



中国书籍文学馆 大师经典

闻一多 精品选

闻一多是我国现代伟大的爱国主义者，坚定的民主战士，著名学者，新月派代表诗人。他的诗想象奇崛，比喻新颖，往往能化腐朽为神奇。他倡导格律，重视音乐之美，从音节、节奏、押韵等方面对新诗格律化作了有益实践，对新诗的成熟、完善起到了奠基作用。

闻一多◎著



 中国书籍出版社
China Book Press

ISBN 7-309-07309-3

中国书籍出版社 北京 一善美一第 精品选 闻

闻一多

精品选

闻一多◎著

中国书籍文学馆 大师经典

图书在版编目 (CIP) 数据

闻一多精品选 / 闻一多著 . — 北京 : 中国书籍出版社 , 2014.3

(中国书籍文学馆 · 大师经典)

ISBN 978-7-5068-3929-7

I . ① 闻… II . ① 闻… III . ① 中国文学—现代文学—作品综合集 IV . ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 306322 号

闻一多精品选

闻一多 著

图书策划 武 斌 崔付建

责任编辑 毕 磊

责任印制 孙马飞 张智勇

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编 : 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数 296 千字

印 张 23

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3929-7

定 价 39.80 元



山、石评梅、李叔同、朱湘、林徽因、苏曼殊、章衣萍等我国现代著名作家的文学作品，正是为了向今天的读者展示现代文学的成就，让当代文学在与现代文学的对话中开拓创新，生机盎然。因为这些著名作家都是我国现代文学的开拓者和各种文学形式的集大成者，他们的作品来源于他们生活的时代，包含了作家本人对社会、生活的体验与思考，影响着社会的发展进程，具有永恒的魅力。

中国书籍出版社

2014年1月



闻一多在清华学习期间，他在所作的《李白之死》《红荷之魂》等诗中，成功地运用中国传统诗歌题材和形象词汇等，抒发他心中的理想与爱情，很具有影响性。

1922年7月，闻一多赴美留学，他先后在芝加哥美术学院等处接受西洋美术教育。期间，他对新文学特别是新诗产生了浓厚的兴趣，并与著名作家梁实秋合著了《冬夜草儿评论》，表现了他早期对新诗的看法。



目录

1

— 诗 歌 —

红 烛	24
李白之死	58
剑 匣	13
西 岸	23
雨 夜	27
雪	29
睡 者	31
黄 昏	33
时间底教训	35
二月庐	37
快 乐	39
美与爱	40
诗 人	42
贡 臣	44



游戏之祸	45
花儿开过了	46
十一年一月二日作	48
死	50
深夜底泪	52
春之首章	54
春之末章	56
爱之神——题画	58
谢罪以后	60
黄 鸟	62
艺术底忠臣	64
初夏一夜底印象	66
诗 债	68
红荷之魂	70
别 后	73
孤 雁	75
太平洋舟中见一明星	79
火 柴	81
玄 思	82
我是一个流囚	84



目 录

3

寄怀实秋	86
晴 朝	88
记 忆	91
太阳吟	92
忆 菊	95
秋 色	99
废 园	104
小 溪	105
稚 松	106
烂 果	107
色 彩	108
梦 者	109
红 豆	110
口 供	128
“你指着太阳起誓”	129
大鼓师	130
你莫怨我	133
你 看	135
也 许	137
泪 雨	139



末 日	舒 庆 春	141
死 水	闻 一 多	142
春 光	冰 心	144
黄 昏	冰 心	145
我要回来	冰 心	146
夜 歌	冰 心	148
心 跳	冰 心	150
一个观念	冰 心	152
发 现	冰 心	153
祈 祷	冰 心	154
一句话	冰 心	156
飞毛腿	冰 心	158
闻一多先生的书桌	冰 心	160
奇 迹	冰 心	162
园 内	冰 心	165
渔阳曲	冰 心	181
七子之歌	冰 心	189
爱国的心	冰 心	193
我是中国人	冰 心	194
长城下之哀歌	冰 心	198



叫卖歌	206
南海之神	208
唁 词	215
欺负着了	217
答 辩	219
《女神》之时代精神	222
文艺与爱国	231
《烙印记》序	233
文学的历史动向	237
论文艺的民主问题	243
诗的格律	247
诗人的横蛮	255
戏剧的歧途	257
宫体诗的自赎	261
复古的空气	273
龙 凤	278
道教的精神	282
说 舞	290
人民的诗人——屈原	296



— 散文 —

- | | |
|-------------|-----|
| 五四运动的历史法则 | 300 |
| 五四断想 | 304 |
| 人民的世纪 | 306 |
| 妇女解放问题 | 309 |
| 谨防汉奸合法化 | 313 |
| “一二·一”运动始末记 | 315 |
| 美国化的清华 | 318 |
| 可怕的冷静 | 321 |
| 关于儒·道·土匪 | 324 |
| 愈战愈强 | 329 |
| 什么是儒家 | 332 |
| 一个白日梦 | 337 |
| 青 岛 | 340 |

— 演讲 —

- | | |
|------------|-----|
| 艾青和田间 | 344 |
| 最后一次的讲演 | 346 |
| 在鲁迅追悼会上的讲话 | 349 |
| 五四历史座谈 | 350 |



学馆

文学馆出品 | 于海欣主编

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选

闻一多精品选
诗歌

！柳叶青

！悲泪耳科直

！诗人有

！诗人有

！诗人有

！诗人有

！诗人有

！诗人有

！诗人有

闻一多精品选



红 烛

蜡炬成灰泪始干

——李商隐

红烛啊！

这样红的烛！

诗人啊！

吐出你的心来比比，

可是一般颜色？

红烛啊！

是谁制的蜡——给你躯体？

是谁点的火——点着灵魂？

为何更须烧蜡成灰，

然后才放光出？

一误再误；

矛盾！冲突！

红烛啊！

不误，不误！

原是要“烧”出你的光束——

这正是自然底方法。

红烛啊！

既制了，便烧着！

烧罢！烧罢！

烧破世人底梦，

烧沸世人底血——

也救出他们的灵魂，

也捣破他们的监狱！

红烛啊！

你心火发光之期，

正是泪流开始之日。

红烛啊！

匠人造了你，

原是为烧的。

既已烧着，



又何苦伤心流泪？
 哦！我知道了！
 是残风来侵你的光芒，
 你烧得不稳时，
 才着急得流泪！

红烛啊！
 流罢！你怎能不流呢？
 请将你的脂膏，
 不息地流向人间，
 培出慰藉底花儿，
 结成快乐的果子！

红烛啊！
 你流一滴泪，灰一分心。
 灰心流泪你的果，
 创造光明你的因。

红烛啊！
 “莫问收获，但问耕耘。”