



学习的革命

极简

Photoshop CS6

一分钟学会Photoshop CS6的艺术

信息爆炸时代“极简”是一种流行的工作、生活方式

更是一种先进的学习方法

本书以“小步子”原则，一分钟学习一个知识点

通过不断的“微”学习，系统且全面地掌握Photoshop CS6的技能与实战！

龙马高新教育◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

极简 PS Photoshop CS6

一分钟学会Photoshop CS6的艺术

龙马高新教育◎编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习,系统地介绍 Photoshop CS6 的相关知识和应用方法。

全书分为 4 篇,共 28 课。第 1 篇为快速入门,主要介绍进入 Photoshop 的神奇世界、初识 Photoshop CS6,以及不可不知的图像基础等;第 2 篇为基础操作,主要介绍图像文件的操作技巧、图像的查看与辅助工具、图像的基本调整、选区的操作技巧、Photoshop 抠图实战、图像色彩的调整、图像色调的高级调整、Photoshop 图层的基本操作、图层的高级操作与图层样式,以及图层蒙版的建立与使用等;第 3 篇为绘图与修图,主要介绍绘图工具的使用、图像的修复、图像的润饰与擦除、路径的编辑和应用、形状工具和钢笔工具的使用、通道与图像合成、创建文字及效果,以及滤镜的应用等;第 4 篇为实战案例,主要介绍数码照片的修复、人物肌肤美白及瘦身、照片的特效制作、生活照片的处理、海报设计、房地产平面广告设计,以及汽车网页的设计等。

本书不仅适合计算机初、中级用户学习,也可以作为各类院校相关专业学生和计算机培训班学员的教材或辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

极简 Photoshop CS6: 一分钟学会 Photoshop CS6 的艺术 / 龙马高新教育编著. — 北京: 北京大学出版社, 2018.6
ISBN 978-7-301-29413-0

I. ①极… II. ①龙… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 056743 号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 极简 Photoshop CS6: 一分钟学会 Photoshop CS6 的艺术
JI JIAN PHOTOSHOP CS6: YI FENZHONG XUEHUI PHOTOSHOP CS6 DE YISHU |
| 著作责任者 | 龙马高新教育 编著 |
| 责任编辑 | 尹毅 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-301-29413-0 |
| 出版发行 | 北京大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区成府路 205 号 100871 |
| 网 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱 | pup7@pup.cn |
| 电 话 | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62570390 |
| 印 刷 者 | 北京大学印刷厂 |
| 经 销 者 | 新华书店 |
| 印 数 | 730 毫米 × 980 毫米 16 开本 15.25 印张 346 千字
2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 1—4000 册
69.00 元 |

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

▶▶▶▶▶ 前 言



“不积跬步，无以至千里”。在物质和信息过剩的时代，“极简”不仅是一种流行的工作和生活态度，更是一种先进的学习方法。本书倡导极简学习方式，以“小步子”原则，一分钟学习一个知识点，稳步推进，积少成多，通过不断的“微”学习，从而达到融会贯通，熟练掌握，以期大幅提高读者的学习效率。

本书共安排 28 节课，系统且全面地讲解 Photoshop CS6 的技能与实战。

■ 读者定位

- ◆ 对 Photoshop CS6 一无所知，或者在某方面略懂、想进一步学习的人
- ◆ 想快速掌握 Photoshop CS6 的某方面应用技能，如抠图、美化照片等
- ◆ 觉得看书学习太枯燥、学不会，希望通过视频课程学习的人
- ◆ 没有大量连续时间学习，想通过手机利用碎片化时间学习的人

■ 本书特色

- ◆ 简单易学，快速上手

本书学习结构契合初学者的学习特点和习惯，模拟真实的工作学习环境，帮助读者快速学习和掌握 Photoshop CS6 的艺术。

- ◆ 精品视频，一扫就看

每节课都配有精品教学视频，哪里不会“扫”哪里，边学边看更轻松。

- ◆ 牛人干货，高效实用

本书每课都提供了一定质量的实用技巧，满足读者的阅读需求，也能帮助读者积累实际应用中的妙招，拓展思路。

- 适用版本

本书的所有内容均在 Photoshop CS6 版本中完成，因为本书介绍的重点是使用方法和思路，所以也适用于 Photoshop CC、Photoshop CS 和 Photoshop CS5。

- 配套资源

为了方便读者学习，本书配备了多种学习方式，供读者选择。

- ◆ 配套素材和超值资源

本书赠送了 175 段高清同步教学视频、本书实例的素材和结果文件、Photoshop CS6 常用快捷键查询手册、Photoshop CS6 常用技巧查询手册、颜色代码查询表、网页配色方案速查表、颜色英文名称查询表、500 个经典 Photoshop 设计案例效果图、Photoshop CS6 安装指导录像、通过互联网获取学习资源和解题方法、手机办公时招就够、微信技巧随身查、QQ 高手技巧随身查、高效人士效率倍增手册等超值资源。

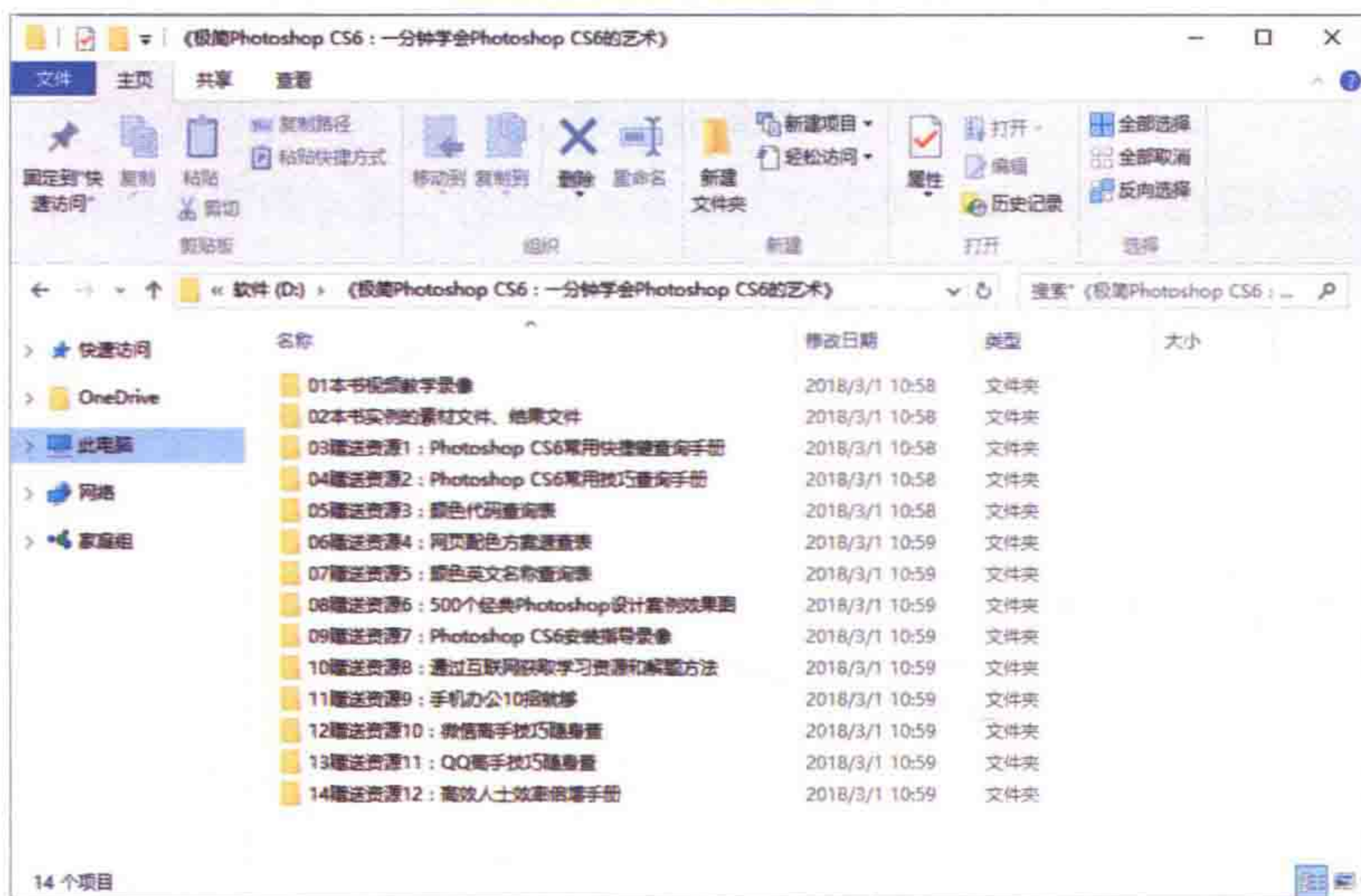
(1) 下载地址。

扫描下面的二维码或在浏览器中输入“<http://v.51pcbook.cn/download/29413.html>”，即可下载本书配套资源。



(2) 使用方法。

下载配套资源到 PC 端，点击相应的文件夹可查看对应的资源。每一课所用到的素材文件均在“本书实例的素材文件、结果文件\素材\ch*”文件夹中。读者在操作时可随时取用。



- ◆ 扫描二维码观看同步视频（不下载，在有网络的环境下可观看）

使用微信、QQ 及浏览器中的“扫一扫”功能，扫描每节中对应的二维码，即可观看相应的同步教学视频。

- ◆ 手机版同步视频（下载后，在无网络的环境下可观看）

读者可以扫描下面的二维码，下载龙马高新教育手机 APP 安装到手机上，随时随地问同学、问专家，尽享海量资源。同时，我们也会不定期推送学习中的常见难点、使用技巧、行业应用等精彩内容，让学习变得更加简单、高效。



■ 写作团队

本书由龙马高新教育编著，孔长征任主编，左琨、赵源源任副主编，参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有张田田、尚梦娟、李彩红、尹宗都、王果、

陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在编写过程中，编者竭尽所能地为读者呈现最好、最全的实用功能，但难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者指正。若在学习过程中产生疑问，或有任何建议，可以通过以下方式联系我们。

投稿邮箱：pup7@pup.cn

读者信箱：2751801073@qq.com

■ 后续服务

为了更好地服务读者，本书专门开通了“办公之家”QQ群为读者答疑解惑，读者在阅读和学习本书过程中可以把遇到的疑难问题整理出来，在QQ群里探讨学习。另外，群文件中还会不定期上传一些办公小技巧，帮助读者更方便、快捷地操作办公软件。

读者交流QQ群：218192911（办公之家）

注意：在加群时，如提示此群已满，请根据提示添加新群。

目录

第 1 篇 快速入门

第 1 课 进入 Photoshop 的神奇

世界 2

1.1 神奇的 Photoshop 2

1.2 Photoshop 设计的技能要求 ... 5

1.3 成为 Photoshop 图像
处理高手 8

1.4 学会对设计素材和作品进行
整理分类 9

第 2 课 初识 Photoshop CS6 11

2.1 在计算机上安装
Photoshop CS6 11

2.2 Photoshop 的启动与退出 13

2.3 Photoshop CS6 的工作
界面 14

2.4 Photoshop CS6 的性能

设置 16

牛人干货

1. 使用 Photoshop 时提示 C 盘
已满 17

2. 更改 Photoshop 的界面肤色 18

第 3 课 不可不知的图像基础 19

3.1 用方格拼出的位图 19

3.2 怎么放大也不失真的
矢量图 20

3.3 弄清像素到底长啥样 21

3.4 设计师应该懂得的分辨率 22

3.5 图片格式要弄清 23

3.6 Photoshop 中的色彩模式.....24

 牛人干货

分辨率越高越好吗.....26

第 2 篇 基础操作

第 4 课 图像文件的操作技巧 28

4.1 创建新图像 28

4.2 打开图像文件的方法 29

4.3 置入 EPS 和 PDF 文件 30

4.4 文件的快速保存 31

4.5 图像文件的打印 32

 牛人干货

1. 常用图像输出要求.....34

2. Adobe Illustrator 和 Photoshop CS6

文件互用.....34

第 5 课 图像的查看与辅助

工具 35

5.1 查看图像.....35

5.2 在多个窗口中查看图像 37

5.3 使用标尺定位图像..... 38

5.4 使用【网格】命令显示

图像 39

5.5 使用参考线准确编辑图像..... 40

 牛人干货

在不同的屏幕模式下工作.....41

第 6 课 图像的基本调整 43

6.1 调整图像的大小 43

6.2 调整画布的大小 44

6.3 旋转图像的方向 45

6.4 裁剪图像 46

6.5 图像的变换与变形操作 47

6.6 图像的恢复操作 48

 牛人干货

裁剪工具使用技巧.....49





第 7 课 选区的操作技巧 51

7.1 选区对于学好 Photoshop 很
重要 51

7.2 Photoshop 的基本选择
工具 51

7.3 选区的基本操作 54

7.4 修改选区 56

7.5 存储和载入选区	58	颜色	73
 牛人干货		9.4 使用【色板】面板设置	
1. 使用【橡皮擦工具】配合【磁性套索工具】选取照片中的人物	60	颜色	74
2. 最精确的抠图工具——钢笔工具	61	9.5 使用【渐变工具】填充	
颜色	61	颜色	75
第 8 课 Photoshop 抠图实战	63	 牛人干货	
8.1 认识抠图	63	使用【吸管工具】设置颜色	76
8.2 使用快速选择工具抠图	63	第 10 课 图像色调的高级调整	77
8.3 使用【魔棒工具】抠图	64	10.1 调整图像的色阶	77
8.4 使用【色彩范围】命令		10.2 调整图像的亮度 / 对比度	79
抠图	66	10.3 调整图像的色彩平衡	79
8.5 使用【多边形套索工具】		10.4 调整图像的曲线	80
抠图	67	10.5 使用【可选颜色】命令	
 牛人干货		调整图像	83
复杂头发的抠取技巧	69	 牛人干货	
第 9 课 图像色彩的调整	71	1. 为图像替换颜色	85
9.1 设置图像的前景色和背景色	71	2. 为旧照片着色	86
9.2 使用【拾色器】对话框设置		第 11 课 Photoshop 图层的基本操作	87
颜色	72	11.1 了解 Photoshop 中的	
9.3 使用【颜色】面板设置		图层	87
		11.2 创建图层	88

11.3 图层的删除和复制.....	91
11.4 图层的显示和隐藏.....	92
11.5 调整图层的叠加顺序.....	93

☞ 牛人干货

1. 使用颜色标记图层.....	93
2. 使用图层时必须养成的 3 个习惯.....	94

第 12 课 图层的高级操作与 图层样式..... 95

12.1 合并与拼合图层.....	95
12.2 图层的编组.....	96
12.3 图层的对齐与分布.....	97
12.4 使用图层样式.....	99

12.5 图层样式的应用效果.....	101
---------------------	-----

☞ 牛人干货

1. 如何为图像添加纹理效果.....	103
2. 使用内置样式设置特效.....	104

第 13 课 图层蒙版的建立 与使用..... 105

13.1 创建图层蒙版.....	105
13.2 删除和禁止蒙版.....	105
13.3 创建快速蒙版.....	107
13.4 图层蒙版的应用.....	108

☞ 牛人干货

1. 快速查看蒙版.....	110
2. 矢量蒙版的应用技巧.....	111

第 3 篇 绘图与修图

第 14 课 绘图工具的使用..... 114

14.1 【画笔工具】和【铅笔 工具】.....	114
14.2 使用【画笔工具】柔化 皮肤.....	115

14.3 使用【历史记录画笔 工具】恢复色彩.....	117
14.4 使用【历史记录艺术 画笔工具】制作粉笔画.....	119

☞ 牛人干货

调整历史记录状态的次数.....	120
------------------	-----

第 15 课 图像的修复 121

15.1 使用【仿制图章工具】

复制图像 121

15.2 使用【污点修复画笔工具】

去除雀斑 122

15.3 使用【修复画笔工具】

去除皱纹 122

15.4 使用【修补工具】

去除照片瑕疵 124

15.5 消除照片上的红眼 125

 牛人干货

使用【图案图章工具】制作

特效背景 126

第 16 课 图像的润饰与擦除 127

16.1 加深、减淡图像区域 127

16.2 使用【海绵工具】

制作艺术效果 128

16.3 制作图案叠加的效果 129

16.4 使用【背景橡皮擦工具】

擦除背景颜色 131

16.5 使用【魔术橡皮擦工具】

擦除背景 131

 牛人干货

1. 实现图像的清晰化效果 133

2. 使用【涂抹工具】制作火焰

效果 133

第 17 课 路径的编辑和应用 135

17.1 认识路径与锚点的

特征 135

17.2 填充路径 136

17.3 描边路径 137

17.4 【创建新路径】【删除当前

路径】按钮的使用 138

17.5 剪贴路径 138

 牛人干货

路径和选区的转换 140

第 18 课 形状工具和钢笔工具

的使用 141

18.1 绘制规则形状 141

18.2 绘制不规则形状 144

18.3 自定义形状 146

18.4 钢笔工具的使用 147

 牛人干货

- 1. 选择不规则图像..... 149
- 2. 【钢笔工具】显示状态..... 150

第 19 课 通道与图像合成 151

- 19.1 认识通道 151
- 19.2 分离通道 152
- 19.3 合并通道 153
- 19.4 使用【应用图像】命令
合成图像 154
- 19.5 使用【计算】命令合成
图像 156

 牛人干货

- 如何在通道中改变图像
的色彩..... 157

第 20 课 创建文字及效果 159

- 20.1 创建文字和文字选区 159
- 20.2 转换文字形式..... 161
- 20.3 通过面板设置文字
格式 161
- 20.4 栅格化文字 162
- 20.5 创建变形文字..... 163

20.6 创建路径文字..... 164

 牛人干货

- 1. 如何在 Photoshop 中
添加文字..... 165
- 2. 如何使用【钢笔工具】和【文字
工具】创建区域文字效果..... 165

第 21 课 滤镜的应用 167

- 21.1 认识滤镜及其使用
方法 167
- 21.2 使用滤镜制作扭曲
效果 169
- 21.3 使用滤镜制作风格化
效果 170
- 21.4 使用滤镜使图像清晰
或模糊..... 170
- 21.5 使用滤镜制作艺术
效果 172

 牛人干货

- 1. 使用滤镜给照片去噪..... 174
- 2. Photoshop CS6 滤镜与颜色
模式..... 174

第4篇 实战案例

- 第22课 数码照片的修复 176
- 22.1 将旧照片翻新 176
 - 22.2 修复模糊的照片 179
 - 22.3 修复曝光问题 180
 - 22.4 调整照片暗部 182
 - 22.5 去除照片上的多余物 183
- 第23课 人物肌肤美白及瘦身 ... 185
- 23.1 美化双瞳 185
 - 23.2 美白牙齿 186
 - 23.3 打造V字脸 187
 - 23.4 手臂瘦身 189
- 第24课 照片的特效制作 191
- 24.1 制作光晕梦幻效果 191
 - 24.2 制作浪漫雪景效果 193
 - 24.3 制作电影胶片效果 195
 - 24.4 制作秋色调效果 196
- 第25课 生活照片的处理 199
- 25.1 风景照片的处理 199
 - 25.2 婚纱照片的处理 200
 - 25.3 写真照片的处理 201
 - 25.4 儿童照片的处理 202
 - 25.5 工作照片的处理 204
- 第26课 海报设计 207
- 26.1 设计思路 207
 - 26.2 设计背景并添加素材 208
 - 26.3 添加设计元素和细节 209
- 第27课 房地产平面广告设计 ... 211
- 27.1 设计思路 211
 - 27.2 设计广告背景 212
 - 27.3 添加广告主体与元素 214
 - 27.4 添加广告文字和标志 215
 - 27.5 添加项目宣传信息 216
- 第28课 汽车网页的设计 217
- 28.1 设计思路 217
 - 28.2 设计公司标志 218
 - 28.3 制作网页导航栏 220

28.4 制作网页按钮.....	221	28.8 网页页面设计 3:	
28.5 制作页尾版权.....	222	绘制图形.....	225
28.6 网页页面设计 1:		28.9 网页页面设计 4:	
页面背景.....	223	添加素材.....	228
28.7 网页页面设计 2:		28.10 对网页进行切片.....	229
设置文本.....	224		

第1篇

快速入门

第1课

进入 Photoshop 的神奇世界

你是否被杂志上一幅幅精彩绝伦的广告设计所吸引？是否为画册上一张张唯美浪漫的拍摄大片所震撼？而这些图像和照片大多都是设计师们使用 Photoshop 软件设计制作和后期处理的。本课将带你进入 Photoshop 的神奇世界。

1.1 神奇的 Photoshop

Photoshop 作为专业的图形图像处理软件，是许多从事平面设计工作人员的必备工具。它被广泛地应用于广告公司、制版公司、输出中心、印刷厂、图形图像处理公司、婚纱影楼及设计公司等。



极简时光

关键词：平面设计 / 界面设计 / 插画设计 / 网页设计 / 绘画与数码艺术 / 数码摄影后期处理



一分钟

1. 平面设计

Photoshop 应用最为广泛的领域是平面设计。在日常生活中，走在大街上随意看到的招牌、海报、招贴、宣传单等，这些具有丰富图像的平面印刷品，大多都需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理。例如，如下图所示的百事可乐广告设计，通过 Photoshop 将百事可乐的产品主体和广告语，以及让人产生的味蕾感觉设计在同一个画面中，使其更好地突出体现该产品的口感和效果。



2. 界面设计

界面设计作为一个新兴的设计领域，在还未成为一种全新职业的情况下，就已受到许多软件企业及开发者的重视；对于界面设计来说，并没有一个专门用于界面设计制作的软件，因为绝大多数设计者都使用 Photoshop 来进行设计。