

北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



陳紅彥 主編

國家圖書館藏
清人詩文集稿本叢書

第一輯

一

北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



陳紅彥 主編

國家圖書館藏
清人詩文集稿本叢書

第一輯



國家圖書館藏清人詩文集稿本叢書

主 編 陳紅彥

副主編 謝冬榮 董馥榮

國家古籍整理出版專項經費資助項目



《國家圖書館藏清人詩文集稿本叢書》出版前言

陳紅彥

詩文集，也就是傳統目錄學中所稱的「別集」，是個人的文學作品集，記錄了作者的經歷、情感和思想，反映出作者所生活的時代和地區的社會面貌、風土民情，對後世的研究者而言，是關於作者本人和當時社會的第一手資料，可以勾勒出豐富真實的歷史畫面。

有清近三百年，學術文化集前代之大成，詩文作品蔚為大觀。據統計，清人的各類著述有約二十二萬種，其中詩文集逾七萬種，現存四萬餘種。清人編選的本朝詩文總集，有官修《皇清文穎》《皇清文穎續編》、沈德潛《國朝詩別裁集》（又稱《清詩別裁集》）、王昶《胡海詩傳》《胡海文傳》、曾燠《國朝駢體正宗》及張鳴珂《續編》、李祖陶《國朝文錄》及《續編》、沈粹芬《國朝文匯》等等，這些詩文總集涵蓋年代不同、編選宗旨相異，各有千秋。

近代以來，清人詩文集主要作為大型叢書（如《四庫全書存目叢書》《續修四庫全書》等）中集部的一部分整理出版。近年上海古籍出版社出版的《清代詩文集彙編》是首部清代斷代詩文總集，但以收錄刻本為主，仍有大量珍貴的稿鈔本分藏各地，未見整理。這些材料如果能夠得到充分地發掘和利用，將為清史研究開闢新的天地。

有鑒於此，我們整理了國家圖書館收藏的稿鈔本清人詩文集，選取近百種二百餘冊，分輯出版。每輯內以作者的生卒年代為序（生卒年不詳者，以大致活動時期為序排在最末）；每種附以簡略的解題；如有夾條、貼

簽等，局部放大附於原頁之後。我們相信，詩文集等基礎資料的整理出版具有深遠的學術價值和文獻意義，可以給學術研究帶來便利，豐富我們對清代社會歷史、思想文化等各領域的認識，也有助於珍稀文獻的保護和利用。

目錄

第一冊

雄雉齋詩續集

..... 一

海珊詩稿摘鈔

..... 六一

惜陰居文稿

..... 一九七

惜陰居吟稿

..... 四九五

第二冊

颺山樓初集

..... 七二五

食筍齋日課

..... 九〇七

羨門吟略

..... 九四九

飲翠山房詩草

..... 一〇〇一

岫雲吟稿

..... 一〇二七

雪塘詩鈔

..... 一一六五

第三冊

鴻雪集		一三三七
朱里稿		一六〇七
甲申紀游草		一六五一
裊湘閣詩草		一六八三
瑤席齋詩草		一七二九
蠟屐草		一七七—
歸雲草		一八六七

雄雉齋詩續集

顧圖河撰。一冊。

顧圖河（一六五三—一七〇六），字書宣，號花翁，別號穎硯。江蘇江都人（今屬揚州市）。清康熙三十三年（一六九四）榜眼，歷官翰林院編修、湖廣學政。曾參與《大清一統志》和《方輿考略》的編纂工作。顧圖河富有藏書，「雄雉齋」為其藏書樓的堂號。顧圖河是清代早期的著名詩人，阮元《廣陵詩事》中稱其與史申義（字蕉飲）齊名，時稱「維揚二妙」。顧圖河作詩博採衆長，自成一派，在當時頗受推崇。他的詩集《雄雉齋詩集》入選《四庫全書》，詩作也被收入沈德潛所編《清詩別裁集》。紀昀評價他：「圖河為江左十五子之一，其詩古體多學眉山，近體多學劍南，詠物諸作亦頗新穎。而在同時諸人之中，尚未能籠罩一切也。」（按：宋犖《江左十五子詩選》中並無顧圖河。）沈德潛評價他：「太史韻語都從性靈流出，無一言依傍。」

《雄雉齋詩續集》收詩約一百七十首，多為題詠、應和之作，亦有寫景、記事者。《雄雉齋詩集》所收詩作為顧圖河中舉前的作品，《雄雉齋詩續集》則是其中舉之後的作品，集中有多首詩記錄其中舉、入翰林院、受恩賞的經歷。詩集中還有不少是顧圖河與周漁璜、王式丹、繆沅等人的唱和詩，這些人都是當時很著名的詩人，而王式丹、繆沅屬江左十五子中人，由此也反映出顧圖河在當時詩壇的地位和影響。

本詩集半葉十四行，行三十一至三十四字，間有朱、墨筆圈點。在每葉版心位置分別有用正楷書寫的「箴

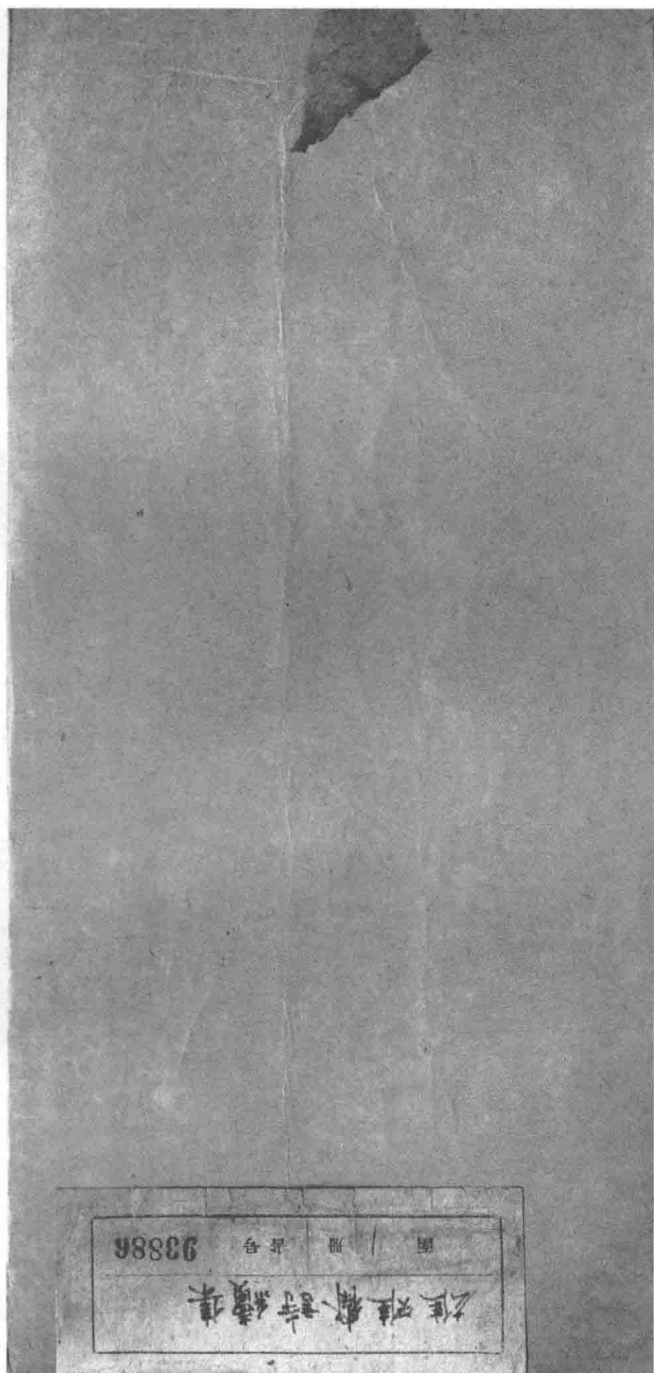
規「禮儀」「辭命」等標目性詞語，且這些詞語上均有刪除的符號，由此推測所用紙張原本有其他用途，後改作詩稿用。書衣題「雄雉齋詩續集稿本一冊，江都顧書宣圖河著，吾暇堂著錄寫本之一」，未題姓名。吾暇堂是民國藏書家、書畫家諸宗元（一八七五—一九三二）的藏書處，據此推斷是集原為諸宗元舊藏。根據國家圖書館記錄，此集於一九五五年由諸雲和先生捐贈給北京圖書館（現國家圖書館）。雍正《揚州府志》中記載顧圖河一生著有《雄雉齋詩集》六卷、《雄雉齋詩集續集》十二卷、《湖莊雜錄》十卷、《紀恩詩》二卷等多部著作，可惜除《雄雉齋詩集》有刻本刊行外，其他著作未見流傳。此《雄雉齋詩續集》雖無十二卷之數，也屬難得珍本。

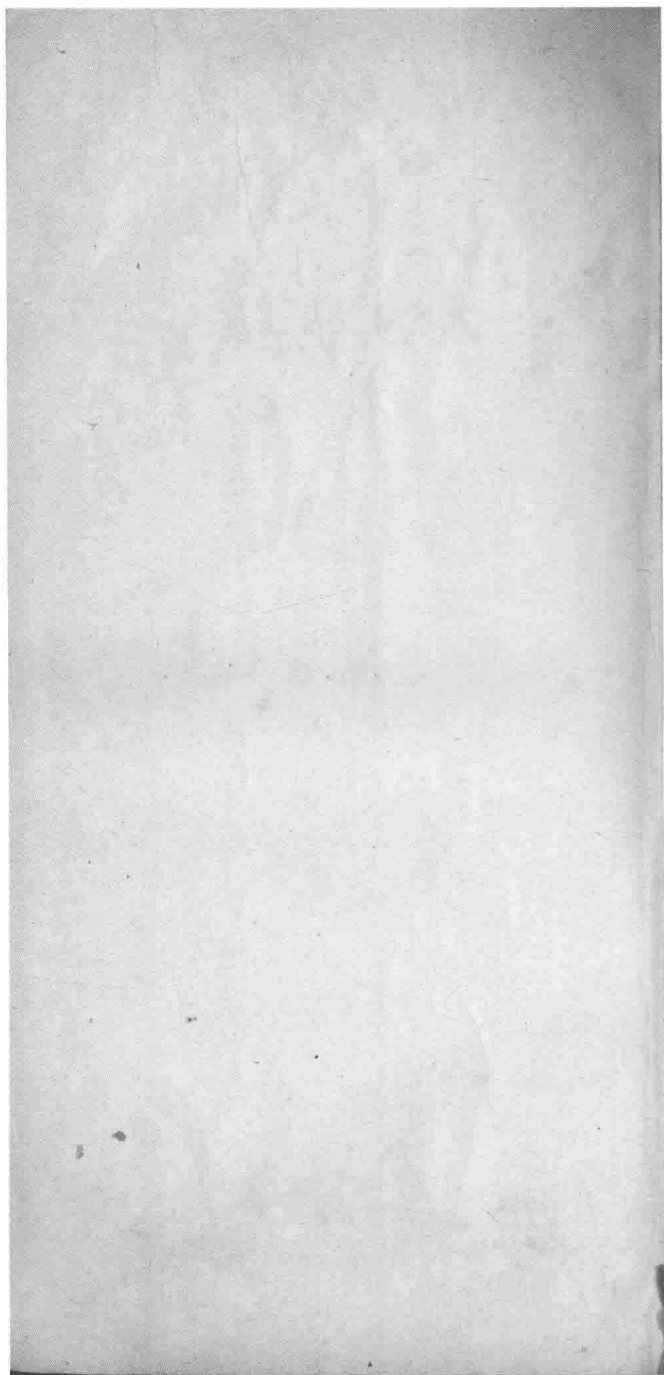
（董馥榮）

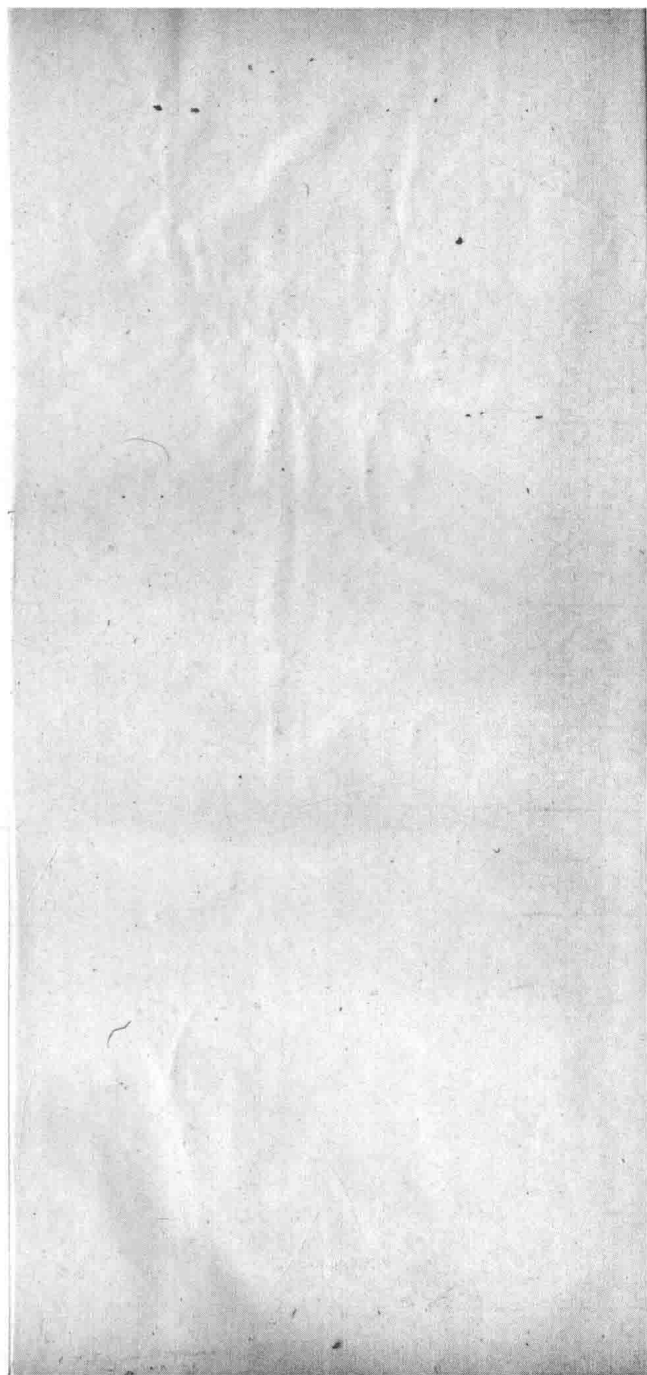
92880
雄雉齋詩續集彙本

江都顧書宣圖河著

一
吾暇堂著錄寫本









書 號	
登記號	五-三六五
函	
冊	一

雄雉齋詩續集

次韻六境園

洗墨池

瓦礫深處堪蓮艾，菱鴈梗束抱偶壘。闌遠使佳水，亦遂身乘停車。

重來理在境，池塘疏瀹罷。半畝橫菱荷，沿研頃寒波。唱蛙娟清景，此有

睡居然坐。腹角間數鬚眉影，豈知牙牙。膽亦有挑花若，並見東坡官居日

多暇塵外得幽屏，更通柯氏波。尋詩棹孤艇，

忘得巖

萬事不足娛，獨有山可好。人生具濩歎，以用跼雲嶠。但役苦龜纏，那得縱遊眺。巖

居卜幽倩，川現窮滄浩。誰惟塵慮屏，亦使詩情峭。挺江昔開府，山前駐前嶺。森嶺欲此終

焉，與山即久。出錦津，更從之搜剔，披野篠，迤然高鳳唱。一振空林响。

游亭

我任由直法，寄舟連。京畿局，循若靡，庶共受銜。與鐵陷波泥，就藏露。其作

寫歲規，知有幽境，亦不金絲。昨結亭紅藕，同戲夢，所見稀。綠漢不

