

陈炳铮吟诵曲选

孙乾书



陈炳铮 作曲

福州方言吟诵调

陈炳铮 编曲作曲



1=G 散板
從容 文靜地

關 雎
(吟誦曲)

詩經·國風·周南詩
陳 炳 鈺 曲

(前) 1 5̣. 6̣ | 1. 3̣ 2 - | 3 6̣ - | 2 1. 2 | 3 5 - | 6̣ 5̣ 3̣ 5 - |

2 1..... $\overset{\#2}{3}$ - 5̣ 3̣ 3̣ 2..... | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ 1 - $\overset{\#5}{6}$ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣..... 0 |
關 關 雎 鳩， 在 河 之 洲。

$\overset{\#4}{3}$ 5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣..... | 1̣ 2̣ 2̣..... $\overset{\#2}{3}$ 1̣ - 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣..... 0 |
窈 窕 淑 女， 君 子 好 逑。

2 1..... $\overset{\#2}{3}$ - 5̣ 3̣ 3̣ 2..... | $\overset{\#1}{2}$ 2̣ 6̣..... 6̣ 1̣ - $\overset{\#5}{6}$ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣..... 0 |
參 差 荇 菜， 左 右 流 之。

$\overset{\#4}{3}$ 5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣..... | 2̣ 1̣ 2̣ - 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ $\overset{\#4}{6}$ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣..... |
窈 窕 淑 女， 寤 寐 求 之。

$\overset{\#4}{3}$ 5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 0̣ 3̣ 2̣..... 2̣ 0̣ | 3̣ 2̣ 2̣..... 1̣ - $\overset{\#5}{6}$ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣..... $\overset{\#4}{6}$ 5̣..... 0 |
求 之 不 得， 寤 寐 思 服。

5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 1̣ - 3̣ 2̣ 2̣ 6̣..... | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ - 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 0̣ 5̣..... $\overset{\#4}{6}$ 5̣..... |
悠 哉 悠 哉， 輾 轉 反 側。

$\overset{\#4}{5}$ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 5̣ 3̣..... | $\overset{\#2}{3}$ 3̣ 2̣..... $\overset{16}{6}$ 6̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣..... 0 |
參 差 荇 菜， 左 右 采 之。

$\overset{\#4}{3}$ 5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣..... | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0̣ 2̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ - $\overset{16}{6}$ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣..... 0 |
窈 窕 淑 女， 琴 瑟 友 之。

5̣ 5̣..... $\overset{16}{6}$ 5̣ 3̣..... 6̣ 5̣..... 0 | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣..... $\overset{\#2}{3}$ 2̣ 6̣ 2̣ 1̣..... 6̣ |
參 差 荇 菜， 左 右 芣 之。

1̣ 2̣ $\overset{\#4}{5}$ $\overset{16}{6}$ 1̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣..... 0 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣..... $\overset{\#2}{6}$ 5̣ 0̣ 3̣ 5̣..... ||
窈 窕 淑 女， 鐘 鼓 樂 之。

1 = C $\frac{3}{4}$ 碩 鼠
(吟诵曲)诗经·魏风诗
陈炳锦曲

(稍慢 向往地)

(161 2. 3 | 212 6. 5 | 6. 5 6 53 | 2321 6̇ —) |

103 $\overset{\wedge}{2. 3}$ | 102 $\overset{\wedge}{6. 1}$ | 5. 1 $\overset{\wedge}{\#6}$ 01 | 656 $\overset{\wedge}{3. 56}$ |

碩 鼠 碩 鼠 无 食 我 黍。

1 $\overset{\wedge}{\#6. 1}$ | 653 $\overset{\wedge}{2. 3}$ | $\frac{2}{\#}103$ $\overset{\wedge}{2. 3}$ | 1 $\overset{\wedge}{\#6. 0}$ |

三 岁 贯 女 莫 我 肯 碩。

321 2. 3 | 5301 $\overset{\wedge}{6. 1}$ | $\frac{1}{\#}605$ $\overset{\wedge}{3. 5}$ | 3201 2356 |

逝 将 去 女 适 彼 乐 土。

1605 $\overset{\wedge}{6. 12}$ | 3201 $\overset{\wedge}{2. 1}$ | 6. 1 56 053 | 32321 6̇ — |

乐 土 乐 土 爱 得 我 所。

601 $\overset{\wedge}{6. 1}$ | 605 $\overset{\wedge}{3. 56}$ | 1. 3 2 03 | 1. 6. 1 $\overset{\wedge}{\#6. 056}$ |

碩 鼠 碩 鼠 无 食 我 麦。

1 $\overset{\wedge}{\#6. 1}$ | 165 $\overset{\wedge}{3. 5}$ | $\frac{2}{\#}203$ $\overset{\wedge}{\#2. 1}$ | 6. 1 56 0 |

三 岁 贯 女 莫 我 肯 德。

1656 1. 35 | 6503 $\overset{\wedge}{2. 35}$ | $\frac{1}{\#}501$ $\overset{\wedge}{6. 1}$ | $\frac{1}{\#}503$ 232 056 |

逝 将 去 女 适 彼 乐 国。

1605 56 012 | 3201 $\overset{\wedge}{32. 01}$ | 6. 1 56 05 | 3236 $\overset{\wedge}{\#5. 0}$ |

乐 国 乐 国 爱 得 我 苗。

(稍快 激动地)

$\underline{\underline{102}}$ 硕	$\overset{\text{f}}{1.3}$ 鼠	$\underline{\underline{203}}$ 硕	$\overset{\text{f}}{1.2}$ 鼠,	$\underline{\underline{6.1}}$ 无	$\underline{\underline{56}}$ 食	$\underline{\underline{3236}}$ 我	$\overset{\text{f}}{\#5.6}$ 南。
$\overset{\text{f}}{1.2.3}$ 三岁	$\underline{\underline{216}}$ 贵	$\overset{\text{f}}{1.65}$ 女,	$\underline{\underline{301}}$ 莫	$\overset{\text{f}}{8.53}$ 我	$\underline{\underline{2.3}}$ 肯	$\overset{\text{f}}{\#5.0}$ 劳。	
$\underline{\underline{165}}$ 逝	$\underline{\underline{6.12}}$ 将	$\underline{\underline{3201}}$ 去	$\overset{\text{f}}{6.12}$ 女,	$\underline{\underline{6501}}$ 谁	$\overset{\text{f}}{6.12}$ 彼	$\underline{\underline{3201}}$ 聚	$\overset{\text{f}}{2.1}$ 郊。
$\overset{\text{f}}{1605}$ 东	$\underline{\underline{6.1}}$ 郊	$\underline{\underline{6503}}$ 东	$\overset{\text{f}}{5-}$ 郊,	$\overset{\text{f}}{1.3}$ 谁	$\underline{\underline{3.2.3}}$ 之	$\underline{\underline{161}}$ 永	$\overset{\text{f}}{3.1-}$ 号?

采薇(末章)

1=D 散板

(吟诵曲)

诗经·小雅诗

陈炳铮曲

很慢 悲伤地

($\frac{3}{4}$) (3 5. 6 | 5.3 2. 3 | 1. 3 2. 1 | 6.5 6 -) |
i 8. i 5.6 3' 33 v

昔我 往 矣,

5.6 3' 56 1.5 6 i 0

杨 柳 依 依;

5 33' 5 2.3 21 3 33 v

今 我 来 思,

1 2 03 2.1 1.6 #5 6 0

雨 雪 霏 霏。

1.2 1/6 56 1.3 1/2 3 v

行 道 迟 迟,

52 3 056 15 6 5/ 0

载 渴 载 饥。

3 5 6 5.3 3 232 3 0

我 心 伤 悲,

106 3 232 3/ v 1. 65 1. 6 #5 6 ||

莫 知 我 哀!

1 = ^bE 散板
不太慢 遐思也

山 鬼 (吟誦曲)

[戰國] 屈 原詩
陳 炳 錦曲

($\frac{3}{4}$) (2.1 3.6 $\frac{135}{\underline{35}}$ | $\frac{165}{\underline{35}}$ $\frac{35656}{\underline{35}}$ | $\frac{1261}{\underline{1261}}$ 2. $\frac{17}{\underline{17}}$ | $\frac{12}{\underline{12}}$ 7. 6 | $\frac{56}{\underline{56}}$ 4. 3 | 6 - -) |

+ 6 $\frac{4}{\underline{4}}$ | 3 $\frac{3.5}{\underline{3.5}}$ $\frac{1}{\underline{1}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ 6 5 $\frac{1}{\underline{1}}$ 6 5 3 $\frac{23}{\underline{23}}$ v |

若 有 人 兮 山 之 阿，

2. 1 $\frac{35}{\underline{35}}$ $\frac{605}{\underline{605}}$ $\frac{53}{\underline{53}}$ $\frac{3}{\underline{3}}$ 2 $\frac{3}{\underline{3}}$ $\frac{21}{\underline{21}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{5.6}{\underline{5.6}}$ $\frac{7}{\underline{7}}$ 6 $\frac{56}{\underline{56}}$ 0 |

被 薜 荔 兮 帶 女 蘿 (e)。

$\frac{1}{\underline{1}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{4}{\underline{4}}$ 6 $\frac{16}{\underline{16}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{21}{\underline{21}}$ $\frac{32}{\underline{32}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{2.3}{\underline{2.3}}$ + 6 $\frac{13}{\underline{13}}$ v |

既 含 睇 兮 又 宜 笑，

$\frac{5.6}{\underline{5.6}}$ $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{2.3}{\underline{2.3}}$ $\frac{1}{\underline{1}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{16}{\underline{16}}$ $\frac{6}{\underline{6}}$ $\frac{1.3}{\underline{1.3}}$ $\frac{4}{\underline{4}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ |

子 慕 予 兮 善 窈 窕。

$\frac{2}{\underline{2}}$ 3 $\frac{56}{\underline{56}}$ $\frac{10}{\underline{10}}$ $\frac{16}{\underline{16}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{23}{\underline{23}}$ 2 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{2.5}{\underline{2.5}}$ $\frac{43}{\underline{43}}$ 3 $\frac{423}{\underline{423}}$ v |

乘 赤 豹 兮 從 文 狸，

5 $\frac{43}{\underline{43}}$ $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{4}{\underline{4}}$ 2 $\frac{21}{\underline{21}}$ 6 $\frac{12}{\underline{12}}$ 3 $\frac{05}{\underline{05}}$ $\frac{21}{\underline{21}}$ $\frac{45}{\underline{45}}$ 6 $\frac{13}{\underline{13}}$ 0 |

辛 夷 車 兮 結 桂 旗。

2. 1 $\frac{3}{\underline{3}}$ $\frac{4}{\underline{4}}$ 5 $\frac{6.1}{\underline{6.1}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{2}{\underline{2}}$ 1 $\frac{35}{\underline{35}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ $\frac{2}{\underline{2}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ v |

被 石 蘭 兮 帶 杜 衡，

$\frac{23}{\underline{23}}$ 1 $\frac{023}{\underline{023}}$ 6 5 $\frac{53}{\underline{53}}$ 2 $\frac{3}{\underline{3}}$ $\frac{212}{\underline{212}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{5.6}{\underline{5.6}}$ 1 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ |

折 芳 馨 兮 遺 所 思 (a)。

$\frac{6.1}{\underline{6.1}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 6 $\frac{956}{\underline{956}}$ 1 $\frac{5.1}{\underline{5.1}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 6 $\frac{56}{\underline{56}}$ 1 $\frac{45}{\underline{45}}$ 6 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{9506}{\underline{9506}}$ 1 6 $\frac{65}{\underline{65}}$ $\frac{5}{\underline{5}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ v |

余 處 幽 篁 兮 終 不 見 天 (na)，

$\frac{3}{\underline{3}}$ 2 $\frac{1}{\underline{1}}$ $\frac{3.5}{\underline{3.5}}$ $\frac{6.1}{\underline{6.1}}$ $\frac{65}{\underline{65}}$ 3 $\frac{5}{\underline{5}}$ $\frac{2}{\underline{2}}$ $\frac{035}{\underline{035}}$ $\frac{21}{\underline{21}}$ $\frac{6.15}{\underline{6.15}}$ 6 $\frac{6}{\underline{6}}$ |

路 險 難 兮 獨 後 來 (e)。

$\overset{32}{3} \dots \overset{56}{5} | \overset{1}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{6} \dots \overset{56}{5} | \overset{1}{6} \dots \overset{1}{5} \overset{45}{3} \dots \overset{5}{5} \vee$
 表 獨立 兮 山 之上，

$\overset{32}{1} \dots \overset{23}{5} \overset{5}{6} \overset{\sharp 4}{5} \overset{5}{3} \dots \overset{3}{1} \overset{2}{2} \overset{0}{3} | \overset{3}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{6} \dots \overset{56}{5} 0$
 雲 容 容 兮 而 在下。

$\overset{6}{6} | \dots \overset{23}{5} \overset{5}{6} \overset{4}{5} \overset{5}{3} \dots \overset{5}{2} | \dots \overset{23}{6} \overset{5}{4} \overset{5}{3} \dots \overset{5}{5} \vee$
 杳 冥 冥 兮 羌 晝 晦，

$\overset{2}{2} \overset{7}{7} | \overset{2}{2} | \dots \overset{2}{1} \overset{6}{5} | \overset{1}{6} \dots \overset{1}{5} \overset{1}{1} \overset{\sharp 6}{7} \dots \overset{4}{5} \overset{7}{7} | \overset{6}{6} \dots \overset{6}{6}$
 東 風 飄 兮 神 靈 雨 (ya)。

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \dots \overset{6}{7} | \overset{1}{2} | \overset{1}{5} \overset{6}{6} \dots \overset{56}{5} | \overset{2}{2} | \dots \overset{1}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{5} \overset{3}{3} \dots \overset{5}{5} \vee$
 留 靈 修 兮 澹 忘 歸 (e)，

$\overset{3}{2} \overset{2}{2} | \overset{2}{2} | \dots \overset{2}{1} \overset{6}{5} | \overset{1}{6} \dots \overset{56}{5} | \overset{1}{0} \overset{2}{2} | \overset{7}{7} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{7}{7} | \overset{6}{6} \dots \overset{6}{6}$
 歲 既 晏 兮 孰 華 予 (ya)？

$\overset{32}{3} \dots \overset{56}{5} | \overset{1}{2} \overset{1}{1} | \overset{45}{3} \dots \overset{5}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \dots \overset{35}{6} \overset{5}{5} \overset{\sharp 3}{3} \dots \overset{5}{5} \vee$
 采 三秀 兮 於 山 間，

$\overset{2}{0} \overset{3}{3} | \overset{5}{5} | \overset{0}{0} \overset{4}{4} \overset{6}{6} | \overset{5}{5} \overset{6}{6} | \overset{2}{2} | \overset{5}{3} \dots \overset{21}{2} | \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{1}{1} | \overset{2}{2} \overset{0}{0} \overset{3}{3} | \overset{2}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{6} \dots \overset{56}{5} 0$
 石 磊 磊 兮 葛 蔓 蔓。

$\underline{16}$ | $\overset{35}{\underline{1.65}}$ $\underline{3.5}$ $\overset{65}{\underline{6}}$ $\overset{56}{\underline{17}}$ $\overset{456}{\underline{17}}$ $\overset{35}{\underline{17}}$ $\overset{35}{\underline{17}}$ |
 怨 公 子 兮 悵 忘 歸 (e),

$\underline{5.3}$ $\underline{2}$ $\overset{3}{\underline{5.32}}$ | $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{106}}$ $\overset{2}{\underline{016}}$ $\underline{5.1}$ $\underline{6}$ |
 君 思 我 兮 不 得 閒 (na)。

$\underline{66}$ $\overset{1}{\underline{45}}$ $\overset{65}{\underline{3}}$ $\overset{56}{\underline{16}}$ $\overset{56}{\underline{1656}}$ $\underline{05}$ |
 山 中 人 兮 芳 杜 若,

$\overset{35}{\underline{3}}$ $\overset{5}{\underline{601}}$ $\underline{5.6}$ $\overset{65}{\underline{3}}$ $\overset{23}{\underline{5}}$ $\overset{45}{\underline{3}}$ $\overset{5}{\underline{321}}$ $\overset{45}{\underline{3}}$ $\underline{0.5}$ |
 飲 石 泉 兮 陸 松 栢。

$\underline{6.53}$ $\overset{23}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2.1}}$ $\underline{61}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{1}{\underline{61}}$ $\overset{2}{\underline{03}}$ $\overset{1}{\underline{6023}}$ $\overset{16}{\underline{6}}$ |
 君 (na) 思 我 兮 然 疑 作 (ya)。

$\underline{36}$ $\overset{56}{\underline{1.2}}$ $\underline{71}$ $\overset{15}{\underline{6}}$ $\overset{5}{\underline{3.5}}$ $\overset{65}{\underline{6}}$ $\overset{45}{\underline{3.5}}$ $\overset{2}{\underline{3}}$ $\overset{5}{\underline{0}}$ |
 雷 填 填 兮 雨 冥 冥,

$\overset{23}{\underline{2}}$ $\overset{35}{\underline{6.5}}$ $\overset{5}{\underline{53}}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{6012}}$ $\underline{32}$ $\underline{1.3}$ $\overset{2}{\underline{6}}$ $\overset{16}{\underline{0}}$ |
 猿 啾 啾 兮 狖 夜 鳴 (nga),

$\underline{21}$ $\overset{35}{\underline{17}}$ $\overset{2}{\underline{1}}$ $\overset{7}{\underline{106}}$ $\overset{5}{\underline{53}}$ $\underline{05}$ $\underline{66}$ $\overset{52}{\underline{0}}$ |
 風 颯 颯 兮 木 蕭 蕭,

$\overset{1}{\underline{2.1}}$ $\underline{36}$ $\overset{135}{\underline{1.65}}$ $\overset{35}{\underline{35}}$ $\overset{456}{\underline{6}}$ $\overset{456}{\underline{1.2}}$ $\underline{61}$ $\overset{2}{\underline{2}}$ $\overset{456}{\underline{1.2}}$ $\overset{456}{\underline{76}}$ $\overset{456}{\underline{56}}$ $\overset{456}{\underline{43}}$ $\underline{6}$ ||
 思 公 子 兮 徒 離 憂!

1=D 散板
不太慢 悱恻地

涉江采芙蓉

(吟诵曲)

[汉]无名氏诗
陈 炯 铮 曲

($\frac{3}{4}$) ($\underline{146}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{7\dot{2}}$ $6\cdot 7$ | $\underline{56}$ $4-$ | $\underline{327}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{7\dot{1}}$ $6\cdot 7$ | $\underline{57}$ $5-$ |
 $\underline{\dot{1}0\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{7}}$ $\underline{457}$ $\underline{67}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{5\cdot 6\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ 0 |
 涉 江 采 芙 蓉，

$\underline{1\cdot 5}$ 3 $\underline{057}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{5}}$ 6 $\underline{\dot{1}}$ 7 $\underline{67}$ $\underline{56}$ 5 $\hat{0}$ |
 采 泽 多 芳 草。

$\underline{752}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}07}$ $\underline{7}$ 6 $\underline{\dot{7}}$ $\underline{5\cdot 7}$ $\underline{6}$ 4 $\underline{\dot{7}}$ 0 |
 采 之 欲 遗 谁？

$\underline{247}$ 7 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{3\dot{1}7}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{4572}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\hat{1}$ |
 所 思 在 远 道。

$\underline{57\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{6}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ 3 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ 0 |
 还 顾 望 旧 乡，

$\underline{5\cdot 6\cdot 1}$ $\underline{653}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{5}$ $\underline{1\cdot 3}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{327}$ $\underline{6}$ $\hat{0}$ |
 长 路 漫 浩 浩。

$\underline{6\cdot 1\cdot 46}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{7\cdot 3\dot{1}7}$ 6 $\underline{\dot{7}}$ $\underline{5\cdot 7}$ $\underline{6\cdot 5}$ 4 $\underline{\dot{7}}$ 0 |
 同 心 而 离 居，

$\underline{6\cdot 73}$ 3 $\underline{2\cdot 7}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{1}}$ 0 $\underline{7\cdot 26}$ $\underline{7}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7\cdot 67}$ $\underline{5\cdot 76}$ $\underline{5}$ ||
 忧 伤 以 终 老。

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ 观 沧 海

略慢 慷慨地

(吟诵曲)

[三国] 曹操诗
陈 炳 铎 曲

(15 6. i | 56 3 0 | 65 3 2 3 | 12 6 0) |

i 5 6. i | 5 0 6 $\sharp 3$ 0 | 3 6. 5 3 $\sharp 2$ | 1 6. 0 |

东 临 碣 石， 以 观 沧 海。

5 5 6. 12 | 3 1 2 $\sharp 2$ 3 0 | 5. 2 3. 5 6. 5 3 | 2 3 5 6 1 2 | 3 2 0 0 |

水 何 澹 澹， 山 岛 竦 峙。

5 3 i 6 0 1 | 5. 1 6 5 3 6 | 5 6 0 3 $\sharp 2$ 3 5 | 6 5 3 5 3 2 0 |

树 木 丛 生， 百 草 丰 茂。

3. 7 2 1 6. 7 | 2 3 2 1 0 | 3. 1 7. 6 5 | 3 5 7 5 6 0 |

秋 风 萧 瑟， 洪 波 涌 起。

i 0 7 $\sharp 2$ i 0 6 | i 6 7 — | 6 0 3 5 0 4 | 2. 3 5 3 — 0 |

日 月 之 行， 若 出 其 中；

5 5. 7 0 1 | $\sharp 2$ 3 2 — | 5 0 3 7 0 6 7 | 5. 7 6 — 0 |

星 汉 灿 烂， 若 出 其 里。

i 4 3 | 3 2 3 6 5 | 5. 2 3 — 0 | 5. 1 7. 6 7 | 2. 3 1 6. 7 | 2 1 7 | $\sharp 5$ 6 — ||

幸 甚 至 哉， 歌 以 咏 志。

1=C 散板
略快放浪地

梦游天姥吟留别

(吟诵曲)

[唐] 李白诗
陈炳铮曲

($\frac{2}{4}$) ($\underline{321} \underline{235} | \underline{653} 2 0 | \underline{353} 5 6 \underline{1} | \underline{216} 5 -) |$

$\underline{5.1} \quad \underline{2102} \quad \underline{3.5} \quad 1 \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{7}}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad \underline{1.5} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad 3 \quad 0$
海客谈 (na) 瀛洲 (e),

$\underline{11} \quad \underline{5} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5.1} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6.1} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad 0 |$
烟涛微茫 (nga) 信难求。

$\underline{201} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{33} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{3.2} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{3} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad 0 |$
越人语天姥，

$\underline{5.1} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{5.6} \quad \underline{6053056} \quad \underline{1601} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{5} \quad \underline{212} \quad 1 \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} |$
云霞明天或可睹 (na)。

$\underline{1.65} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{3.5} \quad 3 \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{16056} \quad 1 \quad \underline{6.1} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad 0 |$
天姥连天 (na) 向天横 (ngo),

$\underline{321} \quad \underline{506} \quad 3 \quad \underline{5302103} \quad \underline{2.5} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{503} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad \underline{3} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}} \quad 0 |$
势拔五岳掩赤城 (nga)。

$1 \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{501} \quad \underline{165} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6013} \quad \underline{322} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{6.5} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad 0 |$
天台一万 (na) 八千丈 (ngo),

$\underline{165} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{021} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad 1 \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad 1 \quad \underline{6.5} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \dots |$
对此欲倒东南倾 (nga)。

$6 \quad \underline{1605} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{013} \quad 5 \quad 3 \quad \underline{2} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{321} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{6} \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{5.6} \quad \underline{6053} \quad 0 |$
我欲因之访吴越，

$\underline{1305} \quad \underline{653} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \underline{121} \quad \underline{602} \quad \underline{165} \quad \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{3}} \quad \dots \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{5302} \quad 1 \quad 0 |$
一夜飞度镜湖月。

湖 月 照 我 影,
 送 我 至 刻 溪。
 谢 公 宿 处 今 尚 在,
 潺 水 荡 漾 清 猿 啼 (ya)。
 脚 着 谢 公 屐,
 身 登 青 云 梯。
 半 壁 见 海 日,
 空 中 闻 大 鸡 (ya)。
 千 岩 万 转 路 不 定 (ngə),
 迷 花 倚 石 忽 已 暝 (nga)。
 熊 咆 龙 吟 殷 岩 泉,
 慄 深 林 惊 层 巖 (na)。
 云 青 青 兮 欲 雨 (ya),

17. 1. 3 53 32 21 2 2. 1 2. 1. 1
水 登 登 分 生 烟 (na).

503 606 563 03
列 缺 霹雳,

5 2. 1. 2 2 0
丘 峦 崩 摧。

53 6. 56 506 5 2. 3 2. 3
洞 天 石 扉,

503 2. 2. 6 6 0
钗 然 中 开。

5 2. 3. 6 653 3 2 1 1/2. 3 12 1 6. 1 5 65 3 0
青 昊 浩 荡 (ngo) 不 见 底 (e),

301 53 05 65 5 2. 3 2. 3 2. 3 1. 2 3 5 2. 3 5
日 月 照 耀 金 银 (ya).

6. 2 2 3 2 03 5. 3. 5 6 5 6 5 0
霓 为 衣 兮 风 为 马,

3. 6 5 6 5 0 5 5 2. 3 2. 1 2. 6 0
云 之 君 兮 纷纷 而 来 下。

5. 1 6. 1 201 2. 3 4 3. 5 6. 2 0
虎 鼓 瑟 兮 高 回 车,

6 5 3. 6 5 2. 3 16 01 2. 3 2 1 5. 1 6. 5 0
仙 之 人 兮 列 如 麻 (0).

106 5. 6 01 3. 5 65 3. 5 2 302 2. 6 0
忽 (wa) 魂 悸 以 魄 动,

$\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{0} | 5 0 \underline{3.6 5 3} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \vee \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} |$
 恍 惊 起 (e) 而 长 嗟 (ya)。

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \underline{5 6 0 3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \dots \overset{\wedge}{6} \vee 3 1 \underline{2 0 3} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} 0 |$
 惟 觉 时 之 枕 席 (e),

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{6} \underline{12 0 3} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \vee 7 2 \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{5} \dots \overset{\wedge}{1}$
 失 (a) 向 来 土 烟 霞 (o)。

$\overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} 0 \underline{5 3 0 2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} 0 |$
 世间行乐 亦 如 此，

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \underline{3 2 1} \overset{\wedge}{6} 0 1 \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} 0 |$
 古 来 (e) 万 事 东 流 水。

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{3} 3 \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \underline{5 3 5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \vee \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \dots \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} 2 0 |$
 别 君 (na) 去 今 何 时 还 (na)?

$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \underline{1 0 3} \overset{\wedge}{6} 0 1 \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \dots \overset{\wedge}{2} 0 |$
 且 放 白 鹿 青 崖 间，

$3 \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \underline{1 0 3} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \vee \underline{1 6 1} 5 \dots \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \dots \overset{\wedge}{2}$
 须 行 即 骑 访 名 山 (na)。

$\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \underline{12 0 3} 5 \overset{\wedge}{2} \dots \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} 0 \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \dots \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} |$
 安 能 摧 眉 折 腰 事 权 贵，

$\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \dots \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} 6 \dots \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{4} \overset{\wedge}{5} \dots$
 使 我 不 得 开 心 颜 (na)!

1=C 散板
稍慢 怆凉地

登幽州台歌

(吟诵曲)

[唐]陈子昂诗
陈炳铎曲

($\frac{3}{4}$) ($\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\underline{\dot{5}3}$ | 6 $\underline{\dot{5}}$ 6 $\underline{7}$ | $\underline{653}$ $\underline{\dot{2}7}$ | 6 — —) |
 $\underline{5.6}$ $\underline{\dot{3}2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}6}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\underline{6.1}$ $\underline{5\dot{2}3}$ $\dot{6}$ 0 |

前 不 见 古 人 (na),

$\underline{5\dot{2}3}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}3}$ $\underline{\dot{3}2}$ $\dot{1}$ $\underline{6.1}$ $\underline{5\dot{2}3}$ 0 |

后 不 见 来 者。

$\underline{1\dot{5}6}$ $\dot{1}$ 2 $\underline{\dot{3}2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{2}3}$ $\underline{\dot{5}6}$ $\underline{\dot{1}6}$ 6 $\underline{\dot{5}6}$ 0 |

念 天 地 之 悠 悠，

$\underline{\dot{1}0}$ $\underline{6}$ $\underline{0\dot{1}2}$ $\underline{\dot{3}2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}6}$ $\underline{\dot{5}6}$ 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}6}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{2}5\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}7}$ $\underline{\dot{1}6}$ $\underline{\dot{5}6}$ ||

独 怆 然 而 涕 下!

凉州词

(今诵曲)

1 = E 散板
 独慢 清峻也

[唐] 王之涣诗
 陈炳铨曲

($\frac{2}{4}$) ($\frac{2}{4}$) ($\underline{31.2.56}$ | $\dot{1} \cdot \underline{53}$ | $5 \cdot 6$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} -$) |

$\underline{3.1} \cdot \underline{56} \dots \underline{235} \dots \underline{65} \underline{23} \dots \underline{56} \underline{205} \dots \underline{56} \underline{3.2} \dot{1} \dots \underline{23} 0$ |

黄 河 远 上 白 云 间，

$\underline{5602} \underline{56} \dots \underline{23} \dots 5 - \underline{623} \dots \underline{1.3.2.3} \underline{4} \dots \underline{23} \underline{5.1} \underline{653} \underline{23} \dots \underline{312} \underline{21} \underline{56} \dots 0$ |

一 片 孤 城 万 仞 山。

$\underline{1.6} \underline{56} \underline{01} \dots \underline{2.3.12} \underline{3} \dots \underline{5} \underline{656} \underline{2} \dots \underline{135} \underline{23} - \underline{313} \underline{6} \dots \underline{136} 0$ |

羌 笛 何 须 怨 杨 柳

$\underline{1.5} \underline{6} \dots \underline{56} \underline{053} \underline{23} \dots \underline{312} \underline{0} \underline{53} \underline{02} \underline{1.3} \underline{2} \dots \underline{56} \underline{1-53} \underline{56} \underline{1.53} \underline{53} \underline{566} \dots$ ||

春 风 不 度 玉 门 关。

1=C 散板
较慢 悲凉地

山中 (吟诵曲)

[唐] 王勃诗
陈炳铨曲

(3/4) (1 2̣ 1̣. 2̣ | 1̣ 5̣. 4̣ | 3̣ 5̣ 1̣- | 5̣ 3̣ 6̣. 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣-)

1̣. 3̣ 3̣ | 7̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 0̣ |

长 江 悲 已 滞,

5̣ 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 0̣ |

万 里 念 将 归。

2̣ 1̣ 3̣ 0̣ 6̣ 1̣. 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0̣ |

况 属 高 风 晚,

1̣ 1̣ 4̣ 3̣. 4̣ 5̣ 0̣ 4̣ 5̣ 7̣ 0̣ |

山 山 黄 叶 飞。

2̣ 1̣ 3̣ 0̣ 1̣ 2̣. 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 0̣ |

况 属 高 风 晚,

1̣ 1̣ 4̣ 5̣ 2̣. 3̣ 5̣ 0̣ 4̣ 4̣ 0̣ 5̣ 7̣ 7̣ 0̣ 6̣ 6̣ ||

山 山 黄 叶 飞。