

聖嘆批選唐詩

天下才子必讀



上海中央書店印行

才子必讀

聖嘆批選唐詩

金喟著

上海中央書店印行

# 聖嘆選批唐詩

海巫亞公校訂

〔甲集七言律卷之一〕

順治十七年春二月八之日。兒子雍強欲予粗說唐詩七言律體。予不能辭。既受其請矣。至夏四月望之日。前後通計所說過詩可得滿六百首。則又強欲予粗爲之序。予又不能辭也。因復序之。序曰。夫詩之爲德也大矣。造乎天地之初。貫乎終古之後。綿綿變變。不知紀極。虛空無性。自然動搖。動搖有端。音斯作焉。夫林以風戛而籟若笙竽。泉以石礙而淙如鐘鼓。春暘照空而花英亂發。秋涼蕩堦而虫股切聲。無情猶尙弗能自己。豈以人而無詩也哉。離乎文字之間。極於惛悵之際。性與情爲挹注。往與今爲送迎。送者既渺不可追。迎者又歛焉善逝。於是而情之所注無盡。性之受挹爲不窮矣。其爲狀也。既結體以會妙。又散音以流妍。初吐心以燦幽。轉附物而起耀。其堅也洞乎金石。其輕也比於絲篁。其遠也追乎鬼神。其近也應於風雨。斯皆元化之所未嘗陶鈞。江山之所不及相助者也。蓋是眉睫動而蚤成於內。喉咯轉而畢寫於外。彼豈又欲借揮灑於筆林。求潤澤於

墨江者哉。蒼帝未生。有繩無字。黃鐘先鼓。展氣應律。律之所應。謳吟遍野。於是夬角孺子。荷篋笠而長謠。舊袖女兒。置懿筐而太息。太息之聲。卽是孔聖之所莫刪。長謠之語。乃爲卜氏之所伏讀。固不待解繩而撰字。貫字以爲文。夫而後舒肺腑於音辭。樹芳馨於文翰者也。三百之日。傳乎泗水。始關終撻。各分章句。章句之興。所由來矣。章者段也。赤白曰章。謂比色相宣。則成段也。斐然成章。亦言成段。則可觀覽也。爲章於天。言其成段非散非疊也。句者勾也。字相勾連。不得斷也。又言文字之盡。則可勾而絕之也。夫花本依於萼附。而花有鞞鞞之千重。暈特托於雲河。而暈有熊熊之萬狀。由來妙舞迴風。必有綴兆之位。清歌流塵。不失抗墜之節。此固凡物之恆致。而非學士之雕撰矣。光師崛興。衆稱大匠。雖由獨秀。實妙兼通。兼通者先師之才。獨秀者先師之道。才非道固無醞釀。道非才亦難翱翔。此譬如大海必潛大龍。而亦不讓魚蝦。大山必稱大材。而亦旁羅莎蘚者也。况其周流天涯。曾與萬變徘徊。迨於退老故鄉。復遭四時侵逼。因而隨物宛轉。既各得其本情。加之縱心往還。遂轉瑩其玄照。由是而手提劈嶽之筆。筆濡溢海之墨。墨臨雲淨之簡。簡作參天之書。而亦曾不出於靜女天天。

之桃花。征人依依之楊柳。黃鳥嚶嚶之小響。草蟲趨趨之細材者。此固其所也。是故其篇有幾章。章有幾句。而止換一字。其餘全同者。初吟則恐鬱陶。更端始當條暢也。其篇有幾章。而章無定句。句無定字。又全不同者。求伸固只一理。難伸遂仗多言。先欲置理以橫斷。既仍轉言而得達也。又有幾章全同。而一章獨異者。或情文相纏。而遽吐颺。或彌縫久之。而終露廉鏗也。又有章句全異。而末句必同者。衆音繁會。而適期悅耳。膏薌齊化。而意在其口。口之所甘。耳之所悅。乃在於斯。則不自覺忽忽乎其屢稱之也。凡此者。雖非出上聖元始之手。實已經上聖珪璋之心。正如離離夜鏡。既托昭昭白日。則固鏗鏗洪鐘。非復錚錚細響。况此又直九合十五諸侯。會星弁以對。敷一人。匪特三顧七十二子。持丹漆以流通萬世。則其命爲術之奧區。尊曰王人之鴻教。騰躍於離騷樂府之上。彪炳於大易尙書之間。堂堂乎獨自成經。其誰謂不宜哉。自是而降。屈宋變響。沿流相傳。漢魏不絕。漢自河梁而外。實有枚叔傅仲。魏當建安之初。並稱王徐。應劉其餘。又有嵇阮。清峻而遙深。左陸。枿文以雕采。吾嘗閒訪乎翰墨之林。固亦竊駭於龍鸞之多也。然而王跡歇矣。風人不存。卽有榮華。何關制作。惜乎停

雲妙筆。尙嗟其狂狷不及受裁也已。豈况玉樹新聲。乃欲與風雅居然接轡者耶。天不喪文。聿挺大唐。斨斧乍息。人文隨變。聖情則入乎風雲。天鑒則比乎日月。帝心則周乎神變。王度則合乎規萬。於是乘去。聖之未遠。依名山之多才。酌六經之至中。製一代之妙格。選言則或五或七。開禮則起承轉收。選言或五或七者。少於五則憂其促。多於七則悲其曼也。開禮起承轉收者。先欲其如威鳳之樹耀。繼欲其如祥麟之無跡也。當其時也。上自殿廷。下行郡縣。內連宮闈。外涉關河。以至山阿蕙帳之中。破院芋爐之側。滄江蓬舟之上。怨女錦機之前。固無不波遭風而盡靡。山出雲而成雨矣。夫詩之爲言。謚也。謂言之所之也。詩之爲物。志也。謂心之所之也。心之所之。必於無邪。此孔子之法也。心之所之。必於無邪。而言之所之。不必其皆無邪。此則鄭衛不能全刪。爲孔子之戚也。今也一敬遵於孔子之法。又乘之以一日之權。而使心之所之。必於無邪。言之所之。亦必於無邪。然則唐之律詩。其眞爲三百之所未嘗有也。夫聖者。天之所命。以斟酌羣言也。王者。天之所命。以總一衆動也。聖人之事。王者必不能代。王者之事。聖人必不敢尸。然而孔子之時。世無王者。則孔子固於斟酌羣言之暇。亦既總

一衆動矣。如哀周東遷而奮作春秋是也。大唐之時世無孔子。則大唐固於總一衆動之便。亦遂斟酌羣言矣。如懲隋浮艷而特造律體是也。故夫唐之律詩。非獨一時之佳構也。是固千聖之絕唱也。吐言盡意之金科也。觀文成化之玉牒也。其必欲至於八句也。甚欲其網領之昭暢也。其不得過於八句也。預坊其蕪穢之填廁也。其四句之前開也。情之自然成文。一。二如獻歲發春。而三四如孟夏滔滔也。其四句之後合也。文之終依於情。五六如涼秋轉杓。而七八如玄冬肅肅也。故後之人如欲豫悅以舒氣。此可以當歌矣。如欲愴快以疏悲。此可以當書矣。如欲婉曲以陳諫。此可以當諷矣。如欲揄揚以致美。此可以當頌矣。如欲辨雕以寫物。此可以當賦矣。如欲折衷以談道。此可以當經矣。何也。三百猶先爲詩而後就刪。唐律乃先就刪而後爲詩者也。大易學人金人瑞法名聖歎述撰。



# 聖嘆選批唐詩詩目

甲集卷三上

春日京中有懷(二首)

杜審言

大酺

奉和初春幸太平公主南莊

李嶠

興慶池侍宴(六首)

沈佺期

遙同杜員外審言過嶺

再入道場紀事

紅樓院

和上巳連寒食有懷京洛

龍池

三陽宮石淙侍宴得幽字(三首)

宋之問

和趙員外桂陽橋遇佳人

奉和春初幸太平公主山莊

奉和春日幸望春宮

崔湜

奉和人日譙大明宮恩賜綵纒人勝

(二首)

馬懷素

奉和立春遊苑迎春

立春日內出綵花樹

武平一

立春日內出綵花樹(二首)

劉憲

奉和春日幸望春宮

興慶池侍宴

韋元旦

龍池

裴漼

奉和春日幸望春宮(四首)

張說

三月三日承恩遊宴定昆宮莊

幽州新歲作

瀟湖山寺

奉和初春幸太平公主南莊(四首) 蘇頲

輿慶池侍宴

扈從鄠杜閒奉呈刑部尙書舅崔黃門馬常侍

奉和春日幸望春宮

奉和聖製早發三鄉山行 張九齡

奉和春日出苑矚目應令 賈曾

聞鄰家理箏 徐安貞

奉和初春幸太平公主南莊 李邕

和左司張員外自雒使入京中路先赴長安逢

立春日贈韋侍御及諸公 孫逖

延平門高齋亭子應岐王教 張諤

奉和劉採訪縉雲南嶺作 庾光先

奉和聖製從蓬萊向輿慶閣道中留春雨中春

望之作

李澄

早朝大明宮呈兩省僚友 賈至

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩

便賜宴樂敢書卽事(十二首) 王維

酬郭給事

早秋山中作

勅賜百官櫻桃

積雨輞川莊作

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉

簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

春日同裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

過乘如禪師肅居士嵩丘蘭若

和賈至舍人早朝大明宮呈兩省僚友之作

出塞作

勅借岐王九成宮避暑

奉和聖製從蓬萊向輿慶閣道中留春雨中春

望之作

和太常韋主簿五郎溫泉寓目

送楊少府貶郴州

春日與王右丞過新昌里訪呂逸人不遇

裴迪

除夜有懷(三首)

孟浩然

登安陽城樓

春情

甲集卷三下

萬歲樓(二首)

王昌齡

九日登高

同陳留崔司戶早春宴蓬池(五首) 高適

夜別韋司士得城字

東平送前衛縣李宋少府

重陽

送李少府貶峽中王少府貶長沙

黃鶴樓(二首)

崔顥

行經華陰

西掖省卽事(九首)

岑參

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

奉送杜相公發益州

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

和賈至舍人早朝大明宮呈兩省僚友之作

和祠部王員外雪後早朝卽事

赴嘉州過城固縣尋永安超禪師房

使君席夜送嚴河南赴長水得時字

送魏萬之京(五首) 李頎

題璿公山池

寄恭母三

宿瑩公禪房聞梵

送司勳盧員外

望薊門

五日觀妓(三首)

經陸補闕隱居

九日登仙臺呈劉明府容

橘井

巴嶺答杜二見憶

南園家宴(四首)

杜侍御送貢物戲贈

別韋郎中

西亭子言懷

秋夜寄皇甫冉鄭豐

西塞山下迴舟作

同皇甫侍御齋中春望見示之作

祖詠

萬楚

綦毋潛

崔曙

元結

嚴武

張謂

漁父

登金陵鳳凰臺(七首)

題雍丘崔明府丹竈

送賀監歸四明

題東谿公隱居

鸚鵡洲

寄崔侍御

別中都兄明府

漢陽獻李相公(十七首)

獻淮南軍節度使李相公

贈別嚴士元

登餘干古城

將赴嶺外留題蕭寺遠公院

使次安陸寄友人

送耿拾遺歸上都

張志和

李白

劉長卿

送陸澧倉曹西上

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

江州重別薛六柳八二員外

送柳使君赴袁州

題靈祐和尚故居

登松江驛樓北望故園

送靈徹上人還越

過賈誼故居

北歸入至德界偶逢鄰家李光宰

賦得

甲集卷四上

幽居暮春書懷(四首)

闕下贈舍人

山中酌楊補闕見過

夜宿靈臺寺寄郎士元

聖嘆選批唐詩

甲集卷四目錄

錢起

闕下芙蓉(三首)

和程員外春日東郊卽事

同闕伯均宿道觀有述

獻薛僕射(二首)

題章野人山居

題遊仙閣息公廟(六首)

題靈臺縣東山主人

早秋京口旅泊贈張侍御

自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增思悵然有

作因寄從弟紆

送朱中舍遊江東

暮春宜陽郡齋愁坐忽聞枉劉七侍御詩因以

酌答

題仙遊觀(七首)

送王少府歸杭州

包何

秦系

李嘉祐

韓翃

送李少府入蜀

送冷朝陽還上元

送高別駕歸汴州

送故人赴江陵尋庾牧

送客歸江州

同溫丹徒登萬歲樓(七首)

宿淮陰南樓酌常伯能

使往壽州寄劉長卿

秋日東郊作

酌李補闕

酌張二倉曹楊子所居見寄兼呈韓郎中

送孔巢父赴河南軍

讌李錄事(四首)

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友

寓居澧上精舍寄于張二舍人

韋應物

寄李詹元錫

早朝日寄所知(二首)

秋夕寄懷素上人

春讌王補闕城東別業(四首)

酌王季友題半日村別業兼呈李明府

還贈錢員外夜宿靈臺寺見寄

蓋少府新除江南尉問風俗

長安春望(三首)

晚次鄂州

早春歸盤屋舊居寄耿拾遺漳李校書端

上裴行軍中丞

南原望漢宮(五首)

酌李端校書見贈

題暎上人院

寄胡處士

皇甫曾

郎士元

盧綸

耿漳

司空曙

九日登高

送賈校書東歸寄振上人(二首)

李益

同崔頌登鶴雀樓

寄上韋蘇州兼呈吳縣李明府

崔峒

夏夜宿表兄宅話舊

竇叔向

宿淮浦憶司空文明(二首)

李端

送濮陽錄事赴忠州

甲集卷四下

陸勝宅秋雨中探韻

張南史

早發龍丘館舟中寄東海李司倉鄭司戶

朱放

寒食塗次松滋渡先寄劉員外

竇常

秋居對雨贈別盧七侍御

竇牟

送宮人入道

于鵠

妓人出家

楊郇伯

和汴州李相公人日立春(五首)

戴叔倫

贈司空拾遺

過故人陳羽山居

酌耿少府見寄

過賈誼舊居

尋隱者韋九於東溪草堂

朱灣

早春午門西望(二十一首)

王建

獻王樞密

早秋過龍武李將軍書齋

送從姪凝赴江陵少尹

上陽宮

華清感舊

同于汝錫遊降聖觀

寄舊山僧

題金家竹溪

題石甕寺

賀楊巨源博士拜虞部員外

贈盧汀諫議

從軍後寄山中友人

贈崔杞駙馬

微雪早朝

送宮人入道

送司空神童

歲晚自感

聞說

送吳諫議上饒州

故梁國公主池亭

崔敷嘆春物將盡恨不同覽時余方爲事牽求

及往尋不遇因題留贈(四首) 武元衡

秋夕對雨寄史近崔積

嚴司空荆南見寄

春題龍門香山寺

清明日登城春望寄大夫使君

田家卽事(四首)

待漏假寐夢歸江東舊居因思惠閣黎茅處士

送李處士弋陽山居

金陵懷古(十二首)

松滋渡望峽中

送李庾先輩北選

張郎中籍遠寄長句開緘之日已及新秋因舉

目前仰酬高韻

懷妓

送周使君罷渝州歸郢中別墅

荆門懷古

再授連州至衡陽酌柳柳州贈別

王表  
權德輿

劉禹錫

漢壽城春望

賓嬖州見寄寒食日憶故姬小紅吹笙因和之

題于家公主舊宅

賓朗州見示與澧州元郎中早秋贈作命同客

郡中卽事(二首)

羊士諤

郡中言懷寄西川蕭員外

夜別溫商梓州

陳羽

甲集卷五上

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

(七首)

韓愈

左遷至藍關示姪孫湘

答張十一功曹

酒中留上襄陽李相公

晉公自蔡州入覲途中重拜台司以詩示幕中

賓客愈因之

聖嘆選批唐詩

甲集卷五目錄

韶州留別張端公使君

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

從崔中丞過盧少府郊居(七首)

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州

衡陽與夢得分路贈別

別舍弟宗一

同劉二十八哭呂衡州寄江陵李元二侍御

柳州寄丈人周韶州

得盧衡州書因以詩寄

寄江州司馬(十首)

楊巨源

送章孝標校書歸杭州因寄白舍人

古意贈王常侍

寄中書同年舍人

送人過衡州

薛司空自青州歸朝

九