



细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

# 殷商史

王进锋

著

商革夏命，「顺乎天而应乎人」，商汤完成了中国历史上的第一次王朝更替，殷商王朝成为「三代」中承上启下的第二代。传十七世、三十一王，延续六百余年。甲骨文是殷商时代的主要文字，它印证了司马迁《史记》中所记载的商王世系。甲骨卜辞中最高统治者自称王、帝、王帝，余一人，意味深长。



上海人民出版社



C15019104  
细讲中国历史丛书

主编 李学勤 郭志坤

K223  
03

# 殷商史

王进锋

著

上海人民出版社

K223  
03

图书在版编目 (CIP) 数据

殷商史/王进锋著. —上海: 上海人民出版社,  
2015  
(细讲中国历史丛书/李学勤, 郭志坤主编)  
ISBN 978-7-208-12632-9

I. ①殷… II. ①王… III. ①中国—古代史—商代—  
通俗读物 IV. ①K223.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 252430 号

总 策 划: 郭志坤

策 划: 上海文柏文化传播有限公司

监 制: 王兴康 朱锦川

出版统筹: 孙 瑜

特约编辑: 郭 泳

责任编辑: 林 青 顾 雷

美术编辑: 傅惟本

电脑制作: 郭剑华

地图绘制: 陈伟庆

地图审图号: GS(2014)1228 号



· 细讲中国历史丛书 ·

李学勤 郭志坤 主编

殷 商 史

王进锋 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 13.5 插页 5 字数 226,000

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-208-12632-9/K·2297

定价 48.00 元





兽面纹壶 (商代中期, 上海博物馆藏)



司母戊大方鼎 (商代后期, 安阳出土)



平顶金面人头像（商代后期，三星堆博物馆藏）



兽面纹爵（商代早期，上海博物馆藏）



饕餮纹束腰袋足罍（商代中期，上海博物馆藏）





商代龟甲刻辞



戊觚卣 (商代晚期, 上海博物馆藏)



商方罍 (商代晚期, 上海博物馆藏)



父乙觥 (商代晚期, 上海博物馆藏)



商代玉人 (商代后期, 安阳妇好墓出土)



妇好钺 (商代后期, 安阳妇好墓出土)

注：封面彩图为司母戊大方鼎。插页彩图未注明出处的均引自胡厚宣、胡振宇著《殷商史》(上海人民出版社 2003 年版)。



## 序 一

上海的郭志坤先生是我的多年老友。在十几年前世纪之交的时候，我同郭先生曾经有过一次非常愉快的合作，就是依照他的提议，共同编写了一本通俗讲述中国古代历史的图书，题为《中国古史寻证》，列入上海科技教育出版社“名家与名编——世纪初的对话”丛书出版。当时没有料到，这本书印行后博得相当不错的反响，使郭先生和我都觉得所作的一番努力是值得的。

以这件事为契机，郭志坤先生同我有不少次机会谈起历史学的通俗化问题。我们都认为，有必要组织编写一套系统讲说中国历史，将学术界的丰硕成果推广于大众的图书。郭先生精心拟出规划，并很快约请到多位学养深厚的作者，形成老中青结合的团队，投入了撰写的工作，其成果便是现在这套“细讲中国历史丛书”。

“细讲中国历史丛书”从夏商周三代写起，一直到最末的王朝清朝为止，全套共十二册。这套丛书的编写，贯穿了两条原则：就书的性质和对象来说，是“面向大众”；就书的体裁与风格而言，是“通俗化”。我认为郭志坤先生的这两条提得好，也提得及时。

先说“面向大众”。我近些年在不同场合屡次说过，历史虽不能吃，也不能穿，似乎与国计民生渺不相关，实际却是社会大众的一种不可缺少的精神需求。我们每一个人，不管从事什么职业，处于何种身份，都会自然而然地对历史产生一定的兴趣，这或许可以说是人的天性使然吧。一个人活在世界上，不但要认识现在，也必须回顾过去，这就涉及了历史。我从哪里来，又往哪里去，是每个人都会意识到的问题，这也离不开历史。人们不能只想到自己，还总会考虑到我们的国家和民族，这就更应该了解历史。社会大众需要历史，历史学者自当“面向大众”。

抗日战争时期，历史学前辈钱穆先生在西南联大讲授《国史大纲》，所撰讲义一开头便标举：“当相信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，





对其本国已往历史，应该略有所知”，“否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。”历史学者的工作任务，不应只限于自身观察历史、探索历史，更有责任把所认识、所了解的历史，原原本本地告诉广大的社会大众，使大家对历史有应有的认识和必要的了解。

特别是在今天，当我们的国家、民族正在走向伟大复兴之际，尤其有必要推动历史学“面向大众”。中国有五千多年的文明历史，我们的先人创造了辉煌而且源远流长的文化，对人类的发展进步做出过丰富卓越的贡献。我们有义务把这样的史实告诉社会大众，提升大家建设祖国、走向世界的凝聚力和自信心，从而为今后人类的发展进步做出更多更新的贡献，这应当成为历史学者的襟怀和抱负。

再谈“通俗化”。“面向大众”与“通俗化”是结合在一起的，要想真正做到“面向大众”，历史著作就必须在语言和结构上力求“通俗化”。

说起“通俗化”，我联想到我国“二十四史”之首《史记》的作者司马迁。司马迁是学究天人的大学者，是“读万卷书、行万里路”的典范，然而他撰著历史，引经据典，还是在通俗上下了很大功夫。比如他论述唐虞以来古史，自然离不开《尚书》，而他本人曾受学于《尚书》博士孔安国，亲得古文《尚书》之学的传授，然而他在引用《尚书》时，对于古奥费解的字词，都采用意义相同的字来代替，这应该说是在“通俗化”方面的重要创意。另外，司马迁还尽力将史事的叙述情节化，使之活现于读者眼前，无愧于历史家的大手笔。这都是后人需要学习的。

必须说明，“通俗化”并不意味着降低历史学著作的学术水准。相反的，编写“通俗化”的历史作品，实际是对作者设立更高的要求，绝不是轻易就能够做到的。在这里，我还想附带说一句，即使是专供学术界专业阅读的论著，其实也应当（而且也能够）写得简明流畅一些。不少著名的前辈学者，例如胡适、郭沫若、冯友兰等先生，他们的著作不都是这样的么？

“细讲中国历史丛书”是“面向大众”的，并且在“通俗化”方向上作了很大的努力。郭志坤先生还说过：“通俗，通俗，只有通然后能俗。”这也很有道理。这十二册书是一个整体，作者们在上下五千年的一个“通”字上花费了不少精力，对于内容的构架和文字作风也下了一番苦功夫，相信这套书的读者都会体认到他们的用心。

李学勤

2014年8月17日



## 序 二

我和李学勤先生在讨论历史学的通俗普及问题的时候，很自然回忆起吴晗先生。二十世纪五十年代末，吴晗以史学界权威和北京市副市长的身份，向学界提出：“要求各方面的学者、专家也来写一点通俗文章、通俗读物，把知识普及给民众。”吴晗不仅撰文提倡，向史学界游说，还亲自主编影响很大的“中国历史小丛书”。这段回忆让我们萌发了组织编纂“细讲中国历史丛书”的打算。

当我向李先生提交了编纂方案后，他认为，这对以史鉴今、以史资政、以史励人是极有意义的事，很值得编纂。随后，我们又把多年酝酿的编纂构想作了大致的概括：突破“阶级斗争为纲”和“残酷战争”描写的局限，注重于阶层、民族以及世界各国之间的友好交融和交流的记述；突破“唯帝王将相”和“否帝王将相”两个极端的局限，注重于客观反映领袖人物的历史作用以及“厚生”“民本”思想的弘扬；突破长期分裂历史的局限，注重阐述统一始终是主流，分裂无论有多严重，最终都会重新走向统一；突破中原文化中心论的局限，注重全面介绍中华文化形成的多元性和影响力；突破历朝官方（修史）文献的局限，注重正、野史兼用，神话传说等口述历史与文物文献并行；突破单一文字表述的局限，注重图文并茂，以考古文物图表佐证历史。

“细讲中国历史丛书”的编纂重在创新、面向大众和通俗化。李先生认为这一美好的愿望和构想，要付诸实施并非容易的事。他特别强调要组织专业队伍来撰写，并提出“让历史走向民众是史家们义不容辞的责任”。令我欣喜的是，精心撰写这部“丛书”的作者本身就是教师。他们中有的是学殖精深、卓有建树的史学名家，有的是常年立足于三尺讲台的传道、授业、解惑者，有的还是以“滔滔言”享誉学界的优秀教育工作者，其中多为年轻的历史学博士。由这样一个教师团队来担当编写中国历史读物的重任，当得起，也信得过。





我们把编纂的原则性方案统一后，在同作者商议时遇上了某些疑虑：一是认为这类图书没有多大市场，二是认为通俗作品是小儿科，进不了学术专著之殿堂。经过一番调查分析后，我们取得了共识，一致认为，昨天的历史是创造明天的向导，从中可以汲取最好的营养，好的历史通俗读物是很有市场的，因为青年读者中普遍存在一种历史饥饿感。本套“丛书”的作者深感，编写中国历史通俗读物，历史工作者最有得天独厚的条件和义不容辞的责任。旅外学者得悉我们在编纂这套“丛书”，认为这是很有价值的，也很及时。美国纽约州立大学历史学博士张德文参加撰写并专门来信期待我们早日推出这套丛书。信中说：“在知识大众化、数字化的年代，历史学者不应游离在这个历史进程之外。个人电脑以及智能手机的普及，大大促进了微知识的渴求。在此背景下，历史学者的通俗表述为微知识的传播提供了必要的积淀和范本。”行文虽然不长，但一语中的，说清了普及历史知识的重要性。复旦大学历史地理研究中心邹逸麟教授、华东师大历史系王家范教授等读了“丛书”的文稿后还专门撰文评说，认为这既是一套通俗的、面向大众的历史读物，又是一套严谨而富于科学精神的史著，对于广大读者学习和发扬中华民族的爱国传统、学习和发扬中华民族的奋斗精神，为推动中华民族复兴的中国梦早日实现很有作用。

这一切，让我们得到莫大的鼓舞。作者在通俗方面作了极大的努力，他们中的不少人在写作中进行了刻苦再学习。从史实的查证，到篇章的构架，再到文字的通俗易懂以及图片的遴选，都花费了他们大量的时间和心血。丛书采用章节结构的叙史形式，目的在于从目录中就一目了然书中的大概内容。中国历史悠久，史料浩如烟海，读史者历来有“一部二十四史，不知从何读起”之叹，讲史时“以时间为纲”，即可以从纷繁中理出头绪来，再辅之以“专题为目”，这样在史料取舍上就更加突出主题、把握中心。细讲中注重故事取胜，以真实的历史故事吸引人、感动人、启迪人。图文并茂也是本丛书通俗化的一途。中国历来重视“右文左图”，以文注图，以图佐文。

通俗而雅，也是这套丛书的一大特色。雅者，正也。通俗不是低俗，亦不是庸俗，它是建立在科学和学术的基础上而展开的。把应该让读者知道的历史现象和历史观念用最浅显明白的方式告诉读者，这就是我们所需要并强调的通俗。本套丛书的学者们在撰写时一是力求在语言上的通俗，二是着力于情节中的通俗，继承和发展了太史公司马迁那种“以训诂代经文”的传统，把诘屈聱牙的古文经典用活了。所以说，深入浅出的通俗化工作更是一种学术活动。



为了增加生动性、可读性，作者尽量选择对某些有意义的人和事加以细讲，如对某些重大的出土文物的介绍评说，对悬而未解的疑问加以释惑，对后人误传误解的问题予以纠正，对某些典故加以分析，对某些神话传说进行诠释。在图表上尽量做到随文佐证。在每册图书之后增加附录，旨在增强学术性和通俗性：附录“大事记”，旨在对本段重大历史事件有个大致了解；附录“帝王世系表”，意在对本朝创业、守业和虚位之王的传承有所知晓；附录“历史地图”，在于对本段历史地理形势方位有个立体印象；附录“主要参考书目”，目的在于提供进一步学习本段历史的索引。

意愿和努力是如此，最终的结果如何？诚望读者鉴定。

郭志坤

2014年8月19日





## 导 语

李学勤先生曾经这样高度评解三代文明，他说：“三代是中国古代文明由定型到兴盛的时期，在整个人类文明史上据有重要的地位。三代虽然遥远，就文明的脉络而言又和我们相当切近。”还说：“三代究竟是中国古代文明的渊源，研究中国传统文化，不能不溯源至此。”（《李学勤讲中国文明》，东方出版社2008年版）这是确实的。说三代文明遥远，那是因为它毕竟离我们的现实生活已有三四千年的历史，三代基本上是站在中华文明的起跑线上；说三代文明切近，那是因为“三代人”所创立的那些伟业、观念、礼仪、制度，至今还活在人们的心中，成为后人不可或缺的精神给养和思想养料。见证于文献和田野考古的某些史实，鲜活而生动，宛如发生在“昨天”一样。

商王朝是继夏王朝而起的“三代”第二朝，在“三代”中是承上启下的一朝。自成汤灭夏，到殷纣覆亡，共传十七世三十一王，约六百年时间。从单个王朝来说，它是我国历史上时间最长的一个王朝。从三代的文化定型和文化兴盛视角看，它上承夏文化的精华，下开周文化的新局。

近年来，学术界对于历史研究的一个重大成果就是，肯定了三代时期已经形成了华夏范围内的统一局面。李学勤说：“有些人主张秦始皇第一次统一中国，这是不够确切的，因为夏、商、周已经有了统一的局面，秦不过在春秋五霸、战国七雄的并峙分立之后，完成了再统一而已。长期的统一，为中国文化带来了相当普遍的共通性，由中原以至边远，在很大程度上道一风同。”（《李学勤讲中国文明》）在维护天下统一、促成“道一风同”上，殷商王朝是有建树的，也是值得我们大书特书的。

殷商王朝最大的文化成就在于甲骨文。甲骨文是一种相当成熟的文字，是商



王及商代王室贵族占卜和记事文字，主要刻在龟甲和牛骨上。甲骨文字的单字现在已发现有四千余字，出土的甲骨有十万片以上。

可以说，甲骨文是一部刻在龟甲和牛骨上的殷商史诗。《史记·殷本纪》对殷商系谱作了明确的记述，太史公自己说：“余以颂次契之事，自成汤以来，采于《书》《诗》。”他采于《书》、《诗》的这些材料是否靠得住呢？当时条件下无法证实。现在，殷商人自己的记述为人们提供了铁证。正如考古学前辈李济说的：“甲骨文的发现提供的新知识与两千余年前司马迁的记录相比，虽说是对每一个先公先王的认识，增加了许多，而对司马迁排的这一朝代先公先王继承的秩序，新材料只把它加了强有力的证实。”而这“证实”两字的分量又有多重啊！

从一定意义上说，至今发现的十余万片甲骨文，是一部全面记述殷商历史的百科全书。相隔数千年的古老的甲骨文，字形离今天的汉字很远，艰涩难懂，但甲骨文中蕴涵的丰富文化信息逐渐被挖掘出来了，被解读了。这些内容涉及殷人的经济生活、政治军事活动及意识形态方面的状况，如农业、畜牧业、渔猎、军队、监狱、战争，还有鬼神崇拜、天文历法、气象、医学、建筑等。它们在本书中均有体现。然而，本书中某些专题如小臣职官、方国地理等虽作了一番考释，但由于时代久远，加之古文文字语焉不详，也许在论述上比较专业。

夏代是个天下统一的王朝，它的统一是与治水大业紧紧联系在一起的。治水成功后，划分了九州，从中央派出了九牧到各地去实施管理。商代在此基础上进一步加强了中央与各地“方国”的联系。目前，已发现的商文化遗址有五百多处，广泛分布在陕西、山西、甘肃、内蒙古、辽宁、江苏、安徽、浙江、江西、湖北、湖南、四川、广西等省区。商作为一个统一的王朝，有效统治区已经拓展至东到大海、北至内蒙古、西南至四川广汉一带的广大范围。





本丛书出版得到以下机构资助

上海文化发展基金会

上海市文史研究馆

本丛书是多人合作和集体智慧的结晶，特别得到中国国家博物馆及多个省市博物馆、中国社会科学院考古研究所、复旦大学历史地理研究中心等单位的大力支持，国家测绘地理信息局相关部门对丛书中的历史地图进行了审核，在此一并表示谢意。

丛书中有个别图片因原出处无署名或署名不一，实难确定作者，待明确后再按相关规定支付作者稿酬。

# 目 录

序 一 .....	李学勤	1
序 二 .....	郭志坤	3
导 语 .....		1

## 第一章 商代的历程

第一节 先商时期 .....	1
第二节 早商时期 .....	4
第三节 晚商时期 .....	8

## 第二章 商代的制度

第一节 分内服、外服的职官制度 .....	12
第二节 商代的军事制度 .....	17
第三节 商代的法律制度 .....	22
第四节 商代的刑罚制度 .....	25
第五节 商代的教育制度 .....	28
第六节 商代的选官制度 .....	32

## 第三章 商代的甲骨文

第一节 甲骨文的制造过程 .....	38
--------------------	----





第二节	甲骨文的埋藏、破坏和发现 .....	45
第三节	甲骨文的著录 .....	49
第四节	甲骨文的分期 .....	54

## 第四章 商代的金文

第一节	商代青铜器的发现与类型 .....	58
第二节	商代金文的分期与著录 .....	65
第三节	商代金文的形式与一些典型的铭文 .....	72

## 第五章 商代的社会生活

第一节	商代的服饰 .....	78
第二节	商代的饮食 .....	82
第三节	商代的住所 .....	90
第四节	商代的交通 .....	93
第五节	商代的婚姻 .....	99

## 第六章 商代的经济

第一节	商王朝的财政收入 .....	102
第二节	商代的商业贸易 .....	106
第三节	商代的城市 .....	109
第四节	商代的农业 .....	112
第五节	商代的畜牧业 .....	119

## 第七章 商代的方国与小臣

第一节	方国 .....	124
-----	----------	-----

