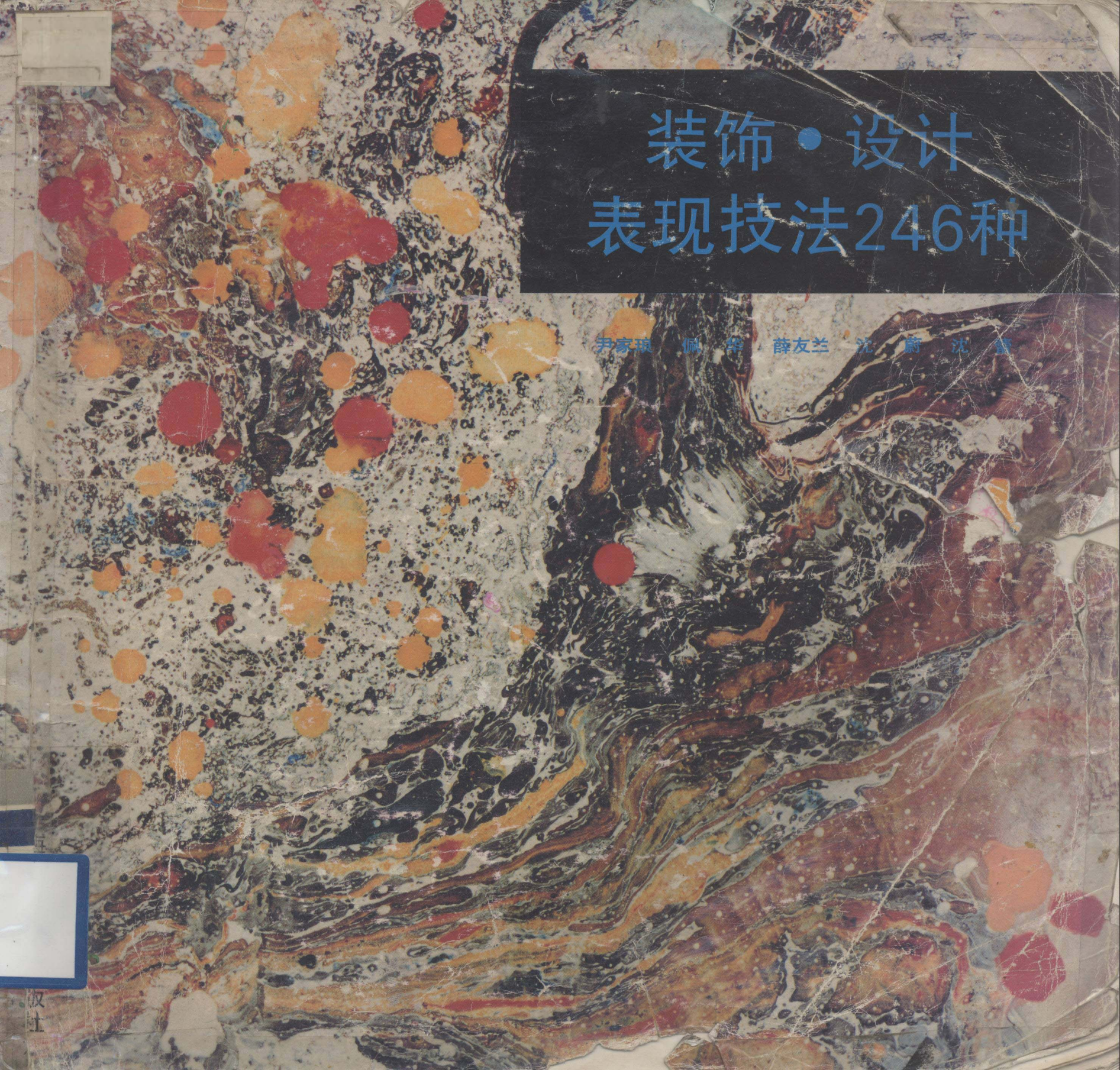




装饰·设计 表现技法246种

尹家琨 佩 华 薛友兰 沈 蔚 沈 蕾

装饰·设计

表现技法246种

佩华 薛友兰 沈蔚 沈蕾

上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书除向读者阐明装饰设计的一些理论外,对形式美和形式美法则进行了论述,对掌握形式美法则指导装饰设计创作实践提供了理论指导和图解辅导。

本书着重阐述了五类装饰设计表现技法(手绘装饰法、借手工装饰法、借助媒介物装饰法、拓印装饰法和拼贴装饰法),共计 246 种。每一种表现技法至少配有一张彩色图例,每一种表现技法还有详细的文字介绍。

本书可作为美术学院装饰基础课、装饰画课和设计基础课的教材。又是装饰、美术设计工作者进行美术创作的参考资料。更是广大热爱装饰、美术设计读者提高创作水平的良师益友。

装饰·设计表现技法 246 种

尹家琅 佩华 薛友兰 沈蔚 沈蕾

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/12 印张 3.33 插页 30 字数 51,000

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

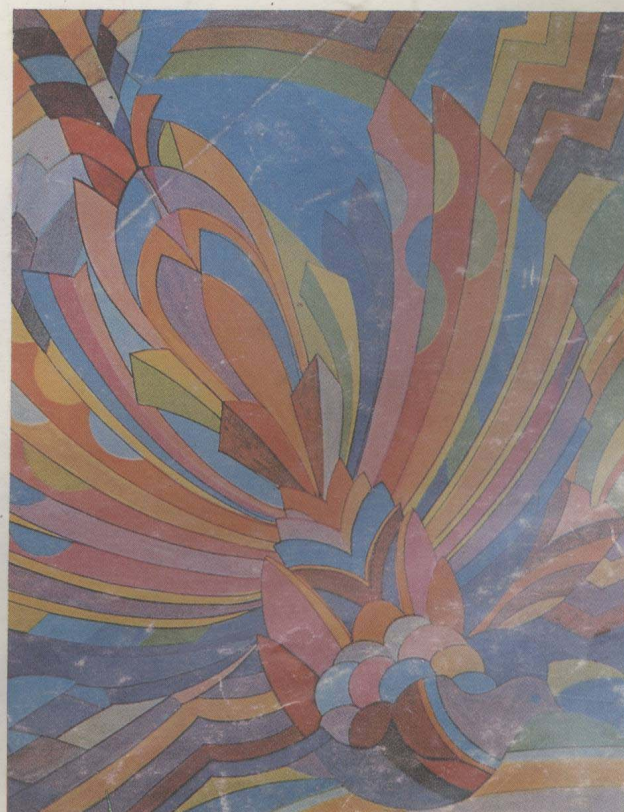
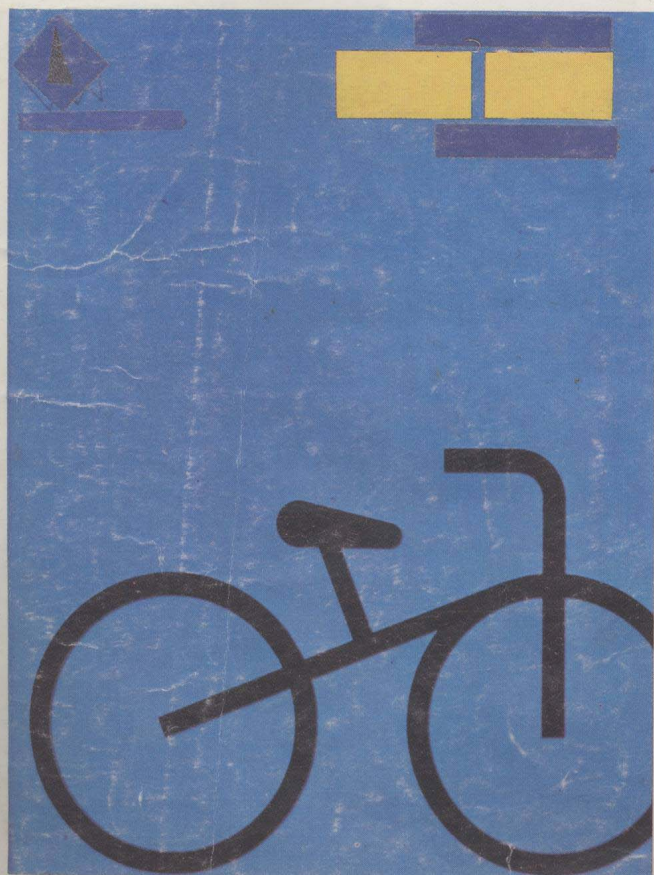
印数: 1—5,400

ISBN 7-5323-3147-4/TS·266

定价: 24.50 元

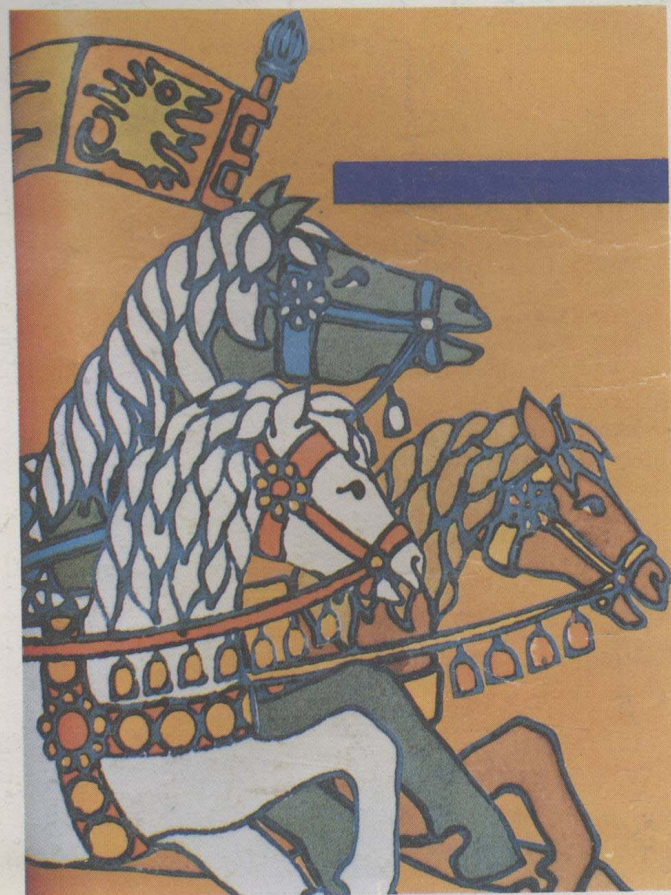
(沪)新登字 108 号

手绘装饰法

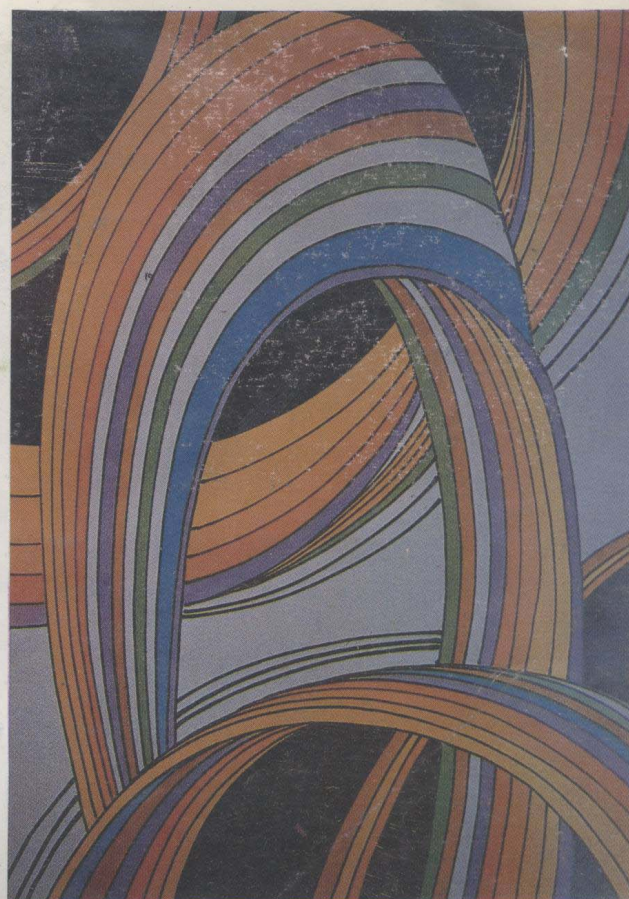
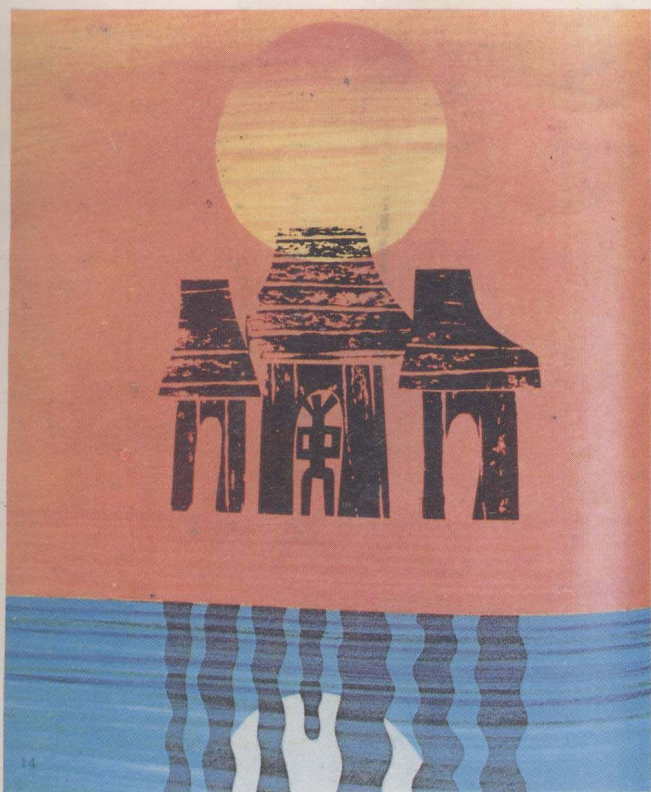


1	3
2	4

- ① 粗线
- ② 全等粗线
- ③ 特粗线
- ④ 细线

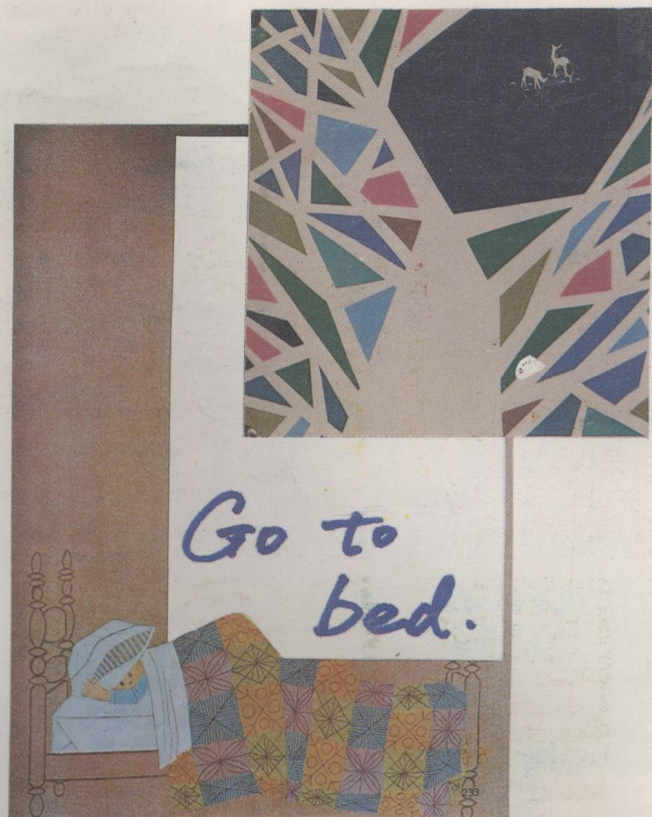
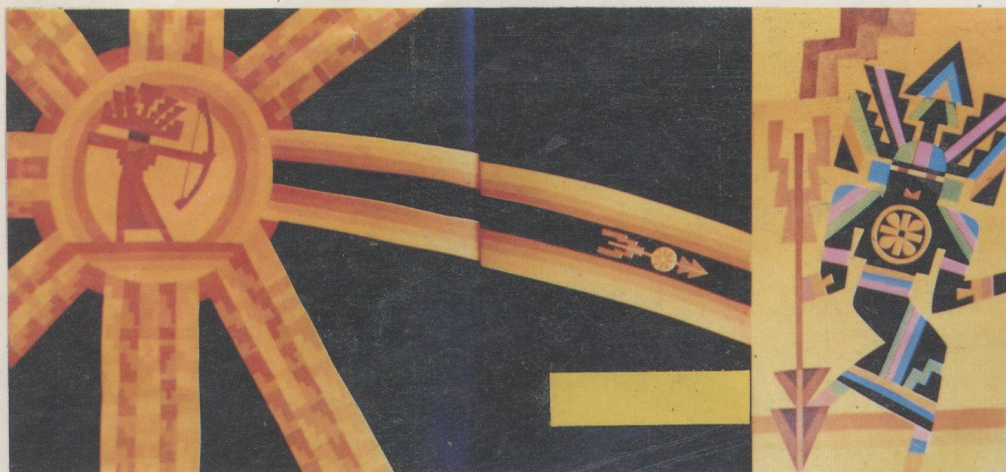


手绘装饰法

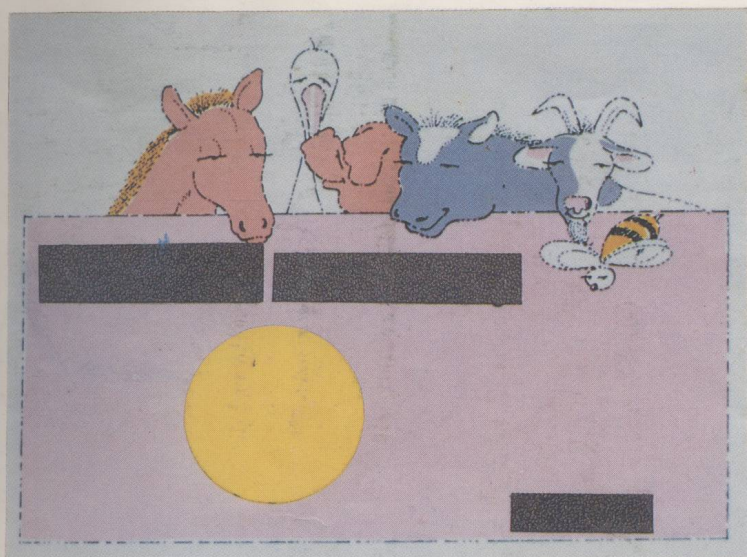


5a	7
5b	8
6	
9a	11
10	
9b	12

- ⑤ 特细线 (a. b)
- ⑥ 毛笔随意线
- ⑦ 水化法
- ⑧ 麦克笔勾线法
- ⑨ 排笔丝刷痕法 (a.b)
- ⑩ 衣褶阴影装饰线
- ⑪ 细曲线
- ⑫ 细直线

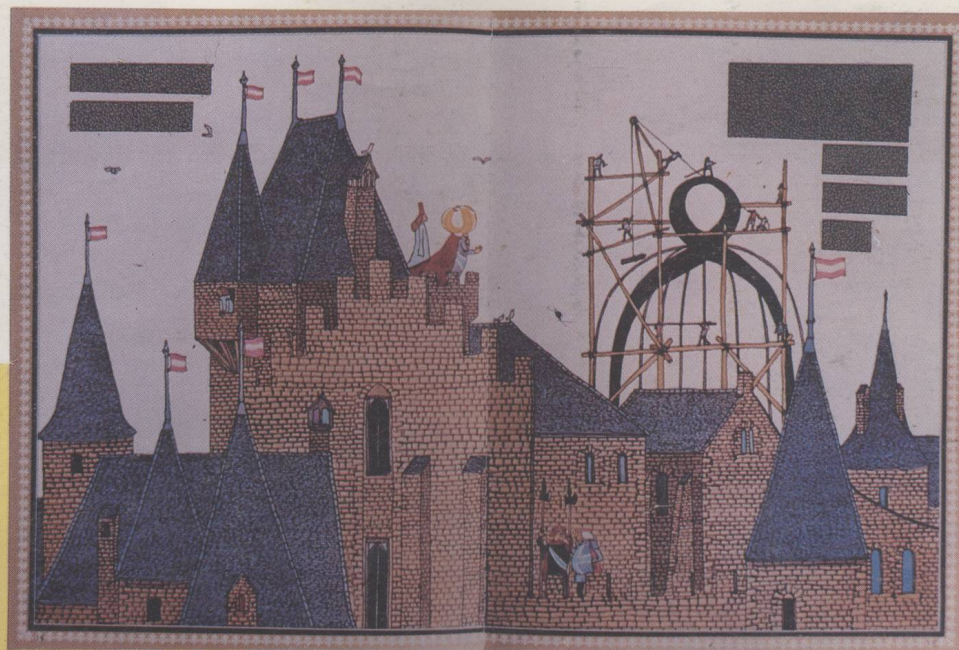


手绘装饰法

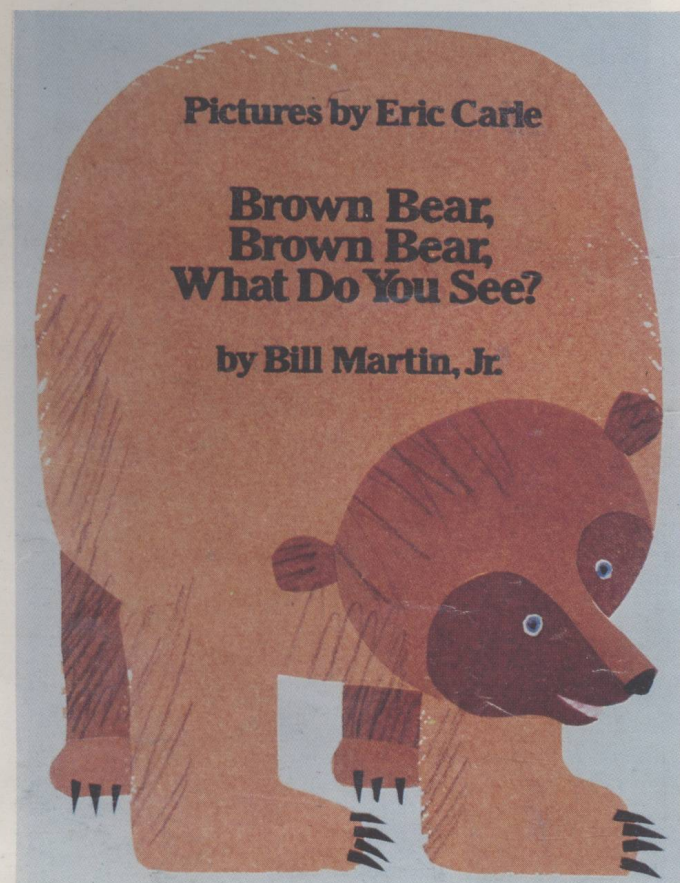


13	16
14a	14b
15	17
18	21a
19	21b
20	22

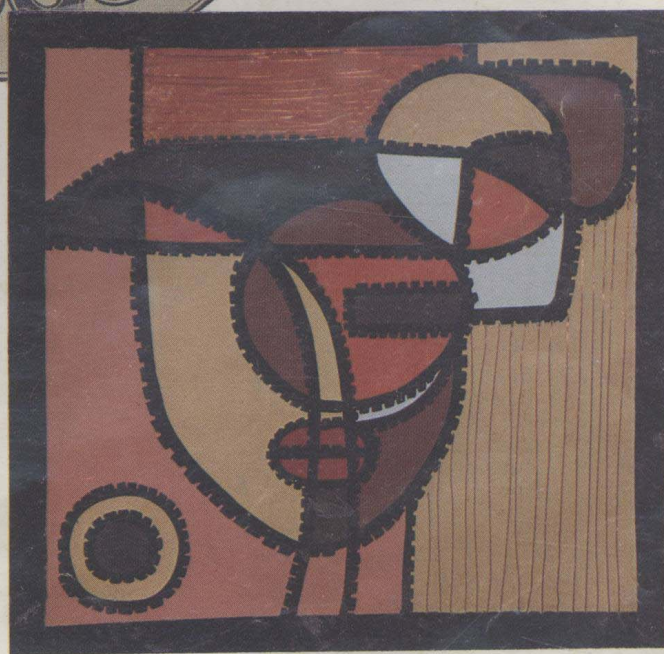
- ⑬ 花边线
- ⑭ 线面并存法 (a.b)
- ⑮ 曲直结合线
- ⑯ 粗细渐变线
- ⑰ 填色露线法
- ⑱ 虚线
- ⑲ 外方内圆线
- ⑳ 彩色轮廓线
- ㉑ 粗细并用线 (a.b)
- ㉒ 外圆内方线



NOVEMBER



手绘装饰法



23

25

24

26

27

28

29

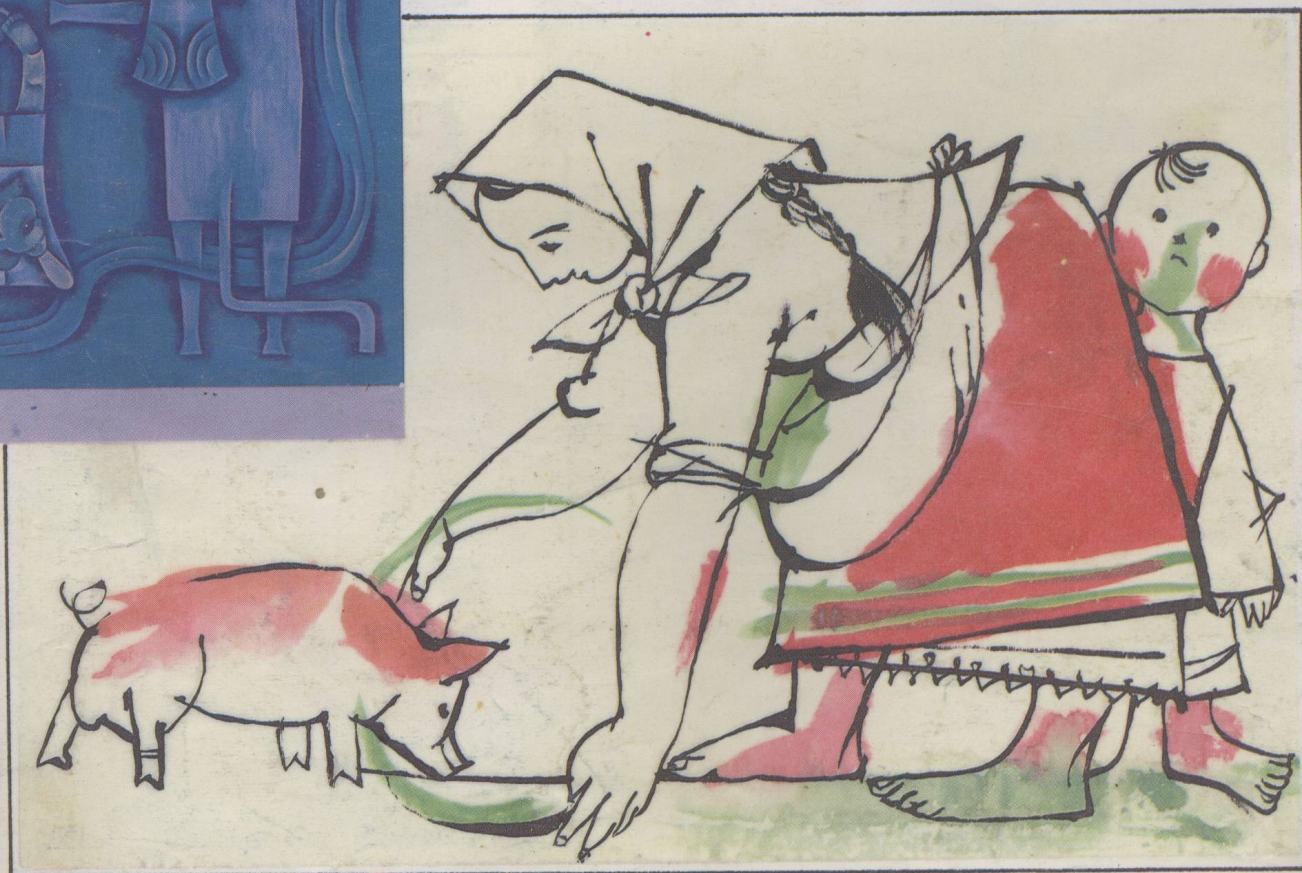
30

31

- ②3 水渍块面
- ②4 劈丝线
- ②5 钢笔淡彩法
- ②6 铅笔淡彩法
- ②7 圆头线
- ②8 方头线
- ②9 双勾线
- ③0 铁丝网线
- ③1 长城线



手绘装饰法



32a | 33

34a

32b

34b

35

37

36

38

③② 抖动线(a.b)

③③ 硬性线

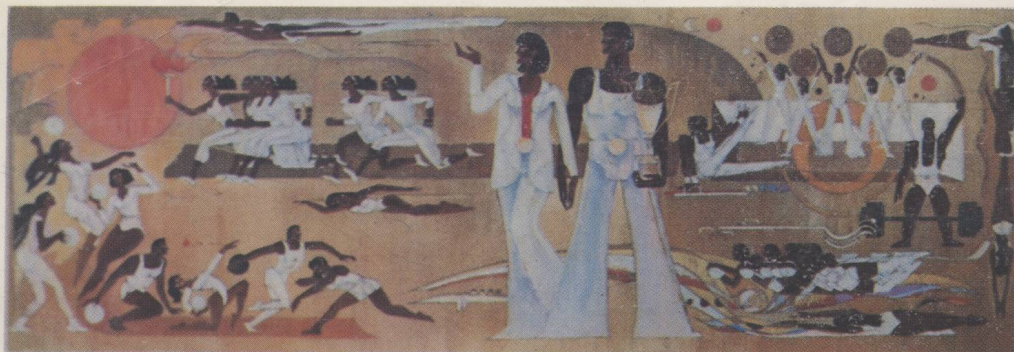
③④ 匀色与不匀色块面并列法(a.b)

③⑤ 单线平涂法

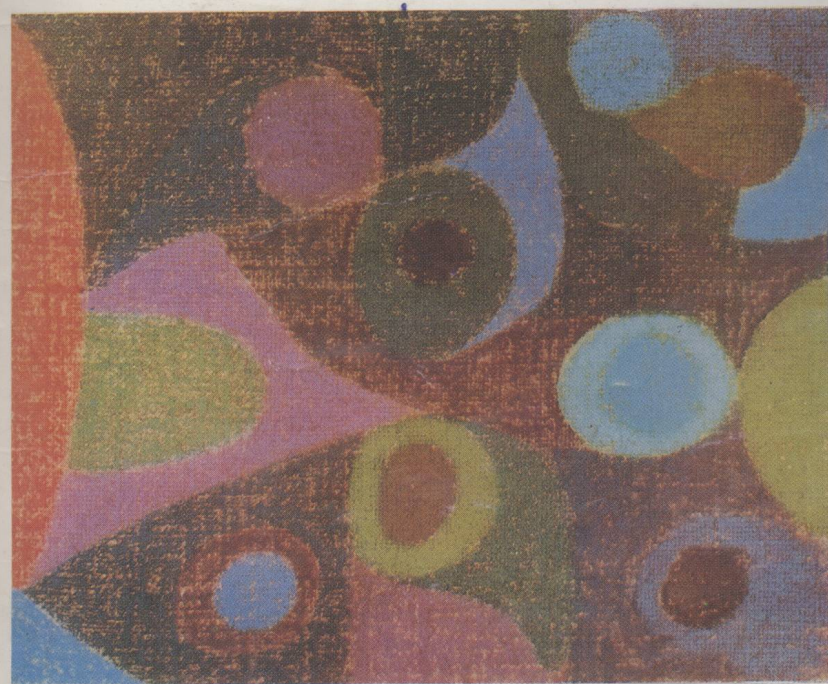
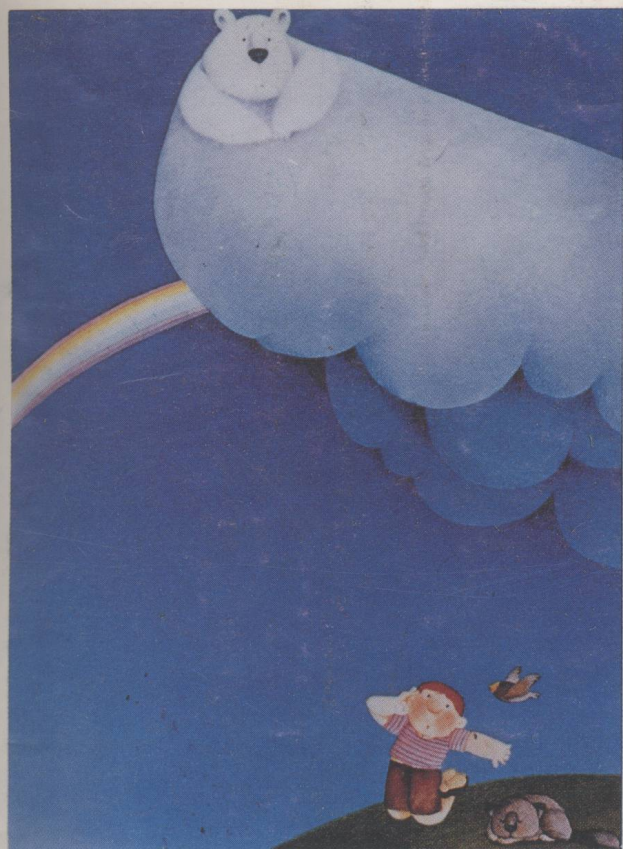
③⑥ 光边内外晕染法

③⑦ 光边内干擦法

③⑧ 线、面错位法

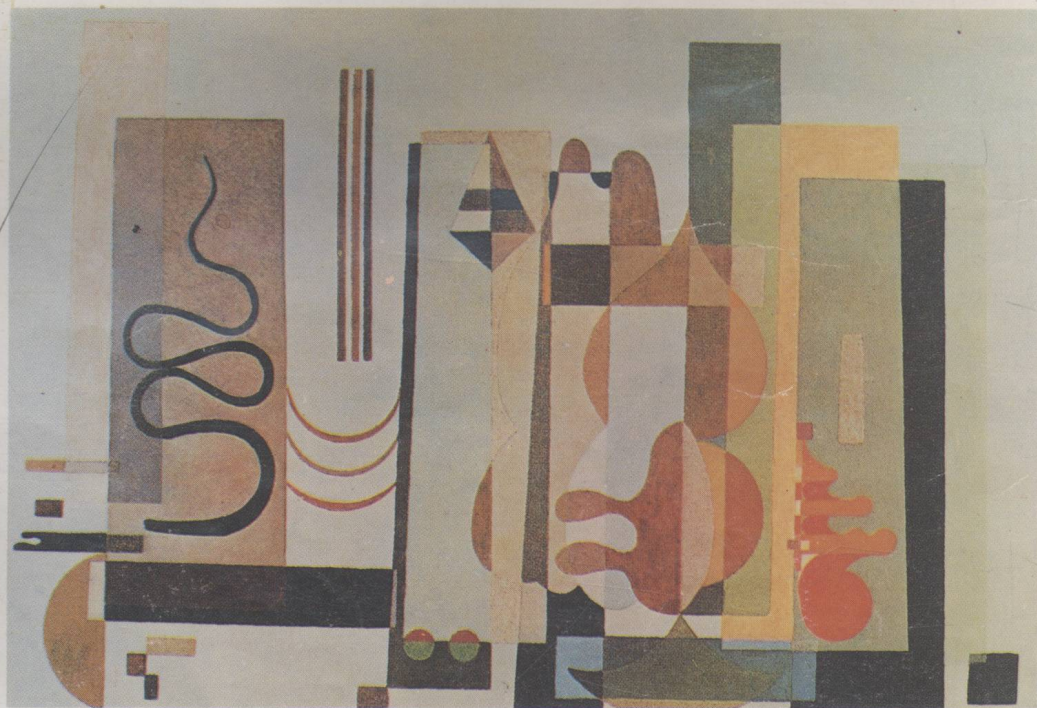


手绘装饰法



39a	39b
40a.b	39c
40c	
40d	42
41	43a

- ③⑨ 工笔重彩画法 (a.b.c)
- ④⑩ 晕染法 (a.b.c.d)
- ④① 糙底版浮绘法
- ④② 水渍线
- ④③ 块面互错换色法 (a)



手绘装饰法



44a

43b

44b

43c

45

46

47a

47b

④③ 块面互错换色法(b.c)

④④ 主体物向外晕染法(a.b)

④⑤ 主体物向内晕染法

④⑥ 重点投影晕染法

④⑦ 淡彩法(a.b)

