





民国武侠小说典藏文库·还珠楼主卷

# 蛮荒侠隐

还珠楼主◎著

中国文史出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

蛮荒侠隐 / 还珠楼主著. — 北京 : 中国文史出版社,  
2016. 1

(民国武侠小说典藏文库·还珠楼主卷)

ISBN 978 - 7 - 5034 - 6700 - 4

I. ①蛮… II. ①还… III. ①侠义小说 - 中国 - 现代  
IV. ①I246. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 202512 号

---

点 校: 裴效维 周清霖 李观鼎  
选题策划: 马合省 责任编辑: 薛媛媛 卢祥秋

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: <http://www.chinawenshi.net>

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 30.25 字数: 480 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 59.80 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

## 还珠楼主小传

还珠楼主，原名李善基，后更名李寿民；笔名还珠楼主，晚年又改笔名为李红。四川长寿县人。生于清光绪二十八年（1902年）二月二十八日。在同胞兄弟中排行老大，在叔伯兄弟中排行老七。李家世代为官。其父元甫，进士出身，光绪年间官至苏州知府，为人清廉正直，厌恶官场肮脏黑暗而弃官归里，设馆授徒。其母周家懿，四川成都人，也是大家闺秀，知书通文。由于父母教子严厉，李寿民又聪明过人，三岁开始读书习字，五岁便能吟诗作文，七岁能写丈许长对联。九岁时更写出了五千言的《“一”字论》长文，被誉为“神童”，并获得了长寿县衙颁发的“神童”匾，此匾高高悬挂在李家祠堂。可知李寿民具有惊人的天赋且受到良好的家庭启蒙教育，这也是他后来成为著名作家的基础。不幸十二岁丧父，家道中落，家计难以维持。其母携带李寿民及两弟、一妹，顺江而下，至苏州投奔亲友，幸得其父之门生故旧慷慨周济，勉强度日。李寿民也得以就读于著名的草桥中学（今苏州第一中学），学习成绩一直高出侪辈，名列前茅。

在此期间，李寿民坠入了初恋的情网。恋人名叫文珠，比李寿民大三岁，为邻右之女。虽非绝代佳人，却也相貌清秀，性格温柔，尤善琵琶弹奏。李寿民爱听文珠弹琵琶，文珠则爱听李寿民摆四川“龙门阵”。一来二往，两小无猜，爱苗在不知不觉中茁壮成长。然而这段恋情却只见开花而未能结果。原因在于李寿民家境贫寒，又是长子，故从二十二岁起，便不得不停止学业，为养家糊口而开始浪迹江湖。起初尚与文珠有鸿雁传书，渐至鱼沉雁杳，后才得知文珠竟然沦落到烟花柳巷。这是李寿民的终生之痛，致使他在很长时间内不作燕婉之想。据说他的小说《女侠夜明珠》，就是为纪念文珠

而写的。

李寿民的首个落脚点是天津，而天津也没有辜负他的期望，不仅使他找到了终身伴侣，而且成为他作家生涯的起点。李寿民初到天津，经人介绍，充任天津警备司令傅作义的中文秘书，因其才气横溢，中文功底深厚，深得傅作义赏识。傅作义的英文秘书为段茂澜，是留英学生，与李寿民一见如故，义结金兰。由于李寿民生性散漫，不惯军旅生活，且性格强傲，不肯唯命是从，有时甚至敢于顶撞上司，故不足一年，便拂袖而去，据说还留下一首打油诗，对傅作义冷嘲热讽。傅作义也有过人度量，一笑了之。此后李寿民的职业很不固定，做过宋哲元冀察政务委员会的秘书，天津《天风报》的编辑、记者，还为名伶尚小云写过剧本并结为金兰之契，又曾以“木鸡”（取意于典故“呆若木鸡”）和“寿七”（“寿”指长寿县，“七”指排行老七）的笔名发表短文，接着又进入天津邮政局，当了一名小职员。由于小职员的薪金微薄，不足以养家糊口，又经人介绍，兼做天津大中银行老板孙仲山公馆的家庭教师，为其子女教授国文和书法。不料这一来，却给李寿民带来了桃花运，成为他一生的一个转折点。

孙仲山是一个暴发户，他与李寿民为小同乡。当李寿民进入孙公馆时，正是孙仲山生意的鼎盛时期，其大中银行在全国十三个城市开有十三个分行，其带花园的洋房豪宅在天津英租界马场道占地达二十余亩。孙家二小姐孙经洵，比李寿民小六岁，虽貌不惊人，但温文尔雅，气度非凡，性格坚强。起初，李寿民因初恋的隐恨未消，心如止水，对孙经洵并未在意；而孙经洵乃大家闺秀，对于李寿民这个憨厚的老师，也没有一见钟情。然而不知为什么，两人之间好像有一种无形的引力，既搅动了李寿民止水般的心境，也搅乱了孙经洵小姐矜持的芳心。他们在不知不觉之中，同时陷入了情网。

那时正值民国初年，社会风气虽然有所开放，但封建思想依然根深蒂固，因此他们的恋爱仍如张君瑞与崔莺莺那样，只能在暗中进行。然而天下没有不透风的墙，恋情终于被孙仲山发现。孙仲山首先以“门不当，户不对”以及“师生相恋，败坏家风”来训斥女儿，结果无效；然后又以“只要李先生与小女一刀两断，要多少钱不成问题”利诱李寿民，又遭到李寿民严词驳斥。于是孙仲山便下了个杀手锏，将李寿民炒了鱿鱼，以为如此便可斩断这对恋人的情丝。

然而爱情犹如燎原之火，是很难扑灭的。他们居然想出了一个传递情

书的绝妙办法：双方将情书用橡皮膏贴在孙仲山上下班乘坐的汽车号牌后面，李寿民等孙仲山上班后到大中银行门口取信，孙经洵则在孙仲山下班回家后取信。孙仲山做梦也没有想到，他的专车倒成了女儿与李寿民的邮车，自己也被迫当了一回红娘。终于有一天，事情败露。孙仲山自然怒不可遏，一个耳光将女儿打倒在地。这一耳光不仅没有打消孙经洵婚姻自主的决心，反而打得她离家出走。

孙仲山在气走女儿后仍不善罢甘休，必欲置李寿民于死地。他仗着财大气粗，买通了英租界工部局，将李寿民投入监狱。幸亏段茂澜精通英文，李寿民又未犯法，经段茂澜从中斡旋，李寿民便获释放。孙仲山一计未成，又施一计：以“拐带良家妇女”的罪名，将李寿民告到天津法院。1930年11月的一天，法院开庭审判。因为案件属于桃色事件，控告人又是大中银行老板，故记者云集，法庭座无虚席。但孙仲山不敢出庭，派其长子孙经涛作为代表。当审判到关键时刻，孙经洵突然出庭做证，大声说道：“我今年二十四岁，早已长大成人，完全可以自主；我与李寿民也是情投意合，自愿结合，怎么能说‘拐带’？”此话一出，全场哗然。本来就同情妹妹的孙经涛，更是无言以对。于是法官当即宣判李寿民无罪。此案在当时的天津曾经轰动一时，家喻户晓。李寿民后来即以此事为素材，写成了小说《轮蹄》（又名《征轮侠影》），这也是李寿民唯一的一部言情小说。此案虽了，但翁婿之间的怨恨却终生未解，互不往来。据说《蜀山剑侠传》中那个生相丑恶、专吸人血而神通广大的绿袍老祖，就是影射孙仲山的，足见李寿民对岳丈的怨恨之深。

李寿民为了与孙仲山赌气，也为了报答孙经洵坚贞不渝的爱情，发誓要办一场体面的婚礼，因此在官司打赢后并没有马上成婚，而是想方设法赚钱。直至1932年2月5日，李寿民与孙经洵才正式结婚。婚前孙经洵特至医院做了妇科检查，证明身为处女，并登报声明。新居选在天津日租界秋山街，尚小云赠送了全套家具。婚礼采用西洋式，相当隆重，主婚人为段茂澜，为新娘执婚纱者为袁世凯的孙女袁桂姐（后来认为义女）。婚后不论生活多么坎坷艰难，夫妻始终相濡以沫，同甘共苦，并养育了七个子女。李寿民为了感激至友段茂澜，七个子女的名字皆用段茂澜之字“观海”中的“观”字，即观承、观芳（女）、观贤（女）、观鼎、观淑（女）、观洪、观政（女）。

1932年是李寿民时来运转的一年，在这一年，红鸾星和文昌星同时在他头顶上高照。新婚不久，天津《天风报》老板鉴于他曾在该报做过编辑和记

者,又不时发表短文,文笔优美动人,便请他写一部连载小说。李寿民虽未写过小说,却自信可以胜任,于是一口答应。写什么呢?他立即想到了武侠小说。首先,武侠小说在当时的北方大行其道,十分流行;李寿民也耳濡目染,十分熟悉。其次,李寿民从七岁起,三上峨眉,四登青城,总共在山上生活过一年半,对这两座名山的一丘一壑、一涧一水、一草一木、一观一寺,无不了如指掌,并做过详细笔记,画过游览草图;同时结识了不少和尚道士,听了不少新奇故事,还学会了练功练气。这一切都是武侠小说的极好素材。那么使用什么笔名呢?李寿民觉得“木鸡”只是自我调侃,“寿七”又有点粗浅,一时委决不下。这时孙经洵说话了:“寿民,我知道你心中有座楼,那里面藏着一颗珠子,就用‘还珠楼主’作笔名吧。”“还珠”既是一个典故,又暗指李寿民的初恋对象文珠,可谓妙不可言。李寿民既佩服爱人的才思,又感激她对自己的理解。因此从当年的7月开始,便以还珠楼主的笔名,在《天风报》上连载《蜀山剑侠传》。不料作品一经发表,《天风报》的发行量便直线上升。不久,天津励力印书局(后改名励力出版社)又将该书结集出版,销售依然火爆。于是还珠楼主一鸣惊人,文名鹊起。从此一发不可复收,此书断断续续写了近二十年,总字数将近五百万,还没有写完。《蜀山剑侠传》一炮打响后,又陆续推出了《青城十九侠》《蛮荒侠隐》《边塞英雄谱》《云海争奇记》等,皆大受欢迎。

李寿民为了更大的发展,便带着天津给他的两大礼物——终身伴侣和作家名望,移居古都北平,并置了房产,成为职业作家,作品源源不断地问世。除了续写在天津的未完之作外,又陆续推出了《轮蹄》《皋兰异人传》《天山飞侠》等。至日寇侵占北平时,李寿民已经推出了八部小说,成为一位享誉平津的著名作家了。然而正是由于他的名声,为他带来了一场灾难。先是汉奸周大文请他出任日敌电台伪职,被他一口拒绝。接着,时任伪华北教育总署督办的周作人亲自出面劝驾,仍遭拒绝。事有凑巧,有徐姓出版商看准了出版李寿民的作品可获厚利,欲将其出版权从天津励力出版社挖过来,也遭到了李寿民的拒绝。姓徐的一怒之下,便托其为日寇当翻译的亲戚,在日寇面前诬陷李寿民为“重庆分子”,加上李寿民两次拒绝出任伪职,于是被日寇投进了牢狱。在狱中的七十多天里,李寿民受尽了各种酷刑,如鞭笞、灌凉水、用辣椒面揉眼睛等。李寿民的获释也颇有戏剧性,除了孙经洵四处求亲托友斡旋外,还与他精通卜卦有关。一个日军大佐请李寿民为

其算卦，竟算得丝毫不差。加之日本人又找不出李寿民为“重庆分子”的任何证据，才被释放。李寿民本来颇通气功，身强体壮，经过七十多天的酷刑折磨，身体几乎垮掉。其视力损伤尤为严重，以致后来只能写大字，不能写小字，创作全凭口述，由秘书记录。

李寿民出狱后，略作休养，为了躲避日寇和汉奸的再次迫害，便只身逃到上海。上海人本来热衷于言情小说和社会小说，所以此前李寿民的小说只在北方流行，在上海少有读者。因此李寿民初到上海时，仅靠卖字糊口，无力养家。后被颇有眼光的上海正气书局老板陆宗植发现，为他安排了住处，请他继续写作，并约定由正气书局全权出版。于是李寿民迎来了第二次创作高潮，除了续写平津未完之作外，又推出了二十几部新作，如《武当异人传》《柳湖侠隐》《峨眉七矮》《蜀山剑侠新传》《冷魂峪》《北海屠龙记》《虎爪山王》《黑孩儿》《青门十四侠》《关中九侠》《万里孤侠》《蜀山剑侠后传》等。一向热衷于言情小说和社会小说的上海人，像突然发现了新大陆一般，一下子迷上了李寿民那充满了奇思妙想的新神魔小说和新武侠小说，以至出现了“还珠热”的盛况。李寿民在上海的知名度不仅超过了平津，而且盖过了所有上海作家。由于他的小说都是边写边分集出版，所以每当新作一出版，书店门口便会排起长龙。他的巨著《蜀山剑侠传》还被改编为京剧连台戏，在大舞台久演不衰。由于作品广受欢迎，供不应求，李寿民子女又多，家累甚重，不得不同时口授几部小说，每天都在一万字以上。而各部小说的众多人物和故事（如《蜀山剑侠传》有上千人物和上百故事）却井井有条，纹丝不乱，这不能不令人佩服其才情出众，思维敏捷，记忆力惊人。这种巨大的压力使他染上了烟霞癖，成为他后来生活的一大祸害。

直到抗战胜利后，社会初步安定，李寿民的稿酬也相当丰厚，才把家眷由北平接到上海，全家得以团聚。

然而正当李寿民踌躇满志的壮年时期，其创作事业也进入如火如荼的鼎盛时期，却因时局的巨变而使其创作之路走到了尽头。一向风行民间的武侠类小说，似乎突然变成了洪水猛兽，“谈武侠而色变”的气氛笼罩于九州大地，图书馆也统统将其束之高阁，禁止借阅，以至于武侠类小说完全销声匿迹。这就是李寿民的大部分小说皆被腰斩、成为断尾蜻蜓的唯一原因。这是李寿民无可弥补的遗憾，也是中国文学和中国读者无可弥补的遗憾！

李寿民的最后十来年，一度暂居苏州，旋又移居北京，都是在惶恐中度



过的。他虽然没有被戴上什么政治“帽子”，并前后任上海天蟾京剧团、总政京剧团、北京京剧三团的编剧及北京市戏曲编导委员会委员，为剧团写过不少剧本，但似乎总有一种无形的巨大压力笼罩在他的头上，压得他喘不过气来；他的数十部小说似乎都变成了深重的罪孽，他所塑造的那些人物形象更像是变成了憧憧魔影，使他挥之不去。于是他把自己的作品全部付之一炬，一本不剩。这种恐惧感和负罪感，使他犹如惊弓之鸟，不得不“夹着尾巴做人”。这倒帮了他一个大忙，使他在那场“放长线钓大鱼”的政治阴谋中没有上钩，保持沉默，从而侥幸成为“漏网之鱼”，逃过了一劫。然而最终还是没有逃过那“批判的武器”的致命一击。1958年6月，一篇《不许还珠楼主继续放毒》的文章，便把他打成了脑溢血，虽经抢救脱险，终造成左半身偏瘫，生活无法自理，自此辗转病榻两年有余。当他口述完历史小说《杜甫》，秘书以工整的钢笔小楷记录下杜甫“穷愁潦倒，病死舟中”那一段的描写时，李寿民对妻子说：“二小姐，我也要走了。你多保重！”第三天，即1961年2月21日，还珠楼主终于与世长辞，终年只有五十九岁，恰与一生坎坷的中国“诗圣”杜甫同寿。

“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”（杜甫《戏为六绝句》其二）李寿民虽然一生坎坷，结局凄惨，但他无愧于中华民族，无愧于古老的文明祖国。他在短短二十多年的时间里，创作了总计达一千七百万字的四十部小说，还有几十个京剧剧本。他的《蜀山剑侠传》更荣登于香港和内地两个专家组评出的两个“二十世纪中文小说一百强排行榜”之上。他创造了一种无与伦比的新神魔小说，为中国小说增添了一枝璀璨的奇葩。他的小说曾为一代人所着迷，并将永世流传。

裴效维

2011年12月15日于北京蜗居

## 目 录

还珠楼主小传 .....	裴效维	1
第一回 村舍酿春醪 招来毒龙恶虎 名士逢侠客 言游金马碧鸡 .....		1
第二回 避祸作长征 白骨沟前诛猛兽 惊心临绝巘 野人寨里见蛮姑 .....		29
第三回 射银涛 孤身除怪蟒 争家嗣 合谋弑亲夫 .....		38
第四回 病榻话前因 肠断天涯 思亲何处 穷荒欣奇遇 心存故国 投老来归 .....		56
第五回 通商惠工 恩柔野蛮 角力降虎 智伏神姑 .....		65
第六回 含沙射影 虎女忘恩 篝火天灯 狮王显圣 .....		80
第七回 灯红酒绿 野火烧春 月朗星稀 毛人行刺 .....		97
第八回 谈异兽 奇迹溯洪荒 走孤藤 飞身行绝巘 .....		108
第九回 巨蹄踏黄沙 石破天惊追猛兽 抛刀飞血雨 睛开腹剖见明珠 .....		125
第十回 智斩玄牝 五指峰英雄除害 烧残野火 三千里孝女思亲 .....		142

第十一回	兼弩穿云 匝地芦笙遗爱在 三凶前路 排天碧嶂旅愁多 .....	152
第十二回	却敌仗神旗 一侠腾身惊丑虏 酬恩开盛宴 千人拍手唱情歌 .....	176
第十三回	愤凶淫 单刀探孽窟 怜弱质 飞豆救蛮姑 .....	192
第十四回	跻危崖 双雄攀绞索 窥丑媿 一击碎妖龙 .....	214
第十五回	电掣星飞 千凶毕命 情深意密 三剑同归 .....	239
第十六回	贪美色 恶幕逢奸 拯孤穷 舆夫仗义 .....	263
第十七回	烧盘谷 智用奇兵 搜孽龙 同消丑类 .....	282
第十八回	蒂绝根诛 独怜小草 烟霏雾涌 共话妖光 .....	303
第十九回	火树银花 积秽妖氛飞木难 龙飞凤舞 通灵剑气走青冥 .....	321
第二十回	绿野柳如烟 地胜桃源逢隐士 绣坪花自染 筵开水阁话飞儿 .....	339
第二十一回	涉险探消息 入耳惊闻千里讯 深情同患难 此身忍负百年心 .....	363
第二十二回	情切隐忧 山中选婿 恩深指点 槐下从师 .....	385
第二十三回	额插金刀 处心诛女魅 瞳渗玉乳 无意拜仙灵 .....	404
第二十四回	鬼影幢幢 古洞深宵歼巨憨 滩声浩浩 长江千里送归帆 .....	425
第二十五回	遥山寻远水 迷离春梦孕灵胎 明月棹轻舟 缥缈银潢飞爱侣 .....	444

## 第一回

# 村舍酿春醪 招来毒龙恶虎 名士逢侠客 言游金马碧鸡

话说贵州省僻处在我国西南边境上,全境多山,那省城贵阳更是四面被山围绕。省城地势低洼,在群山中间,恰似仰面朝天的一个大钵盂。这些大山没一个不是峰峦灵秀,涧谷幽奇,近郭诸山尤觉出色,最著名的有黔灵、栖霞、相宝、扶峰、南岳、狮子诸山同南明二水。群山当中又以黔灵山为个中巨擘,端的是山青水碧,景物非凡。这山的位置在贵阳省城西北角上,离城不到四里路,出了西门,往北一转,走不多远便到山脚。那里古木千章,清溪萦带,因为离城较近,风景又最佳,四时都宜于赏玩登临。每当佳日良辰,游履来往不绝,近山脚下,更有几处青帘酒旗,从林末树梢中高挑出来,吸引游山的人前去买醉,越加显得动人情趣。

这些酒铺差不多都是山脚下居民所开,他们每人都拥有几十亩山田,就着地势开上一片小酒铺,趁农作余暇来博一些蝇头微利,遇到田里头忙时,便着家中的妇人小孩帮同料理。贵州民风淳厚,本不愁有人去欺侮他们,再加上山麓上鸣玉涧中的泉水又好,酿出来的酒分外香冽。起初开设的原只一两家,后来买卖日渐兴盛,那些专诚从城里城外赶了去,不为看山而为吃酒的酒徒不知多少。利之所在,众必趋之,近麓人家也都依次开设起来,不多几年,一共开设百十来家酒铺。虽然买卖也很兴隆,若论酒好,还得数那头一个开设的毛家酒铺的玉泉酒同一种酒名叫紫松萝的最为出名。别家的酒不是不好,总是不是失之于浓,就是失之于淡,不如毛家的酒腴而不膩,淡而味永,无论喝得多醉,恰似春天人倦欲眠,懒洋洋的,只有甜美,而无烦躁,色香味三者俱全。

酒铺主人毛惜羽原是外省人,搬到黔灵山居住才只十几个年头,除了山脚下有二三十亩山田同这一个家庭酒肆外,别无恒产。好在他只有一妻一女,人口不多,彼时民间生活程度不高,自耕自种,倒也算是一个小康之家。

左近乡民因他为人和蔼,都同他很说得来。后来他营业发达,那些同业见他所制的酒与众不同,疑心他有秘法,辗转殷勤向他请教,他笑答道:“我哪里有许多秘诀。不过看利看得薄,又勤谨一点罢了。因为看利薄,所以不惜工本;因为勤,器皿才洁净;因为谨,才配制得宜。其余便是留神天气的阴晴同汲泉的早晚都有关系。诸位事事不屑留心,所以酿出来的酒比我稍差。都是这里的泉水材料,哪里有什么妙法呢!”众人哪里肯信,毛惜羽被逼无法,挨次到各家亲自指点,把谁家器皿不洁、谁家酿的时候早晚不对、谁家取水不是地方一一指出。众人经过这一次指教,酒虽然好了些,还是不如他的酒样样合适,虽然还是疑他总有一点藏私,因为平日彼此只有好感而无恶感,关乎有利的事不愿公之于众,也是人之恒情,都能原谅他,照这样大家各卖各的酒,倒也相安。

忽然有一年,从石头山搬来一家姓姬的,一家五口,那老的名叫姬天,有两个儿子:大的叫青龙神姬倅,次的叫白虎神姬火,本是石头山的山民,据说是周文王的后人。因为他祖上给大明效过力,在桂藩手下任过武职,他这一族颇有点势力。初搬来的时候,在黔灵山下盖起几间房子居住,倒也安分,除了常常出门去十天半月,或是每隔三五日必往城内去一次,带些金银财帛回来,渐渐置了许多产业,又搬来了许多同族,他所住的地方也就成了一所村落。他本人所住的高房大屋,居然有富贵人家气象。经人打听,才知老人有一个女儿,名叫姬玉花,绰号九龙女,不但本领超群,还放得一手好蛊。当初贵阳总兵王庭栋在石头山都司任上,到野外去看山人跳舞,一见九龙女,惊为天人,便托人前去提亲。那姓姬一族的山人,原最喜欢和汉人往来结亲,又加是本管上司,自然愿意。九龙女过门之后十分得宠,不消两年便放蛊将王庭栋正室害死,她就作了正印夫人,又连着生了一儿一女,愈加得势起来。

彼时正当满人入关不久,大乱之后,山民有好些还未忘明室,看不起清室委任的将吏,时常蠢动,杀人越货之事层见叠出。王庭栋当初原是吴三桂用的一名马童,后来随三桂的水师提督林兴珠作随从亲兵,因为年轻,又善伺人的颜色,不久便升了一名小校。及至洞庭一战,林兴珠投降了清廷,王庭栋也跟着过去,辗转夤缘,升到了石头山都司,并无什么真实本领,如何能镇压得住?偏偏他官运好,这姬天父女非常勇猛,穿山越岭,步履如飞,居然帮助王庭栋把石头山一带山民治伏。王庭栋既爱九龙女的美色,又畏惧她

的本领。九龙女还怕汉人日久变心，又给他在茶饭中下些蛊毒，益发治得王庭栋俯首帖耳，不敢稍存野心，仗着床头母夜叉能替他建立功绩，不久便升了贵阳总兵。寨主姬天因为爱女同给女婿帮忙的原故，便全家跟了来。山民习惯山居，不愿在衙内居住，只每隔三五日进城去看望看望。

王庭栋到任之后，便利用寨主父女兄弟，拿出昔日剥削山民的办法来，每隔一两日，便故意叫两个小舅子到省城邻近去劫杀过路客商，做完了案之后，总留下一两件山民常用的腰刀、石弩、芦笙、枪镖、羽矛之类。官府接案之后，当然要行文，请他派兵捕拿。于是他就说山民武艺超群，善于爬山，普通兵卒决难捕捉，一种小盗案，又不便劳师动众，激成民变，情愿自告奋勇，深入山寨私访，非有真凭实据不能捕拿，以免连累无辜。那些文官，只要一遇见人报案，说是山民所为，就要脑袋疼，见他这般奋勇，不辞劳苦，索性不责成捕役，乐得请他帮忙。他原是采访好了的，这贵阳七十二个山寨，谁家有金银财宝、象牙宝贝，全都知悉，除掉有几种族繁势大、具有特别本领，那稍微良善一点的，被他早就派了两个小舅子安好了赃。他才带了妻子岳舅一行五人和数百兵丁，安排寨主姬天所传的毒箭，将那山寨团团围住，捡那富足的，一捉就是好几家，也不送官，先在半路上非刑拷问，直到把他们埋藏的珠宝金牙榨取干净之后，随意指定一个山人算作凶手，准备带回去完案，其余诸人，再由九龙女在他们饭食中间下上蛊毒，放他们回去。

当地人有多一半会放蛊，制蛊的法子，是在每年五月端午日，取壁虎、蜈蚣、蛇、蛤蟆、金蚕等毒物，同放在一个大瓦罐里头，里面放下许多蒿草，外面封锁，加上符咒，由这几种毒物在里面自行蚕食。每日天明前便起身朝着瓦罐跪诵咒语，直到第二年端午节，设上香烛，做完应有仪式，打开瓦罐来看，见剩下的是什么，便是什么蛊。譬如剩的是蛇或者蜈蚣，便是蛇蛊或者蜈蚣蛊。主其事的大半都是妇女，等到蛊成以后，再用中指血饲养三天，从此喂在家里，当作神佛祖宗一般供养。山女多美，汉人同她苟合后，她们情爱最重，怕男儿变心，结婚的晚上便把蛊毒下在茶饭里面，从此男子便会永远不能同她相离。她们是极恋家乡的，有些汉人发财以后，如果想要回家，必须据实同她们商量，或是一年半载，三月五月，约定期前准回，还须得她同意。如若不然，只要她们心中一动，便能叫她丈夫毒发身死。她答应让走，而你过期不回，不论相隔几千百里、三年五年，只要她一发恨，仍是没有活路。他们诈取人的钱财，也是用下蛊的法子，而这几种蛊当中，要以金蚕蛊为最厉

害，蛤蟆、蜈蚣次之，最平常的是壁虎和蛇。这会放蛊的人又还有两等，最厉害的是练得身与蛊合而为一，能将蛊放出去吃人脑髓；其次便是用蛊涎炼成的细末。那放蛊同放蛊的遇在一处，那就本着各人的道行高下来分强存弱亡了。

王庭栋知道山人报仇心切，擒到山人以后，先叫九龙女用猪血同女人身上极污秽的东西破了他们的蛊，然后再给他们将九龙女的蛊下上，好使他们终身不敢反抗，只要稍存仇念，立刻便遭惨死。这法子原是再也惨毒不过，寨主虽然望女婿做高官荣耀，却反对这种办法。九龙女也知道自己道行有限，一旦遇见能手，便了不得，本不愿意，怎奈她性直，当不起王庭栋升官发财心盛，百计体贴温存、甜言蜜语。九龙女受他诱惑，起初不过背着父亲，偷偷把捉来的山人首领下上一两个，后来越来胆越大，心也越狠。再加上到了省城之后，看见许多花花绿绿的首饰绸缎，俱是山人不常见的东西，不由见一样爱一样。王庭栋便利用这个，她每爱一样都先给她办了来，然后对她说道：“这算什么！你是生长南疆，不知天朝的富贵。只要我能升官发财，好东西有的多呢！”九龙女信以为真，从此天天希望她丈夫升官发财。除了她丈夫偷看别的女人，被她发现，马上醋意大发，连咬带打，不依不饶外，余下只要丈夫说能升官发财，无不卖命一般去干。寨主姬天觉着这事情危险，早晚要出大乱子，着实警告过几回，叵耐婿娇女悍，平日既已惯坏，积重难返，有时还要受小两口的抢白。王庭栋深知山民心性，见寨主不大愿意，便利用那两个小子。姬倅、姬火更是天不知多高、地不知多厚的人，受了他姊丈的甘言利诱，便随他一味蛮干。王庭栋愈加得意，有时连寨主都不通知就去做了。寨主劝他不听，自己不忍看他们这样自残同类，索性叹一口气，躲在一旁去。

似这么过了二三年，王庭栋自然是财宝盈庭，两个小子饱暖思淫欲，也仗势不法起来。民人吃了他的亏，跑到官府那里去告。官府一来看他姊丈面上，二来听说都匀八寨的黑蛮，同榕江剑河深山当中的九股寨，因为王庭栋拿了他们一个小寨主来正了法，打算大举报仇，知道王庭栋这两个小舅子勇猛非常，正在用人之际，不便开罪他们，只得慢慢托人婉告王庭栋，请他转告两个小子不要胡为。王庭栋这人是好财好色又好名的，他不在民人身上打算盘，却去想山人的主意，也是为此，听了此言，知道自己也制服这两个小舅太爷不了，便去告诉九龙女，说她两个兄弟如此胡为，是要害他丢官的。这一句话果然有效，九龙女立刻把寨主同两个弟弟唤来，数说一顿。两个小

子从小就怕这个姊姊，果然敛迹许多。不久都匀八寨果然联合许多生蛮进犯省城，来报杀子之仇。也是王庭栋官运亨通，山民本是一勇之夫，只能胜不能败，被王庭栋用了幕中一个谋士之计，又物色到一个武艺精通、以使钩镰拐著名的汉人叫作洪禄的相助，不消两仗，把那些山民打得大败亏输，逃回深山之中去了。

他这个谋士名字叫作黄修，原是一个破落户子弟，偏是奸猾非常，诡计多端。教师洪禄，也是好勇斗狠、好色使酒的暴徒，可是天生蛮力，长短兵器尽都来得。这两个人一文一武，恰好做了王庭栋的左辅右弼，十分重用。王庭栋恃功而骄，满城文武俱都侧目，幸而他还好虚名，对于民间倒还没有过分的举动。他那两个小舅子，好容易听了他姊姊的教训安分一点，无端又来了这两个小人从旁助纣为虐，渐渐地故态复萌，胆子愈闹愈大，索性明目张胆霸占起良家妇女来。民人受了苦处，左不就还是希望官府给他做主。官府没有办法，只好仍去寻王庭栋想法。谁知这回两个小子受了高明人指点，竟不等王庭栋向他姊姊告枕头状，觑着王庭栋在外面花厅闲坐，姊姊烧早盥不在跟前，双双跑进花厅，鹰捉小鸡一般，将王庭栋挟着出了衙门，抱上马去，带到城外无人之处，将他放下，对他道：“你让我们弟兄给你拼命，杀自己人，为的是你好做官。我们却为的是什么呢？我们随便玩女人，你却去告诉我姊姊来欺负我们。如今我对你实话实说，你做你的官，我们玩我们的女人，你不许干涉我们。遇见有事的时候，我们依然还给你去拼命。如果你再听信别个乌官的话，告诉姊姊，拿气给我们受，惹得我弟兄性起，就把你偷偷绑起，送到都匀八寨去，任凭他们把你凌迟碎剐。等到你死之后，我才同姊姊去给你报仇。如果你再把今天的话先告诉姊姊，我们杀不了你，就去把那几个乌官杀死，让你去给我们顶罪。你的意思怎么样？”

王庭栋自从大破蛮兵之后，官已升到贵州提督，平日养尊处优，又加上每晚巴结内差事，房务勤劳，身体虚弱异常，适才被这两个小舅子挟在马上跑了这一道，疑是他们野性发作，早已吓得骨软筋酥，又被两个拔出缅甸刀这一顿威吓数说，不由诺诺连声，还敢说一个不字！姬倮、姬火还不放心，要他遵照山人习惯，折箭为誓。王庭栋在这种野蛮势力压迫之下，只得件件依从。等到惊魂乍定，忽想起自己身为提督，在省城中众目之下，被这两个舅爷横拖竖曳的挟出城来，未免有碍观瞻，太失体统，不好意思就此回去，只得再用软话央求两个舅爷，给他去捉几个飞禽走兽，装作是出来打猎，带了回



去。打猎本是山人特长，离山又近，不消一个时辰，便由姬倅、姬火捉到几个野兔狼羔之类，交与王庭栋，王庭栋得寸进尺，又要求姬倅、姬火送他回去，临进衙门之时，自己还要装作叱骂他二人几句，教他二人到时切莫还口，以全自己体面。姬氏弟兄脑筋本来极其简单，此次目的既达，别的倒一概不计较。王庭栋还不放心，恐二人到时不肯受气变卦，又演习了好几遍，这才三个人两匹马一同进城。

王庭栋要显示他小舅子的本领，教姬倅在前牵马步行飞跑，姬火紧跟自己身后。山人的两条腿练得比马还快，姬倅牵着王庭栋的马缰，两匹马十条腿，真好似弩箭脱弦一般，脚不沾尘，直往城内跑去，只吓得鸡飞狗跳，街上居民小贩望影而逃。哪消片刻，赶到衙前，王庭栋正待当着人前，照将才演习的责骂姬氏兄弟一顿，谁知方才衙外闲人小贩本多，忽见衙内提督大人被他两个小舅子横拖竖曳狼狼狈挟上马走去，虽然心中暗笑，都知道提督被小舅子挟走，提督太太一定不依，又知大人老爷惯会拿小百姓们煞火出气，再加上这两个小舅老爷都不是好惹的，谁也没有那么大胆，看这场热闹的下文，回家的回家，收市的收市，连那过路的人都不敢朝衙门口望一望。衙门口冷清清，连个人影俱无。

王庭栋满想当着众人责骂二人，遮一遮羞，表示自己方才虽被二人捉弄，结果自己仍有驯教能力，及至看见衙前这般清静，不由又羞又怒。偏偏姬氏弟兄还死记着将才的话，连问：“姊夫到了衙门啦，快骂完我们再进去呀！”说时，从衙内正跑出一名旗牌来，偏听了个真而又真。王庭栋不由迁怒于他，大声骂道：“本督出城打猎，衙门口连个人影俱无，你们都跑到哪里去了！”说罢，嗖嗖就是好几马鞭子。姬氏弟兄见姊夫打人，便也打算跟着动手。那名旗牌虽然挨了王庭栋几马鞭子，倒还不觉什么，一见这两个小舅老爷也要动手。知道这个却不得了，情急智生，连忙高叫道：“小的是夫人喊进去问事的呀！”这一句话果然生效，将王庭栋提醒，方才自己离衙，没有禀报夫人，必定又有麻烦，连忙停打，喝住二人，忙问旗牌：“夫人现在何处？可曾知我同舅老爷出门打猎？”那旗牌跪着答道：“回大人，方才夫人烧完了香，到花厅寻大人不见。小的们虽见大人同二位舅老爷上马出城，却没见大人留话吩咐，不知就里，不敢妄对。夫人十分着急，传齐众人审问。小的溜了出来，正想出城去请大人回来，不想招大人生气。小的该死！”说罢，叩头不止。

王庭栋听言，知道今天这场麻烦一定不小，暗恨两个小舅子恶作剧，一