

配套视频  
海量实例  
实战案例



快速入门  
功能大全

# 3ds Max 2014+VRay

跟着视频  
学设计

## 效果图制作 入门与实战经典

136节配套同步视频讲解

- ✓ 大量中小实例
- ✓ 商业实战案例
- ✓ 各类学习套餐
- ✓ 专业讲师编著

©唯美映像 编著



清华大学出版社

# 3ds Max 2014+VRay效果图制作 入门与实战经典

唯美映像 编著

清华大学出版社

北 京

## 内容简介

《3ds Max 2014+VRay效果图制作入门与实战经典》一书详细介绍了3ds Max和VRay在效果图制作方面的基础知识和使用技巧, 主要内容包括效果图知识大盘点、3ds Max基本操作、几何体建模、样条线建模、修改器建模、多边形建模、灯光技术、摄影机技术、材质技术、贴图技术、效果图渲染利器完全解析——VRay渲染器设置、效果图的魔术师——Photoshop后期处理等知识, 最后十几章通过具体的实例介绍了VRay渲染器在不同效果图中的设置。

本书深入浅出、图文并茂、直观生动, 采用大量实用的建模和渲染实例帮助读者理解。

本书适合于3ds Max和VRay的初学者, 同时对具有一定3ds Max和VRay使用经验的读者也有很好的参考价值, 还可作为学校、培训机构的教学用书, 以及各类读者自学3ds Max和VRay的参考用书。

### 本书和光盘有以下显著特点:

1. 136节大型配套视频讲解, 让老师手把手教您。(最快的学习方式)
2. 136个中小实例循序渐进, 从实例中学、边用边学更有兴趣。(提高学习兴趣)
3. 会用软件远远不够, 会做商业作品才是硬道理, 本书列举了许多实战案例。(积累实战经验)
4. 专业作者心血之作, 经验技巧尽在其中。(实战应用、提高学习效率)
5. 千余项配套资源极为丰富, 素材效果一应俱全。(方便深入和拓展学习)

11个大型场景的设计案例, 7大类室内设计常用模型共计137个, 7大类常用贴图共计270个, 30款经典光域网素材, 50款360度汽车背景极品素材, 3ds Max常用快捷键索引、常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸, 方便用户查询。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2014+VRay效果图制作入门与实战经典/唯美映像编著. —北京: 清华大学出版社, 2014  
ISBN 978-7-302-36490-0

I. ①3… II. ①唯… III. ①三维动画软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第099316号

责任编辑: 赵洛育  
封面设计: 刘洪利  
版式设计: 文森时代  
责任校对: 马军令  
责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>  
地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座  
社 总 机: 010-62770175  
投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)  
质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 三河市君旺印务有限公司  
装 订 者: 三河市新茂装订有限公司  
经 销: 全国新华书店

开 本: 203mm×260mm 印 张: 35.5 插 页: 14 字 数: 1472千字  
(附 DVD 光盘 1 张)

版 次: 2014 年 11 月第 1 版  
印 数: 1~4000  
定 价: 99.00 元

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷



22章 简约雅居——简约欧式客厅  
简约欧式客厅



19章 美式田园——卧室日景效果  
卧室日景效果



09章 材质技术  
利用标准材质制作墙面材质



07章 灯光技术  
利用目标平行光制作阴影场景



09章 材质技术  
利用VRayMtl材质制作金属材质



10章 贴图  
利用噪波贴图制作拉丝金属



08章 摄影机技术  
利用目标摄影机制作景深效果



09章 材质技术  
利用VRayMtl材质制作地板材质



10章 贴图  
利用位图贴图制作布效果



09章 材质技术  
利用VR材质包裹器制作耳机材质



10章 贴图  
利用不透明度贴图制作火焰



09章 材质技术  
利用VR灯光材质制作灯带材质



07章 灯光技术  
利用VR太阳制作黄昏光照



09章 材质技术  
利用VR快速SSS2材质制作玉石材质



07章 灯光技术  
利用目标灯光制作射灯



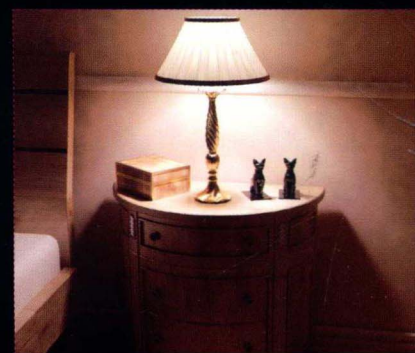
08章 摄影机技术  
测试VRay物理相机的光圈数



10章 贴图  
利用平铺贴图制作地板效果



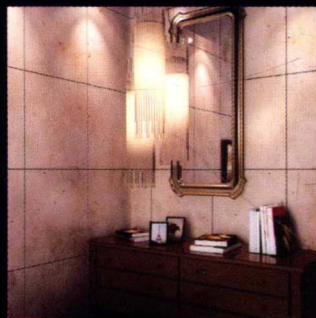
10章 贴图  
利用衰减贴图制作沙发



07章 灯光技术  
利用VR灯光制作台灯



07章 灯光技术  
利用VR灯光综合制作客厅灯光



07章 灯光技术  
利用泛光灯制作吊灯



09章 材质技术  
利用VRayMtl材质制作皮革



20章 现代主义——简约风格厨房夜景  
简约风格厨房夜景



16章 简约复式——现代别墅日景和夜景  
现代别墅日景和夜景

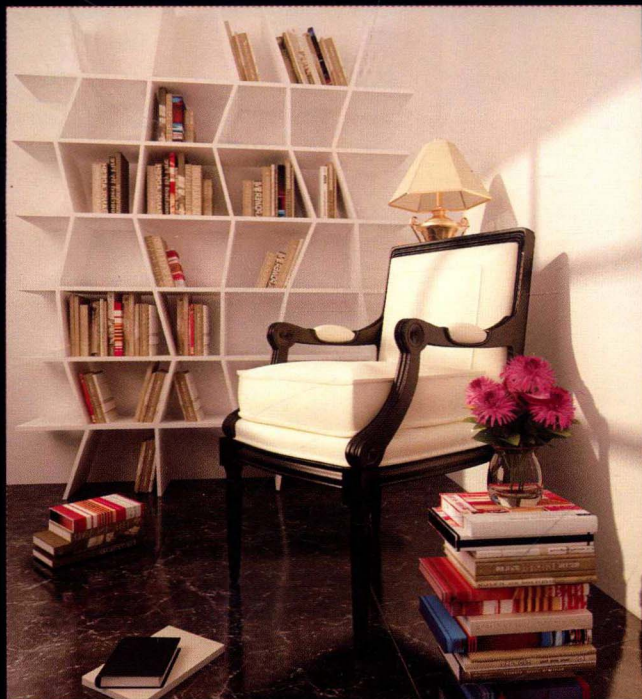


07章 灯光技术  
利用目标聚光灯制作落地灯

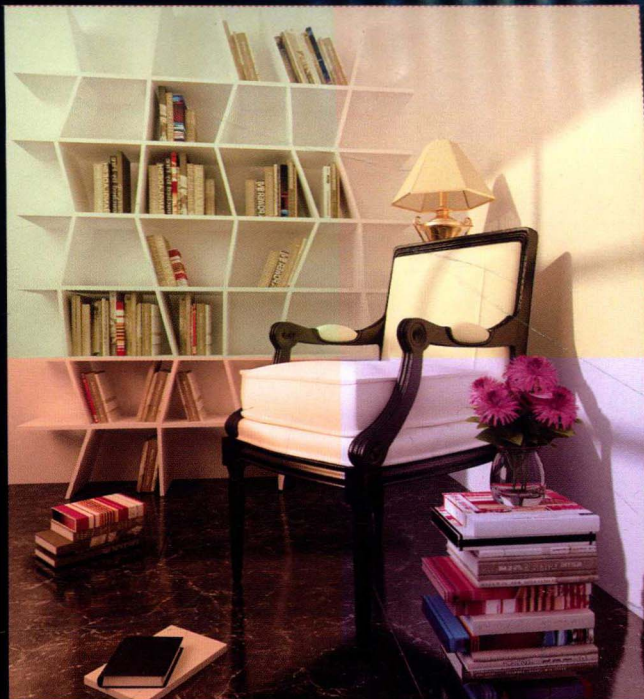


09章 材质技术  
利用混合材质制作窗台材质





12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
使用照片滤镜调整颜色



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
合成窗外背景



21章 东方情怀——新中式卧室夜景  
新中式卧室夜景





**12章** 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
增加图像饱和度



**07章** 灯光技术  
测试目标聚光灯的阴影



**11章** VRay渲染器  
使用VRay渲染器制作休息室夜晚



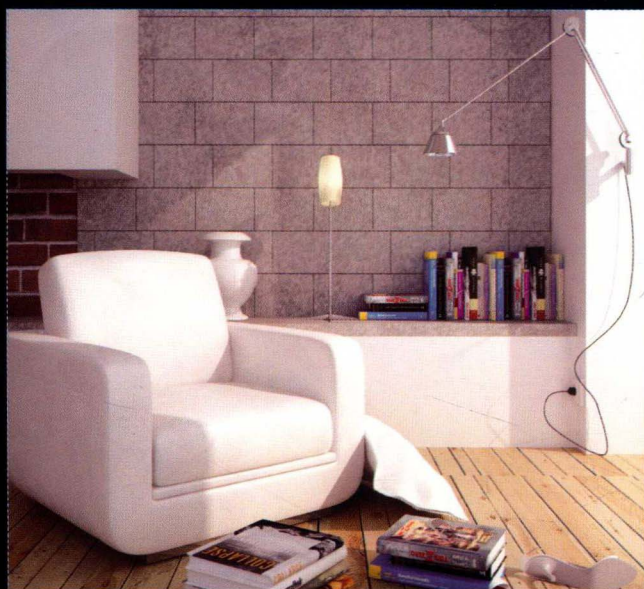
**11章** VRay渲染器  
使用VRay渲染器制作休息室白天



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
合成电视屏幕



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
在窗户处增加光



07章 灯光技术  
利用目标平行光制作日光



07章 灯光技术  
利用VR太阳综合制作客厅一角灯光



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
利用外挂滤镜调节图像颜色



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
校正偏灰效果图



07章 灯光技术  
利用VR灯光综合制作书房夜景效果



07章 灯光技术  
利用目标平行光制作日光



23章 宽敞明亮——会议室日景表现  
会议室日景表现



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
利用外挂滤镜调节图像颜色





12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
锐化图像和增加光斑



12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
校正偏色图像

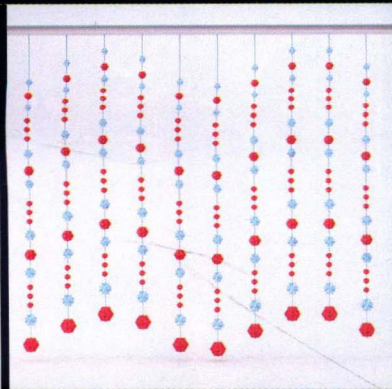
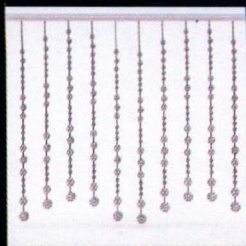


12章 效果图的魔术师——Photoshop后期处理  
利用曲线调节图像亮度

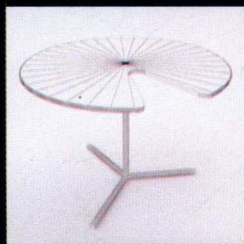
03章 几何体建模  
利用ProBoolean  
制作电脑桌



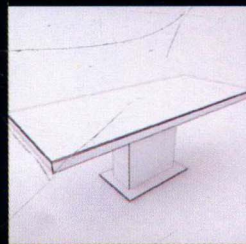
03章 几何体建模  
利用异面体制作  
珠帘



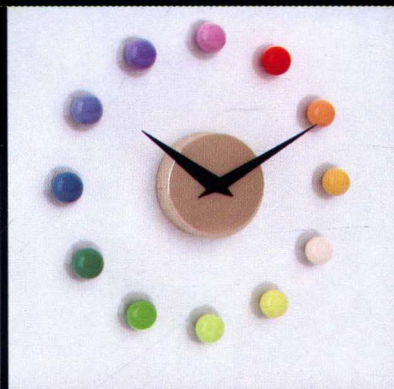
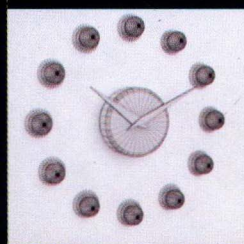
03章 几何体建模  
利用布尔运算制  
作创意书桌



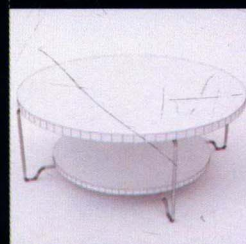
03章 几何体建模  
利用切角长方体  
制作简约餐桌



03章 几何体建模  
利用球体制作创  
意钟表



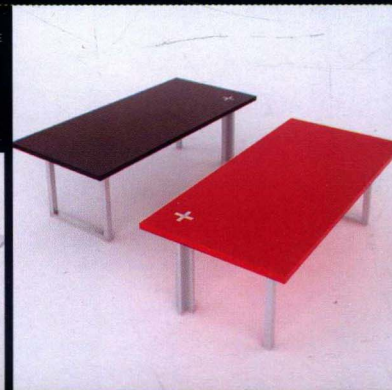
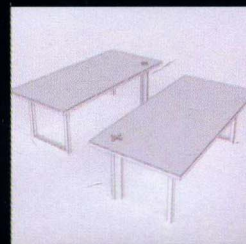
03章 几何体建模  
利用圆柱体制作  
茶几



03章 几何体建模  
利用放样制作花  
瓶模型



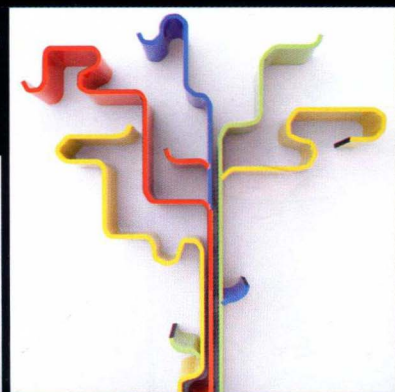
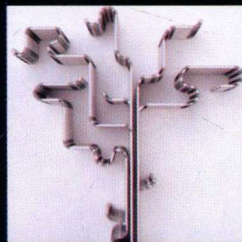
03章 几何体建模  
利用长方体制作  
桌子



04章 样条线建模  
利用样条线制作创  
意茶几



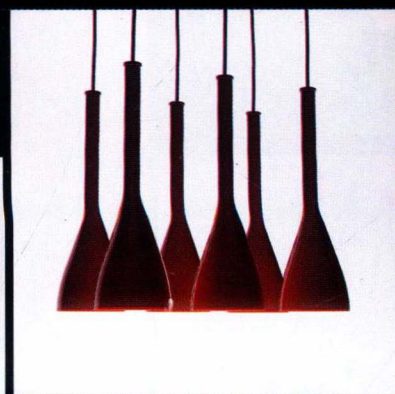
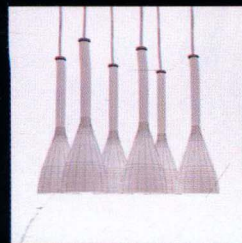
04章 样条线建模  
利用样条线制作创  
意书架



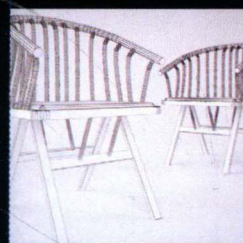
04章 样条线建模  
利用样条线制作创  
意酒架



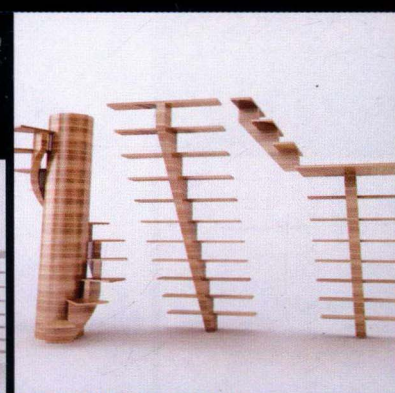
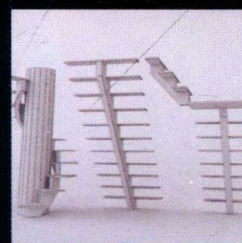
04章 样条线建模  
利用样条线制作吊  
灯



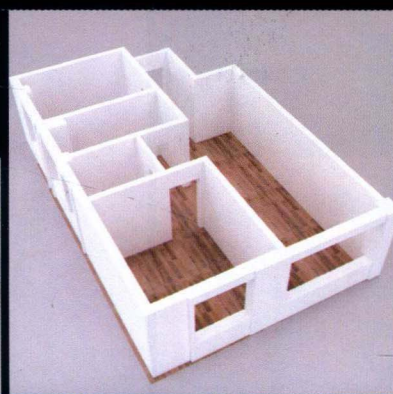
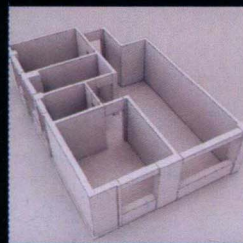
04章 样条线建模  
利用样条线制作椅  
子



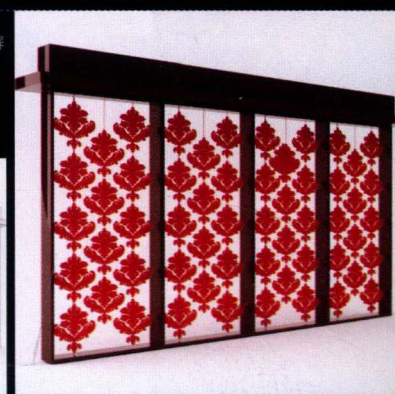
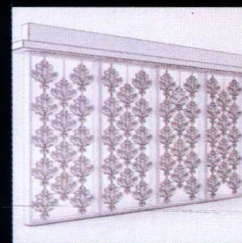
03章 几何体建模  
创建多种楼梯模型



04章 样条线建模  
利用样条线制作室  
内框架



04章 样条线建模  
利用样条线制作屏  
风

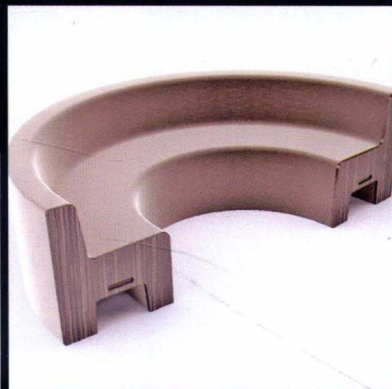
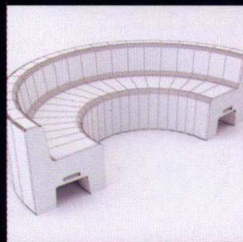




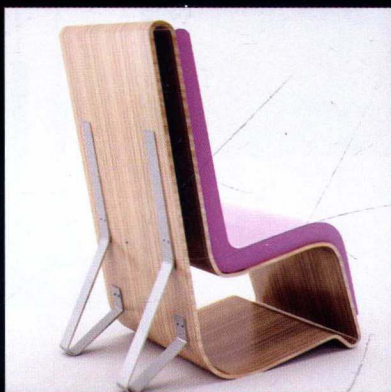
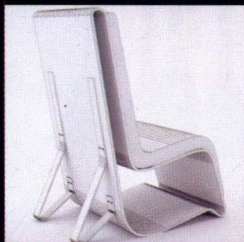
05章 修改器建模  
利用车削修改器制  
作台灯



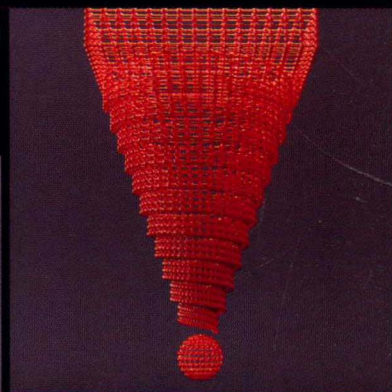
05章 修改器建模  
利用倒角剖面修改  
器制作公共椅子



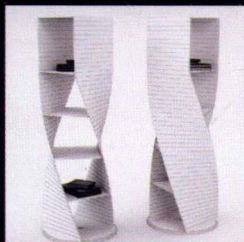
05章 修改器建模  
利用挤出修改器  
制作座椅



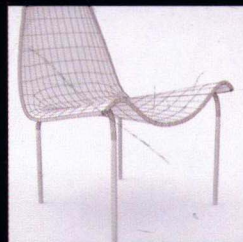
05章 修改器建模  
利用晶格修改器  
制作水晶吊灯



05章 修改器建模  
利用扭曲修改器  
制作创意书架



05章 修改器建模  
利用网格平滑修  
改器制作椅子



05章 修改器建模  
利用弯曲修改器  
制作水龙头



05章 修改器建模  
利用多种修改器  
综合制作水晶灯

