

徐志摩

诗
歌



现代诗人、散文家、新月派代表人物之一。徐志摩才华横溢，善用细腻的笔触来表现内心丰富复杂的情感。他的诗篇字句清新、韵律和谐、意境优美、富于变化，散文轻洁自如、俊逸清朗，具有鲜明的艺术个性。

中国现代文学名家经典文库

徐志摩诗歌

徐志摩 著

时代文艺出版社

《中国现代文学名家经典文库》

编委会

主 编：王 宁

编 委：李 珊 李广兴 宋永和

孙 峰 齐浩然 潘文文

曹 勇 王 伟 马天行

章 丽 荔志平 韩殿栋

中国现代文学名家经典文库·徐志摩诗歌

责任编辑：赵 岩

装帧设计：阿 流

策 划：大 牛

出 版：时代文艺出版社

发 行：吉林省新华书店

印 刷：吉林省委党校印刷厂

北京通州东兴印刷厂

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：11050 千字

印 张：440

版 次：2004 年 4 月第 1 版

印 次：2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5387-1220-8/I·1177

全套定价：1112.00 元 （本册定价：23.00 元）

目 录

志摩的诗

雪花的快乐	(3)
沙扬娜拉一首	(5)
落叶小唱	(6)
为 谁	(8)
这是一个懦怯的世界	(10)
去 吧	(12)
一星弱火	(13)
为要寻一个明星	(14)
不再是我的乖乖	(15)
多谢天,我的心又一度的跳荡	(17)
我有一个恋爱	(19)
无题	(21)
消 息	(23)
夜半松风	(24)
月下雷峰影片	(25)
沪杭车中	(26)
难 得	(27)
古怪的世界	(28)



天国的消息	(30)
乡村里的天籁	(31)
她是睡着了	(33)
五老峰	(36)
朝雾里的小草花	(38)
在那山道旁	(39)
石虎胡同七号	(41)
先生！先生！	(43)
叫化活该	(45)
谁知道	(46)
残 诗	(49)
盖上几张油纸	(50)
太平景象	(53)
卡尔佛里	(55)
一条金色的光痕(硃石土白)	(58)
灰色人生	(60)
破庙	(62)
恋爱到底是什么一回事	(64)
常州天宁寺闻礼忏声	(66)
毒 药	(69)
白 旗	(71)
婴 儿	(73)

翡冷翠的一夜

给陆小曼——代序	(77)
----------------	------



第一辑 翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	(79)
呻吟语	(83)
“我要你”	(84)
她怕他说出口	(85)
偶 然	(87)
珊 瑚	(88)
变与不变	(89)
丁当——清新	(90)
我来扬子江边买一把莲蓬	(91)
客 中	(93)
三月十二深夜大沽口外	(94)
半夜深巷琵琶	(96)
决 断	(97)
最后的那一天	(100)
“起造一座墙”	(101)
望 月	(102)
白须的海老儿	(103)
再休怪我的脸沉	(104)
天神似的英雄	(108)

第二辑 再不见雷锋

再不见雷锋	(109)
大帅(战歌之一)	(111)
人变兽(战歌之二)	(113)
梅雪争春(纪念三一八)	(114)



“这年头活着不易”	(115)
庐山石工歌	(117)
西伯利亚	(121)
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	(123)
在哀克刹脱(Exeter)教堂前	(125)
一个厌世人的墓志铭	(127)
在火车中一次心软	(128)
图下的老江 John Of Tours(old French)	(129)
新婚与旧鬼“The Hour and the Ghost”	(131)
两位太太	(134)
海 韵	(136)
涡堤孩新婚歌	(139)
苏 苏	(141)
又一次试验	(142)
运命的逻辑	(144)
新催妆曲	(145)
两地相思	(148)
罪与罚(一)	(151)
罪与罚(二)	(152)

猛 龙 集

序 文	(157)
献 词	(162)
我等候你	(163)
春的投生	(167)
拜献	(169)



渺小·····	(170)
阔 的 海·····	(171)
泰山·····	(172)
猛 虎“The tiger”·····	(173)
他眼里有你·····	(175)
在不知名的道旁(印度)·····	(176)
车上·····	(177)
车眺·····	(179)
再别康桥·····	(181)
干着急·····	(183)
俘虏颂·····	(184)
秋虫·····	(186)
西窗·····	(188)
怨得·····	(192)
深夜·····	(193)
季候·····	(194)
杜鹃·····	(195)
黄 鹂·····	(196)
秋 月·····	(197)
山 中·····	(199)
两个月亮·····	(200)
给——·····	(202)
一块晦色的路碑·····	(203)
歌·····	(204)
谏词·····	(205)
枉然·····	(206)
生 活·····	(207)



残 春	(208)
残 破	(209)
“我不知道风是在哪一个方向吹”	(211)
活该	(213)
卑微	(214)
哈代	(215)
哈代八十六岁生日自述	(218)
对月	(220)
一个星期	(222)
死 尸“Une Charogne”	(224)

云 游

《云游》序	陆小曼(229)
云 游	(232)
火车擒住轨	(233)
你去	(235)
在病中	(237)
雁儿们	(239)
鲤跳	(241)
别拧我,疼	(242)
领罪	(243)
难忘	(244)
一九三〇年春	(245)
爱的灵感	(246)
罗米欧与朱丽叶	(262)
小影(The Portrait)(译)	(270)

志摩的诗



雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞飏，飞飏，飞飏，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞飏，飞飏，飞飏，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，



贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！



沙扬娜拉一首

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！

一九二四年七月作



落 叶 小 唱

一阵声响转上了阶沿
(我正挨近着梦乡边;)
这回准是她的脚步了,我想——
在这深夜!

一声剥啄在我的窗上
(我正靠紧着睡乡旁;)
这准是她来闹着玩——你看,
我偏不张皇!

一个声息贴近我的床,
我说(一半是睡梦,一半是迷惘:)——
“你总不能明白我,你又何苦
多叫我心伤!”

一声喟息落在我的枕边,
(我已在梦乡里留恋;)
“我负了你!”你说——你的热泪
烫着我的脸!



这音响恼着我的梦魂
(落叶在庭前舞，一阵，又一阵；)
梦完了，呵，回复清醒；恼人的——
却只是秋声！



为 谁

这几天秋风来得格外的尖厉：
我怕看我们的庭院，
树叶伤鸟似的猛旋，
中着了无形的利箭——
没了，全没了：生命，颜色，美丽！

就剩下西墙上的几道爬山虎：
他那豹斑似的秋色，
忍熬着风拳的打击，
低低的喘一声乌邑——
“我为你耐着！”它仿佛对我声诉。

它为我耐着，那艳色的秋笏，
但秋风不容情的追，
追，（摧残是它的恩惠！）
追尽了生命的余辉——
这回墙上不见了勇敢的秋梦！

今夜那青光的三星在天上
倾听着秋后的空院，