



第二册

唐代的詩篇

●平岡武夫 市原亨吉 今井清 編

●上海古籍出版社

●唐代研究指南●

平岡武夫◎主編

12

唐代研究指南 第十二

唐代的詩篇

第二冊

平岡武夫
市原亨
今井清

上海古籍出版社

《唐代的詩篇》第二冊前言

關於《唐代的詩篇》的編集方法和目的，已經在第一冊的《序說》裏談過了。這裏專門談一談關於第二冊的構成和資料。

《唐代的詩篇》第二冊的構成

這第二冊，與第一冊相接，收錄作品號碼從28561開始到49475的唐代詩篇和從0001開始到1334的祇存有片斷殘句的詩篇。在其後，附有取自於所有詩篇篇目的《人名索引》和《全五代詩》的《作者索引》。

第一冊收錄了28560篇目。這雖已達《全唐詩》過半的份量，但其構成，比較簡單。雖然《全唐詩》的編集，受當時歷史條件的限制，首載諸帝、諸王、后妃的作品，其次彙集了樂章和樂府，但其後的詩篇，也就是說，從作品號碼02386開始到28560為止的26175篇作品，大體是按作者的年代順序排列的。

在第二冊中，從作品號碼28561開始到40829為止，也是沿第一冊之舊軌，但這以後，就變得複雜了。

從40830到40871，包括了唐代的宦官、外臣、優人、僕卒、叛臣等。這也是《全唐詩》編集所具有的一種時代性。

從40872到42452，羅列五代的詩人。

從42453到43018，匯集了詩人的姓名或官職等，大約可以和作者相聯繫，但並不十分清楚，時代也難以確定的作品。

從43019到43137，匯集了作者的姓名及其他情況完全不清的作品，也就是所謂“無名氏”的作品。

以上還是以作者為基準來整理的，而到了43138～43271，則是按照“聯句”這樣的作品形式來匯集。李、杜、韓、白，或顏真卿等聯句的名人，當然所有的名字都羅列了。僧皎然自然也出場了。李、杜、韓、白等，是在本書第一冊中收其作品的詩人，而皎然，是在此“聯句”之後，於“釋家”中占有位置的詩人。在那裏，皎然的作品號碼為44432～44913。此外，僅見於“聯句”的作者也有82人。對於這些人，就祇能在這裏匯集處理。

在“聯句”後，又是以作者為基準的“名媛”(43272～43807)，“釋家”(43808～46720)，“道士”(46721～46911)，“仙”(46912～47297)，“女仙”(47298～47353)。還有“神”(47354～47410)，“鬼”(47411～47540)，“怪”(47541～47626)，“夢”(47627～47661)，屬於神怪譚者，也是以詩篇的作者為主體來分類的。

可是，在這以後，“諧謔”(47662～47858)，“題語”、“判”(47859～47873)，“歌”(47874～47905)，“讖記”(47906～47991)，“語”(47992～48086)，“諺謎”(48087～48131)，“謠”(48132～49191)，“酒令”(48192～48217)，“占辭”(48218～48248)，“蒙求”(48249)，又都是根據詩的內容來分類。當然，出現的作者，前後錯雜。

“補遺”(48250～48541)，是《全唐詩》的附錄，補充了從褚亮(0048)開始到名媛李冶(3107)的作品。這不用說，是按照作者來排列的。

《全唐詩》最後的“詞”(48542～49403)，也是按作品的内容分類。包括在前面已出現的作者和祇留有詞作的作者。

“詩逸”(49404～49475)，是此《唐代的詩篇》新增加的内容。不用說，這是根據了市河世寧的《全唐詩逸》。關於此書的情況，在《唐代的詩人》以及《唐代的詩篇》第一冊的《序說》裏已經談過了。

如上所述，《全唐詩》在這第二冊的部分中，根據作者排列和根據內容分類是相混淆的。因此，像李白那樣多才而且活躍的作家，他的作品就分載於99個地方。像這樣的分載情況，作為編集方法而言，確有其不徹底的地方。但是，這個方法也並非因此而沒有意義。在實際地翻閱唐詩，想要了解唐詩全貌時，《全唐詩》編集的結果，給了研究者以極大的便利。根據作者，徹底地再另行編集，是必要的工作，以李白為例，就可以把分在99處的所有詩篇一舉把握。根據這種必要而制作的，就是這套叢書的第4種《唐代的詩人》。因此，如果把《唐代的詩人》和《唐代的詩篇》兩者並用，我們和唐詩世界的距離，就可以大大地縮短了吧！

關於逸句的編集

這部《唐代的詩篇》，以《全唐詩》和《全唐詩逸》為基礎資料，把它們的編集結果作為前提。但是，對於逸句，我們却另行編集。《全唐詩》和《全唐詩逸》的編集方法是，先列舉作者完整留存的詩篇，然後再以“句”為標題，列出逸句。這樣的處理，自有其意義。我在這樣的處置之上，更進一步將完整留存的詩篇和不完整的逸句加以區分，分別列舉其數。也就是說，不是統一給兩者加上號碼。而是從0001開始到1334為止，另給逸句加上四位數號碼。總數僅此而已，因此可以和有五位數號碼的完整詩篇相區別。由於是編上了獨立的號碼，便將逸句另行彙總，載於卷末。祇要通過作品的號碼，就可以檢索出逸句。

關於作者號碼

在第一冊的大部分和第二冊的“聯句”以前，由於是按照作者來整理詩篇的，所以和《唐代的散文作家》、《唐代的散文作品》的場合一樣，按照順序，加上作者號碼，從0001開始，到1916為止。

在“聯句”的部分，由於作者前後交錯，所以不能像上面那樣編排號碼，因而另開其端，給祇在這聯句中出現的人物加上從2001到2082的號碼。

而“名媛”、“釋家”、“道士”以後，各個類中，大致按時代順序整理。但是，分別對各類另行編排號碼，頗為麻煩，而且，即使這樣做了，也難以列入全體統一的號碼系列。因此，也就不能起到根據號碼來判斷所有詩人前後的作用。還有，“諧謔”、“題語”等根據內容編集的部分中，作者又錯雜相出。因此，“名媛”以下部分，彙總用“3”打頭的千位數號碼。其數字從3001開始到3595。也就是說，在這個部分中，新出現的人物有595人。

沒有留存完整的詩篇僅存逸句的作者，有190人。對於這些人，我給予4001到4190的號碼。

在編集《唐代的詩人》時，沒有加上這樣的作者號碼，因為不能編排統一的號碼。但是，根據以後的經驗，對於檢索也好，資料的有效運用也好，最好要有作者的號碼。這是為了方便的處置。請參照第一冊的《序說》。

《唐代的詩篇》第二冊的資料

就資料而言，收錄全部的唐詩和根據一個個作者來收錄，大有區別。第一類，當然對第一冊也好，對第二冊也好，都可以適用。但是，第二類，則由於作者變化而變化。

在第一冊中，作為第一類的資料用了20種。為了讀者的便利，將書名列之於下。關於版本和其他情況，請看第一冊的《序說》書名後的黑體字，是其略稱。

- I.《全唐詩》詩 II.《全唐詩逸》詩 III.《文苑英華》英
IV.《唐文粹》粹 V.《唐詩紀事》紀 VI.《國秀集》國
VII.《篋中集》篋 VIII.《河嶽英靈集》河 IX.《御覽詩》御

- X.《中興間氣集》**間** XI.《極玄集》**極** XII.《搜玉小集》**玉**
 XIII.《才調集》**調** XIV.《又玄集》**玄** XV.《樂府詩集》**樂**
 XVI.《舊唐書》**舊** XVII.《唐音統籤》**統** XVIII.《萬首唐人絕句》**萬**
 XIX.《唐百名家小集》**百** XX.《唐人五十家小集》**五十**

這20種之內，除了VI《國秀集》和XII《篋中集》這兩種以外，其他的書在這第二冊中也都作為資料採用。在這些書之外，還增加了其他書，在第二冊中，又用了如下六種資料：

XXI.《新唐書》250卷。略稱**新**。

百衲本《二十四史》本。

XXII.《古謠諺》100卷。略稱**謠**。

清杜文瀾編集。1958年中華書局據曼陀羅華閣叢書本校點排印本

XXIII.《花間集》12卷補2卷。略稱**花**。

唐趙崇祚編集。《四部叢刊》本。景明刊本。

XXIV.《花草粹編》12卷。略稱**草**。

明陳耀文編集。民國22年南京國學圖書館陶風樓用萬曆刊本景印。

XXV.《唐五代二十一家詞輯》。略稱**詞**。

清王國維編集。《海甯王忠愍公遺書四集》本。

XXVI.《全五代詩》100卷《補遺》1卷。

清李調元編集。重刊《函海》本。

關於《全五代詩》的處理狀況，在後面敘述。

關於根據一個個作者而用的資料，第一冊的《序說》中分為如下三類：

A.《四部叢刊》本所收唐人別集，略稱“四”。

B. A類以外的唐代人別集，略稱“別”。

C. 其他。

在這第二冊中，這個方針依舊不變。現將本冊中所用的資料，按作者列記如下：

作者號碼	作者	略稱	書名和版本
0432	李 白	王	《李太白文集》32卷 清王琦輯注 乾隆23年序錢塘王氏寶笏樓刊本
0592	竇 叔 向		《竇氏聯珠集》《四部叢刊三編》本
0849	白 居 易		《白氏文集要文抄》 宗性抄 奈良東大寺藏鈔本
1069	許 渾	四	《丁卯集》2卷 《四部叢刊》本 景常熟歸氏鐵網珊瑚人家藏景宋寫本
		別	《許用晦文集》2卷 《拾遺》2卷 《續古逸叢書》本 景蕭山朱氏藏宋蜀本
1070	李 商 隱	四	《唐李義山詩集》6卷 《四部叢刊》本 景江安傅氏雙鑑樓藏明嘉靖庚戌毗陵蔣氏刊本
		別	《李義山集》3卷 《唐人八家詩》本
1089	劉 得 仁	別	《劉得仁》1卷 《十三唐人詩》附《八劉唐人詩》本
1111	盧 肇	別	《文標集》3卷 《補遺》1卷 附《校勘記》1卷 《豫章叢書》

袁州二唐人集》本覆八千卷樓精鈔本用袁際唐注本覆校《校勘記》清胡思敬撰

1143 薛 能 別 《薛許昌詩集》10卷 《唐人八家詩》本

1144 劉 威 別 《劉威》1卷 《十三唐人詩》附《八劉唐人詩》本

1198 李 羣 玉 四 《李羣玉詩集》3卷 《後集》5卷 《四部叢刊》本 景上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本

1199 賈 島 四 《唐賈浪仙長江集》10卷 《四部叢刊》本 景江南圖書館藏明翻宋本

別 《長江集》10卷 《閩仙詩附集》1卷 《畿輔叢書初編》本

弘 《唐僧弘秀集》10卷 宋李昉輯 昭和38年本所用美國國會圖書館攝國立北平圖書館藏明刊本膠片影印

1200 溫 庭 筠 四 《溫庭筠詩集》7卷 《別集》1卷 《四部叢刊》本 景江南圖書館藏述古堂精鈔本

別 《溫飛卿詩集》7卷 《別集》1卷 《集外詩》1卷 明曾益原

注 清顧予咸補注 予咸子嗣

立重校併續注集外詩 康熙36年跋長洲顧氏秀野草堂刊本

- 1204 李 頻 四 《梨嶽詩集》1卷 《四部叢刊三編》本 景明鈔本
- 1248 司馬都松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1263 皮日休 四 《皮日休文集》10卷 《四部叢刊》本 景湘潭袁氏藏明刊本
- 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1264 陸龜蒙 四 《唐甫里先生文集》20卷附《校勘記》1卷 《四部叢刊》本 景江南圖書館藏黃堯圃校本《校勘記》民國張元濟撰
- 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1265 張 賁 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1266 崔 璐 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1267 李 穀 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1268 崔 璞 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1269 魏 朴 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1270 羊昭業 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1271 顏 萱 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1272 鄭 璧 松 《松陵集》《湖北先正遺書》本
- 1274 周 繇 別 《周繇詩》1卷 《貴池先哲遺書·貴池唐人集》本
- 1276 顧 雲 別 《顧雲詩》1卷 《貴池先哲遺書·貴池唐人集》本
- 1281 李咸用 四 《唐李推官披沙集》6卷 《四部叢刊》本 景上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本
- 1282 胡 曾 四 《新彫注胡曾詠史詩》3卷 □

- 香齋詩集 卷1 陳蓋注 □米崇吉評注《四部叢刊三編》本 景常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏景宋鈔本
- 1285 羅 卷8 隱 四 主 《甲乙集》10卷 《四部叢刊》本 景常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋陳道人書籍鋪本
- 文類公餘集 卷1 別 首 《羅昭諫集》8卷 康熙9年渤海張瓚刊道光4年平江吳塘補景 本《藏三什書四》刊本
- 1286 羅 卷8 別 首 《比紅兒詩》1卷 《五朝小說·唐人百家小說瑣記家》本
- 1311 鄭 卷4 谷 四 主 《鄭守愚文集》3卷 即《雲臺本》附《校勘記》1卷 《四部叢刊續編》本 景蕭山朱氏藏宋景 本《藏三什書四》刊本
- 1314 韓 卷3 別 首 《韓翰林集》3卷 《補遺》1卷 《香奩集》3卷 韓翰林集清景 本《藏三什書四》刊本 吳汝綸評注 《關中叢書第五集》本
- 1338 孫 卷1 別 首 《孫拾遺遺集》1卷 《外紀》1卷 《補遺》1卷 民國張壽鏞輯 本《藏三什書四》刊本 民國李鏡渠輯 《仙居叢書第一集》本
- 1342 王 卷10 別 首 《浣花集》10卷 《補遺》1卷 《四部叢刊》本 景江安傅氏雙鑑樓藏明朱子儋刊本
- 1343 王 卷1 別 首 《王貞白詩》1卷 《補遺》1卷

附《附錄》1卷 《附錄》清邵啓賢輯 宣統元年 餘姚邵氏校

刊本

1346 黃 滔 四 《唐黃先生文集》8卷 《四部叢刊》本 景閩縣李氏觀槿齋

藏明刊本

1348 徐 黃 四 《唐秘書省正字先輩徐公鈞礪文

集》10卷 《補》1卷附《校勘記》

1卷 附《四部叢刊三編》本 景

錢遵王精鈔本 附《校勘記》民國

1411 胡 宿 鼓 《唐詩鼓吹》 寬永7年京都書

林古川三郎兵衛刊本

1448 和 山 凝 十 《十家宮詞》 康熙中山陰胡介

社貞曜堂刊28年秀水朱彝尊印

1473 李 建 勳 四 《李丞相詩集》2卷附《校勘記》

1卷 附《四部叢刊續編》本 景

常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本

1488 李 中 四 《碧雲集》3卷 《四部叢刊》本

景上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本

1489 徐 鉉 別 《徐公文集》30卷 民國8年南

陵徐氏用紹興19年明州本景刊

1507 湯 悅 鼓 《唐詩鼓吹》 寬永7年京都書

林古川三郎兵衛刊本

1517 周 禪 禪 《禪月集》 附《四部叢刊》本 景

- 武昌徐氏藏景宋精鈔本
- 1518 張 格 禪 《禪月集》《四部叢刊》本
- 1519 王 錯 禪 《禪月集》《四部叢刊》本
- 1564 譚 用 之 鼓 《唐詩鼓吹》 寬永7年京都書林古川三郎兵衛刊本
- 1566 劉 兼 別 《劉兼》1卷 《十三唐人詩》附《八劉唐人詩》本
- 3010 花藥夫人 十 《十家宮詞》 康熙中山陰胡介祉貞曜堂刊28年秀水朱彝尊印本
- 3105 薛 濤 別 《薛濤詩》1卷 《翠琅玕館叢書第四集》本
- 3110 寒 山 四 《寒山詩》1卷 《四部叢刊》本 景建德周氏藏景宋刊本
- 3111 拾 得 四 《拾得詩》1卷 附《四部叢刊》《寒山詩》本
- 3112 豐 干 四 《豐干禪師錄》不分卷 附《四部叢刊》《寒山詩》本
- 3114 法 宣 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3115 慧 侶 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3125 寶 月 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3126 景 雲 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3127 理 瑩 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3130 靈 一 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3131 靈 澈 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3132 大 易 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照
- 3133 法 照 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本 景照

- 3134 釋 泚 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3136 護 國 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3137 法 振 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3138 清 江 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3139 無 可 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3140 皎 然 四 《畫上人集》10卷 《四部叢刊》
本 景公安傳氏雙鑑樓藏景宋
精鈔本
- 別 《杼山集》10卷 《補遺》1卷
《唐三高僧詩集》本
- 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3141 廣 宣 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3143 善 生 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3147 栖 白 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3150 良 乂 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3152 僧 鸞 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3154 澹 交 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3155 文 秀 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3156 懷 楚 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3158 子 蘭 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3159 可 止 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3160 雲 表 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3161 歸 仁 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3162 卿 雲 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3163 隱 巒 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3171 若 虛 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3172 文 益 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照

- 3175 貫 休 四 《禪月集》25卷 《四部叢刊》本
景武昌徐氏藏景宋精鈔本
弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3176 齊 己 四 《白蓮集》10卷 《四部叢刊》本
景上海涵芬樓藏景明鈔本
弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3177 尚 顏 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3178 虛 中 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3179 棲 蟾 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3180 可 朋 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3181 曇 域 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3182 栖 一 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3183 處 默 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3184 修 睦 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3186 清 尚 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3190 智 遠 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3191 無 悶 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3193 玄 寶 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3194 懷 浦 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3195 亞 棲 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3196 惟 審 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3197 慕 幽 弘 《唐僧弘秀集》 明刊本景照
- 3221 吳 筠 別 《宗玄先生文集》3卷 《道藏
太玄部》本
- 3229 呂 巖 別 《呂帝詩集》2卷 《道藏輯要
室集》本
呂 《呂祖全書》64卷 清劉體恕輯

本《詩集卷四》 卷四《集日》 清邵志琳增輯 乾隆40年武林王氏刊本

冊頁本印 本《詩集卷四》 卷四《集日》 純 《純陽真人渾成集》2卷 《道藏·太玄部》本

本《詩集卷四》 卷四《集日》 金 《金丹詩訣》2卷 《寶顏堂秘笈彙函》本

這些作者中，竇叔向、李白、白居易等，是第一冊中已收錄者。但是，李在“詞”(48603~04，以及48612~13)，竇在“句”(0124)，白在“補遺”(48298~99)中，又分別見於第二冊，因而，指出其版本，就是必要的了。在“聯句”和“詞”等，以內容分類的部分中，也有這樣初唐、中唐的詩人重復出現。

在第一冊中，作為C類的延伸，列有特殊的資料來源。那主要是根據《全唐詩》的注記來探求的。

在第二冊中，這一類的東西相當多。因為《全唐詩》在卷末，匯集有龐雜的內容。在這些資料中，姑且把我們見到者記之如下。詳細的檢討，讓把各種各樣詩作為對象進行特別研究的人來做，當是妥當的方法吧！因為我們現在的工作，是以全面整理為目的的。《全唐詩》注的誤字，對發覺者也加以了訂正。

因為沒有與經部有關的資料，所以從史部開始列舉。雜史、載記類多被採用。分類則是根據本人人文科學研究所的《漢籍目錄》。

書名	版本
----	----

《隋書》85卷	唐魏徵長孫無忌等奉敕撰	《百衲本二十四史》本
---------	-------------	------------

《舊五代史》150卷	宋薛居正等奉敕撰	《百衲本二十四史》本
------------	----------	------------

- 《五代史記》74卷 宋歐陽脩撰 《百衲本二十四史》本
《遼史》116卷 元脫脫等奉敕撰 《百衲本二十四史》
本
《五代史補》5卷附《校勘記》1卷 宋陶岳撰 《校勘
記》清胡思敬撰 《豫章叢書·宋人小史三種》本
覆汲古閣本用梅湖盛氏舊鈔本覆校本
《資治通鑑》294卷 宋司馬光奉敕撰 元胡三省音注
齊思和等校點 1956年北京古籍出版社排印本
《大唐創業起居注》3卷 唐溫大雅撰 《藕香零拾》本
《隋唐嘉話》3卷 唐劉餗撰 《顧氏文房小說》本
《大唐新語》13卷 唐劉肅撰 《稗海第二套》本
《因話錄》6卷 唐趙璘撰 《稗海第二套》本
《北夢瑣言》20卷 《逸文》4卷 宋孫光憲撰 《雲自
在龕叢書第二集》本
《南部新書》10卷 宋錢易撰 《學津討原第十七集》
本
《唐語林》8卷附《校勘記》1卷 宋王讜撰 《校勘記》
清錢熙祚撰 《守山閣叢書·子部》本 覆《四庫全
書》原本本
《蜀檣杌》2卷 宋張唐英撰 《學海類編·史參》本
《吳越備史》4卷附《校勘記》1卷 宋范垫林禹同撰
《校勘記》民國張元濟撰 《四部叢刊續編》本 景吳
枚庵手鈔本
《三楚新錄》3卷 宋周羽翀撰 《學海類編·史參》本
《南唐近事》1卷 宋鄭文寶撰 《續百川學海·丙集》
本
《南唐書》30卷附《校勘記》1卷 宋馬令撰 《校勘記》