

陽明後學文獻叢書

北方王門集

上

「明」穆孔暉 尤時熙等 撰
鄒建鋒 李旭等 編校



陽明後學文獻叢書

錢明主編

北方王門集

上

〔明〕穆孔暉 尤時熙等 撰
鄒建鋒 李旭等 編校



國家社科基金重大項目“陽明後學文獻整理與研究”

(15ZDB009)

浙江省哲學社會科學重點研究基地

浙江省浙江歷史文化研究中心

學術成果

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

「陽明後學文獻叢書」出版緣起

王守仁，字伯安，生於明憲宗成化八年九月三十日（即西元一四七二年十月三十一日），歿于明世宗嘉靖七年十一月二十九日（即西元一五二九年一月九日），諡文成。三十一歲在離越城（今紹興市）十公里的宛委山陽明洞天結廬，自號陽明山人，學者稱其爲陽明先生。他是明代最有影響的思想家、政治家、教育家和軍事家。王守仁繼承並發展了中國傳統儒家的心性之學和浙東地區的學術傳統，創立了以「致良知」學說爲核心的陽明學，又稱「王學」。由王守仁開創並由其門人後學繼承、發展而形成的思想學派，統稱「陽明學派」或「姚江學派」。王守仁的弟子和傳人衆多，門下流派紛呈，他們對王守仁思想各有新的創設與展開，形成了後世所稱的「陽明後學」。從廣義的「陽明後學」槩念說，其陣容相當龐大，所存文獻也相當可觀，可謂明代思想史中最爲豐富的原始史料之一，其中較爲重要的，據初步統計就有百餘種之多。將這些文獻資料整理出版，對於明代思想史、政治史、軍事史、教育史、文化史等研究無疑具有重要價值。

儘管可以納入「陽明後學」範疇的文獻資料，大部分已收入於《四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《續修四庫全書》、《四庫未收書輯刊》、《四庫禁毀書叢刊》等多部大型叢書，但散失情況

嚴重，缺憾甚多。譬如有的著作未曾鐫刻行世，有的重要著作雖有刻本存世但卻未被收錄，有的重要人物其著作雖被收入但缺漏不全，有的所收著作並非最佳或最全的版本，有的有嚴重的缺卷、缺頁、缺字等現象。這些問題已成為深入開展陽明後學研究的一大障礙。

又儘管上世紀五十年代以來，已陸續整理出版了一批陽明後學者的單行本、全集本或注釋本，如黃綰《明道編》（中華書局一九五九年初版）、《何心隱集》（中華書局一九六〇年初版）、《林大欽集》（廣東人民出版社一九九五年初版）、《顏鈞集》（中國社會科學出版社一九九九年初版）、焦竑《澹園集》（中華書局一九九九年初版）、《趙貞吉詩文集注》（巴蜀書社一九九九年初版）、《王心齋全集》（江蘇教育出版社二〇〇一年初版）、《張璁集》（上海社會科學院出版社二〇〇四年初版）、《程文德集》（香港銀河出版社二〇〇五年初版，上海古籍出版社二〇一二年修訂版）、《王叔杲集》（上海社會科學院出版社二〇〇五年初版）、《項喬集》（上海社會科學院出版社二〇〇六年初版）、鄧豁渠《南詢錄校注》（武漢理工大學出版社二〇〇八年初版）、《王叔果集》（黃山書社二〇〇九年初版）、季本《四書私存》（臺灣中研院中國文哲所二〇一二年初版）等，但這些只是所存文獻中的極少部分，不能反映豐富的陽明後學之全貌。

浙江省社會科學院自上世紀八十年代起，就非常注重對明清時期思想家文獻資料的整理

編校工作，相繼整理出版了《黃宗義全集》、《王陽明全集》、《劉宗周全集》、《王陽明全集（新編本）》等。二〇〇〇年開始，浙江省社會科學院又投入一定的人力財力，由時任哲學研究所所長董平進行課題設計，錢明具體負責實施，約請有關高校和科研機構的專家，對陽明後學的主要代表人物的著作進行搜集整理，並與鳳凰出版集團合作，於二〇〇七年出版了「陽明後學文獻叢書」初編七種十冊，內容包括《徐愛·錢德洪·董澐集》、《王畿集》、《鄒守益集》（上下冊）、《聶豹集》、《歐陽德集》、《羅洪先集》（上下冊）、《羅汝芳集》（上下冊）。該七種十冊書，由時任浙江省社科院院長的萬斌任主編，錢明（常務）、董平任副主編。叢書出版後即獲得海內外學術界的廣泛好評，並先後獲得浙江省哲學社會科學優秀成果三等獎和全國優秀古籍圖書獎。

在此基礎上，自二〇〇九年開始，浙江省哲學社會科學重點研究基地、浙江省浙江歷史文化研究中心又啓動了「陽明後學文獻叢書續編」項目，由錢明任項目負責人，內容包括《薛侃集》、《黃綰集》、《劉元卿集》、《胡直集》、《張元忬集》、《王時槐集》、《北方王門集》，即將由上海古籍出版社陸續出版。二〇一三年初，浙江省哲學社會科學重點研究基地、浙江省浙江歷史文化研究中心又與北京大學高等人文研究院合作，開始啓動「陽明後學文獻叢書」的三編、四編工作，由錢明、張昭煒任項目負責人，並且與上海古籍出版社簽訂了長期出版合同，使整個項目在人員、資金、出版等方面都得到了充分保證。

我們計劃從二〇〇〇年到二〇一六年，用十六年時間完成包括「陽明後學文獻叢書」一編到四編在內的全部整理出版工作。整個項目計劃完成四十冊書，約兩千萬字，將分期分批出版，力求集陽明後學文獻之大成。由於叢書一編出版後又陸續發現了一些佚文佚詩，所以本計劃還包括等條件成熟後陸續出版修訂本，對已出書進行增補和修正，並將一起交由上海古籍出版社出版。

凡入選本叢書的各種文獻資料，編者都盡量收集原書各種版本進行比較，辨其源流，選擇時代較早、內容完整、校刻最精者作為工作底本。整理時用其餘版本通校，並於「編校說明」中列明底本、通校本及參校要籍的名稱、版訊。同時也盡量參考前人的校勘成果，充分吸收其合理意見，並盡可能對原書的引文進行復核。在編校過程中，還盡量進行輯佚補闕工作，收集相關傳記、序跋、祭祝類資料，力求完備。每一思想家的文集，大體上由編校說明、基本文獻及相關附錄資料三部分構成。

本叢書中所收著作的版本搜集和選定、標點校勘、附錄彙編等基础性工作，皆由整理編校者獨自完成，自負其責；叢書主編的工作，主要是課題設計、組織協調、人員選定和落實檢查，部分善本孤本、佚文佚詩及附錄內容亦由主編負責提供。浙江省社會科學院、浙江省哲學社會科學重點研究基地暨浙江歷史文化研究中心的各級領導、上海古籍出版社的領導和責編尤其

是劉海濱先生、北京大學高等人文研究院院長杜維明先生以及海內外學術界的前輩和同仁，始終給予本叢書以極大的支持和關注，使得本叢書的各項計劃得以順利實施。

錢明謹識

二〇一三年十月

編校說明

黃宗義《明儒學案》有《北方王門學案》一卷，收穆孔暉、張後覺、孟秋、尤時熙、孟化鯉、楊東明、南大吉七家。黃氏大體是以地域為標準來劃分陽明後學諸學案的，僅從篇幅來看，與五卷的《浙中王門學案》、九卷的《江右王門學案》、三卷的《南中王門學案》相比，北方王門所占篇幅甚少。黃氏又云「北方之為王氏學者獨少……非二孟嗣響，即有賢者，亦不過跡象聞見之學，而自得者鮮矣」〔三〕，可見其對北方王門的學術造詣評價也不高。作為一部典範性的學術史著作，黃宗義的上述看法對後人產生了籠罩性的影響，明代中後期陽明學「南盛北衰」幾乎成了一種普遍的印象。

然而，如果仔細翻檢晚明文獻，可見時人對北方王門的評價有許多不同的聲音。如生活於隆慶、萬曆之際的張元忭曾云：

有明正嘉之際，王文成公倡道於姚江，維時及門之士，自大江以南無慮千百人，而淮以

〔三〕 黃宗義著，沈芝盈點校：《明儒學案》卷二十九《北方王門學案》，中華書局，一九八五年，頁六三六。

北顧寥寥焉，誠阻於地也。既一再傳，諸高第門人，各以其學流布于四方，然後一二傑者，始興起於齊、魯、燕、趙之間，而其毅然自樹，超然獨得，顧有出於及門諸賢之上。」

張元忭生於陽明鄉里的浙中，又曾從學於陽明及門高弟王畿，後中隆慶五年（1571）狀元，歷仕翰林，在當時服膺陽明學的士大夫中聲望卓著，堪稱領袖式的人物。相對於時代畧後的黃宗羲，這樣一位「在場者」的評論自然可能透露給我們更多的歷史實相。張氏亦認為陽明學在北方的聲勢遠不及大江以南，然而他也指出，北方王門的若干精英人物「毅然自樹，超然獨得」，甚至有高於「及門諸賢」之處。這就提示我們，要全面理解陽明學之流變，就不能忽視北方王門，此即本書編纂之緣由。另需說明的是，相對於黃宗羲《北方王門學案》，本書增收張信民、趙維新兩家。又由於時間與資料限制，本書未收孟秋、南大吉兩家。以下即對本書所收各家及其著作情況作一說明。

一、本書收錄各家述畧

穆孔暉（1479—1539），字伯潛，號玄菴，山東堂邑人。少年時即穎悟凝重，為人平和。弘治

〔1〕張元忭：《在平弘山張先生墓表》，《張陽和先生不二齋稿》卷十三，浙江省圖書館藏明萬曆二十一年刻本。

十七年（1504）秋，王陽明主考山東鄉試，取其爲解元。次年中進士，入庶常，散館後授翰林院檢討，因忤逆劉瑾被調南京禮部主事。劉瑾被誅後復還舊職，歷任南京、北京國子監司業，翰林院侍講，左春坊左庶子，翰林院侍講學士，南京尚寶司卿，南京太僕寺少卿，南京太常寺卿。嘉靖十三年（1534）致仕，「杜門靜養，與世相忘」。著有《讀易錄》、《尚書困學》、《前漢通紀》、《遊藝集》、《大學千慮》、《玄菴晚稿》等。穆氏之學體現出濃厚的禪學化特徵。明人黃佐評論穆氏說：「天性好學，雖王守仁所取士，未嘗宗其說而非薄宋儒，晚年乃篤信之，深造禪學頓宗。」〔1〕黃宗羲說：「先生學陽明而流於禪。」〔2〕

尤時熙（1503—1580），字季美，號西川，河南洛陽人。嘉靖元年鄉試中舉，歷任元氏、章丘學諭，國子監學正，戶部主事。後以母病辭官，遂不復出。時熙於嘉靖二年在北京參加會試時得讀《傳習錄》，豁然有省，以不及師事陽明爲恨，遂師事陽明門人劉魁。又曾從王門弟子朱得之、周怡、黃驥等人問學。告歸林下後，家居三十餘年，日以講學著述爲事，「陝西、洛陽之間，聞

〔1〕黃佐：《南雍志》卷二十一《穆孔暉傳》，收於周駿富輯《明代傳記叢刊·學林類》第二十一冊，臺灣明文書局，一九九一年，頁一二七。

〔2〕黃宗羲著，沈芝盈點校：《明儒學案》卷二十九《北方王門學案》，頁六三六。

風擔簦而至者百數十人」〔一〕。時熙病世之學者崇虛見而忽躬行，誤認情識爲良知，遂強調於日用常行處用功，而不爲玄虛隱怪之談。著有《擬學小記》、《聖諭衍》等。

孟化鯉（1545—1597），字叔龍，號雲浦，河南新安人。萬曆八年（1580）進士，歷任南京、北京戶部主事，吏部主事，吏部文選司郎中。萬曆二十一年因上疏推補張棟忤上意，削職歸里。化鯉爲諸生時即師事尤時熙，後又結識張後覺弟子、山東茌平人孟秋，二人同在北京任官時，密相過從，互相砥礪，時人稱爲「二孟」。化鯉歸里後，築川上書院，講學其中，陝、沔、永、盧、汝、瀆、光、羅間翕然風動，負笈至者數百人。其教人，一以孝悌忠信爲本，不爲玄杳高深之談。著有《尊聞錄》、《讀易臆言》、《諸儒要錄》等，另有文集八卷。

張信民（1562—1633），字孚若，號抱初，又號洗心居士，河南澠池人。幼時即嚮慕曹端，年十五爲諸生時，聞孟化鯉之學，即往從之，毅然以斯道爲己任。在鄉組織講會，陶鑄後學，反復忘倦。及化鯉去世，信民恐學會落寞，約同門王以悟會講于分陝龍興寺，學者如歸。萬曆二十一年，以選貢生授甘肅隴西令，以不避權貴，謫西安藩司檢校，事白，授懷仁令。居官多有德政，如引水、建學、建倉、刻書等。在西安時，曾與馮從吾論學。後以歸養解官，「秦晉之間以及汝、

〔一〕 孫奇逢：《中州人物考》卷一《尤主事時熙》，四庫本。

穎、睢陽之士相繼而來問業者，室不能容^{〔1〕}，創正學會所，觀聽者數千人。直至去世，講學結會不輟。所著有《日鈔》、《理學彙粹剖疑》、《訓蒙要纂》、《四禮述》、《印正稿》、《洗心錄》等。

張後覺（1503—1578），字志仁，號弘山，山東茌平人。屢試不第，以歲貢生授華陰教諭，甫三年即引歸。後覺年輕時本服膺程朱之學，嘉靖初年陽明門人顏中溪任茌平教諭，後覺從其處獲聞良知之旨。後徐波石出任山東參政，波石曾師事陽明，又卒業王艮之門，主「現成良知」說，後覺從其處聞「天聰明」之說，其學益進，并展現出泰州學派簡易直截之宗風。後覺不喜著書，獨好講學取友，不僅在家鄉講學，還曾北遊京師，南遊石城、水西，與鄒聚所、耿楚侗等名公論學。著有《張弘山集》、《書經集註》等。

趙維新（約1525—1616），號素衷，山東茌平人。年二十，聞張後覺講良知之學，即師事之。後以歲貢生爲長山訓導。以純孝爲鄉人所稱。東昌知府李瀛陽聘其講學，信從者衆。著有《感述錄》、《感述續錄》、《慎獨說》、《盡心解》等。

楊東明（1548—1624），字啓昧，號晉菴，河南虞城人。萬曆八年進士，歷任中書舍人、給事中、太常寺少卿、光祿寺卿、南京通政使、刑部右侍郎等職。任言官期間，直言敢諫，上請立東

〔1〕 孫奇逢：《中州人物考》卷一《張知縣信民》，四庫本。

宮、請預教皇子等疏。萬曆十一年黃河決口，上《饑民圖》，名動天下。東明曾與當時名儒鄒元標、馮從吾、呂坤、孟秋、耿定向、張元忬、楊起元等人交往論學，與楊起元關係尤密。呂坤說：「啓昧之學得之楊復所，復所得之羅近溪，近溪得之顏山農，而淵源則良知一派也。」〔一〕所著有《山居功課》、《論性臆言》、《青蘊瑣言》等。

以上各家中，以尤時熙及其後學孟化鯉、張信民爲代表的洛陽王門，以張後覺及其後學孟秋、趙維新爲代表的在平王門，尤爲重鎮。此二學派不僅有清晰的師承關係，亦有各自的學術特色。如在平王門不僅在源頭上受到了泰州學派的重要影響，更將泰州學派強調頓悟、「在本體上做工夫」的思想推致到了一個新的高度。再如洛陽王門，誕生於宋代理學的發源地之一洛陽，繼承了北宋二程篤實之風，強調在日用中踐履良知，對後期王學中泛濫的虛無輕浮的學風起了重要的矯偏作用。其餘如穆孔暉、楊東明諸家，雖然并未在其鄉里形成學派，但仍然在發揚王學義理方面作出了各自的獨特貢獻。

一、本書收錄各書情況說明

《大學千慮》一卷，穆孔暉撰。北京國家圖書館、北京大學圖書館藏明嘉靖刻本。北京師範大學圖書館藏明刻本。本次整理以北京國家圖書館藏明嘉靖刻本爲底本。

《玄菴晚稿》二卷，穆孔暉撰。北京國家圖書館藏清抄本，上署「聊城後學朱延禧校」，本次整理即以此本爲底本。

《擬學小記》六卷并《擬學小記續錄》七卷，尤時熙撰。《擬學小記》爲尤時熙語錄與文章之結集，有兩種版本：一本於隆慶年間由洛陽尤氏門人捐資刻成，凡八卷。一本爲尤氏門人李根將八卷本別爲編次後刻成，凡六卷。萬曆年間，尤氏門人孟化鯉又將上述兩種《擬學小記》所未收之尤氏語錄、文章編成《擬學小記續錄》，凡七卷。清咸豐年間，洛陽人曹肅孫將六卷本《擬學小記》與《擬學小記續錄》彙編爲一書，並於同治三年由洛陽知縣秦茂林刊刻，名爲《擬學小記合編》。本次整理的《擬學小記》與《擬學小記續錄》以中國科學院圖書館藏秦茂林刻《擬學小記合編》爲底本。其中，《擬學小記》又以《原國立北平圖書館甲庫善本叢書》影印之八卷本《擬學小記》爲校本，補充了八卷本有而六卷本沒有的內容。

《孟雲浦先生集》八卷，孟化鯉撰。臺灣「中央圖書館」藏明萬曆二十五年張維新刻本，題

《孟叔龍先生集》。中國社會科學院文學研究所、北京國家圖書館、清華大學圖書館藏明萬曆二十五年刻清康熙二年增修本，題《孟雲浦先生集》。本次整理以中國社會科學院文學研究所藏明萬曆二十五年刻清康熙二年增修本爲底本。

《印正稿》六卷，張信民撰。清華大學圖書館藏清雍正四年王箴興刻本，本次整理即以此本爲底本。以北京大學圖書館藏清道光刻本爲校本。

《張弘山集》四卷，張後覺撰。中國科學院圖書館藏明萬曆二十七年張尚淳刻本。山東大學圖書館、北京大學圖書館、吉林大學圖書館等藏清康熙五年刻本《在邑三先生合刻》^{〔二〕}，亦收入此書，題《張弘山先生集》。本次整理以中國科學院圖書館藏明萬曆二十七年張尚淳刻本爲底本，以山東大學圖書館藏《在邑三先生合刻》本爲校本。

《感述錄》六卷并《感述續錄》四卷，趙維新撰。山東大學圖書館、北京大學圖書館、吉林大學圖書館等藏清康熙五年刻本《在邑三先生合刻》收入此書。中國科學院圖書館藏清道光刻本。本次整理以中國科學院圖書館藏清道光刻本爲底本，以山東大學圖書館藏《在邑三先生合刻》本爲校本。

〔二〕 此書爲張後覺、孟秋、趙維新三人文集之彙編。

《山居功課》十卷，楊東明撰。日本內閣文庫、寧波天一閣文管所、河南新鄉市圖書館藏明萬曆四十年刻本。本次整理以日本內閣文庫藏明萬曆四十年刻本爲底本。

《青瑣盡言》二卷，楊東明撰。上海圖書館藏明萬曆四十年楊東眼刻本。本次整理即以此本爲底本。

三、《北方王門集》分工合作說明

本書是集體勞動的成果，具體分工如下。王志鵬：《大學千慮》、《張弘山集》、《感述錄》；鄒建鋒：《感述續錄》；黃巍巍：《擬學小記》、《擬學小記續錄》；麻雪梅：《孟雲浦先生集》；李旭、曾友根：《山居筆記》、《青瑣盡言》。由劉丹、鄒建鋒統一審核定稿。并蒙同濟大學朱義祿先生、浙江大學潘建華先生審閱書稿。

課題組成員均抱好學不懈之心，然而學識有限，加之出版時間緊迫，書稿必定會有不少錯誤疏漏之處，敬祈方家不吝賜教。

鄒建鋒