /762
- 附录十 启示录 14:1 - 15:4 和其他经文的关系 /806
- 附录十一 启示录 18 章的旧约背景 /969
- 附录十二 启示录 19:1 - 2 和 19:6 - 8 之间的呼应 /1015
- 附录十三 启示录 19:11 - 21 和千禧年的释经问题 /1039
- 附录十四 启示录中的千禧年 /1072

附录十五 启示录的结语段落从何开始? /1201

参考文献 /1237



注疏

Ⅲ.4 深层的冲突:妇人、男孩 和龙的争战(12:1-15:4)

在启示录 11:3-13 中,约翰借着两个见证人的异象,已经将教会和这个世界之间的紧张关系,做了简单但完整的呈现。在这 11 节经文中,从无底坑而出的兽曾短暂现身(11:7),因此这个争战的“灵界”面向,已经约略可见。但在大部分的经文中,冲突和争战的焦点,还是集中在教会和这个世界的身上,因为这两个见证人所攻击的敌人,是这个世界中敌对教会的群体(11:3-6);而此群体为了这两个见证人之死,也曾欢欣鼓舞地举行了一个庆祝大会(11:9-10)。

但为何在这个世界中,会有这两个彼此敌对的群体呢?而他们又为何会彼此争战呢?在他们冲突的背后,是否有一个更深层,更根本性的争战呢?这个争战是从什么时候开始的呢?其结果又会是怎样?这个深层冲突的真正面貌如何?对活在苦难逼迫中的教会而言,了解这个深层冲突,究竟具有什么意义呢?为了回答这些因着两个见证人之异象而有的问题,约翰在七号之灾(8:6-11:19)和七碗之灾(15:5-16:21)这两个段落之间,就给了我们“妇人、红龙和男孩”的异象。^①

经文翻译

第十二章

1 天上出现了大异兆。有一个妇人,身披日头,脚踏月亮,头戴十二星的冠冕。
2 她怀了孕,在生产的艰难中疼痛呼叫。
3 天上又现出了另一个异兆。看哪!有一条大红龙,有七头十角,头上戴着七个皇冠。
4 它的尾巴拖着天上三分之一的星辰,把它们摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前,等她生产之后,要吞吃她的孩子。
5 妇人生了一个男孩子,是要用铁杖辖管万国的。她的孩子被提到神和他的宝座那里去了。
6 妇人就逃到旷野,在那里有神给她预备的地方,使她被养活一千二百六十天。

7 在天上就有了战争。米迦勒和他的天使与龙争战;而龙和它的天使也起来应战。
8 但龙却抵挡不住,天上就再没有它们的地方了。
9 于是大龙就被摔了下去;它

^① 若我们再往前走一点,约翰在此所要回答的问题,也已经隐含在第七章了。因为在那个“插曲”中,我们也看见教会和世界之间的争战(R. Bauckham, *The Climax*, 17)。

就是那古蛇,名叫魔鬼和撒但,也是迷惑普天下的。它被摔在地上,它的使者也一起被摔下去。

10 我听见在天上有大声音说,“我们神的救恩,权能,国度,并祂所立基督的权柄,现在都已显明。因为那在我们神面前昼夜控告我们弟兄的,已经被摔下去了。11 弟兄胜过它,是因羔羊的血,和他们所见证的道。他们虽然面对死亡,也不爱惜自己的性命。12 故此诸天和住在其中的,你们都快乐吧!只是地与海有祸了!因为魔鬼知道自己的时日不多,就怀着大怒的下到你们那里去了。”

13 当龙见自己被摔在地上,就逼迫那生下男孩的妇人。14 但有大鹰的两只翅膀赐给了妇人,叫她能飞到旷野,到自己的地方。在那里她被养活一载二载半载,远离那蛇。15 蛇就在妇人身后,从口中吐出一道像河一样的水,要把妇人冲去。16 但地却帮助了妇人,开口吞了从龙口而出的河水。17 龙向妇人发怒,去与她其余的儿女争战,就是那些守神诫命,持守耶稣之见证的。18 于是龙就站在海边的沙滩上。

第十三章

1 我看见一只兽从海中上来,有十角七头;十角上戴着十个皇冕,七头上则有褻渎的名号。2 我所看见的兽,身形如豹,脚如熊脚,而口像狮子的口。龙将自己的能力,宝座,和大权柄,都交给了它。3 我看见兽的七头中,有一个似乎受了致命之伤,但那致命伤却得了医治。故此全地的人都很惊奇,跟随那兽。4 人就拜龙,因它将自己的权柄给了兽;也拜兽说:“谁能比这兽,谁能与它争战呢?”5 它得着了一个说夸大褻渎话的口;又有权柄赐给它,可以任意而行四十二个月。6 兽就开口向神说褻渎的话,褻渎神的名,和祂的帐幕,就是那些住在天上的。7 又任凭它与圣徒争战,并且得胜。也有权柄赐给它,可以制伏各族各民各方各国。8 凡住在地上的人,名字从创世以来,没有记在被杀羔羊之生命册上的,都要拜它。

9 凡有耳的,就应当听:10 “要被掳掠的,就被掳掠罢!要被刀杀的,就被刀杀罢!圣徒的忍耐和信心,就是在此。”

11 我又看见另有一兽从地而出;它有两角如同羔羊,说话却像龙。12 它在头一只兽面前,行使头一只兽所有的权柄;并叫地和住在地上的人,拜那死伤被医好的头一只兽。13 它又行大奇事,甚至在人面前叫火从天降在地上。14 它借着赐给它的权柄,在海兽面前行奇事,就迷惑住在地上的人;对他们说:“要给那受了刀伤但还活着的海兽,立一个雕像。15 又有权柄赐给它,可以把气息赐给兽像;使兽像不单能说话,也能杀害所有不拜兽像的人。”16 它又叫众人,无论大小,贫富,自主的或是为奴的,都在右手,或是在额上,盖上一个记号。17 这样,人若无此记号,就是无兽的名字,即,无兽名数目,就不得作买卖。18 在这里要有智慧。凡有悟性的,就让他计算

兽的数目；因为这是人的数目，其数值为六百六十六。

第十四章

1 我又观看，见羔羊站在锡安山上，并有十四万四千人和他在一起；在他们的额上，写着他的名，和他父的名。2 我听见有声音从天而来，好像众水的声音，又如大雷的声音；我所听见的也像琴师弹琴时所发出的声音。3 他们在宝座前，并在四活物和众长老前唱新歌。除了从地上买来的那十四万四千人以外，没有人能学这歌。4 这些人未曾沾染妇女，他们原是童身。羔羊无论往哪里去，他们都跟随他。他们是从人间买来的，作初熟的果子归与神和羔羊。5 在他们口中没有谎言；他们是没有瑕疵的。

6 我又看见另一位天使飞在空中，有永远的福音要传给住在地上的人，就是各国各族各方各民。7 他大声说，“应当敬畏神，把荣耀归给他，因他施行审判的时候已经到了；要敬拜创造天，地，海和众水泉源的那一位。”8 又有另一个天使，第二位，接着说，“那曾叫万民喝她邪淫颠狂之酒的大巴比伦城，倾倒了，倾倒了。”9 又有另一位天使，第三位，接着他们大声说，“若有人拜兽和兽像，并在额上，或在手上，受了记号，10 这人也必喝神烈怒的酒；此酒斟在神忿怒的杯中，纯一不杂。他要在圣天使和羔羊面前，在火与硫磺之中受痛苦。”11 他们受痛苦的烟往上冒，直到永永远远；他们昼夜不得安息，就是那些拜兽和兽像，凡受他名字记号的人。12 此乃圣徒忍耐的所在，即，谨守神的诫命和对耶稣的忠诚。13 我听见从天上有声音说，你要写下来：从今以后，凡在主里死去的人，是有福的！圣灵说，“是的，他们不再劳苦，得了安息；因为他们工作的果效随着他们。”

14 我又观看，见有一朵白云，云上坐着一位好像人子的，头上戴着金冠冕，手里拿着一把锋利的镰刀。

15 又有另一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说，“伸出你的镰刀来收割吧！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。”17 又有一位天使从天上的殿中出来，他也拿着一把锋利的镰刀。18 又有一位天使从祭坛中出来，是有权柄管火的，向拿着锋利镰刀的天使高声说：“伸出你的锋利镰刀，收取地上葡萄树的果子；因为葡萄已经熟透了。”19 那天使就把镰刀扔在地上，收取了地上的葡萄，丢在神忿怒的大酒醉中。20 那酒醉在城外被践踏，就有血从酒醉里流出来；血流有马的嚼环那么高，并有一千六百个竞技场那么长。

第十五章 1-4

1 我又看见在天上有一个异兆，大而且奇：有七个天使掌管着末后的七灾，因为神的烈怒在这七灾中已经发尽了。

2 我又看见好像有个搀杂着火的玻璃海；又看见那些胜了兽和兽像，并它名字数目的人，站在玻璃海上，拿着神的琴。3 他们唱着上帝仆人摩西的歌和羔羊的歌，说，“主，神，全能者啊！你的作为伟大奇妙；万国之王啊！你的道路公义正直。4 主啊！谁敢不敬畏你，不荣耀你的名呢？因为独有你是圣的；因为万民都要前来，在你面前敬拜；因为你公义的作为已经显明。”

经文结构和形式

3.4 深层的冲突：妇人，男孩和龙的争战 12:1 – 15:4

3.4.1 红龙兴起战争 12:1 – 18

3.4.1.1 妇人和红龙的异兆(1 – 6)

3.4.1.1.1 妇人和红龙的出现(1 – 4a)

3.4.1.1.1.1 妇人现身的异兆(1 – 2)

3.4.1.1.1.2 红龙现身的异兆(3 – 4a)

3.4.1.1.2 红龙的攻击(4b – 6)

3.4.1.1.2.1 红龙预备要吞吃孩子(4b)

3.4.1.1.2.2 男孩被提到神的宝座(5)

3.4.1.1.2.3 妇人在旷野被神保护 1260 天(6)

3.4.1.2 天上的战争：红龙的失败(7 – 12)

3.4.1.2.1 米迦勒和红龙的战争(7 – 9)

3.4.1.2.1.1 两个阵营的对抗(7)

3.4.1.2.1.2 红龙的失败(8)

3.4.1.2.1.3 红龙被摔在地上(9)

3.4.1.2.2 天上得胜的宣告(10 – 12)

3.4.1.2.2.1 基督的得胜(10)

3.4.1.2.2.2 信徒的得胜(11)

3.4.1.2.2.3 欢欣和祸哉的宣告(12)

3.4.1.3 地上的战争：红龙的反扑(13 – 18)

3.4.1.3.1 红龙反扑妇人(13 – 14)

3.4.1.3.1.1 红龙逼迫妇人(13)

3.4.1.3.1.2 妇人在旷野被养活一载两载半载(14)

- 3.4.1.3.2 红龙的攻击(15-16)
 - 3.4.1.3.2.1 红龙以水攻击妇人(15)
 - 3.4.1.3.2.2 地帮助妇人(16)
- 3.4.1.3.3 红龙转向攻击(17-18)
 - 3.4.1.3.3.1 红龙逼迫妇人其余的儿女(17)
 - 3.4.1.3.3.2 红龙站在海边的沙上(18)
- 3.4.2 海陆二兽 13:1-18
 - 3.4.2.1 海兽的现身(1-8)
 - 3.4.2.1.1 海兽和红龙(1-3a)
 - 3.4.2.1.1.1 海兽的形象(1-2a)
 - 3.4.2.1.1.1.1 海兽的出现(1a)
 - 3.4.2.1.1.1.2 七头十角(1b)
 - 3.4.2.1.1.1.3 形如豹脚如熊口如狮(2a)
 - 3.4.2.1.1.2 海兽和龙的关系(2b-3a)
 - 3.4.2.1.1.2.1 红龙授予海兽权柄(2b)
 - 3.4.2.1.1.2.2 红龙使海兽复生(3a)
 - 3.4.2.1.2 海兽的国度(3b-8)
 - 3.4.2.1.2.1 人敬拜红龙和海兽(3b-4)
 - 3.4.2.1.2.2 海兽的权柄:说亵渎的话,任意而行42个月(5)
 - 3.4.2.1.2.3 海兽向天发出它亵渎言语(6)
 - 3.4.2.1.2.4 海兽攻击圣徒并制伏列国(7)
 - 3.4.2.1.2.5 世人敬拜海兽(8)
 - 3.4.2.2 警语和劝勉(9-10)
 - 3.4.2.2.1 警语:凡有耳的就应当听(9)
 - 3.4.2.2.2 劝勉;忍耐和信心(10)
 - 3.4.2.3 陆兽的现身(11-18)
 - 3.4.2.3.1 陆兽和海兽(11-12)
 - 3.4.2.3.1.1 陆兽的形象(11)
 - 3.4.2.3.1.1.1 陆兽的出现(11a)
 - 3.4.2.3.1.1.2 有角如羊(11b)
 - 3.4.2.3.1.1.3 说话如龙(11c)
 - 3.4.2.3.1.2 陆兽和海兽的关系(12)

- 3.4.2.3.1.2.1 行海兽所行(12a)
- 3.4.2.3.1.2.2 叫人拜海兽(12b)
- 3.4.2.3.2 陆兽的计划(13-17)
 - 3.4.2.3.2.1 第一步:建立一个宗教(13-14b)
 - 3.4.2.3.2.1.1 手段:以异能奇事迷惑人(13-14a)
 - 3.4.2.3.2.1.2 目标:让人为海兽立雕像(14b)
 - 3.4.2.3.2.2 第二步:藉此宗教建立海兽之国(15-17)
 - 3.4.2.3.2.2.1 手段:让兽像有生气(15a)
 - 3.4.2.3.2.2.2 目标:控制人(15b-17)
 - 3.4.2.3.2.2.2.1 反面的:杀害不拜兽像的人(15b)
 - 3.4.2.3.2.2.2.2 正面的:印记=买卖许可证(16-17)
- 3.4.2.3.3 提醒:以智慧解读666(18)
- 3.4.3 羔羊的得胜 14:1-15:4
 - 3.4.3.1 锡安山的异象(1-5)
 - 3.4.3.1.1 羔羊和十四万四千人(1)
 - 3.4.3.1.2 从天而来的声音(2)
 - 3.4.3.1.2.1 如众水(2a)
 - 3.4.3.1.2.2 如大雷(2b)
 - 3.4.3.1.2.3 如琴声(2c)
 - 3.4.3.1.3 十四万四千人唱新歌(3)
 - 3.4.3.1.4 十四万四千人的身份(4-5)
 - 3.4.3.1.4.1 童身(4ab)
 - 3.4.3.1.4.2 跟随羔羊者(4c)
 - 3.4.3.1.4.3 买赎回来的初熟之果(4de)
 - 3.4.3.1.4.4 无谎言(5a)
 - 3.4.3.1.4.5 无瑕疵(5b)
 - 3.4.3.2 三个天使的异象(6-13)
 - 3.4.3.2.1 第一个天使的宣告:福音已临(6-7)
 - 3.4.3.2.1.1 宣告的对象:世人(6)
 - 3.4.3.2.1.2 宣告的内容:当敬拜神(7)
 - 3.4.3.2.2 第二个天使的宣告:巴比伦的审判(8)

- 3.4.3.2.3 第三个天使的宣告：神要审判世人（9-12）
 - 3.4.3.2.3.1 属兽的人要喝神烈怒的酒（9-10a）
 - 3.4.3.2.3.2 属兽的人要在火与硫磺中受苦（10b-11）
- 3.4.3.2.4 对圣徒的提醒和鼓励（12-13）
 - 3.4.3.2.4.1 提醒：忍耐（12）
 - 3.4.3.2.4.2 鼓励：有福的宣告（13）
- 3.4.3.3 人子收割的异象（14-20）
 - 3.4.3.3.1 收割庄稼（14-16）
 - 3.4.3.3.1.1 人子的出现（14）
 - 3.4.3.3.1.2 天使呼吁人子收割（15）
 - 3.4.3.3.1.3 人子收割庄稼（16）
 - 3.4.3.3.2 收割葡萄（17-20）
 - 3.4.3.3.2.1 带镰刀天使的出现（17）
 - 3.4.3.3.2.2 另一个天使呼吁收割（18）
 - 3.4.3.3.2.3 带镰刀天使的收割（19-20）
 - 3.4.3.3.2.3.1 扔镰刀于地（19a）
 - 3.4.3.3.2.3.2 丢葡萄于神的酒醉中（19b）
 - 3.4.3.3.2.3.3 酒醉被踹，血流成河（20）
- 3.4.3.4 末日神大怒的七灾异象（15:1）
- 3.4.3.5 圣徒站在玻璃海上的异象（15:2-4）
 - 3.4.3.5.1 搀着火的玻璃海（2a）
 - 3.4.3.5.2 胜过兽的人站在玻璃海上（2b）
 - 3.4.3.5.3 胜过兽的人以琴和歌颂赞神（3-4）
 - 3.4.3.5.3.1 歌名：摩西和羔羊的歌（3a）
 - 3.4.3.5.3.2 内容：神做王，公义彰显（3b-4）

12:1-15:4 在启示录中的位置

在导论的部分我们已经清楚看见，“启示录的分段和结构”是一个相当复杂的问题。^① 而此一议题，也在我们目前所面对的经文中出现，因为在学界中有人认为，（1）从第七号开始（11:15），到第一碗之灾（15:1）的出现，是一个段落（11:15-14:

^① 详见页 79-116。

20);①(2)从第七号到第一碗之灾的实际执行(16:1),才是一个完整的段落(11:15 - 15:8);②(3)或是从第七号的开始到第七碗的结束,这个段落才真正到了它的终点(11:15 - 16:21)。③但在前面我们已经知道,在8:5,11:19,和16:18所出现,“雷轰、大声、闪电和地震”的词组,不单将七印七号和七碗系列,联结于天庭异象(参,4:5中的“闪电、声音和雷轰”),也成为这三个系列中的结语。④因此在分段之时,将11和12章做清楚的切割,应是一件十分合理的事。⑤

这一切切割当然是为了分段而必须有的,但我们在此也必须提醒读者,就思想脉络而言,12章之后的经文,乃是要回答两个见证人之异象所带来的问题。而为了凸显这个面向,约翰在本段经文中,也放下了一些连结这两段经文的线索。(1)在启示录中,“我看见(εἶδον)”是约翰在引介一个新异象时,所惯用的语句。但唯有在本段经文中,他是以“有一个异兆出现(ὄφθη)在天上”的方式(12:1,3)作为起始。此一现象当然令人好奇,但若参照11:19的“祂的约柜在殿中显现(ὄφθη)”,显然约翰是想要借着“出现/显现”的语词,来联系这两段经文。(2)同样的情况也出现在“1260天 = 一载两载半载 = 42个月”的使用上,因为这些表达相同时段的语言,也一样出现在“两个见证人”和“妇人和红龙”的异象中(11:2,3;12:6,14;13:5)。(3)兽在两段经文中的出现,其目的当然也是如此(11:7;13:1,11)。

12:1乃一个新段落的开始,但这个段落要在哪里结束呢?在前面分析启示录结构之时,我们也已经晓得在七号系列和七碗系列之间,有一座长达三章多经文的“大山”(12:1 - 15:4),而为了要让读者能在爬过了这座山之后,能重新回到七灾系列的路上,约翰就在这座大山的两边,放下了一组两个的指路标:⑥

11:19a 于是,神天上的殿打开了;祂的约柜在殿中显现。

15:5 此后我看见,在天上的圣殿,就是那存放十诫的会幕,开了。⑦

① 例如, A. Farrer, *A Rebirth of Image: The Making of St. John's Apocalypse* (Westminster: Dacre Press, 1949), 45。

② 例如, Giblin, *Revelation*, 118 - 19。

③ 例如, Michaels, *Revelation*, 31; Aune, *Revelation 1 - 5*, cii - ciii。

④ 详见页 104 - 06。

⑤ 就8:5而言,“雷轰、大声、闪电和地震”除了总结七印系列之外,也可能具有引介七号系列的作用(Aune, *Revelation 6 - 16*, 661);但在11:19那里我们已经清楚看见,这个词组,因其所对应的是11:18中的“审判”,因此它是七号系列的结语。而此词组在七碗系列中,亦扮演了同一个角色(16:18 - 21)。

⑥ 详见页 107。

⑦ 原文“τῆς οὐρανῶν τοῦ μαρτυρίου”所指的是存放十诫的会幕;但由于刻着十诫的两块石板乃在约柜之内,因此和合本就将之译为“存法柜的殿”。但不论我们如何翻译,“天上圣殿的开启”,却将这两处经文连结在一起了。

因此这个经文彼此呼应的现象，足以让我们将 15:4 作为这段经文的结束。此一见解也可以从 15:5 的“此后我看见”，得着证实；因为若我们从 12 章一直读下来，特别是从 13 章开始，“我看见”一直是约翰引介一个新异象的“起始语”（13:1, 11; 14:1, 6, 14; 15:1, 2）；^①但在此约翰所说的，却是“此后我看见（Καὶ μετὰ ταῦτα εἶδον）”。^②再者，若从经文的内容来看，约翰在 15:5 之后所论及的，乃七碗系列的灾难，因此以 15:4 作为这个段落的结尾，也是十分恰当的。^③

但此分段并不表示，12:1-15:4 就完全和其后的七碗之灾系列完全无关。在 8:2-6 那里我们已经看见，约翰借着“文学连环锁”的设计，即，“七号的赐与（8:2）—金香炉的异象（8:3-5）—七号的吹响（8:6）”，就将七号系列和七印系列连结在一起了。而此一设计，也出现在 15:1-8 中：

- 15:1 掌管七碗灾难之天使的出现
 15:2-4 胜过兽之人在玻璃海上唱诗颂赞神的异象
 15:5-8 掌管七碗灾难之天使的使命

就结构上的意义来说，此一设计将七碗系列和“妇人和龙的异象”连结在一起；而此一连结，也让七碗之灾的刑罚，成为神对龙兴兵攻击妇人之事的回应。事实上，这个设计在释经上的意义，也可以从七碗之灾的内容得知，因为在 16 章中，受到刑罚的，是有兽印记，拜兽像的人（16:2）；受到神击打的，是兽的座位和它的国度（16:10）；在神的审判之下所倾倒的，是大城巴比伦（16:19）；而这些敌对教会之组织和群体，都曾在 13-14 章中现身（13:3-4, 12-13, 16-17; 14:8）。

12:1-15:4 的结构

若以“我看见（εἶδον）”或是“出现（ᾤφθη）”这两个引介异象的语词为准，本段经文可以分为九个段落（12:1-2; 3-18; 13:1-10, 11-18; 14:1-5, 6-13, 14-20; 15:

-
- ① 13:2 中的“我看见”，所指的是约翰在 13:1 所见的兽（τὸ θηρίον ὃ εἶδον）；因此这个“我看见”并不引介新的异象。
 ② 此一词组也在启示录另外三处经文中出现（4:1; 7:9; 18:1）。相对于七封书信（2-3），十四万四千人（7:1-8），和大巴比伦的异象（17），这个词组都扮演了一个分段的角色，因此此处的词组也应该是如此的。
 ③ 亦参，A. Y. Collins, *Combat Myth*, 32; Beale, *Revelation*, 621；但 Beale 在页 136 那里，却以 14:20 作为此一段落的结束。

1,2-4)。但由于 12:3 之“出现(ὡφθη)”所引介的,乃该异象中的第二个角色(红龙),因此我们在这段经文中,只有八个段落。

但这八个段落之间的关系是如何的呢?对此问题,在学界中有学者曾做了如下建议:

第七号的吹响(11:15a)

A 天上的颂赞(11:15b-19)

B 妇人和红龙的大异象(12:1-18)

C 海陆二兽的异象(13:1-18)

D 羔羊和其跟随者在锡安山的异象(14:1-5)

C' 天使的异象(14:6-20)

B' 七碗天使的大异象(15:1)

A' 圣徒在玻璃海上的颂赞(15:2-8)

七碗之灾的开始(16:1)①

此一排列看来工整对称,令人印象深刻。但这个建议却必须面对两个困难。第一,在前面我们已经晓得,12:1-15:4 乃属一个段落,因此在分段上,上述建议就必须有所调整。也就是说,若我们把 11:15-19 和 15:2-8 移除,上述的排列是否依旧能维持前后平衡,就成为此一观察是否准确的关键了。第二,12:1 和 15:1 的确都论及“大异兆(σημείον μέγα)”,而 15:1 中的“另一个(ἄλλο)”,也带我们回到 12:1,但就篇幅而言,12:1-18(B) 和 15:1(B') 之间,却有着 17 节经文的差异;因此在经文的长短上,B 和 B' 之间完全不成比例。②

此一见解虽然有上述两个值得考量的地方,但在中间的部分,倒是十分值得参考;因为 C-D-C' 的结构,不单凸显出“锡安山异象(D)”的重要性,也让我们看见“海陆二兽(C)”和“天使异象(C')”之间的对应。就锡安山的异象而言(D),它清楚明白地显示羔羊之军的特色(14:4-5),因此也就让那些在海陆二兽双重逼迫之下的圣徒,知道如何应对和自处。至于 C 和 C' 的部分,由于(1)其结构都是由两个段落所组成——“海兽”(13:1-10)和“陆兽”(13:11-18);“三个天使”(14:6-13)和“两组天使”(14:14-20);(2)并且在这两个段落的中间,也都各自有一个以“忍耐”为主题的劝勉(13:9-10;14:12-13);因此他们之间的对应也十分清楚。此一在形式上

① Giblin, *Revelation*, 118-19. 为了节省空间,笔者已将 Giblin 的建议做了简化的工作,但基本结构不变。

② 若我们将 15:1 所指向的七碗之灾(16:1-21)列入考虑的话,那么这个差异也许就没有那么明显了。但单就本段经文而言,这个差异却不容易解释。