

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

魔法师学徒的 伴侣书

上卷

如何施展法术？

从蓝魔法到黑魔法的16堂魔法实践课

Companion
for the
Apprentice
WIZARD
From the Archives
of the
Grey School
of Wizardry

[美] 奥伯伦·泽尔-雷文哈特 等 著
罗 越 译



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

格瑞魔法学校
秘密教程 02



魔法师学徒的 伴侣书

上卷

如何施展法术？

从蓝魔法到黑魔法的 16 堂魔法实践课



[美] 奥伯伦·泽尔-雷文哈特等著
罗越译



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

魔法师学徒的伴侣书：如何施展法术？从蓝魔法到黑魔法的 16 堂魔法实践课：全 2 册 / (美) 泽尔 - 雷文哈特等著；罗越译. -- 南京：江苏文艺出版社，2014

书名原文：Companion for the apprentice wizard

格瑞魔法学校秘密教程

ISBN 978-7-5399-7261-9

I. ①魔… II. ①泽… ②罗… III. ①魔术 - 通俗读物 IV. ① J838-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 050504 号

Companion for the Apprentice Wizard
by Oberon Zell-Ravenheart and Faculty of the Grey School of Wizardry
Copyright © 2006 by Oberon Zell-Ravenheart and Faculty of the Grey School of Wizardry
This edition arranged with New Page Books.
through CA-LINK International LLC.
Simplified Chinese edition copyright:
2013 © The Shang Shu Culture Media Co., Ltd.
c/o Jiangsu Literature And Art Publishing House
All rights reserved.

版权登记号：10-2011-583 号

书 名	魔法师学徒的伴侣书：如何施展法术？ 从蓝魔法到黑魔法的 16 堂魔法实践课：全 2 册
著 者	[美] 奥伯伦·泽尔 - 雷文哈特 等
译 者	罗 越
责任编辑	孙金荣
策划编辑	夏小晴
特约编辑	钟 原
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市嵩川印刷有限公司
开 本	700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	27
字 数	360 千字
版 次	2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7261-9
定 价	58.00 元 (上、下卷)

(江苏文艺出版社图书凡印装错误可向本社调换)

读者对《魔法师学徒的伴侣书》的评价

《魔法师学徒的伴侣书》是一本具有里程碑意义的书，它是一本多元化的综合书籍，内容涉及到多个不同领域，你既可以把它当成一本有关历史研究的书，也可以把它当成一本心理分析读物，或者自学书籍，当然，更可以把它作为魔法入门修炼的教辅书。

它不是一本类似《梅林传奇》(Merlin)那样的魔幻小说，这本书中所描写的魔法是真实可行的，它里面传达的中心理念和现实世界基本一致，那就是全世界的成功人士大多数最初都不得不努力成为工厂的头领、公司的主席，和称职的父母。这也是为什么我要买这本书给我的孙子们的主要原因（当然，这样一来，我也就不用再忍受他们会在我看这本书的时候，一直嚷嚷着也要看了）。

——詹姆斯·索尔
(James Sawyer)

《魔法师学徒的伴侣书》为年轻的孩子们提供了很多有用的设施和方法，使得他们能尽快穿越自己思维的迷宫，找到正确的人生方向。我极力，极力地向各个年龄阶层的读者推荐这本书，相信我，不管你是青少年还是年长者，都会喜欢这本书的。我很开心能看到一个作家不仅向他的读者们展现了一个新颖的开放的‘哲理世界’——其富有价值的历史和丰富的实践经历同样值得赞扬，而且他也成功地履行了自己的理念。

——格里芬 (Griffin)

《魔法师学徒的伴侣书》内容是如此的博大精深，以至于我想向每一个‘行走’在魔法道路上的人推荐，不论年龄大小。它里面不仅包含了大量的指导和参考资料，而且还有非常全面和可靠的心灵学。书中还配有大量的插图、表格、魔法字母表、植物草本手绘以及相应的详细图解。同时，里面还有很多解释得非常易懂的抽象概念（甚至包括现代量子物理学知识）。

——皮提亚女士 (Lady Pythia)

这是一本很杰出的书，作者为有抱负的魔法学徒以及热心的读者们介绍了许多了不起的知识和理论。因为书中配有大量图解，所以读起来比较轻松，而且里面关于魔法练习的部分值得一遍遍阅读和回味，我会永远保存好这本书的，并且记得它的内容。

——加布里埃尔·穆尔豪斯
(Gabriel Moorhouse)

奥伯伦·泽尔-雷文哈特非常清楚自己所要表达的东西，而且在分享自己数十年来对魔法的研究心得方面，他有罕见的语言天赋。作为一个资深魔法师，他知道怎样用友好的语气来阐述内容，并且在适当地方给予修炼者最好的指导。

这本书一定会被新魔法学徒们一抢而空，热烈追捧，因为里面正好可以解答他们此刻遇到的无数问题。这本书非常有趣，这让人觉得非常惊喜，无论在实体店还是网络上都能找得到它。我想这本书一定会非常流行，它有可能会引起诸如

尼尔·盖曼 (Gaiman) 以及戈登·摩尔 (Moore) 的注意，甚至出现在霍格沃茨学校 (Hogwarts, 《哈利·波特》中的一所魔法学校) 里。我已经迫不及待的想要得到它的交易卡了。

——瑞文·马奎斯
(Raven Marquez)

这本书收纳了各种各样的知识信息和有趣的花边新闻，而且里面还巧妙地安排了特别的边框、手绘的插图和详细的图解。我的孩子们只要捧起这本书，看起来就再也舍不得放下。我也已经从头到尾仔细地阅读过了，真的太有趣了，无论你打开这本书的哪一页开始读，都会觉得非常有意思，而且这本书老少皆宜，无论是老年人还是小孩，都非常适合阅读。这本书绝对值得你为它花的每一分钱，而且我相信它一定会在你的生活中存在很长很长的时间。

——安 (Ann)

这本书可以为你解答所有曾经你想知道 (但无人可问的) 有关于魔法的东西。父母们真的应该为你的儿子或者女儿们买这本书，并且和他们一起阅读，这样你就可以知道他们在想些什么，他们想做些什么。如果有足够多的少年学徒们最终能够进入格雷魔法学校委员会，那么我们这个星球就真的有了希望了！

——芭芭拉·阿丁格
(Barbara Ardinger)

再也比这更好的书了，它就好像是一个可以穿越各种时间、各种地域、各种

文化的神奇窗口，来帮助你提升你的魔法修炼，精神性的或者非精神性的。我极力向那些想要增长自己知识和见闻的人推荐这本书，相信一定不会让你失望。

——马瑞娜·K·佩妮
(Marina K. Payne)

这是我读过的有关魔法的书籍中最不可思议的一本，它的内容非常丰富而且全面，不仅能够为初学者的修炼打下坚实的基础，而且更有利于以后进一步的提高。它传达的并不是唯心主义理念，但是却有很多奇幻和充满想象力的暗示——而且这也正是一个真正的魔法师所必须具备的。这本书包容性非常强，无论你的魔法修炼现在是哪个等级的，它都将是你的最佳选择。奥伯伦先生，我为你喝彩！

——欧克·瑞文 (Oak Raven)

伟大的天才啊！如果你仅仅只能买一本有关魔法的书籍，那么毫无疑问你该选择这一本；如果你正在找一本科学与艺术的完美结合体，以便修炼成为一名真正的现代魔法师，那么毫无疑问这本书会是你的最佳选择，因为在这本书中你会找寻到曾丢失的种种‘宝藏’，就像在纪念品游戏中那样。

——特瑞·默克 (Terry Mook)

如果哪天我没有阅读和学习这本神奇的书，那么那一天对我来说就会度日如年。《魔法师学徒的伴侣书》不仅仅是一本很棒的阅读书籍，而且还包含着很多其它有意义的东西，它能帮你打开曾经一直对你紧闭的、通往神奇和魔法以及生命之源的

智慧大门。

这本魔法书同时也是格雷魔法学校（一所同时对大人和小孩都开放的网络魔法学校）的主要教科书。最后透露一个超好消息，那就是这本书的续编已经在进行中啦！

——“书月人”（“Moonwriter”）

作为魔法团体的忠实成员，仅仅因为奥伯伦·泽尔-雷文哈特这个名字我就决定要买下这本书，奥伯伦先生就像《哈利·波特》中霍格沃茨魔法学校中的邓布利多校长一样。

这本书研究透彻，语言组织极好，所以读来让人觉得浅显易懂。写出一本这样性质的书真的很棒，很特别，我强烈向每一个人推荐这本书，不管你是什么年龄，什么身份，什么宗教信仰，你都会觉得它很有趣（并喜欢上它的）。

作为格雷魔法学校的一员（我刚刚已经提到过），我可以很负责的告诉你，邓布利多先生——哦——不是——我的意思是我们的校长奥伯伦·泽尔-雷文哈特先生，为每一个真心想要成为一名真正魔法师的学员们创造了一个温暖且富有魅力的学习环境。

——米尔丁（Myrddin）

虽然最初《魔法师学徒的伴侣书》的定位是主打青少年群体的，但其实写出来后并不是这样，它里面包含了非常非常丰富的各种内容，几乎囊括魔法知识的所有

方面，所以其实任何年龄的人都适合阅读。读奥伯伦·泽尔-雷文哈特先生写的这本书，就好像他正坐在你的面前在给你上课一样，你能感觉到他很关心你（他的学生），并且很清楚他自己在讲些什么——很少有作者能做到这一点的。

我想强烈的向每一个人推荐这本魔法书，还有格雷魔法学校，现在，我热烈地期待着奥伯伦先生的下一本书。奥伯伦·泽尔-雷文哈特先生，你的作品真是太棒了。

——索拉里斯（Solaris）

这是一本很珍贵而且实用的魔法书，它可以被有效地用于教师们的魔法教学和学徒们的魔法训练，同时它也非常适合作为初学学徒们的入门读物。这本书相当于是一个人类和一个非基督教崇拜的魔法师共同谱写的结晶，如果有任何人想要知道通往霍格华兹魔法学校的路，那这本书绝对是你最好的向导。

随着《魔法师学徒的伴侣书》的大卖，也给格雷魔法学校带来了很多福利，目前奥伯伦·泽尔-雷文哈特教授担任校长。站台见，伙计们！

——“神谕”（“Oracle”）

如果你只想买一本魔法书，那么《魔法师学徒的伴侣书》绝对是你的不二之选！

——莉莉斯·罗斯（Lilyth Rose）

写在前面：魔法伴侣书和格雷魔法学校

文 / 杰西·沃夫·哈丁格雷学校教务委员会

我挚爱的朋友奥伯伦·泽尔-雷文哈特是现如今最资深和最强大的魔法师，他传承并发扬着高尚的魔法传统和精神，这种精神可追溯至梅林（亚瑟王时期最著名的魔法师）的传奇时代；可追溯到那些第一次开始借助自然力量的“原始医学者”身上；可追溯到那种第一次有了探索未知世界的强烈渴望上。虽然我们一直都力求我们的学习和研究能保持正统和专业，但是毕竟留下的书面记载不多，大多数都只能靠师徒的代代以身相传而得来。不过随着《魔法师学徒的伴侣书》的正式出版，我们终于拥有了第一本可靠的、现代的魔法修炼指南书，它里面同时包含了很多魔法信念和具体的魔法实践。在这本伴侣学习书中，我们则进一步的提供了一系列的指导和大量的实践方法以及步骤，以便增加学习者的理解能力、参悟能力、责任感、可支配力量以及个人的魔法能力。

在这本书里，你能找到更多的手把手的实践指导，更多有趣的挑战，以及更多可以改变自我和自我现状的魔法设施。同时，书中还配有大量对神奇魔法以及可以指导和增强自身法力的常用魔法的图解，甚至还有帮助你如何成为宇宙进化神秘推动者的提示。在伴侣学习书中，学习的重点将不再是仅仅学习理论（如何“学”），而是学习如何“做”，以及比以往任何时候都要多的多的真正的魔法实践。很多人喜欢读魔法书或者对魔法感兴趣，这并不足为奇，可是如果你心甘情愿地每天花大量时间和精力来研究或者学习

魔法，而且长期如此，那么你绝对是与众不同的一员。

大多数人的一生都是千篇一律的：出生，长大，老去。大多数人一生都生活在一个没有真诚没有真心的虚假社会：说着言不由衷的话，做着身不由己的事，身边还围绕着一个个表里不一的人——好像每个人都被迫带着面具没有灵魂地活着，整个社会都充斥着“非天然”：从我们穿在身上的人造皮革凉鞋到挂在脸上的虚伪笑容，再到生活环境中的塑料假花假树。

可能很多时候我们读到的有关魔法的东西都是充满了惊险、刺激和神奇的幻想，但是从另一个角度来看，我们每一个芸芸众生同时又被赋予了保持真我、追究真理的权利和义务，即使这可能会付出一定的代价。我们出生在一个充满着奇迹和神秘的世界里，其实有很多“真”的东西值得我们去在乎和追求，比如我们自己，我们深爱的人，以及与我们生活在同一个星球的其它生灵，甚至这个美丽星球的本身——大地之母盖亚（盖亚在希腊神话中被赋予大地女神的美誉）。其实我们每个人同样也被赋予了各种各样的机会，正如你手中这本书里的主角们一样，无论此刻你是否已经历经艰难地探索找到它们，或者幸运的已经将它们为你所用，你都被赐予了拥有这些机会的权利（因为你也是被神眷顾的孩子）。其实除了真正的魔法师，卡通魔法师和业余魔法师同样能做出很多让人惊叹的事。你的生命就是你的机会，甚至是一种把梦想变成现实的使命：

去创造真正的奇迹，去使这个世界变得更加美好。

相信自己！你已被赋予了智慧的头脑，顽强的精神，强大的力量，还有无限的潜能去实现你内心最深处的梦想，去创造奇迹。英文单词“mysteries”是指神秘的、难以破解的事，它来源于希腊单词“musterion”，这个单词本身的意思是说：“其实所谓未知或者神秘就相当于是指那些只有发起者或者内行才知道的事。”作为学习这些魔法书的学生之一，你完全可以把自已归类于优秀的神秘创造者或者秘密揭开者之列，但前提是你必须永远对一切未知保持不倦的好奇心和不竭的探索欲。

最近我召集了大批的魔法学徒和学生们在荒地大圣堂(wilderness sanctuary)上课，荒地大圣堂是一个古老的仪式中心，是一个充满了神秘力量的地方，来这里的学生各个年龄阶层各种身份背景的都有。在授课过程中，当我突然意识到我使用的所有教辅书，以及我出版的包括《大地女神盖亚和爱神厄洛斯》(Gaia Eros)在内的五本书都是四十多年，一万六千多个日日夜夜孜孜不倦地探索和研究的结晶时，我不禁思绪万缕，感慨万千。当我还是一个懵懂少年的时候，我就开始接触对魔法的修炼。从此，这种修炼几乎占据了我的一生，修炼魔法时精神的高度集中，以及修炼过程中必然会遭受的种种阴森恐怖的感觉，使得我从此踏上了孤独的灵魂之旅——很少有人能够理解我的感受，也很少有人能坦然接受我所拥有的特殊能力。当年，当我仅仅才13岁的时候，我逃离了严酷呆板的军事学校，

从此开始了对智慧、真理和人生意义的无尽追求，可是我极度渴望知道和经历的一切却在任何一门国家批准的课程中都找不到，在格雷魔法学校成立（或者说我开始进入格雷魔法学校学习）之前，没有一个地方可以教授我有关意识、实践、责任以及响应某种召唤和艺术的魔法。

我不得不在成千上万本所谓的“伟大之书”（糟粕）中筛选，以挑选出极少数的真正精华。我没有任何一个资深长者聚集的组织可以求助，我不得不花上数年去一个个寻找，不得不走上成千上万公里去和他们见上一面进行一些探讨，这其中包括：得道高僧艾伦·华兹(Alan Watts)、激进诗人盖里·斯奈德(Gary Snyder)、土著巫术医师(Medicine Man)、桑德·雷电(Rolling Thunder)、陶斯印第安精神领袖特里斯·古德茅宁(Teles Goodmorning)以及数不清的拥有秘传的诸多地方的牧师或者祭师。在这个漫长的取经过程中，我向他们学习了东方神秘主义、巫术崇拜(Wicca)、原始魔法、应用萨满教(Shamanism, 原始宗教的一种，曾广泛流传于中国东北部到西北部边疆地区阿尔泰语系通古斯、蒙古、突厥语族的很多民族中)，不过尽管如此，我知道学习的大部分所得还是得益于大自然的启发以及我自己沿途领悟到的精神精髓和使命感。

虽然我不曾后悔我有过如此艰难的取经之路，但是我还是不得不说明今日有格雷魔法学校的存在的确是你们的万幸，在这你们不仅可以得到理解，还能寻求到无尽的帮助、建议和鼓励，而且这里更可以为你们提供丰富的魔法资料，齐全魔法设

施，以及有效的实践训练。你们真的很幸运可以拥有这本书，因为它的确无愧于“学习伴侣”的称号。这本书可以在你们接下来的修炼中为你们解答有关想象力，神圣的目标，尊严的仪式，智慧以及力量等诸多方面的疑难问题，这样在你们修炼的过程中就不会再如我当年那般的孤独无助。

在你刚开始读这本书的时候，也许有些单词和概念会让你觉得难以理解，但这是很正常的情况，随着学习的深入，这些问题都会慢慢被解决，而且我确信这本书一定值得你的努力。奥伯伦先生不会故意降低书的难度，因为他确信每一位读者（学习者）最终都能胜任其中的种种挑战，而且你们还有另一个优势，那就是虽然他如今已是“白胡飘飘”，可他依然有着一颗年轻的充满童真和喜悦的心。也许，就像

你一样，从他出生那天开始他就有点像一位古老的巫术医师了。

从加入奥伯伦先生的阵营开始，我，以及格雷魔法学校的全体教师和学生就立志要穷尽毕生的努力去学习，去提升自己，去使身边的每一个人都变得优秀，去保护我们赖以生存的地球，最终成为一名关怀众生的杰出的魔法师，我相信我们一定能做到的！

努力去实现吧！

——杰西·沃尔夫·哈丁
(Jesse Wolf Hardin)

地球灵性计划

(The Earthen

Spirituality Project)

荒野大毒蜥 (Gila Wildlands),

新墨西哥州

序言：第三个愿望

文 / 奥伯伦·泽尔-雷文哈特

当我还是个小孩子的时候我就知道了“三个神奇愿望(Three Magic Wishes)”的传说，几乎在每种不同的文化背景中，总有这样一个关于某种信物可以帮你实现三个愿望的童话。它有可能是阿拉丁神话中的神灯，你可以对着神灯许愿；也有可能是格林童话中神奇的魔法鱼，它会帮你实现愿望；还有可能是W. W. 雅各布(W. W. Jacob)著名短篇奇幻小说(1902)中的猴爪。而从所罗门(Solomon)到托尔金(Tolkein)(撰写《魔戒》三部曲的英国著名作家)的作品中，这种神奇的信物变成了一枚戒指；在最近的一部电影中，它又被设定成了一种神奇的粉末。

这些具有魔法的信物常常都来自于各种各样的神，就好像主神宙斯之妻赫拉(Hera)，智慧与技艺并重的女神雅典娜(Athena)，司爱与美的女神阿佛罗狄特(Aphrodite)，她们分别把各自的“赃物(bribes)”赠送给了特洛伊王子帕里斯(Paris)，最终导致了特洛伊战争(Trojan War)。在基督教神话中，“愿望”总是由撒旦提供，首先就是由引诱耶稣开始(马克1:13；杜克4:2)。欧洲中世纪文化时期歌德所著的《浮士德》中主要角色浮士德和靡菲斯特(Mephistopheles)的成功塑造，引发了这类型题材的现代文学创作和电影拍摄热潮，比如《天堂的幽灵》(Phantom of the Paradise)，特瑞·普拉切特的《艾瑞克》(Eric)，电影《与魔交易》(Bedazzled)中的伊莉莎白·赫尔利(Elizabeth Hurley)和布兰登·

弗雷泽(Brendan Frazer)。

圣经里记载，撒旦为了引诱耶稣，首先为他提供了无尽的财富，然后是无上的权利，最后还有无尽的荣耀，但是这些都被耶稣断然拒绝了，并且他还严厉警告撒旦：“永远滚出我的视线！”然而这些诱惑却成为了人类的原始欲望，拥有无尽财富、无上权利、无尽荣耀成了大多数人的毕生愿望和追求，甚至还包括那些曾宣誓追随耶稣的信徒和政客们。

“九枚拥有魔力的戒子被赐予给了那些极度渴望拥有魔法和权利的人类种族。”——这是《指环王》中的经典台词，我还在至少其他两部电影中看到过类似情节，《可显神迹的人》(The Man Who Can Work Miracles)和《冒牌天神》(Bruce Almighty)，至高法力被一时赋予在了某个凡人的身上，可最终却只能滑稽的带来毁灭性的灾难。

几乎这类故事的每个版本都是一个“智慧故事”，中心思想也总是：“一定要谨慎对待你想要的东西，那么最终你才能真的得到它。”剧情常常是这样：一开始主人公非常想要得到前两个愿望——财富和权力，于是不惜一切去追求，最后终于经过万难实现了自己的愿望，可同时也带来了许多难以弥补的后果。

不过这类题材的电影倒也不都是这样的中心思想，有些会弘扬出更深层次一点的主题：主人公更加看重第三个愿望（也是最伟大的愿望）——荣誉，并最终走向了一条正确的光明大道，不再是自私盲目

地为自己谋利，而是无私地为他人祈福，把那三种愿望对人类的诅咒变成了一种祝福。

其实，这类故事的目的都是为了让我们的反思我们自己的理想和追求，以及我们此刻正在做的事（因为这是我们实现自己理想的途径，我们也在寄托下热切的希望）——而这些也正是魔法的本质——实现自己的愿望。

所以当年在我还是一个天真孩童，读到这些故事后，就开始认真的去思考那第三个愿望，并且决定那第三个愿望将会是我毕生的第一愿望，而我最终想出来的就是一种给予他人的“魔法的授权”：“我希望能唤醒全世界每一个人灵魂的潜力。”——而不仅仅是我自己的。人性本善，我一直坚信世界上好人远远多于坏人，而这也将是我们的最大优势。

现在每一个魔法使用者都知道，你不

能许下一个愿望，然后转头就离开，忘记。当你许下一个愿望后，你就必须集中意念于你生命中的每一件事和每一个思想，然后一直为其努力付出，直到最后“使其实现”。五十年前当我有了自己唤醒大众灵魂潜力的愿望后（前文已提到），而今我半个世纪的精力和时间都是为之奋斗，只为一个目的，就是“使其实现”。

到了70年代早期，我把我的愿望范围从人类扩大到了整个地球上的生灵，包括大地之母盖亚本身。于是神圣宗旨宣言就变成了：“……去逐步建立起一张融合了知识信息、神话教义和个人经验的无形网络，去唤醒神性，去为进一步唤醒大地之母及重新团结地球上所有生灵创造适宜氛围和提供必要刺激，去为地球的主宰管理者和每个生命灵魂的进化做贡献。”

其实，我毕生的追求，毕生的努力，毕生的付出都只为一个词：“唤醒”。



致谢

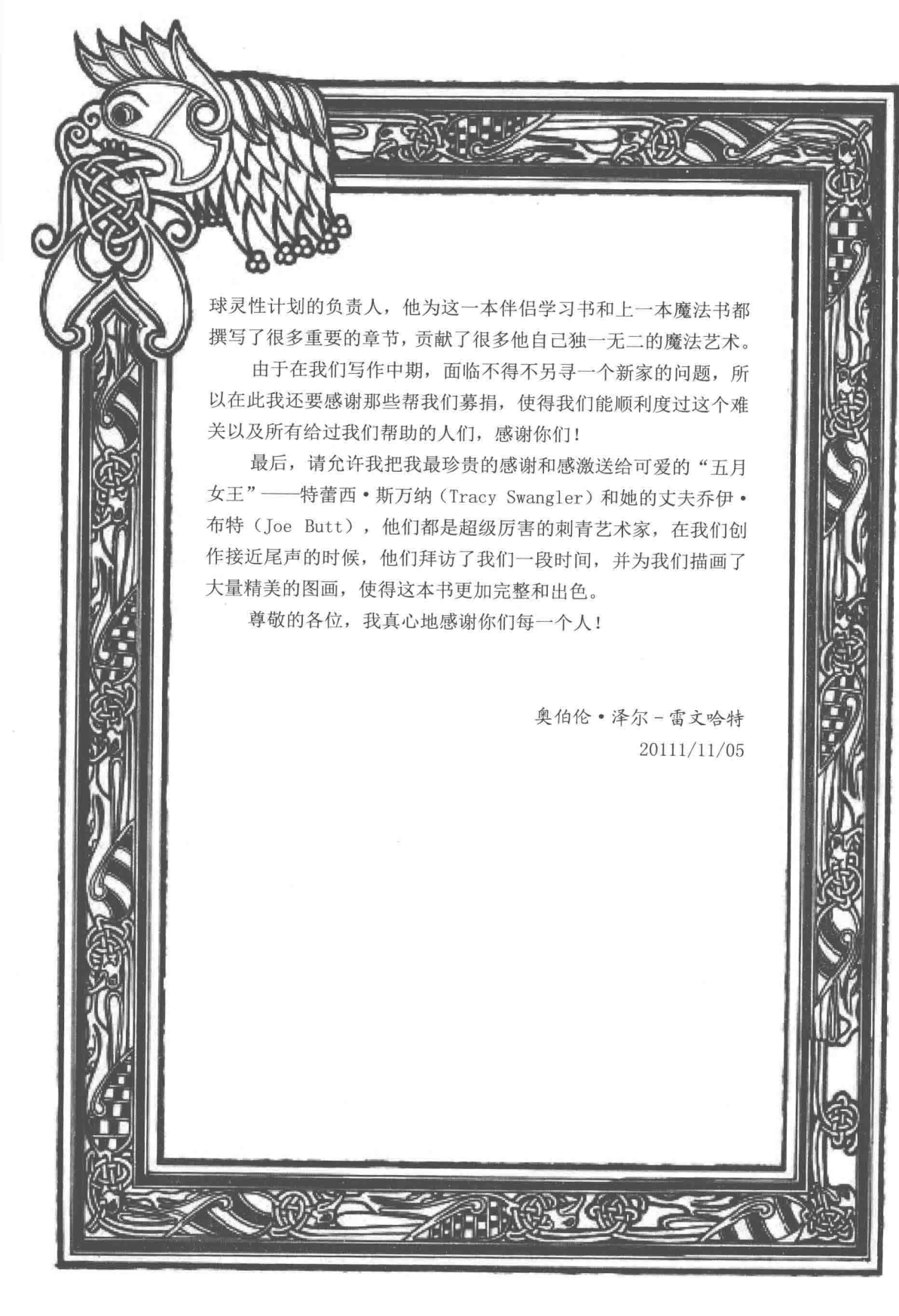
首先，我要感谢我一生的挚爱牵牛花·格洛瑞（Morning Glory），32年来她一如既往的支持着我的工作和创作。正因为有了她莫大的支持和鼓励，才有了《魔法师学徒的魔法书》和《魔法师学徒的伴侣书》的顺利出版，以及格雷魔法学校的顺利成立。这些工作都花费了我大量的时间和精力，但是她却包容地给予了无限的谅解，并慷慨地与你们一起分享我。

其次，我要感谢茱莉亚·爱普拉·奥赖恩（Julia Epona O' Ryan），感谢她给予我的诸多明智的建议和无限的支持。无论何时，只要有需要，她总会第一时间主动伸出援手，没有她就没有这本魔法伴侣书的顺利出版。

然后，我要把我最真挚的敬意和感激送给格雷魔法学校的全体教职员，感谢他们对这本书所有无私的奉献和伟大的付出，在书中正文部分你们将有机会看到他们各自的杰作。首先我不得不提到的就是伊丽莎白·巴纳特（Elizabeth Barrette）女士，她是格雷魔法学校的教务主任，也是我的“头号得力助手”。她的诗见解独到，寓意深刻，此次在这本书中将有幸见到她用诗为每个章节作的介绍。在学校中，她几乎参与了各个方面的工作，她所作出的贡献是无法估量的。

另外，我还想特别提到的是：苏珊·“书月人”·佩斯尼克尔、约翰·“阿波罗尼乌斯”·奥普斯帕（John “Apollonius” Opsopaus）、亚瑟·“豹舞者”·德克（Arthur “leoparddancer” deKirk）。他们分别是魔法学校的系主任、学院长和宿舍长，也是学院里的全职教授，担负着学院里最重要的教学工作，同时他们还是负责编写这本伴侣学习书的最大贡献者。

以及我最亲密的朋友和兄弟杰西·沃尔夫·哈丁（Jesse Wolf Hardin），他是格雷魔法学校校委会的成员之一，也是地



球灵性计划的负责人，他为这一本伴侣学习书和上一本魔法书都撰写了很多重要的章节，贡献了很多他自己独一无二的魔法艺术。

由于在我们写作中期，面临不得不另寻一个新家的问题，所以在此我还要感谢那些帮我们募捐，使得我们能顺利度过这个难关以及所有给过我们帮助的人们，感谢你们！

最后，请允许我把我最珍贵的感谢和感激送给可爱的“五月女王”——特蕾西·斯万纳（Tracy Swangler）和她的丈夫乔伊·布特（Joe Butt），他们都是超级厉害的刺青艺术家，在我们创作接近尾声的时候，他们拜访了我们一段时间，并为我们描画了大量精美的图画，使得这本书更加完整和出色。

尊敬的各位，我真心地感谢你们每一个人！

奥伯伦·泽尔-雷文哈特

2011/11/05

目录

前言：“很久很久以前……” / 1

引言 / 5

第一章：法术（靛蓝色） / 9

1. 简介 2. 你的魔法日记 3. 对魔法的认知 4. 感知和幻想 5. 光学动画 6. 动画电影中的魔法师和魔法 7. 旅程

第二章：自然（银色） / 32

1. 简介 2. 盖亚，充满生命力的地球 3. 与自然同行 4. 业余的自然主义者 5. 写日志并收集 6. 生火 7. 野外烹调 8. 蒲公英和蚂蚁：城市魔法师的动植物指南

第三章：练习（金色） / 54

简介 /

第一部分——工具

1. 你的魔法工具包 2. 行头 3. 便携式圣坛 4. 制作魔杖 5. 制作照明魔杖 6. 制作星球时间计算器 7. 魔法对应表 5

第二部分——魔法操作

1. 自己制作护身符和辟邪物 2. 用蜡烛魔法点亮你的人生 3. 用于各种目的的咒语 4. 力量之石 5. 在公共场合不惹眼的魔法

第四章：心灵学（浅绿色） / 100

1. 简介 2. 你需要学会的第一件事 3. 冥想 4. 实用心灵研究 5. 创造自己的星体圣 6. 探索明亮之地：梦境的魔 7. 行动指南 8. 感应小贴士

第五章：治疗（蓝色） / 122

1. 简介 2. 治疗的历史和象征符号 3. 实体治疗 4. 东方西方及替代疗法 5. 精神疗法：审视众多疗法 6. 足底按摩和反射疗法 7. 自我治疗 8. 治疗他人 9. 魔法的应急和安全

第六章：草药学（绿色） / 142

1. 简介 2. 草药学是什么 3. 草药学——术语表 4. 安全地使用草药 5. 培植一个简单的草药园 6. 一个简单的盆栽草药园 7. 你的四季蔬果园 8. 一些关于野生蘑菇的话 9. 薄荷的草药用途 10. 饮剂和洗剂 11. 最后的建议

第七章：占卜（黄色） / 164

1. 简介 2. 先知的使命 3. 设计问题 4. 来世的赌博：占卜的基本形式 5. 制作一个占卜盒子 6. 百搭牌的世界：纸牌占卜 7. 茶叶占卜 8. 焚香占卜 9. 探测术：用占卜探矿或者探水源 10. 怎样制作你自己的如尼符号

第八章：表演魔法（橙色） / 187

1. 简介 2. 魔法师的原型 3. 奇异魔法 4. 魔法师准则 5. 元素魔法 6. 道具匣子 7. 举办一个吟游诗会

前言：“很久很久以前……”

我最喜欢的画作是一副挂在查兹（Chaz）和黛比·拉菲亚（Debi LeFaye）家里起居室墙上的真迹，黛比·拉菲亚是美国北加州太浩湖（Lake Tahoe）附近一所古艺术学院的校长。这副长 47 厘米、宽 33 厘米的画作是由詹姆士·C·克里斯丁森（James C. Christiansen）所画，名字就叫《很久很久以前》（Once Upon A Time）。作为一名魔法师和故事讲述爱好者，我对这副画中坐在正中间的人物有一种莫名的认同感和亲切感。所以，在征得查兹和黛比同意的情况下，我把那副画复制在了这里。



很久很久以前……

那是 1961 年的 9 月，两个年轻的大一学生在密西根州乡下一所小型的学院第一次见面了，他们是兰斯·克里斯汀（Lance Christie）和蒂姆·泽尔（Tim Zell），他们都出生于 50 年代，都觉得自己与周围的一切格格不入——好像他们和自己的

父母以及周围的人并不是同一类人一样。他们可能就是今天我们所谓的“神灵转世”吧：本是仙境的孩子，但是却莫名其妙投胎到了一个凡间的家庭。最终他们为了寻找自己真正的同类而离开了家。

他们都狂热地喜欢读科幻小说和喜刷类的书，任何有关人类进化的消息都能让他们入迷，比如新智人（homo novus）或者“新新人类（New Man）”。他们认为自己是未来人类新种类的变异先驱者，他们拥有科幻或者魔幻小说里面所描述的所有灵异能力。

他们最喜欢的这类型科幻小说是珍娜·亨德森（Zenna Henderson，美国女性科幻小说家）的作品《生灵》（The People），讲述的是关于一群来自外星的孤儿的故事，很久很久以前他们自己的星球在运行轨道中即将爆炸，于是他们的祖先驾驶着生命之舟开始带着他们在宇宙中流亡，可最后生命之舟坠落到了地球，他们散落到了不同的地方，彼此之间失去了联系。

他们变得害怕而无助，并且深受自己所拥有的“非地球能力”的困扰。最后，生存下来的人学会了隐藏自己的“与众不同”，但是却变得神秘而偏执。这个感人的故事主要就是讲述每个失散的个体最后如何一个个找到彼此，并让自己的种族时代延续下去。

从兰斯和蒂姆的第一次见面，他们就认定了彼此是自己的同类，在接下来几个

月的相处中，他们经常彻夜长谈，讨论如何去寻找和联系其他的“同道中人”，以及找到了他们要做什么——他们想要建立一个俱乐部，一个社团，一个组织，一个学校，一个机构甚至策划一个运动（如果到时候已经找到足够多的同伴的话）。

为了学习如何建立刚刚提到的那些组织，蒂姆暂时参加了一个大学兄弟会社团（fraternity），兰斯和学校里其它的“异类”们则建立了一个非主流的“动物之家”，取名为 Mu Omicron Alpha（分别为希腊字母表中的第十二、第十三和第一个字母），首字母缩写下来就是 MOA——“Moa”这个英文单词是新西兰的一种没有攻击性的大型鸟类的名字，不过如今已经灭绝了。

比小说更荒诞

1961年10月，一本由罗伯特·A·海因莱茵（Robert A Heinlein）撰写的名叫《异乡异客》（Stranger in a Strange Land）的科幻小说作为科幻小说俱乐部当月首选精品书籍被放进了兰斯的信箱，然而辗转到了第二年的3月他才读到这本书，不过待他读过后，正如他所说的“有一种令我感到狂喜的被认同感”，然后他立刻又把这本书推荐给了蒂姆（那年的4月4号），并告诉他这本书不仅可以解决很多他们之前思考和讨论过的问题，并且里面的很多思想也能跟他们自己的思想缜密地衔接起来。

该书的主要内容是一个在火星上出生长大的地球人瓦伦丁·迈克尔·史密斯（Valentine Michael Smith）回到地球的故事。史密斯出生于火星，是我们第一

支去那里的远征队中惟一的人类幸存者。他被火星人养大，然后被25年后的第二支远征队所“搭救”。他认为自己是火星人，并且使用看上去与火星人没有什么不同的火星人能力——悬浮术。此时的迈克尔·史密斯对地球和人类一无所知，以火星人的眼光来看，他觉得这个新世界简直不可理喻，人与人之间充满尔虞我诈；这里没有爱，只有冷漠。在阅读过程中，读者可以跟随迈克尔不一样的视觉一起去审视我们人类根深蒂固的一些东西。

慢慢的迈克尔开始明白自己的使命，为了帮助那些灵魂刚被唤醒但羽翼未丰的人类，迈克尔建立了世界大教堂，并且帮助他们取得美国第一修正案的宪法保护，宪法规定：“国会不得制定以下法律：建立宗教，或者禁止宗教自由集会。”

由于火星是一个干燥寒冷的星球，所以水被看成是那里最为珍贵的东西。在这个故事中，喝水，以及与人分享水就被看成是最交心的理解和承诺。只要两个人成为了“水兄弟（Water Brother）”，那么就意味着这是一种比血缘、比婚姻还亲密的毕生情谊了。1962年的4月7日，兰斯和蒂姆这么做了，并且彼此许诺要开始他们全新的梦想，让更多的人加入他们的行列。他们新建立了一个“水兄弟”社团，并取名“Atl”——这是一个阿芝特克语单词，同时包含“水”和“古老的祖先之家”的意思。

就在这时，惊奇漫画公司（The Marvel Comics）推出了著名的《X-战警》（The X-Men）漫画。它讲述的是一群年轻的具有特殊能力的变种人在一个智慧的领导者查尔斯·泽维尔（Charles Xavier）

教授——也就是漫画中的X教授的带领
下，聚集到了一起，并在他专门为有特殊
能力的年轻人创办的“天赋异禀学校（the
school for gifted youngsters）”学习，
后来他们又组成了一个世界维护小组，一
起努力对抗各种威胁，以X-战警的名号
维护着世界的和平。这个故事也让当时60
年代的“水兄弟”们大受鼓舞和启发。事
实上，蒂姆为此决定一定要继续学习，拿
到教师资格证——做老师，传播自己的思
想。所以之后很多年他都一直在公立或者
私立学校当老师和咨询师，不过这距离他
真正梦想的实现却还是遥远的，直到40
多年后的今天——他正式成为格雷魔法学
校中的一员。

在过渡时期，曾创立过一个真正的“世
界大教堂”，并且蓬勃发展了近四十年，
然而最后却因为成员间意见不合，权利争
斗导致内部冲突而解散。世界大教堂的解
散使得原先的成员纷纷投入到不同的组织
中，开始新的生活，因此蒂姆也有很长很
长一段时间都是用其他身份存在着的，开
始那些年是沃特（Otter），然后很多年
一直到现在都是奥伯伦——是的，没错，
蒂姆就是我，随时都戴着尖尖魔法师帽的
奥伯伦-雷文哈特。在这漫漫的人生旅途
中，我成为了一名真正的魔法师。

现在我也是格雷魔法学校的校长……
魔法之船已扬帆起航，正快速地驶向彼
岸！

格雷魔法学校

我想此刻你一定很想问：“格雷魔法
学校到底是个什么样的学校啊？”别着急，

且听我慢慢道来：正如我（作为一个魔法
师）生活之外的每件事一样，它也有自己
的故事，当我开始写《魔法师学徒的伴侣
书》时，我并没有打算要创办一所真正的
魔法学校，我只想好好把这本魔法书写出
来，作为一种重要的学习资源，然后把它
放到各个网站或者网上已有的魔法学校
上，以便广大的魔法爱好或者修炼者可以
进一步地学习。由于我在撰写这本书的时
候，花费了很多心血以便使这本书也能适
合青少年阅读（尤其是诸多的哈利·波特
迷们），所以我希望到时候我推荐给读者
的网站也能是有益于青少年浏览的。

可是在我写作的过程中，我越来越发
现，几乎没有针对严肃巫术或魔法的网站
或者聊天室，并且它们并不适合青少年，
另外，大多也没有明确地说明其是否是异
教（Pagan）或者威卡教（Wiccan，威卡
教是一种在英国和美国盛行的、新兴的、
多神论的、以巫术为基础的宗教）性质——
异教徒和威卡教徒的修炼都是以宗教为基
础的，而魔法和法术则是完全独立于任何
宗教之外的一种学习和修炼。我意识到自
己很想要保持和明确这种重要的差异性。
而且，正如我前面已提到过的，很多已有
的魔法网站或者网上魔法学校都只针对18
岁以上的成年人开放，要求已基本具备大
学水平，再加上他们的收费也很高，所以
青少年可选择的余地少之又少——这也让
我有了自己创办一所对所有人（尤其是青
少年）都适合的魔法学校的念头。

当我很想办成一件大事，但仍未办成
的时候，我会非常重视，会抱着一种这是
一件“不可能完成的任务”但必须完成的
心态来完成它。而这件事就是这样，于是