



小时候·名家名作画本系列

为了让你多看我一眼

沈石溪 著 施欢华 绘



浙江人民美术出版社
全国百佳图书出版单位



小时候 · 名家名作画本系列

为了让你多看我一眼



沈石溪 著 施欢华 绘

 浙江人民美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

为了让你多看我一眼 / 沈石溪著 ; 施欢华绘. —
杭州 : 浙江人民美术出版社, 2015.9
(小时候·名家名作画本系列)
ISBN 978-7-5340-4478-6

I. ①为… II. ①沈… ②施… III. ①儿童文学—图
画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第205213号

责任编辑 洪 奔

水 明

责任校对 黄 静

责任印制 陈柏荣

为了让你多看我一眼 (小时候·名家名作画本系列)

沈石溪 著 施欢华 绘

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

电 话 0571-85176089

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

开 本 635×965 1/16

印 张 7.25

版 次 2015年9月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-4478-6

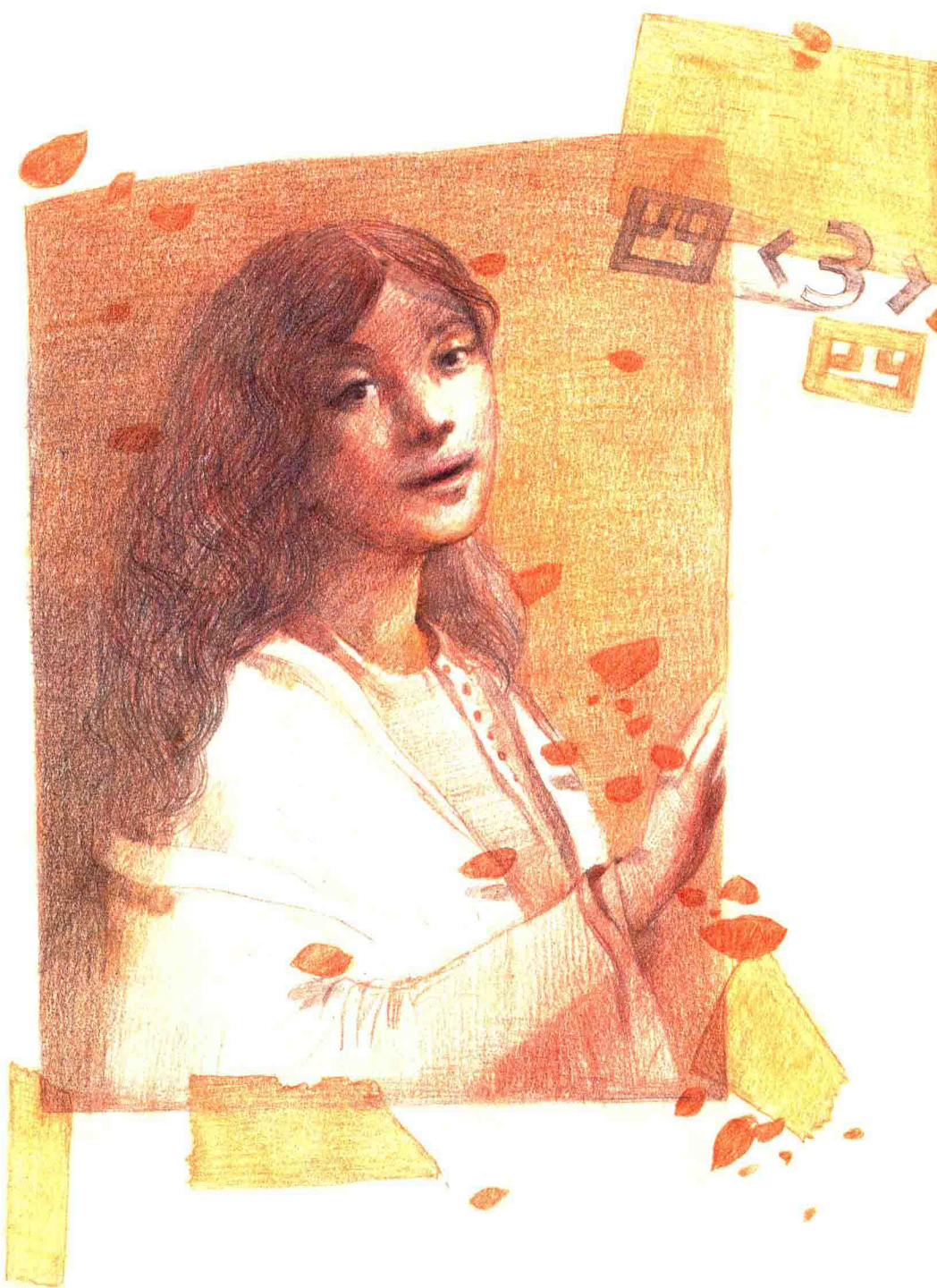
定 价 22.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

上课预备铃响了，同学们从操场、走廊涌进教室，坐到自己座位上，等待老师到来。就在这时，金仁和冲到教室门口，把门虚掩，然后拖了把椅子垫脚，将一把破扫帚搁置在门框上。这是所谓的“埋地雷”，这时老师若推门进教室，破扫帚就会从门框上落下来，砸在老师头上。

金仁和是我们班最捣蛋的男生，喜欢在课堂上脱掉两个月也不洗一次的球鞋，施放令人窒息的臭气，喜欢把别人背后的椅子悄悄移走，让别人一屁股跌坐在地上，喜欢将鼻涕抹在门的把手上，喜欢将香蕉皮扔在最容易被人踩到的楼梯上……一句话，是个让人头痛的喜欢恶作剧的捣蛋鬼。

这一节课是语文课，毫无疑问，金仁和想暗害的对象就是班主任韩老师。





在我读小学四年级时，原来的班主任林老师退休了，学校给我们四（3）班新配了一位班主任老师，名字叫韩俊莲。韩老师芳龄二十二，未婚，上海本地人，高中毕业后没考上大学，在家闲了两三年，当时被称为社会青年，这次由街道推荐到我们金陵东路民办小学来当老师，试用期一年。

韩老师是我所见过的最漂亮的女老师，身材高挑，不胖不瘦，鹅蛋脸，丹凤眼，长睫毛，一口整齐的碎玉般白牙。不仅长得美，还擅长打扮。乌黑的头发烫成长波浪，戴两个耳环，穿一件白色的披肩，既新潮又典雅。那个年代，人们崇尚朴素，把时尚和美丽视为小资产阶级生活情调，多数女老师不修边幅，习惯穿毫无特点的灰色或蓝色两用衫，因此，韩老师来到我们学校，有点鹤立鸡群的感觉。

粘满灰尘和蜘蛛网的破扫帚在门框上悠悠颤颤。

我的心在发抖。我不愿看到韩老师被捣蛋鬼暗算，我不愿看到一把布满灰尘肮里肮脏的扫帚砸在烫成波浪形的一头乌黑的秀发上，我不愿一把破扫帚把韩老师砸得蓬头垢面。

我想昂首挺胸冲到教室门口去，当着全班同学的面，像个英雄那样大义凛然地摇晃门，将那把该死的破扫帚摇落下来。但我只是想想而已。我没胆量当众去拆除“地雷”，挫败金仁和的阴谋。金仁和是我们班的“大王”，是个留级生，比我整整高了半个头，腰圆膀阔，长得像头小公牛，喜欢打架，谁敢招惹他，他的拳头就会落到谁的身上，还美名其曰：请你吃“皮蛋”！皮蛋者，松花蛋也。我少年时代瘦得像根豆芽菜，根本就不是金仁和的对手，所以我的英雄行为只能停留在想象上。







我只能以智取胜，用智慧挫败金仁和的阴谋。

我脑子一转，决定向韩老师告密。我十岁了，知道告密是一种见不得人的行为，是一种类似于叛变、出卖等不光彩的勾当。但我还是决定向韩老师告密。

韩老师曾经在我嘴里塞过一粒咳嗽糖，出于报恩，我也决不能眼睁睁看着韩老师遭到暗算而袖手旁观！

那是一个月前的事了，我感冒咳嗽，吃了好几瓶马尿似的咳嗽药水也没有用，仍然咳个不停。韩老师给我们上语文课，她在上面声情并茂地讲解课文，我在下面吭吭咳了起来。我咳起嗽来特别厉害，不是那种轻轻咳一两下就能消停的轻度咳嗽，我一咳就会咳出一长串吭吭声来，面红耳赤，青筋暴涨，就像五脏六肺要咳出来一样，体育委员王孝敏说我是马拉松咳嗽，可以申请吉尼斯世界记录。曾经有一次上自然课，我也忍不住在上课时咳了起来，结果教自然的王老师让我到教室外面去咳，“咳好了再进来，”王老师很

凶地对我说，“别影响其他同学上课！”结果我一节自然课没有上。我这一咳，许多本来聚精会神听课的同学注意力都分散了，扭头来看我，韩老师不得不用教鞭敲打黑板，提醒同学们把注意力集中到听课上来。我害怕会像上自然课那样，被老师喝令到教室外面去咳。我拼命忍住想不咳，但咳嗽不以人的意志为转移，我越想忍住，喉咙里越痒丝丝像有千百只蚂蚁在爬，无可奈何地又吭吭咳起来，这一次咳得更糟糕，就像京剧演员在吊嗓子，咳出抑扬顿挫的音调来。好多同学都被我这种奇特的咳嗽逗笑了，韩老师不得不停止讲课。我羞得无地自容，眼泪都快流出来了。韩老师从讲台下来，走到我座位前。我心里一阵发凉，我想韩老师一定会把我请出教室去的，我又要在空荡荡的走廊里孤独地站一节课了。我没想到的是，韩老师来到我面前，用手摸摸我的额头，然后从口袋里掏出一卷专门治咳嗽的薄荷止咳糖，细长的手指灵巧地剥出一颗来，一下塞进我的嘴里。那年代，薄荷止咳糖很流行，就像现在流行口香糖一样。我立刻感觉到嘴巴里弥散开一股清凉的薄荷味。我多次在课堂上咳嗽，

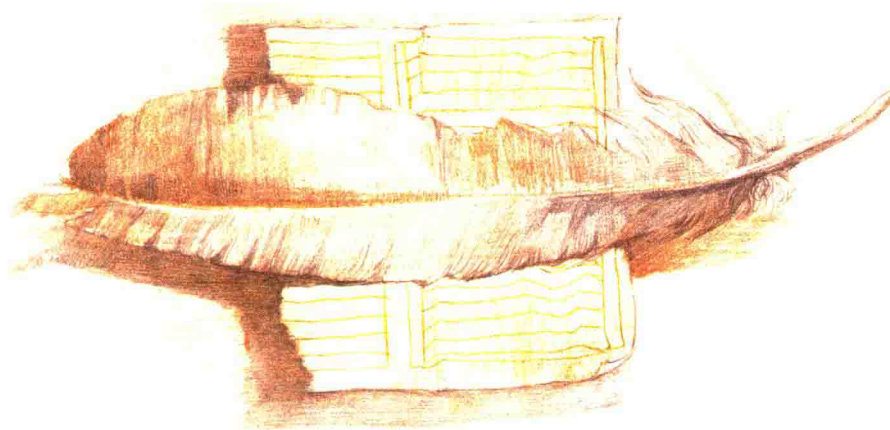


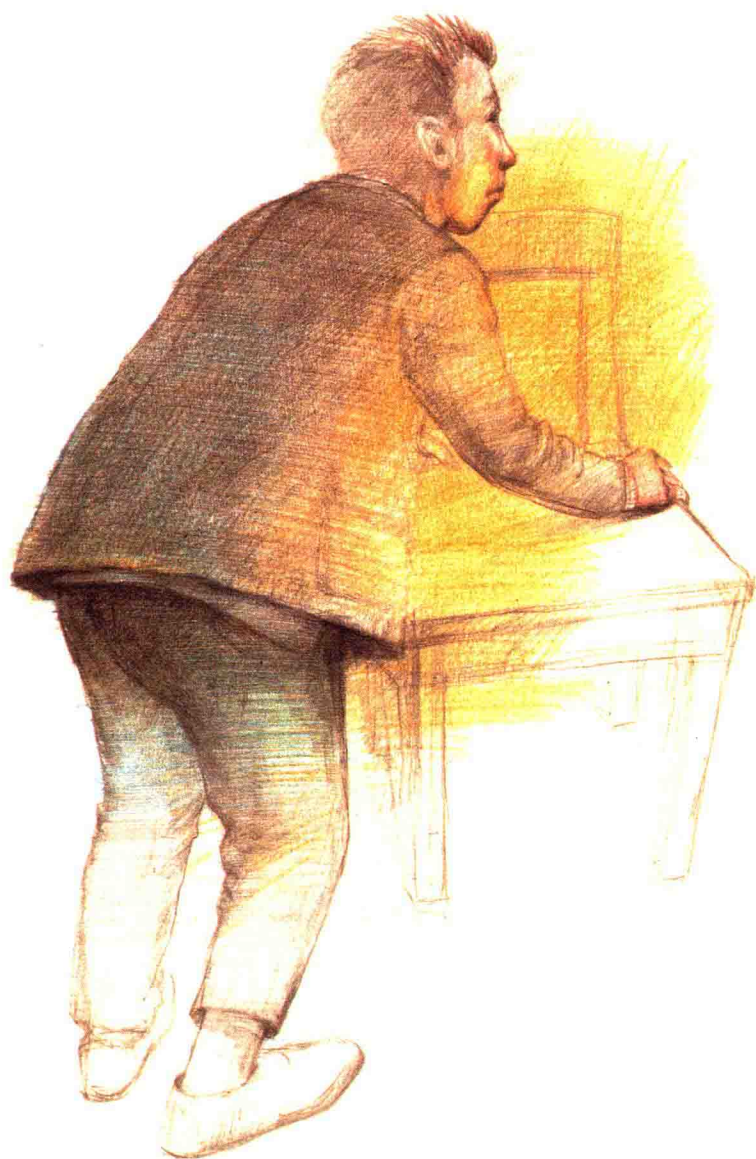
还第一次有老师往我嘴里塞咳嗽糖！韩老师轻轻抚摸了一下我的脑袋，就又回到讲台上去了。她一句话也没说，但我感觉到比语言更强烈一百倍的温情从她温暖的手指灌入我的心田。也许是咳嗽糖起了作用，我突然间就不咳了，整整一节课再也没有咳过。我过去也曾吃过薄荷止咳糖，但韩老师塞进我嘴里的薄荷止咳糖与我过去吃的薄荷止咳糖感觉完全不一样，特别

清凉，特别甜美，我希望它含在我的舌尖永远不要融化。遗憾的是，课刚刚上完，它就化掉了。

我喜欢韩老师，我愿意为她做一次叛徒。

从预备铃响到正式上课铃响，还有五分钟时间，韩老师一般会在正式上课铃响三十秒钟前跨进教室来，我必须在这短短的几分钟里将情报送到韩老师手里。我不敢从教室门出去，门框上搁着一把扫帚，我一碰门，破扫帚就会砸到我头上的。再说了，众目睽睽下我从教室门出去，等一会韩老师来上课，拆穿门框上搁扫帚的阴谋，目标也太明显了，谁都会怀疑是我去告的密。





必须想一个既能保护韩老师又能保护我自己的万全良策。

我身体虽瘦弱，脑子却很灵活，眉头一皱就想出一个办法来。我们四（3）班的教室有一排窗与走廊相连，窗台很矮，约有一米多高，男生经常翻窗台从教室去往走廊，或者从走廊翻回教室。我撕下半页作业本，飞快地写了一行字：门框上有扫帚，金仁和搞的鬼！为了表示事情万分紧急，我还从女生踢的毽子上拔了一根鸡毛，包在纸条里，然后跟同桌刘财康说了句：“糟糕，我尿急，上趟厕所。”便身手敏捷地从窗台翻了出去。一跳至走廊，我以百米冲刺的速度奔向语文教研室。很幸运，韩老师抱着一摞作文簿刚刚跨出教研室门，我来不及说话，将鸡毛信塞到韩老师手里，立刻就转身再以百米冲刺的速度奔回教室，路过厕所，我拧开水龙头冲了一下手，手上湿漉漉的，掩人耳目，以证明我确实上过厕所了，然后又敏捷地从窗台翻进教室。



我刚刚回到座位坐稳，韩老师就来到了教室门口。全班同学都瞪大眼睛屏住呼吸等待韩老师推门，等待布满灰尘和蜘蛛网的破扫帚从天而降。韩老师走到门口，突然站立不动，在虚掩的门外用脆生生清亮的嗓子严肃地说：“我晓得门框上有把扫帚，是哪个同学放上去的，我希望他能自觉改正，把扫帚拿