

著名朗诵艺术家关山、王雪纯倾情朗读

# 中华经典诗文诵读读本

雅言传承文明经典浸润人生

国家语言文字工作委员会  
选编

小学篇 I

第二版



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



著名朗诵艺术家关山、王雪纯倾情朗读

# 中华经典诗文诵读读本

雅言传承文明经典浸润人生

国家语言文字工作委员会  
选编

小学篇 I  
第二版



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

中华经典诗文诵读读本·小学篇·1/国家语言文字工作委员会选编. —2版.  
—北京：北京大学出版社，2015. 6

ISBN 978-7-301-25766-1

I. ①中… II. ①国… III. ①中国文学—文学欣赏—少儿读物 IV. ①I206—49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第088840号

书 名	中华经典诗文诵读读本 · 小学篇 I (第二版)
著作责任者	国家语言文字工作委员会 选编
责任编辑	任 蕾 白 雪 杜若明
标准书号	ISBN 978-7-301-25766-1
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	<a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a> 新浪微博: @ 北京大学出版社
电子信箱	z pup@pup.pku.edu.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144
印 刷 者	北京大学印刷厂
经 销 者	新华书店
	880毫米×1230毫米 A5 3.625印张 101千字
	2007年8月第1版
	2015年6月第2版 2015年6月第1次印刷
定 价	18.00元 (含1张MP3光盘)

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有，侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话: 010-62756370

# 《中华经典诗文诵读读本》编辑委员会

顾 问

楼宇烈 袁行霈

主 任

赵沁平

副主任

王登峰 张世平

编委会成员（按姓氏笔画）

王明舟	王建生	王振峰	白 雪	杜若明	李 简
杨立范	吴晓东	张万彬	张映川	张黎明	陈 来
陈章太	赵 乐	郝阿庆	夏 洁	徐 刚	徐晓辉
高新华	黄湘金	商金林	彭兴颀	傅 刚	强 翌

## 第二版说明

习近平总书记曾谈道：“中国是有着悠久文明的国家。在世界几大古代文明中，中华文明是没有中断、延续发展至今的文明，已经有五千多年历史了。我们的祖先在几千年前创造的文字至今仍在使用。两千多年前，中国就出现了诸子百家的盛况，老子、孔子、墨子等思想家上究天文、下穷地理，广泛探讨人与人、人与社会、人与自然关系的真谛，提出了博大精深的思想体系。他们提出的很多理念，如孝悌忠信、礼义廉耻、仁者爱人、与人为善、天人合一、道法自然、自强不息等，至今仍然深深影响着中国人的生活。中国人看待世界、看待社会、看待人生，有自己独特的价值体系。中国人独特而悠久的精神世界，让中国人具有很强的民族自信心，也培育了以爱国主义为核心的民族精神。”

优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是今天我们发扬社会主义先进文化的深厚根基，是建设中华民族共同精神家园的重要支柱。提升优秀传统文化在意识形态领域的重要作用，需要全社会行动起来，正视优秀传统文化的价值，发掘其中蕴涵的现代意义，出版传承优秀传统文化的图书则是我们出版者义不容辞的责任。

本套读本初版于2007年，八年来多次重印，深受社会各界读者的喜爱。著名朗诵艺术家关山、张家声、林如和王雪纯为这套读本倾情诵读，声情并茂，感人至深。可惜的是，读本和诵读光盘分开销售，读者大都不知道这套读本另配诵读光盘，未能体验朗诵艺术家的深厚感染力。为此，我们修订再版这套读本，订正了原书中的少量错误，调整了版式，最重要的，是附赠诵读光盘，使得读者可以充分领略朗诵大家的艺术魅力，加深对于所选诗文的理解。

这套读本收录诸子百家及文学作品共计580余篇（则）。依读者的年龄层次、学习习惯、兴趣特点分别编入“幼儿篇”“小学篇Ⅰ、Ⅱ”“中学篇Ⅰ、Ⅱ”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”六篇八册之中。

“幼儿篇”考虑幼儿的特点和兴趣，选取的都是诗词，其他各册分“进德修业，成就智仁勇”和“含英咀华，体悟真善美”“附录”三部分。

“进德修业，成就智仁勇”部分是先秦诸子百家经典（也收录部分后世学者的相关阐释）中有关道德修养和人格培养的语录，以格言式的短篇警句为主，按立意内容分若干子目，依类列出，每类中的作品大致以朝代先后为序。

“含英咀华，体悟真善美”部分选取文学作品，以古代为主，稍涉现代。作品以体裁为序，先诗后文，以作者的时代依次排列。

本读本所选文言文作品除“晚晴篇”外通注汉语拼音，以利诵读。字音以《现代汉语词典》为准。个别人韵的字，考虑到古典诗词格律特点和传统的诵读习惯，保留传统读音，如“斜”注xiá，“还”注huán，“骑”注jì等，但均指明其现代汉语规范读音。

注解分“注释”和“赏读”（赏析）两部分，帮助读者理解选文的内容和意义。为方便诵读，本读本注释从简，视文章篇幅及版面安排或旁注或脚注。

选文版本以通行本为主，兼顾中小学教材的版本。

“附录”分作者与作品简介和版本目录两部分，简要介绍本书作者和作品并附版本说明。

本读本各册均附诵读光盘，分别由关山、张家声、林如和王雪纯朗诵。

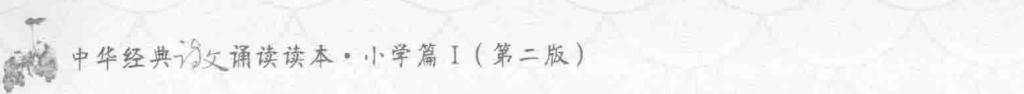
文化是民族的符号。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。进入21世纪，随着中国经济的腾飞，中国文化的复兴也随之摆在我门每个炎黄子孙的面前。中华民族有悠久的文明史，虽历尽沧桑，仍然昂首屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。在这个意义上，传承、弘扬我们的文化，可以说是我们民族复兴的首要任务。

近年来，随着“国学热”的持续升温，整个社会对传统文化的兴趣日增，对经典的关注程度也越来越高。神州大地，处处弦歌之声，诵读经典，蔚然成风。可以说，中华民族的文化自觉时代正在悄然来临！所谓文化自觉，是指认识并继承民族文化的精髓，在新的时代加以发扬光大，在此基础上与其他文化展开平等对话，取长补短，和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴，将是和谐社会，和谐世界。

我们的文化博大精深，自不待言。五千年的文明，给我们留下了巨大的精神宝藏。其中最具代表性的就是我们的经典。我们的经典琳琅满目，众美毕呈，最引人注目的就是对人的塑造：对崇高道德的体认，对完美人格的追求，对人生价值的探究，对真善美的渴望……“富润屋，德润身”（《礼记·大学》），经典的嘉言，是滋润我们心灵的甘泉，它像春雨一样，在不知不觉中，浸润我们的人生，使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

经典是神圣的。面对经典，我们不能不产生敬畏和感恩之心。五千年的历史长河中积淀下来的东西，塑造了我们的品格，塑造了我们的灵魂。继承并将其发扬光大，是我们义不容辞的责任。

当然，我们对传统文化的传承和弘扬决不是照单全收，而是扬弃，即去粗取精、去伪存真，“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”（毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》）。对于过时的、陈旧的东西，如“君要臣死，臣不得不死”“不孝有三，无后为大”等宣扬愚忠愚孝的



内容是坚决要摒弃的。我们要弘扬的是积极的、向上的，反映中华民族优良传统的精髓，是流淌在我们血脉之中的、打着中华民族印记的、伴随我们穿越五千年历史走到今天的文化基因和令我们自豪的文明成果。正如胡锦涛总书记在中共中央政治局学习时指出的，我们既要弘扬中华传统文化，又要借鉴西方先进文明，在弘扬与借鉴中继承和创新。

在传统文化逐渐走进人们视野的背景下，国家语言文字工作委员会在2007年初提出了“把推广普通话和推行规范汉字与弘扬中华优秀文化相结合”的工作思路，向全社会发出倡议，通过诵读经典传承中华文化，在诵读中亲近经典，在亲近中热爱中华文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中创新、发展。“雅言传承文明，经典浸润人生”，这一口号一经提出，迅速得到了社会各界的积极响应。

经典是浩瀚的。对于现代人来说，“皓首穷经”既无必要，恐怕也不可能。再说，不同的人群对经典的阅读需求也可能不同。这就需要我们提供合适的选本。

经典是雅言记录的。“子所雅言，《诗》《书》、执礼，皆雅言也。”（《论语·述而》）这里的“雅言”，指的是以周王朝京都地区的语音为标准的官话，也就是当时的通用语。现在我们用“雅言”（普通话）诵读经典，就是要让这形式和内容两方面的财富互为平台，相互生发、相得益彰。

由国家语言文字工作委员会组织编选，北京大学出版社出版的这套《中华经典诗文诵读读本》共8册，其突出特点是分年龄段，按照年龄的不同分为“幼儿篇”“小学篇”“中学篇”“大学篇”“壮岁篇”和“晚晴篇”。针对不同的人群，选取适当的诗文，可以说是一个有益的尝试。

经典浸润人生，经典伴随一生。这套读本力求能体现这一点。道德的追求、人格的完善是一个贯穿整个人生的过程，因而有些篇目分别出现于多个分册，这是不可避免的，甚至是必要的。“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。”（《孟子·尽心下》）经典嘉言内涵丰赡，在不同的人生阶段会唤起人们不同的体悟，因而篇目的看似重复实则体

现着认识的深化。

经典是博大精深的。尽管撷取务精，但因读本容量所限，难免遗珠之憾。这也给编者提出了新的任务，追索读者的需要，让经典贴近读者，让读者亲近经典；让经典走进读者的心灵，让读者走进经典的殿堂。在这方面，编者还有很多工作要做。

21世纪是中华民族实现伟大复兴的世纪，我们躬逢其盛，何幸如之！让我们行动起来，这样才能无愧于历史，让我们从经典诵读开始吧！

国家语言文字工作委员会主任

赵沁平

2007年6月

# 目 录

进德修业，成就智仁勇

## 勤修道德

- 樊迟问仁 /2  
君子喻于义 /3  
己所不欲，勿施于人 /4  
爱人不外己 /5  
恻隐之心，人皆有之 /6  
人有气有生有知 /7  
以爱己之心爱人 /7

1

## 树立志向

- 匹夫不可夺志也 /9  
岁寒，然后知松柏之后凋也 /10  
天行健 /11  
予唯不食嗟来之食 /12  
无冥冥之志者 /13  
君子之于学也 /14  
有志者，事竟成 /15  
人无志，非人也 /16  
志小则易足 /16

8

## 勇于实践

- 非知之艰，行之惟艰 /18  
见义不为，无勇也 /18  
君子义以为质 /19  
千里之行，始于足下 /19  
力行近乎仁 /20  
道虽迩，不行不至 /20  
天下之难事必作于易 /21  
不闻不若闻之 /21  
积微，月不胜日 /22  
小善积而为大善 /23  
好大而不为，大不大矣 /24

17

团结友爱

25

- 四海之内，皆兄弟也 /26  
躬自厚而薄责于人 /27  
爱人者，人恒爱之 /27  
君子莫大乎与人为善 /28  
仁者以其所爱，及其所不爱 /28  
二人同心，其利断金 /29  
君子贵人而贱己 /30  
君子不以其所能者病人 /31  
与人善言，暖于布帛 /32  
譬之若登山 /33  
矜物之人，无大士焉 /34  
物固莫不有长 /35

知耻自强

36

- 行己有耻 /37  
无羞恶之心，非人也 /37  
人不可以无耻 /38

诚实守信

39

- 与朋友交而不信乎 /40  
言必信，行必果 /40  
道听而涂说，德之弃也 /41  
言之所以为言者，信也 /41  
轻诺必寡信 /42  
修辞立其诚 /42  
知之曰知之 /43  
范张鸡黍 /44

含英咀华，体悟真善美

- 陶渊明 杂诗 /48  
吴 均 山中杂诗 /49  
王之涣 凉州词 /50  
孟浩然 过故人庄 /51  
孟浩然 早寒江上有怀 /52  
王 维 送元二使安西 /53  
王 维 使至塞上 /54

- 王维 山居秋暝 /56  
李白 赠汪伦 /57  
李白 送友人 /58  
李白 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 /59  
李白 渡荆门送别 /60  
李白 春夜洛城闻笛 /61  
王翰 凉州词（其一） /62  
崔颢 黄鹤楼 /63  
杜甫 春夜喜雨 /64  
杜甫 江南逢李龟年 /65  
岑参 白雪歌送武判官归京 /66  
岑参 逢入京使 /68  
韩愈 早春呈水部张十八员外（其一） /69  
韩愈 晚春 /70  
王籍 入若耶溪 /71  
白居易 钱塘湖春行 /72  
李商隐 夜雨寄北 /74  
王安石 登飞来峰 /75  
苏轼 六月二十七日望湖楼醉书 /76  
杨万里 夏日追凉 /77  
朱熹 观书有感 /78  
赵师秀 约客 /79  
卢梅坡 雪梅 /80  
叶绍翁 游园不值 /81  
钱鹤滩 明日歌 /82  
晏殊 破阵子（燕子来时新社） /84  
辛弃疾 清平乐·村居 /86  
陶弘景 答谢中书书 /88  
范晔 列女传（节选） /90  
彭端淑 为学一首示子侄（节选） /92

## 附 录

- 作者与作品简介 /95  
版本目录 /100

# 进德修业， 成就智仁勇

## 勤修道德

这里选录了七则道德方面的名言警句。以儒家学说为主。“仁”“义”“礼”“智”“信”是儒家基本的道德规范，而“仁”是核心。孔子说：仁就是爱人。指的是作为一个社会群体里面的每一个个体对这个群体里的其他成员的最基本的态度。我们希望得到爱，我们就得付出爱。每个人都以一颗爱心面对世界，我们就创造了一个爱的世界。

fán chí wèn rén  
樊迟问仁。

zǐ yuē “ài rén”  
子曰：“爱人。”

《论语·颜渊》



樊迟 孔子弟子。

子

指孔子。名丘，字仲尼，春秋鲁国人。中国古代的圣人，著名的  
思想家，儒家学派的创始人。孔子去世后，他的弟子以及再  
传弟子把他的言论搜集整理，编成《论语》。“子”本来是古代  
对于男子的尊称，孔子的弟子也尊称孔子为“子”。



“仁”是孔子思想的核心，它包含的内容非常丰富，几乎人的所有美  
德，例如坚毅、善良、恭敬、宽容、守信、自制等等，都可以称为仁。不过，  
“仁”最根本的，还是“爱人”这一点，简单地说，就是对人要有爱心。

zǐ yuē “jūn zǐ yù  
 子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

《论语·里仁》



**君子** 这里指在位者或才德出众、有品德的人。

**小人** 这里指不在位者或无德无智、缺乏修养、人格卑劣的人。

**喻** 明白，懂得。



孔子认为，君子注重的是自己的行为是不是符合道义，不会把心思放在自己的利益得失上；而小人则忙于挣钱，没有时间关注道德问题。因此，君子懂得的是道德，而小人懂得的是利益关系。

zǐ gòng wèn yuē      yǒu yì yán ér kě  
 子贡问曰：“有一言而可  
 yǐ zhōng shēn xíng zhī zhě hū      zǐ yuē qí  
 以终身行之者乎？”子曰：“其  
 shù hū jǐ suǒ bù yù      wù shī yú rén  
 恕乎！己所不欲，勿施于人。”

《论语·卫灵公》



**子贡** 孔子弟子。姓端木，名赐。



**行** 奉行，照着做。



**其恕乎** 大概就是宽容了吧！



**其** 语气词，表示推测。



**恕** 宽容。



“恕”是孔子哲学中的一个非常重要的概念。它的基本意思是设身处地地为别人着想，由自己的感受想到别人的感受，自己所不愿意的，也不要施加到别人身上。这个原则，即使在今天，也非常有积极意义，值得我们学习。

ài rén bù wài jǐ jǐ zài suǒ  
爱人不外己，已在所  
ài zhī zhōng jǐ zài suǒ ài ài jiā yú  
爱之中。已在所爱，爱加于  
jǐ lún liè zhī ài jǐ ài rén yě  
己，伦列之爱己，爱人也。

《墨子·大取》



外己 将自己排除在外。

伦列 平等。



墨子认为，一个人爱别人，应当跟爱自己一样，没有差别。上面这段话，说的是就是这种思想。因为自己也是人，所以说到爱人，也就应当包括爱自己。既然自己也在所爱的人之中，那么，爱加在自己身上，平等地把这种爱推广，就是爱人。