



EXPERIENCING THE WORLD'S RELIGIONS

Tradition, Challenge, and Change

体验宗教

传统、挑战与嬗变

[美]迈克尔·莫洛伊 (Michael Molloy) 著 张仕颖 译

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

后浪

大学堂 065

EXPERIENCING THE WORLD'S RELIGIONS

Tradition, Challenge, and Change

体验宗教

传统、挑战与嬗变

[美] 迈克尔·莫洛伊 (Michael Molloy) 著

张仕颖 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

体验宗教: 传统、挑战与嬗变 / (美) 迈克尔·莫洛伊著; 张仕颖译.
-- 北京: 北京联合出版公司, 2018.2
ISBN 978-7-5502-9606-0

I . ①体… II . ①迈… ②张… III . ①宗教文化—世界 IV . ① B928

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 009870 号

Michael Molloy

Experiencing the World's Religions: Tradition, Challenge, and Change, 5e

ISBN 0-07-340750-X

Copyright © 2010 by the McGraw-Hill Education.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized Chinese translation edition is jointly published by McGraw-Hill Education and Beijing United Publishing Co., Ltd.

This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan.

Copyright © 2018 by the McGraw-Hill Education and Beijing United Publishing Co., Ltd.

版权所有。未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、信息或可检索的系统。

本授权中文简体字翻译版由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司和北京联合出版公司合作出版。此版本经授权仅限在中华人民共和国境内(不包括香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾)销售。版权 © 2018 由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司与北京联合出版公司所有。

本书封面贴有 McGraw-Hill Education 公司防伪标签, 无标签者不得销售。

体验宗教: 传统、挑战与嬗变

著 者: [美] 迈克尔·莫洛伊

译 者: 张仕颖

选题策划: 后浪出版公司

出版统筹: 吴兴元

特约编辑: 吴 琼

责任编辑: 刘 恒 徐秀琴

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间·韩凝

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 695 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 33.5 印张 插页 6

2018 年 2 月第 1 版 2018 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9606-0

定价: 110.00 元

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

序 言

宗教总是不那么容易受到人们的喜爱。就像传播了数百年的所有制度一样，世界上所有伟大宗教都有着多变的历史。我的一位热衷于宗教的朋友，把这些历史事件划分为两类：“宗教好的一面”和“宗教坏的一面”。也许这是一种现实主义的评价，这种划分是明智的。我们并不指望所有的人一直都是美善的。为什么我们要希望宗教是同样的呢？

为了回应今日世界的宗教紧张关系，大量猛烈批判宗教的著作面世了。有的作品述说以宗教名义做出的残酷无情的事情。其他作品述说宗教对女性、少数派和特定信仰之外的人的压迫。有几部书籍倡导没有信仰是最理性的生活方式。

也许有些读者受到这些书籍的影响，会要求我谈谈宗教中不愉快的那一方面——宗教能够施加的社会压力、宗教的限制及其可能带来的伤害。虽然我经常想到宗教的这个黑暗面，但我是如此喜爱宗教，以至于我更愿意去注视它们的美好，而非它们的瑕疵。但是我的确同意我们必须认识和探讨这些瑕疵。

当我思考宗教更危险方面的时候，我记起我年轻时候与一位姑母的一次对话。我注意到她用怪异的反手法来写字，就问她：“为什么您的书法倾向于左边？”她告诉我当她还是一个女孩的时候，她进了一所宗教小学。尽管她习惯用左手写字，但是一直被迫使用右手写字。她告诉我说：“如果我尝试用我的左手来写字，那么我的老师就会用一把尺子打我的手。”但是，她说她永远都没有习惯用右手来写字，结果就出现了她的怪异反手写字法。现在，当我回想起这个故事的时候，它似乎是一个很小但又能激发思考的例子，人们和他们的制度——包括宗教制度——本意是要做好事，但是反而带来了伤害。

宗教在许多方面给人类造成了伤害。有的宗教容忍、宽恕奴隶制，甚至为之辩护。宗教压制少数派。宗教强迫个人在思想和行动上顺从，人们有时候被以宗教的名义残杀，原因只是他们拒绝顺从。宗教已经促成并且经常支配着基于性别的分歧。宗教也容忍社会阶层分化并且经常为其做辩护。它们所支持的政治制度至少曾同样频繁地被它们反对过。此教材的这个版本尝试更仔细地观察这些问题，因此也就要求学生从多个角度来看待宗教。

然而，此版本教材中最令人兴奋的地方，也许与今日宗教中许多积极的東西有关。在以往的版本中，我主要是在最后一章里处理环境主义，并且寥寥数语，只把它当作一种刚刚出现的宗教进展。但如今，仅在几年之内，环境主义已经变成了重要的宗教关怀。如今，几乎所有的主流宗教都有环境主义运动的身影。反思这一事实，我甚至开始乐于使用这个观念，即某种“绿色宗教”作为一种新的超宗教正在兴起。虽然宗教的变化趋于缓慢，这种发展表明宗教也能迅速变化，并且能很好地回应世界的真实需求。

封面的主题（这里指原版封面——编注）用的是流水图案。它象征着宗教所允诺的净化、新生和希望。它也象征和所有事物一样，持续变化是宗教的一个基本特点。流水应该会让我们想起宗教更新其信众及其本身的可能性。

这本书是为初学者而写的。每一个新的版本中，我都试图忠实于那些刚开始研究宗教的读者。有五个目标在指导我：

1. **呈现精华。**一个试图成为有见识的世界公民的人，关于主要的宗教，他想知道些什么？本书力图呈现最基本的内容，而不是更多的东西。但是它也指示出额外的地方、文本和相关人物，鼓励大家做进一步的探索。

2. **内容明晰。**许多年以前，我听说过这个讽刺性的格言：“当你看见雄心抱负的火花，就向它泼冷水吧！”我了解学生们都怀着学习的热忱来到世界宗教课堂上。但是他们最初的热情很容易被以过于学究的语言表达出的繁琐细节给扑灭。我尽量以最清晰的语言讲授重要的内容。地图、图片、定义和历史时间检索也写进了教材，用以确保明晰性。

3. **显示宗教的多方面本质。**一个宗教不只是一个信仰的体系。它也是一种信仰表达方式的集合——包括仪式、食物、衣着、艺术、建筑、朝圣、经典和音乐。本书使用精心挑选的照片，力图清晰展现宗教的多面性。

4. **鼓励直接体验。**通过直接的体验，宗教能够得到更好的理解。我在此鼓励学生们在国内外游历时，想象并寻求直接的宗教体验。为了说明个人探索的兴奋之情，每一章里几乎都有标题为“初次相遇”和“个人体验”的部分。

5. **兼顾学术和尊重。**本书必然从某种学术观点来展示宗教。同时，它也力图展现出对每一个生活在宗教传统里的人的思想和情感的尊重。

在每一章的简短篇幅里，许多应该提到的东西却不能细述；因此，简化和概括就是不可避免的。还有，没有一个人能够通晓所有的宗教知识领域，了解宗教的方方面面，就好比囊括所有星球的银河系一样。但教授和学生们可以用他们自己的洞察和解释来弥补这些缺陷。

我想要在此版本中覆盖的要点已经出现在以前的每一个版本之中了：帮助学习宗教的学生理解人们通常觉得复杂的世界宗教内容。除了充分地关注宗教压抑和宗教基础上的环境主义，我还在每一章的末尾添加了解说性的阅读材料，还列有学生们会感兴趣的书籍、电影、音乐，以及互联网网站。在基督教一章里，新的“初次相遇”把注意力放在了一个鲜为人知的基督教类型上，它很古老，仍然存在。在伊斯兰教一章里，新的“初次相遇”考察了伊斯兰教在马来西亚——最为迅速工业化的伊斯兰国家之一——的当代发展，这种发展也许会在其他的伊斯兰国家里发生。马来西亚和土耳其两个国家的新图片，反映了在这两个现代化国家中伊斯兰教是如何转变的。最后一章末尾的“个人体验”回应了对当今宗教的许多批评。每章结尾处的参考资源表都有所扩展。（指导教师也许会建议使用其他的网络资源，包括相关的 YouTube 主题。）每章末尾都添加了一份名为“自我测试”的测验。虽然许多关于理智探索和体验旅行的建议已经被放在了互联网上，那些建议对于大多数学生的理解来说仍然是重要的。

本书提供了丰富的补充材料，用以帮助学生和指导教师。在线的学习中心是 www.mhhe.com/molloy5e，这是基于互联网的资源，可供学生和专任教师使用。

指导教师的资源

指导教师的资源需要密码才可以访问，提供了如下信息：

- 指导教师手册。包括每一章的大纲、学习目标，补充讲义、为充分理解而做出的注释，讨论的开启者、讨论的发起，以及视频资源。
- 测试题库。包括 750 道多项选择题和简答题。

- 计算机化的测试题库。麦格劳-希尔 (McGraw-Hill) 的 EZ 测验是一个灵活方便的电子测试程序。它提供了更大范围的问题类型, 指导教师可以补充自己的问题。任何测验都可以用课程管理系统调出来使用。本程序适用于 Windows 和 Macintosh 操作系统。
- 幻灯片。每一章都有, 概括了关键的概念和观念。

学生资源

在线学习中心 www.mhhe.com/molloy5e, 是一个强大的学生学习工具, 提供了更大范围的材料来增进学习和简化研究。这些资源对于此版本来说是关键的, 它包括如下内容:

- 学生测验题。使学生可以检验对课堂内容的理解程度。这些测验题可以直接发电子邮件给指导教师。
- 章节目标和总结。引导和关注学生对每一章的阅读。
- 可能的论文主题。为进一步研究和深入探索每一章的主题提供建议。
- 反思练习。鼓励学生们探讨和构造重要章节的概念, 通过练习, 把自己的观念和思想植入其中。
- 宗教间的比较。提出问题, 帮助学生们对每一章中讨论的宗教做出比较。
- “更充分的理解”和“教室之外的宗教”。最初只出现在教材章节的末尾, 现在第五版可以在线阅览和上载。

电子教材

本教材的电子版可在网站 www.coursesmart.com 获得。在 CourseSmart 上, 学生们可以不买印刷本教材, 既能节省下来一笔钱, 又能减少对环境的影响, 并且获得了强大的网络工具。你可以在线浏览 CourseSmart 电子教材, 或者把它下载到电脑上。CourseSmart 电子教材使得学生可以搜索更多的文本, 添加亮点和注释, 并与同学分享注释。访问网站 www.coursesmart.com 可进行尝试并获得更多信息。

致 谢

许多伟大的教师和我一道分享了他们的洞见——我只不过是火炬传递者。我将永远对沃尔特·达斯皮特 (Walter Daspit)、索伯哈拉尼·巴苏 (Sobharani Basu)、阿布正雄 (Abe Masao)、艾略特·多伊奇 (Eliot Deutsch)、温菲尔德·勒格莱 (Winfield Nagley) 和大卫·克德 (David Kidd) 致以特别的谢意。回想他们独一无二的人格魅力是一件多么高兴的事情。我要感谢火奴鲁鲁的东西方研究中心, 他们为我早期在亚洲的研究提供了资助, 我也鼓励学生和教授们去申请那儿和别的地方的资助。几个修道院(寺院)非常友好, 允许我分享它们的生活: 韩国的松广寺 (Songgwang-sa)、日本的圆觉寺 (Engaku-zan)、明尼苏达州的圣约翰大修道院 (Saint John's Abbey) 和加利福尼亚州的圣安德烈大修道院 (Saint Andrew's Abbey)。我要向已故的阿尔登·潘恩 (Alden Paine)、肯·金 (Ken King) 和琼-大卫·哈格 (John-David Hague) 致谢,

他们在编辑上对我的鼓励很有洞察力。感谢马克·乔格夫 (Mark Georgiev)，他是我在麦格劳-希尔 (McGraw-Hill) 的编辑，因为他的随时帮助；感谢布里安·皮科 (Brian Peko) 的照片研究工作；感谢罗宾·莫亚特 (Robin Mouat) 的优秀图解工作；感谢卡桑德拉·楚 (Cassandra Chu) 的封面设计工作；感谢亚当·伯路德 (Adam Beroud)，我的行业拓展编辑；感谢安德里亚·麦格克里克 (Andrea McCarrick)，我最好的誉写编辑。因为有如此众多的人参与到此项工作中来，而且我们身处不同的地方，从火奴鲁鲁到波士顿，所以完美就是很难实现的目标。尽管面临那些挑战，但是看到那么多的东西被证明是正确的，是多么美妙的事情啊。但是没完没了的清样工作和文字插图工作，就好比给自家的小狗洗澡一样烦人。如果你发现什么毛病的话，我向你致歉。

我也要感谢那些给早期版本提供了意见的学者和教师们：

Nikki Bado-Fralick, Iowa State University; Lee W. Bailey, Ithaca College; Robert M. Baum, Iowa State University; Wendell Charles Beane, University of Wisconsin-Oshkosh; Ann Berliner, California State University-Fresno; Dan Breslauer, University of Kansas; Charlene Embrey Burns, Loyola University-New Orleans; Madhav M. Deshpande, University of Michigan; D. Kerry Edwards, Red Rocks Community College; Brett Greider, University of Wisconsin-Eau Claire; Rita M. Gross, University of Wisconsin-Eau Claire; George Alfred James, University of North Texas; Philip Jenkins, Penn State; Ramdas Lamb, University of Hawaii; Richard A. Layton, University of Illinois-Urbana-Champaign; Jared Ludlow, Brigham Young University Hawaii; R. F. Lump, Regis University; Thomas F. MacMillan, Mendocino College; Mark Mac Williams, Saint Lawrence University; Robert J. Miller, Midway College; G. David Panisnick, Honolulu Community College; Robert Platzner, California State University-Sacramento; Kenneth Rose, Christopher Newport University; Lori Rowlett, University of Wisconsin-Eau Claire; Stephen Sapp, University of Miami; Gerald Michael Schnabel, Bemidji State University; John G. Spiro, Illinois Wesleyan University; R. C. Trussell, Pikes Peak Community College; David D. Waara, Western Michigan University; Ralph Wedeking, Iowa Central Community College; Brannon M. Wheeler, University of Washington; and Daniel Wolne, University of New Mexico.

我还要向那些给第五版评论者和提供教学方法建议的人致歉：

评论者

Richard Anderson
Lulrick Balzora
Harold Bruen
Dexter Callendar
Lee Carter
Ron Cooper
Michele Desmarais

来自学校

Oregon State University
Broward College
Wake Tech Community College
University of Miami-Coral Gables
Glendale Community College, Arizona
Central Florida Community College
University of Nebraska-Omaha

Jonathan Ebel

Tanya Erzen

Steven Fink

Mark Hanshaw

Sarah McCombs

Sarah Paulk

Lloyd Pflueger

Maria Selvidge

Mark Stewart

University of Illinois–Urbana–Champaign

Ohio State University–Columbus

University of Wisconsin–Eau Claire

Richland College

University of West Florida

Okaloosa–Walton College

Truman State University

University of Central Missouri

San Joaquin Delta College

教学方法建议者

Lulrick Balzora

Dexter Callendar

Ron Cooper

Steven Fink

Sarah McCombs

Mark Stewart

来自学校

Broward College

University of Miami–Coral Gables

Central Florida Community College

University of Wisconsin–Eau Claire

University of West Florida

San Joaquin Delta College

作为他们评价的一个结果，本书远没有那么好。虽然这是老生常谈，但是本书还受到数以百计的其他人的影响，我也要向他们致以我最诚挚的谢意。他们在我心里播下了种子，我希望能够开花结果。

目 录

序 言 1



第一章 理解宗教 1

第一节 初次相遇 1

第二节 何为宗教? 2

宗教的关键特征 3

神圣者 5

宗教象征主义 5

对宗教起源的思考 7

第三节 宗教中的模式 10

第一种模式: 聚焦于信念和实践 10

第二种模式: 世界观和人生观 11

第三种模式: 男性观和女性观 14

第四节 宗教研究中的多学科方法 16

第五节 重要的批判性问题 18

第六节 为何要研究世界的主要宗教? 22

第七节 旅程 25

延伸阅读: 荣格的内在光明之梦 25

自我测试 26

参考资源 27

重要词汇 28

注 释 29



第二章 原始宗教 31

第一节 初次相遇 31

第二节 发现原始宗教 33

理解原始宗教的过往障碍 33

原始宗教的现代复兴 34

第三节 研究原始宗教: 从模式中学习 36

人类与自然世界的关系 36

神圣时间和神圣空间 38

崇敬起源、诸神和祖先 39

第四节 原始宗教中的神圣实践 44

庆祝生命周期的仪式 44

禁忌和献祭 47

萨满教、出神和灵性力量 52

原始宗教的圣物和艺术表达 55

第五节 个人体验: 诸神在夏威夷 58

第六节 今日的原始宗教 59

延伸阅读: 黑麋鹿的观点 63

自我测试 64

参考资源 65

重要词汇 67

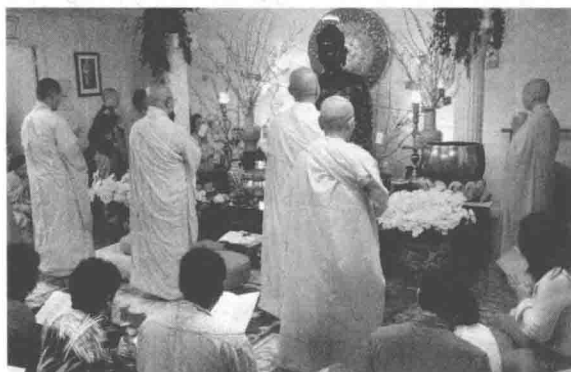
注 释 67



第三章 印度教 71

- 第一节 初次相遇 71
- 第二节 印度教的起源 73
 - 印度教的最初阶段 73
 - 吠陀时期的宗教 75
 - 《吠陀经》 76
- 第三节 《奥义书》与轴心时代 77
 - 《奥义书》的起源 77
 - 《奥义书》的重要概念 78
- 第四节 充满灵性地生活在日常世界中 82
 - 《薄伽梵歌》 82
 - 种姓制度 83
 - 生命的阶段 84
 - 人生的目标 85
 - 瑜伽 85
- 第五节 虔敬的印度教 88
 - 三神一体：大梵天、毗湿奴和湿婆 89
 - 对神圣女性的崇拜：提毗 93
 - 作为崇拜对象的古鲁 95
 - 敬拜动物 96
 - 宗教虔敬的其他形式 96
- 第六节 个人体验：巴厘岛的一场火葬 97
- 第七节 印度教和艺术 99
- 第八节 印度教：现代的挑战 100
 - 莫罕达斯·甘地 102

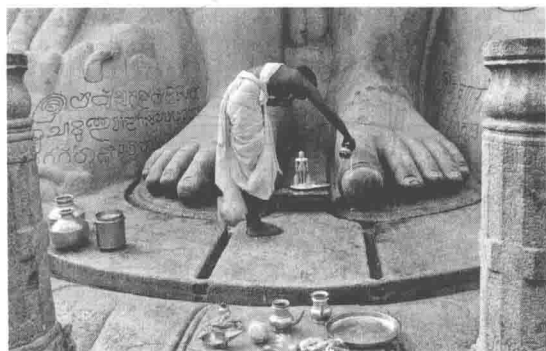
- 当代的问题 104
- 印度域外的印度影响 105
- 延伸阅读：克里希那劝告阿周那 109
- 自我测试 109
- 参考资源 110
- 重要词汇 112
- 注释 113



第四章 佛教 117

- 第一节 初次相遇 117
- 第二节 佛教的开端：佛陀生平 118
- 第三节 佛教的基本教义 122
 - 三法印 123
 - 四圣谛和八正道 125
- 第四节 印度思想对早期佛教教导的影响 127
 - 不杀生：“不伤害” 127
 - 灵魂和业 128
 - 涅槃 128
- 第五节 佛教的早期发展 129
- 第六节 小乘佛教：长老的觉悟之道 131
 - 小乘佛教的教导和经典 135
 - 小乘佛教的艺术和建筑 135
- 第七节 大乘佛教：“大渡船” 136
 - 新的理想：慈悲和菩萨 136

大乘佛教的思想及世界观	138
大乘佛教的经典	141
大乘佛教在东亚的传播	143
大乘佛教中的主要流派	146
第八节 金刚乘佛教：“金刚乘”	153
藏传佛教的起源、实践和经典	154
礼仪和艺术	155
第九节 个人体验：僧侣和池塘	158
第十节 佛教和现代世界	159
延伸阅读：《法句经》：“我们是我们所 思”	164
自我测试	165
参考资料	166
重要词汇	167
注释	168



第五章 耆那教和锡克教 171

第一节 初次相遇	171
第二节 共同的起源	172
第三节 耆那教背景	172
第四节 大雄和耆那教的起源	173
第五节 世界观	175
第六节 耆那教的伦理学	176
第七节 耆那教的发展及分支	177
天衣派	179
白衣派	179

斯特纳格瓦西派	179
特罗般提派	179

第八节 耆那教的仪式	180
第九节 耆那教的经典	180
第十节 耆那教的建筑和艺术	181
第十一节 锡克教背景	181
第十二节 那纳克和锡克教的起源	182
第十三节 那纳克的世界观和教导	183
第十四节 锡克教的发展	184
第十五节 锡克教的圣典	185
第十六节 锡克教和现代世界	186
第十七节 个人体验：拜访金庙	186
延伸阅读：《阿底格兰特》论妇女	188
自我测试	188
参考资料	189
重要词汇	190
注释	191



第六章 道教和儒教 193

第一节 初次相遇	193
第二节 中国传统信仰中的基本要素	194
第三节 道教的起源	196
老子	197
《道德经》	198
庄子	200

第四节	道教早期的基本教义	201
第五节	道教与对长生不老的追求	202
第六节	道教的发展	203
第七节	道教与艺术	205
第八节	道教与现代世界	208
第九节	儒教之道	209
第十节	孔子生平	210
第十一节	根据儒教价值观而生活	210
	五 伦	212
	儒教的德性	215
第十二节	儒教典籍	216
第十三节	儒教的发展	218
	哲学流派	218
	儒教演变为一个宗教体系	220
第十四节	儒教与艺术	221
第十五节	个人体验：清明节，一个春天的祭祀仪式	223
第十六节	儒教与现代世界	225
	延伸阅读：《论语》中的谚语	227
	自我测试	228
	参考资源	228
	重要词汇	230
	注 释	231

第二节	神道教的起源	236
第三节	神道教的历史发展	238
	与佛教和儒教的相处	239
	神道教和日本的国家认同	240
第四节	神道教信仰的实质	241
第五节	神道教宗教实践	243
	神社里的崇拜活动	243
	新年的庆祝仪式	245
	关于四季和大自然的纪念活动	245
	其他的宗教习俗	246
第六节	个人体验：一座高过京都的寺庙	247
第七节	神道教与艺术	248
	建筑	248
	音乐与舞蹈	249
第八节	神道教的分支：新宗教	250
第九节	神道教与现代世界	252
	延伸阅读：《古事记》	253
	自我测试	253
	参考资源	254
	重要词汇	256
	注 释	257



第七章 神道教 235

第一节 初次相遇 235



第八章 犹太教 259

第一节 初次相遇 259

第二节 犹太历史概观	260
第三节 希伯来圣经	262
第四节 圣经历史	265
开端：起源的故事	265
男祖先和女祖先的世界	267
摩西和律法	269
《士师记》和《列王纪》	274
流亡与囚禁	276
返回耶路撒冷与第二圣殿	276
第五节 第二圣殿时期的文化冲突	278
塞琉西王朝时期	279
回应外来的影响	279
第六节 拉比犹太教的发展	281
经文的正典化与塔木德	281
伊斯兰教与中世纪的犹太教	282
卡巴拉派	283
基督教和中世纪的犹太教	283
第七节 质疑与改革	285
第八节 犹太教与现代世界	285
希特勒与大屠杀	286
以色列国的创立	287
第九节 个人体验：参访安妮·弗兰克之家	288
第十节 犹太教信仰	288
第十一节 宗教实践	289
犹太教的安息日	289
圣日	291
犹太教的饮食规定	294
其他宗教实践	295
第十二节 当代犹太教的分裂	296
基于文化的分歧	296
基于仪式的分歧	297
第十三节 犹太人的身份认同与犹太教的未来	299

延伸阅读：安息日蜡烛的祝福	301
自我测试	302
参考资源	303
重要词汇	305
注释	306



第九章 基督教 311

第一节 初次相遇	311
第二节 耶稣生平及教导	313
《新约》福音书中的耶稣	316
两条伟大的诫命	319
第三节 早期基督教的信仰和历史	320
保罗与保罗的基督教	321
《新约》：结构及其艺术性	323
基督教的圣典	328
第四节 基督教的早期传播	328
第五节 罗马帝国末期基督教所受的影响	334
奥古斯丁	335
本尼迪克特与修道理想	335
第六节 东方正教会	337
早期发展	337
东正教会中的修道主义	338
东正教会的信仰	339

第七节 个人体验：在阿索斯山上修道院的
见闻 341

第八节 中世纪的基督教 342

基督教神秘主义 343

十字军东征、宗教裁判所与宗教修会的
确立 344

中世纪末期 345

第九节 新教的宗教改革 346

马丁·路德 347

新教的派别 349

第十节 新教宗教改革之后基督宗教的
发展 352

天主教的改革（反宗教改革） 352

基督教的全球传播 353

非传统的基督宗派 356

第十一节 基督教的实践 360

圣礼与其他礼仪 360

基督教的年历 361

马利亚崇拜 365

第十二节 基督教与艺术 366

建筑 366

艺术 368

音乐 369

第十三节 当基督宗教面对现代世界 371

科学与世俗主义的挑战 371

当代的影响与发展 372

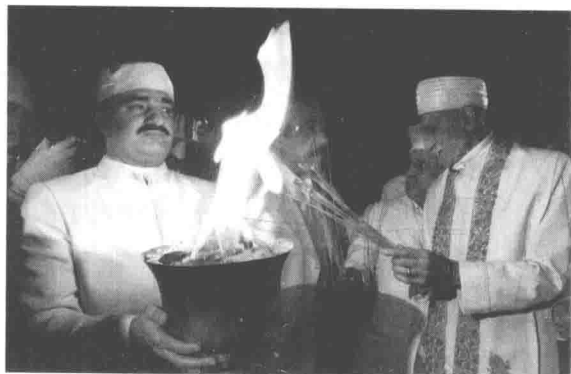
延伸阅读：好撒玛利亚人 376

自我测试 376

参考资源 378

重要词汇 380

注释 382



第十章 伊斯兰教 385

第一节 初次相遇 385

第二节 穆罕默德生平及教导 386

第三节 伊斯兰的实质 390

伊斯兰教五功 393

伊斯兰教的其他宗教仪式 398

经典：《古兰经》 402

第四节 伊斯兰教的历史发展 403

扩张与巩固 404

伊斯兰教内部什叶派与逊尼派的
分裂 405

第五节 苏菲主义：伊斯兰教的神秘主
义 411

苏菲信仰 411

安萨里和苏菲兄弟会 415

苏菲主义的宗教实践与诗歌 416

第六节 个人体验：摩洛哥的斋月 417

第七节 伊斯兰教的律法与哲学 420

伊斯兰教的律法与法律制度 421

伊斯兰教的哲学与神学 421

第八节 伊斯兰教与艺术 423

建筑 423

艺术 426

第九节 伊斯兰教与现代世界 428

伊斯兰教与当代生活 429

伊斯兰教在西方及其他地方 434

延伸阅读:《古兰经》 440

自我测试 440

参考资源 441

重要词汇 443

注释 444



第十一章 其他宗教 449

第一节 初次相遇 449

第二节 新兴宗教的起源 450

第三节 当代的异教主义:维卡教与德鲁伊教 452

第四节 约鲁巴传统中的宗教:萨泰里阿教、巫毒教、康得布雷教 456

第五节 神智派 460

第六节 科学论派(山达基教) 462

第七节 高台教 464

第八节 拉斯塔法里教 466

第九节 巴哈伊教 470

第十节 新兴宗教运动:一个独特的角色 473

第十一节 个人体验:为女神庆祝 474

延伸阅读:《阴影之书》 476

自我测试 477

参考资源 478

重要词汇 479

注释 481



第十二章 现代研究 483

第一节 初次相遇 483

第二节 现代对宗教未来的影响 484

新的世界秩序 485

文化多元论与内心信仰的对话 486

女权主义运动 487

对人类性生活的重新评价 489

科学与技术 490

科学与伦理问题 492

世俗主义 494

环境的挑战 497

第三节 嬗变带来的持续性挑战 497

第四节 环境保护论:一种宗教现象? 501

第五节 兼收并蓄的灵性 503

相互关联 505

尊敬与尊重 506

冥思的实践 508

第六节 个人体验:午餐 510

延伸阅读:爱因斯坦与宗教 512

自我测试 512

参考资源 513

注释 515

出版后记 517

第一章

理解宗教

第一节 初次相遇

数月以来，你一直都想摆脱工作和日常生活，最近有些朋友邀请你和他们一块去山间小木屋度假。起初你有些犹豫不决，因为这不是你心里所想的那种旅行。再三思考之后，你认识到和朋友远游，只不过是是需要改变生活节奏。

现在，三个星期之后，你整日都在旅行，并且已经到了山间小木屋。那是临近黄昏的时刻，天气很冷，你能够看到呼出来的气。你的朋友们热烈地欢迎你，起居室里燃起了温暖的炉火。主办人给你看你的房间，并带你简单地四处参观了一下。接着你们共进晚餐——通心粉、蘑菇和沙拉。席间你们讨论自己的工作、可笑的亲戚们和你们共同的朋友。每一个人都捧腹大笑，度过了一段美好的时光。可以肯定的是：到此一游，绝对是不虚此行。

晚餐后，你的朋友们不会让你帮忙刷盘子的。你说着“我认为我该出去散散步”，便披上了你厚实的带有兜帽的夹克。当你出去关上前门之后，你就进入了一个暮色朦胧的世界。

首先打动你的是空气中的气味。不像是木头燃烧的气味——大概像燃香的味道。这倒是完全与这股寒气相配的。你稍走远一点，离开环绕着房子的林中空地，突然间你便走在高大松树下的小路上。当一阵风刮来的时候，树林间回响着令人寒颤、飒飒作响的声音。确切地说不是飒飒作响，更像是一种突袭。你回想起曾经读到过有人把松林间的风声视为来自永恒的声音。



接着往前，你会发现自己沿着山脊行走。在你的左边，你会看到繁星点缀在湛蓝色的天空中。在你的右边，仍有亮光。你也明白了为什么感到寒冷：你实际上已经身处云端之上。你坐在一块平坦的岩石上，戴上你的兜帽，观看松树的剪影在浓密的夜幕降临时渐渐消失得无影无踪。

你很难挪动身步。你周遭的星星逐渐向你显现出来，很快它们就像野地里绽放的花朵那样，越来越多。头顶上的众多星星就像一条河流一样——那一定是银河。你站起来，转了一圈要把这一切阅尽。

你几乎已经忘记了星星。你回到家后从未多看它们几眼，更不用说思考它们了。在你生活的地方，星星只出现在电影里。而在这里，星星是神秘的光点。你记得你曾经学习过的一切：星球如此遥远，以致它们的光线要耗费数百万年才能到达地球。你知道你所看到的许多星星实际上也许不再存在了。只有它们的光芒还存在着。

最后，你开始步行走向小木屋。一簇云生起在地平线上，后面正在爬升的月亮照亮了它。你看到了远处朋友们的小木屋。从这儿看，它显得如此小。星星看起来就像永恒真实的世界，而房屋显得很小，是暂时性的东西——这很像一个印在伟大的宇宙之书上的问题。许多问题向你袭来。我们人类到底是谁？我们与宇宙有何不同？我们是任何宇宙计划的一部分吗？宇宙从根本上说有什么意义吗？又会有什么意义呢？

第二节 何为宗教？

《星空》是一幅深受世人欢迎的画作，描绘了布满明亮的、旋转着的星球的夜空。此画是作者临终前所作，概括了文森特·梵高（Vincent van Gogh，1853—1890）的思想观点。梵高是一位极其宗教性的人物，他原本打算像自己的父亲一样，当一名荷兰改革宗教会按立的牧师。但是他对自己所学的东西产生了抵触情绪，并且与教会当局发生了争吵。有一段时期，他当了一名平信徒传道者，在比利时与贫困矿工一道工作。当他 27 岁的时候，他的哥哥西奥，一名艺术品商人，鼓励他从事绘画。

虽然有了新的职业，梵高继续认为自己是传道者。如果他不可能用话语来传道的話，他就用绘画作品来传道。他的绘画主题都是些生活中的简单事物：树木、向日葵、藤椅、小桥、邮递员、正在播种的农夫、正在吃饭的农民和正忙于收割