



贵州民族
文化文库

莎郎舞心声

SHALANG WU XINSHENG

庄鸿文 编著



贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社





贵州世居民族文化书系

宋健 主编

莎郎舞心声

SHALANG WU XINSHENG

庄鸿文 编著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

莎朗舞心声：羌族 / 庄鸿文编著. -- 贵阳：贵州民族出版社，2014.6

(贵州世居民族文化书系 / 宋健主编)

ISBN 978-7-5412-2122-4

I. ①莎… II. ①庄… III. ①羌族—民族文化—贵州省 IV.
① K287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066221 号

贵州世居民族文化书系

莎朗舞心声·羌族

宋 健 主编 庄鸿文 编著

出版发行 贵州民族出版社
社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001
印 刷 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 120 千字
印 张 7.5
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5412-2122-4
定 价 25.00 元

贵州世居民族文化书系
编委会

顾问：谌贻琴 张广智

主任：彭晓勇

主编：宋 健

副主编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

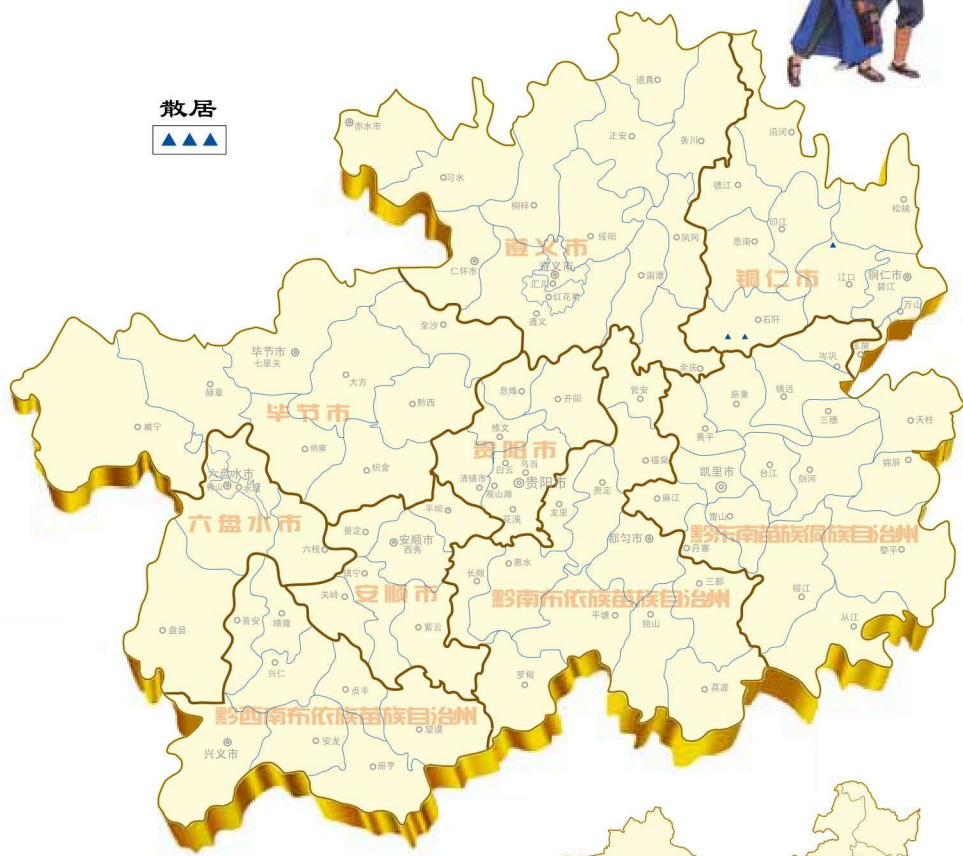
编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州羌族分布示意图



贵州在全国的地理位置





多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世代代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、佤族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氏羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而 600 多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言

3 / 根在何方

3/ 羌姜出华夏

8/ 史诗中的民族画卷

11/ 从岷江到梵净



17 / 信仰的力量

17/ 羊：羌族重要的文化符号

21/ 牛：亲密的生产伙伴

25/ 白石莹莹为敬神

30/ 尔玛人的佛与道



33 / 营造家园

33/ 择山而居

37/ 绿林绕村 自然为大

41/ 神秘的梵净尔玛堡寨

44/ 通神的居所

50/ 春耕秋收 冬藏夏猎

54/ 美好神圣的年节

58/ 尔玛堡寨的感恩节





65 / 生命律动

- 65/ 飘在云端的彩云
- 70/ 记忆的符号
- 77/ 云朵上绽放的羌绣
- 82/ 绿色的高级饮料
- 85/ 羌寨腊肉香



88 / 生生不息

- 88/ 灵动的羌舞
- 93/ 羌笛、唢呐送羌韵
- 97/ 不朽的诗篇
- 101/ 杜鹃花绽放之时
- 104/ 征战的记忆
- 106/ 别样的礼仪规则

108 / 参考书目

109 / 后记



引言

羌族，这是一个古老的民族，她的身影在甲骨文里已频频出现，展示着这个民族源远流长的悠久历史。

在羌语中，羌族自称为“尔玛”或“尔咩”，意为本地人。沧海桑田间羌族先民繁衍生息、迁徙辗转于古老中国广袤的土地上，其身影隐现于浩如烟海的历史典籍之中。经过数千年的演化进步，羌族的形象也变得越来越清晰，从一个游牧民族转变成了今天的农耕民族。并且在其漫长的历史中，羌族书写了灿烂的民族文化，其出色的建筑技艺、精湛的刺绣工艺、多姿多彩的音乐舞蹈以及深厚绚烂的民族文学，都是羌族贡献给中华文明宝库的可贵财富。

羌族一般居住于高山之上，因此，人们称之为“云朵上的民族”。其所居之地往往林茂谷深，这一方面带来了丰富的物产，另一方面也锻造出羌族坚韧不拔的民族性格。

在贵州这个地处祖国西南的多民族大家庭中，也有羌族的一席之地，虽然人口不多，但却是多彩贵州不可缺少的重要组成部分。羌族以其坚韧的民族性格在黔地繁衍生息，建设家园。他们不仅吸收了贵州其他民族的文化优长，同时也以自己独特

的民族文化影响着周边其他民族的生活和文化。正是在民族的和谐相处、共同发展中，羌族得以将其古老悠久的文化在贵州大地上世世代代薪火相传。

贵州羌族与我国其他省份的羌族有着相同的民族血缘和文化基因，因此对贵州羌族的介绍离不开他们的母体。本书的大背景选择了整个羌族，通过对羌族古老历史、灿烂文化与民俗风情的介绍，期望勾勒出贵州羌族的现实图画。然而，这小小的一本书远远不能穷尽羌族悠久的历史文化与多姿多彩的民风民俗，它只能是作为一个引子，引导更多的人走近她、了解她。

来贵州羌寨吧——美丽神秘的梵净尔玛堡寨！热情好客的羌族同胞会为你献上艳丽的羌红，再唱上一曲迎客的歌：

歇息啦，
喝口酒，
舒心放量，
牵起手来，
唱歌又跳舞。

GEN

根

ZAI HEFANG

在何方

● 羌姜出华夏 ●

中华民族的历史源远流长。还处于蒙昧时期的先民用神话解释着人类的来源：是盘古用一把斧子劈开的天与地，也是他以自己的躯体形成了河流山川、日月星辰、花草树木，后来女娲用泥土造就了人类。许多国家和民族大都用这样的神话解释我们未知的最初，反映出人类是多么渴望了解自己的起源。

中华民族灿烂的文化由 56 个民族共同织就，每个民族的起源又是怎样？人们同样在苦苦追寻。寻找自己的根，这一方面是人的天性使然，另一方面也是维系民族情感的重要纽带。

在口口相传的羌族神话故事里，





羌族

有一个关于羌族起源的传说：天上的仙女到人间来洗衣服，把手上戴的金银镯子等取下来放在旁边，一只猴子把首饰挂在杨柳树上。仙女洗完衣服后找不到首饰，非常着急。猴子躲在一边笑，说：“我知道首饰在哪里，但有一个条件，你要嫁给我。”仙女怕掉了首饰回去受责罚就答应了，而他们生下的小孩便是羌族。

不过，传说只是传说，现代羌族到底来自哪里？又有着怎样的发展历史？让我们一窥历史长河的流向吧。

在我国最古老的文字——甲骨文中，就有了“羌”的记录。殷商卜辞中常有商或者其属国与羌之间的战争记录。卜辞还记载，被俘的羌人被商人用作祭祀祖先的牺牲或成为商人的奴隶。通过对那些来自远古文字的研究，羌族的来源至少可以追溯到商代，当时有“羌方”是商王朝众多的方国之一。根据卜辞地理研究，“羌”大致分布于今河南西部、山西南部 and 陕西东部。另外，在传说当中，羌人还是我国第一个奴隶制王朝夏的主要组成部分，甚至说夏朝的建立者禹也是羌人，说禹的母亲就居住在西姜一个名叫“石纽”的地方。至于石纽的所在，

《括地志》说：“茂州汶川县石纽山在县西七十三里。”羌人对这一地区是非常崇敬的。

由于“羌”与“姜”在文字上的相似，殷商的羌人又被认为与中国古史中的“姜姓”之族有关。《后汉书·西羌传》记载：“西羌之本，出自三苗，姜姓之别也。”

周代时羌人有了较大发展。据古文文献记载，姬姓周人的祖源为“姜嫄”；在周克商的战争中，有姜姓部族或羌参与（中国民俗传说中，姜太公佐助武王伐纣之事，便是此历史记载的民间版本）；西周时，周王又常娶姜姓族女子为妻。因此有学者认为“羌”或“姜姓族”是周人的西方盟友。在周克商之后，有功的“姜姓族”被分封于东方而东迁，这就是西周与春秋时期历史上的申、吕、齐、许四国。留在渭水流域的姜姓族，主要是“西申”之国，后来勾结犬戎发动变乱，逼周王东迁而结束历史上的西周。

犬戎之乱不仅结束了西周政权，也延续到春秋战国时期。由于战国文献中有“姜戎氏”与“姜姓之戎”，又由于姜姓之申侯曾勾结犬戎灭了西周，因此姜姓之族（以及羌人）又被认为是广大



大禹像

禹的出生地

《史记·六国年表》说：“禹兴于西羌。”禹的出生地，有的还说就在今岷江上游羌族地区，如《吴越春秋·越王无余外传》说：“鲧娶于有莘氏之女，名曰女嬉，年壮未孳，嬉于砥山，意为人所惑，因而妊孕，到胙而产高密。家于西羌，地曰石纽。石纽，在蜀西川也。”

“戎人”的一部分。秦汉时期的河湟羌人即是源自这一群体。秦国向西开拓给他们的政治、经济生活带来深刻影响。传说秦厉公时，一个名叫无弋爰剑的奴隶逃亡到河湟地区后，才将农业生产技术传到羌族地区，同时人口增殖，部落首领也产生了。秦献公时，羌人繁衍日众，兼之秦国势力的威胁，便更大规模地向外流动，特别是向西南迁徙。这些散之四方的羌人部落，有的强大，有的弱小，或以农耕为主，或又偏重畜牧，或被汉人同化，或与土著结合，道路各异，呈现出千姿百态的面貌，为我国多民族大家庭增添了更加丰富多彩的内容。

河湟羌人迫于秦人的军事压力，继续大规模地远距离迁徙。向西发展的发羌、唐旄后来成为藏族先民的一部分。往西北迁到新疆天山南麓的一支，成为“婼羌”。更有大量的羌人向西南迁徙，成为岷江



河湟



.....●
西夏王陵

上游的羌人。甘肃东部与青海东部的河湟羌人，在汉代造成严重的“羌乱”，汉朝以进剿、移民、屯兵等手段对付羌人。对羌人的战争军费付出过巨，西北诸郡又因战祸凋敝，成为汉帝国衰亡的重要原因之一。从汉至南北朝时期，羌人不断内迁，形成了民族的大融合。

唐代崛起于西方的“吐蕃”，便是源于河湟羌人向西发展的一支，其所吞并的苏毗、羊同以及党项、白兰、白狗等人群，在我国古代文献记载中也都是“羌人”。9世纪末，吐蕃陷入衰乱中时，党项羌崛起，建立西夏王国，王国在13世纪为蒙古所灭。自唐宋以来，陕西渭水流域的羌人逐渐融入汉族，而甘青河湟地区与川西北的羌人，也分别融入汉族、蒙古族、藏族之中。最后在明清时期，只剩下岷江上游及附近北川地区有羌、羌番或“羌民”存在。

● 史诗中的民族画卷 ●

现代羌族的主体主要生活于今岷江上游一带。羌族民间史诗《羌戈大战》记述了这一支羌人所来何方，今又所居何地。

史诗说在远古时期，羌人住在西北大草原：

在远古的时候，
大地一片莽原。
牛群羊群多兴旺，
羌人儿女乐无边！

但战争及自然灾害逼使羌人向西迁徙：

无情的天灾和战乱，
失去了美丽的家园。
羌人集众往西走，
去寻幸福的源泉。

其中一支在首领白苟的率领下向南迁移：

阿巴白苟是大哥，
卒众奔向补尔山。

羌语“补尔山”指青海、四川间的一座大山。多亏羌人始祖、天女——木姐的帮助，用白石变成大雪山（即今岷江上游的大雪山），才挡住了追兵，羌人继续南下：

羌人摆脱了魔兵追击，
顺着山梁整队往下转。