

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE



附赠 DVD光盘 卡通贴纸

约翰·汤普森

简易钢琴教程

1



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



约翰·汤普森 简易钢琴教程



图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程. 1 / (美) 汤普森编著 ;
吕德玉, 钟莹, 庄钟春晓译注. -- 重庆 : 西南师范大学
出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5621-7368-7

I. ①约… II. ①汤… ②吕… ③钟… ④庄… III.
①钢琴-奏法-教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第064851号

JOHN THOMPSON JIANYI GANGQIN JIAOCHENG(1)

约翰·汤普森简易钢琴教程(1)

编著: [美]约翰·汤普森

译注: 吕德玉 钟莹 庄钟春晓

责任编辑: 王 菱

封面设计: 王玉菊

封面插图: 蓝色梦境动漫工作室

内文插图: 蓝色梦境动漫工作室

制 谱: 重庆大雅数码印刷有限公司·文明清

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

http: //www.xscbs.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆升光电力印务有限公司

开 本: 640mm×960mm 1/8

印 张: 5

版 次: 2015年7月 第1版

印 次: 2015年7月 第1次

书 号: ISBN 978-7-5621-7368-7

定 价: 23.00元(附赠DVD光盘,卡通贴纸)



打击盗版 保护知识产权

正版图书封面选用铜版纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志
全书内文采用四色印刷

原版前言

学习目标：本套教材从儿童容易接受和掌握钢琴学习的视角进行编写。在完成第一册有趣的练习和配套作业后，孩子能够顺利攻克第一道难关——识琴认谱。

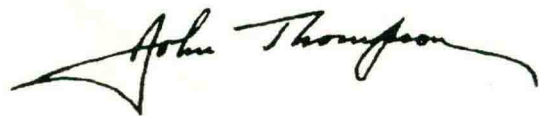
学习范围：认识中央C上行和下行五度之内的音符，认识全音符、二分音符、四分音符。每个单元由短小且完整的乐曲组成。在弹、写、读、唱和复习中，不断强化识谱弹琴的能力。

配套伴奏：书中大部分小曲专门编配了伴奏谱，便于教师或家长使用。这些短小的伴奏尽可能如大型乐曲那般精致动听。除在C大调上演奏外，教师可以

根据学生情况进行移调练习。在有严格速度和鲜明节奏的伴奏中，学生开始逐步感受音乐中的节奏韵律。

学习进度：本套教材的分册并非程度的分级。课时也非按页数进行安排。教师可根据学生学习和吸收的情况设置进度，可以一课一页，也可以一课多页，根据知识要点依次进行教学安排。

第二册：第二册是对第一册的巩固和延续，仍属于学琴的预备阶段。在这一册将出现新的音符、时值、乐理知识，从简单的手指练习到技术型的音型练习，致力于让孩子在自然、有趣、循序渐进、充满音乐的氛围中取得进步。



约翰·汤普森

目 录

原版前言

教学说明

钢琴键盘 / 4

识谱入门中央C 谱号 / 6

全音符的中央C (在高音谱表上)

《弹弹奏奏》(用右手) / 8

全音符的中央C (在低音谱表上)

《弹弹奏奏》(用左手) / 9

二分音符的中央C 《爷爷的大钟》 / 10

四分音符的中央C 《印第安人莫卡辛舞蹈》 / 11

做一做, 练一练 / 12

新的音符 高音谱表上的D音 《火车》 / 13

新的音符 低音谱表上的B音 《海军工兵》 / 14

做一做, 练一练 / 15

四二拍子 《小矮人进行曲》 / 16

四三拍子与附点二分音符 《小矮人舞曲》 / 17

新的音符 高音谱表上的E音 《玛丽有只小羊羔》 / 18

新的音符 低音谱表上的A音 《伞兵》 / 19

复习 《越过山坡》 / 20

复习 《雷格泰姆舞》 / 21

做一做, 练一练 / 22

新的音符 低音谱表上的G音 《排钟》 / 23

复习 《滑稽面孔》 / 24

复习 《老麦克唐纳》 / 25

休止符 做一做, 练一练 / 26

复习 《拔河》 / 27

新的音符 高音谱表上的F音 《教堂管风琴》 / 28

复习 《扬基歌》 / 29

复习 《把我带回弗吉尼故乡》 / 30

连线 《摘棉花的老人》 / 31

新的音符 高音谱表上的G音

《“自新大陆”交响曲》(主题) / 32

复习 《吹军号》 / 33

复习 《划小船》 / 34

复习 《有谁知道我的忧愁》 / 35

新的音符 低音谱表上的F音 《乘黄包车》 / 36

复习 《班卓琴手》 / 37

复习 《公主圆舞曲》 / 38

做一做, 练一练 / 39

升级证书



约翰·汤普森 简易钢琴教程



教学说明

《约翰·汤普森简易钢琴教程》是一套全世界钢琴学习者非常熟悉且高度认同的幼儿钢琴启蒙教材，自20世纪末引入我国并公开出版以来，一直受到我国广大钢琴教师及琴童的认可和喜爱，并被公认为“最易上手的钢琴入门教程”。不过，该教材在近20年的使用过程中，许多教师都或多或少地遇到一些问题，发现了该教材的一些缺漏及不足，并通过自身的不断尝试和努力，创造出许多宝贵的、有价值的教学心得和方法。也正是这些教学心得和方法，让我们能更全面地了解全国幼儿钢琴启蒙教育的现状，并推动我们更好地去使用这套《约翰·汤普森简易钢琴教程》。

根据该教材在全球的使用反馈及中国钢琴教师教学的实际需求，我们着手对这套教材进行了一系列适合我国幼儿钢琴教学的改进和添新，旨在为国内幼儿钢琴教学提供一套比原教材更系统、更实用、更具针对性的教学版·升级版《约翰·汤普森简易钢琴教程》。突出的改进和添新包括以下几个方面。

1. 增加“教学小贴士”，针对每首乐曲可能出现的学习重点与学习难点，及时提醒教师和学生，正确引导他们的教与学。
2. 增加或改编了某些乐曲的伴奏谱。这将使学生获得更多的学习乐趣，并增强他们的合作能力。
3. 每首乐曲都附有二维码标识。二维码里的内容根据每首乐曲的实际情况由经典原曲欣赏、作曲家简介、乐器图片、乐器音色、示范演奏等方面组成。为琴童和教师教学提供了更大的音乐学习空间，也为学生学会聆听音乐、感受音乐、热爱音乐提供了更多的练习机会。

4. 随书附赠光盘，包括教学视频和作品示范视频及音频，同步辅助学生练习。

5. 随书附赠精美贴纸。激发学生兴趣，调节教学气氛，丰富教师教学手段。

在使用第一册教材时，我们的教学需要注意以下几方面。

1. 本册书中的乐曲建议用断奏的方式进行弹奏。
2. 本册书是按照1—5指的自然顺序进行学习，因而4、5指出现较晚。为了尽早地锻炼双手每个手指力度的均衡，教师可根据每位学生学习的实际情况灵活安排指法，制订训练步骤。
3. 本册书中出现了二拍子、三拍子、四拍子这几种拍子类型，教师应让学生多多体会不同拍子各自的强弱规律，并在弹奏中表现出节奏的律动感。
4. 对于教材中乐曲前的“手指操”学生应认真练习，做好乐曲弹奏前的手指准备，这样识谱就会简单很多。课后做练习题也很有必要，练习题能让学生复习、巩固所学的知识。
5. 让学生学会聆听音乐、感受音乐、热爱音乐。书中每首曲子都编配了伴奏，有的地方加入了一些音像资料，目的是让学生对音色、和声有初步的感知。
6. 从学习的开始就应培养学生良好的学习习惯和练琴习惯：（1）学会慢练；（2）找出难点并单独练习；（3）练习要有目的性；（4）学会动脑。

目 录

原版前言

教学说明

钢琴键盘 / 4

识谱入门中央C 谱号 / 6

全音符的中央C (在低音谱表上)

《弹弹奏奏》(用右手) / 8

全音符的中央C (在低音谱表上)

《弹弹奏奏》(用左手) / 9

二分音符的中央C 《爷爷的大钟》 / 10

四分音符的中央C 《印第安人莫卡辛舞蹈》 / 11

做一做, 练一练 / 12

新的音符 高音谱表上的D音 《火车》 / 13

新的音符 低音谱表上的B音 《海军工兵》 / 14

做一做, 练一练 / 15

四二拍子 《小矮人进行曲》 / 16

四三拍子与附点二分音符 《小矮人舞曲》 / 17

新的音符 高音谱表上的E音 《玛丽有只小羊羔》 / 18

新的音符 低音谱表上的A音 《伞兵》 / 19

复习 《越过山坡》 / 20

复习 《雷格泰姆舞》 / 21

做一做, 练一练 / 22

新的音符 低音谱表上的G音 《排钟》 / 23

复习 《滑稽面孔》 / 24

复习 《老麦克唐纳》 / 25

休止符 做一做, 练一练 / 26

复习 《拔河》 / 27

新的音符 高音谱表上的F音 《教堂管风琴》 / 28

复习 《扬基歌》 / 29

复习 《把我带回弗吉尼故乡》 / 30

连线 《摘棉花的老人》 / 31

新的音符 高音谱表上的G音

《“自新大陆”交响曲》(主题) / 32

复习 《吹军号》 / 33

复习 《划小船》 / 34

复习 《有谁知道我的忧愁》 / 35

新的音符 低音谱表上的F音 《乘黄包车》 / 36

复习 《班卓琴手》 / 37

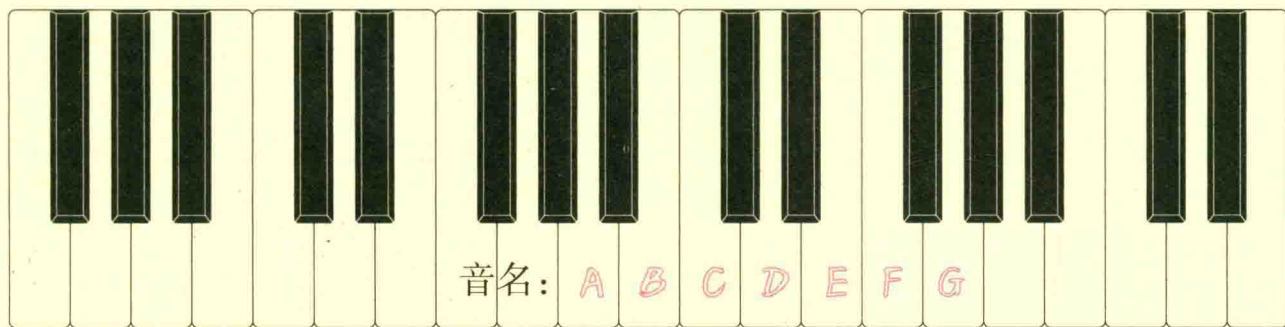
复习 《公主圆舞曲》 / 38

做一做, 练一练 / 39

升级证书

钢琴键盘

钢琴的键盘上有白键和黑键。



音名: A B C D E F G

唱名: la si do re mi fa sol

这是键盘局部图，当你认识一个新的音名时，请翻回到本页，填上对应的音名，并找到所有相同音名的琴键。



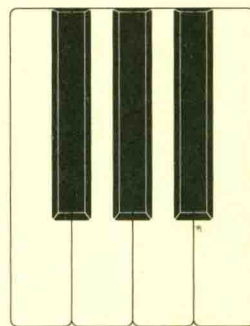
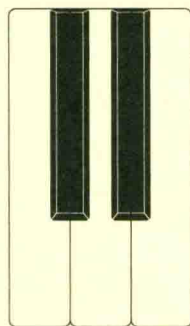
白键的音名是：



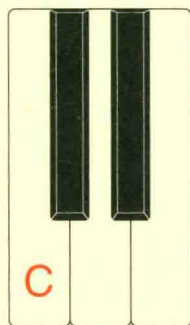
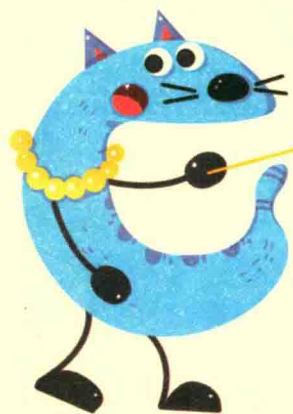
请你把这些音名朗读几遍。

黑键分成**两个键**一组和**三个键**一组。

请你试着弹一弹琴键上所有**两个键**一组的黑键。



想一想：怎样在
钢琴上找出C音？



请你弹一弹！



我们发现，C音就在**两个黑键**一组的左边。

在左边的键盘局部图中，找到所有的C音。

现在，在钢琴上**弹出**所有你能找到的C音。

识谱入门 中央C

音符被记录在**五线谱**的“**线**”和“**间**”上。

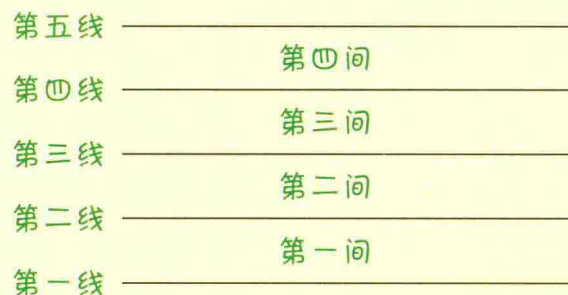
乐谱中的**音符**能告诉我们要弹奏的**琴键**在哪里。

音符的种类很多，我们先认识“**全音符**”。

全音符的样子：●

一个全音符要数**四拍**哦。

五线谱



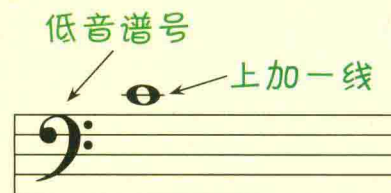
教学小贴士：线和间如不够使用，可在五线谱上方或下方增加“线”和“间”。



谱号



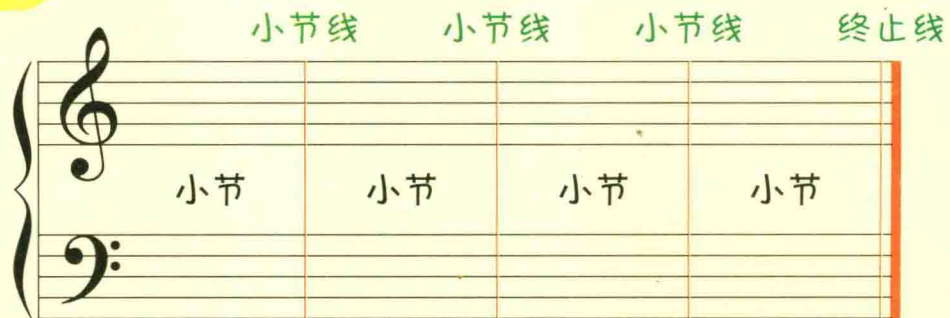
这是**全音符**的**中央C**在**高音**谱表上的位置，在弹下琴键的同时要数**四拍**，试着用**右手**大拇指弹一弹吧！



这是**全音符**的**中央C**在**低音**谱表上的位置，在弹下琴键的同时要数**四拍**，试着用**左手**大拇指弹一弹吧！



乐谱中划分小节的垂直线叫小节线。



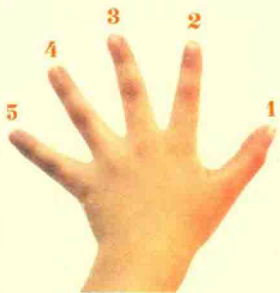
谱号后面的数字告诉我们怎样数节拍。

在这本书中，我们只需要按照上方的数字来数节拍。

上方数字告诉我们每小节共有几拍。

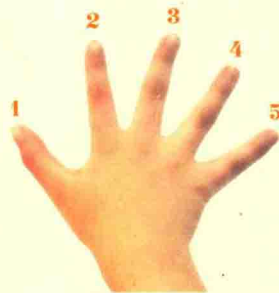


拍号



左手

一个手指一个数字。
大拇指用“1”标记。



右手

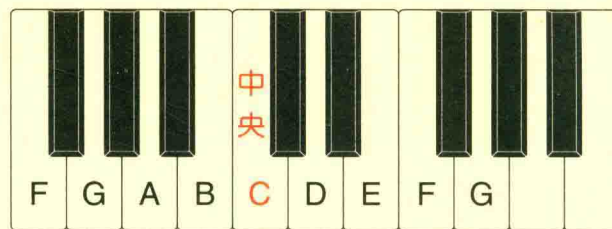
全音符的中央C

(在高音谱表上)

伴奏谱

右手

左手



弹弹奏奏

(用右手)

请用右手大拇指弹奏，每个音符均匀数四拍。



数拍：一 二 三 四

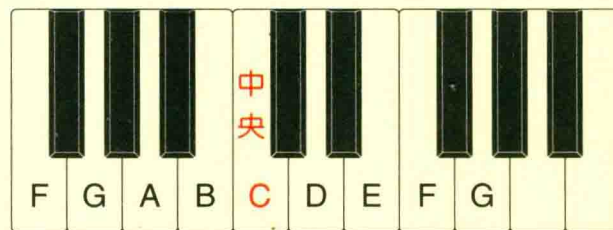
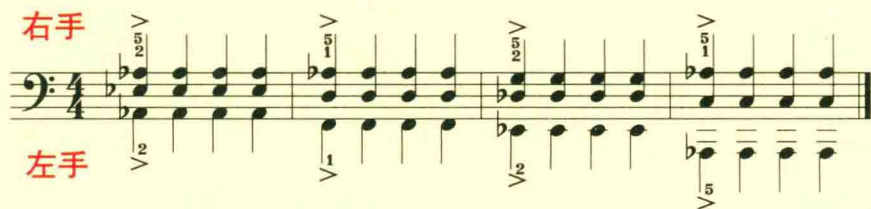
教学小贴士：用落臂的方式弹奏，也可试着用其他几个手指进行练习。



全音符的中央C

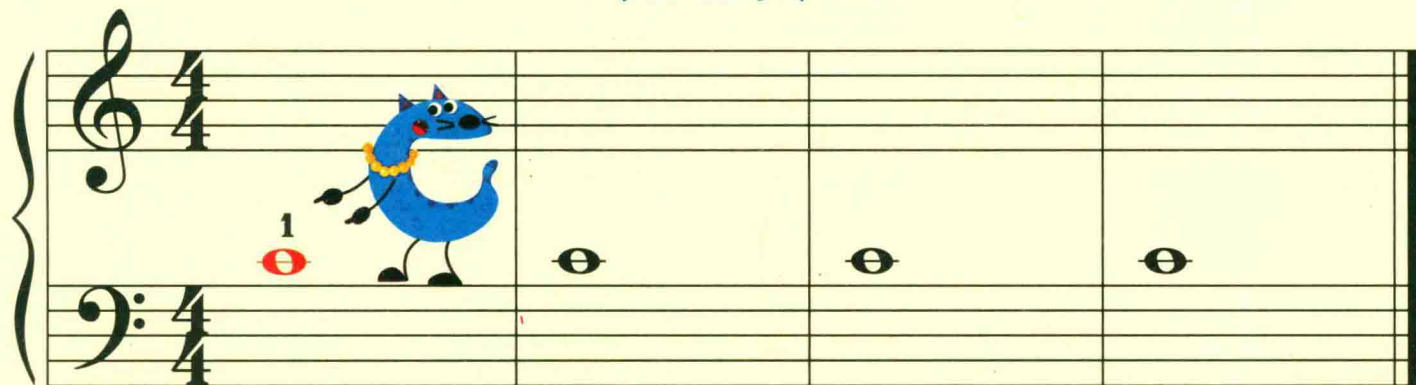
(在低音谱表上)

伴奏谱



弹弹奏奏

(用左手)



数拍：一 二 三 四



请用左手大拇指弹奏，每个音符均匀数四拍。



教学小贴士：
让孩子在节拍器的帮助下体会节拍，学会正确地数节拍。



二分音符的中央C

二分音符由一个空心符头和一个符干组成（ 或 ），数**两拍**。

弹奏下曲，每个音符均匀地数两拍，每小节的第一个音符数“一、二”，第二个音符数“三、四”。

每小节均匀数四拍。

爷爷的大钟



数拍：一 二 三 四

教学小贴士：
左右手交替弹奏时，请让孩子提前做好准备。



伴奏谱



Stacc.



每小节均
匀数四拍。



四分音符的中央C

四分音符由一个实心符头和一个符干组成（ 或 ），数一拍。

印第安人莫卡辛舞蹈

4/4 time signature. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C. The bass staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C. A '1' is written below the first measure of the bass staff. Below the first measure of the treble staff, the text '数拍：一 二 三 四' is written.

4/4 time signature. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C. The bass staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C.

伴奏谱

4/4 time signature. The score consists of two staves: a bass clef staff and a bass clef staff. The top staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C. The bottom staff contains four measures of music, each with a quarter note on middle C.



做一做，练一练

1 你能用数字标记下列音符的时值吗？（四分音符写1，二分音符写2，全音符写4）



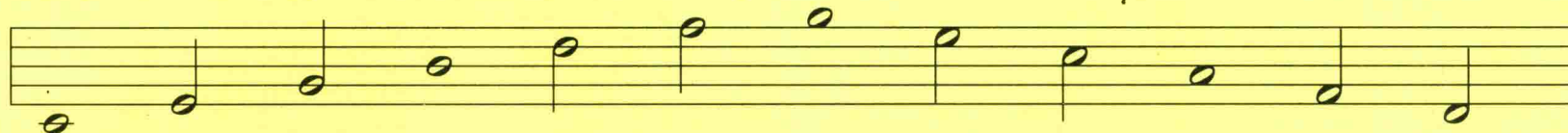
2 为全音符添上符干，使它变成二分音符。

符干朝上



符干朝下

3 选择涂黑符头或添加符干等方法变下列音符为四分音符。



4 按要求分别在高音谱表和低音谱表中填上中央C。

一个全音符 两个二分音符 四个四分音符 两个二分音符 四个四分音符 一个全音符