



毛主席 来到我们连

战士文艺丛书

广东人民出版社

战士文艺丛书

毛主席来到我們連

(歌曲选)

广州部队文艺編輯組編

广东人民出版社

目 录

全 唱 全 唱

- 毛主席来到我們連 陈哨云等詞、孙孝敬等曲 (1)
- 我們的春天不是靜悄悄 王亚凡詞、景 成曲 (12)
- 人民公社礼贊 华柯人詞、欧阳捷曲 (14)
- 社会主义无限好 梅 影詞、汪 波曲 (15)
- 紅旗頌 西 彤詞、克 齐曲 (16)
- 人民公社真正好 立 里詞、欧阳捷曲 (18)
- 东风大 西风小 汪 洋詞、汪 波曲 (19)
- 紅色战士跟着党 卢成书詞、关 毅曲 (20)
关 毅 杨笑人
- 紅色的太阳不落山 柳州軍分区創作組 (21)
- 西藏人民庆翻身 韦 丘詞、景 成曲 (22)
- 坦克兵練兵忙 海南軍区业余文艺代表队 (23)
- 机械兵之歌 黎风仪等詞曲 (25)
- 捍卫祖国保边疆 王惠廉詞曲 (26)
- 保卫咱們好国家 兵歌 汪 波曲 (27)

唱五好	某部九連俱樂部創作組集體作詞 陳 曉 志曲	(28)
火紅的太陽照四方	許純梅詞、肖 民曲	(29)
我知道他	孙 涛詞、李道榮曲 李靖之	(30)
咱連来了个新列兵	杨天甫詞、杨 勇曲	(32)
千里野營大練兵	孔繁榮、宁国学詞、何祖欽曲	(33)
靶	馬 群詞、关 毅曲	(35)
潛伏哨兵出发了	陆 榮詞、欧阳捷曲	(36)
夜巡归来	周声华、黃振芳詞、王崇礼曲	(38)
修筑海防	之 鐸詞、安 华曲	(40)
工建之歌	杨世龙、丁俊富詞、段克榮曲	(41)
拖門桥	徐国騰、王之鐸詞、陈安华、吳洪范曲	(42)
三朵白兰花	李沛然詞、徐重俠、邵青雲曲 宁国学、毕玉田	(45)
工厂农村作課堂	唐夫生詞、夫 泉曲	(48)
夸家乡	海南軍区业余演出队詞曲	(50)
我的海南島	蔡克翔詞曲	(53)
軍民对唱	郭石专詞、韓中志曲	(55)
丰收不忘解放軍	黃孝先、野 青詞、昂 扬曲 昂	(56)
夏收时节大軍来	柯 原詞、蔡淑貞曲	(57)
民兵歌	孙煥章詞、李叔源曲	(58)
民兵小唱	民歌 吳惠玲改詞作曲	(59)
七猜八問	李宅厚等原作、刘 杰等改編	(59)
插秧歌	張永枚詞、汪声裕曲	(64)
山路上	卢成书詞、关 毅曲	(68)

独 唱

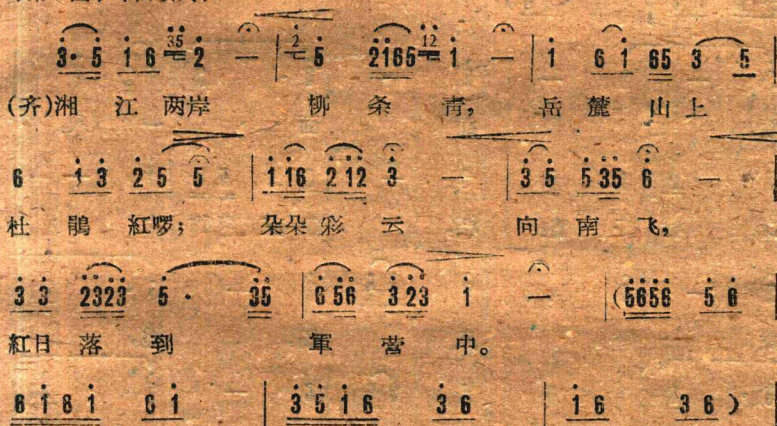
- 野营之夜 肖 民詞曲 (72)
- 看一眼我的祖国 卢成书詞、景 成曲 (75)
- 你問我家有多大 西中扬詞、张春秀曲 (77)
- 松不老 巩惠民、关 毅詞、关 毅曲 (79)
- 阿嫂挑谷过小桥 吳式堂詞、周 方曲 (82)
- 嘿！这个小伙子 章 明詞、李 良曲 (83)
- 老兵的心里乐开了花 张永枚詞、汪声裕曲 (85)
- 小王接到家里的信 馮永羊詞、肖 民曲 (87)

毛主席来到我們連

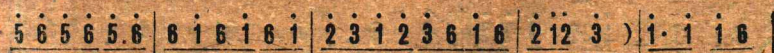
1 = B^b 2/4

陈哨云、殷勤、刘新詞
孙孝敬、吳繼忠、关毅曲
張志賢、張

(第一曲) (山歌风)



(第二曲) 中速



(白) 同 志 們 你 們 看 是 那 几 位 首 长 来 营 房 啦? (唱) 他 們 繞 过

(1 1 1 6)

3 5 | 6 — | 3 5 6 0) | 3̣ · 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6 |
清 水 塘， 他們 走过 白 粉

(2̣ · 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6 2̣ 0)

快

2̣ — | 2̣ — | 5̣ → | 3̣ · 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ |
牆， 前 面 一 人，

3̣ · 2̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ — |
身 材 好 魁 梧， 銀 灰 色 的 大

2̣ — | 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 5̣ · 3̣ |
衣 隨 風 揚； 他，

5̣ · 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ — | 2̣ · 3̣ |
滿 面 閃 紅 光， 他

2̣ · 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ — |
容 顏 好 慈 祥。

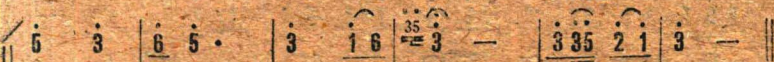
(快) (第三曲)

3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ · 6̣ 6̣ · 6̣ |
跳 起 來 呀， 向 前 擠 呀， 問 候 我 們 的 毛 主 席， 跳 起 來 呀

5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 0 0 | 0 0 | 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ · |
向 前 擠 呀 擠 到 前 面

0 0 | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 0 0 | 3̣ 3̣ 2̣ |
問 候 我 們 的 毛 主 席。 擠 到

(漸慢)



心 又 慌 呢， 千 言 萬 語 從 何 說 起？

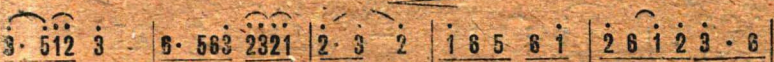


前 面， 心 又 慌 呢， 千 言 萬 語 從 何 說 起？

(稍慢) (第四曲)



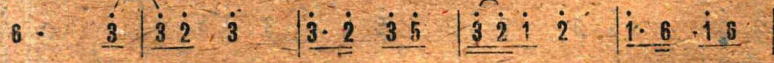
毛 主 席 笑 吟 吟， 和 九 班 長 來 談 心。 問 我 們



那 里 人， 那 年 來 參 軍， 九 班 長 緊 握 主 席 的 手， 他 快



說 不 出 話， 他 說 不 出 話 臉 通 紅。 三 班



長， 真 機 靈， 替 他 上 前 把 話 應： “我 們 住 在



湘 潭 縣， 三 五 年 應 征 來 參 軍。” 主 席 拍 拍

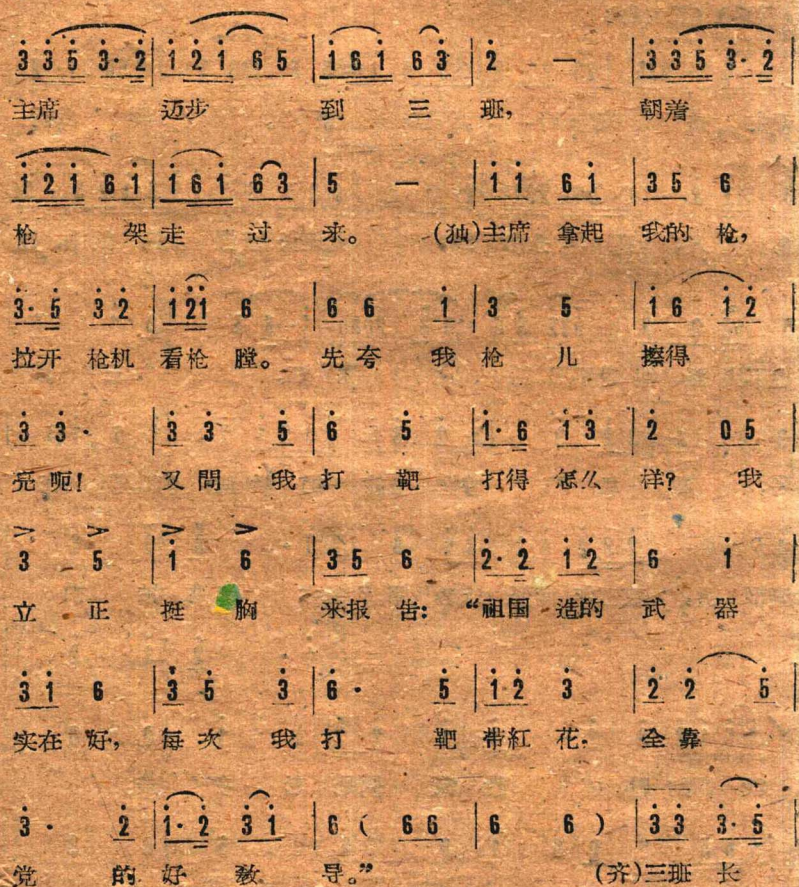


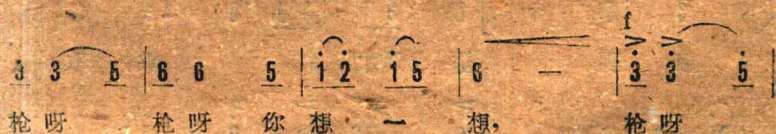
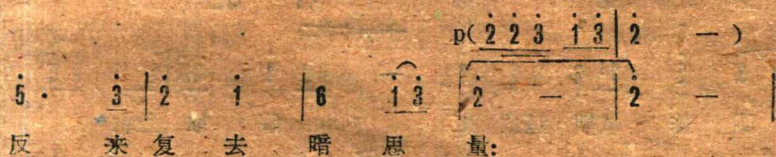
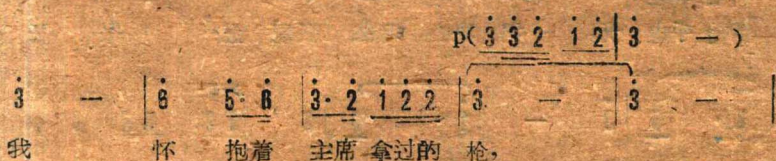
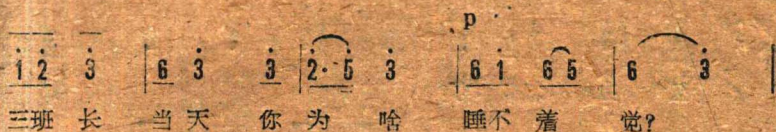
我 們 的 肩， 還 說 我 們 是 老 鄉 親。



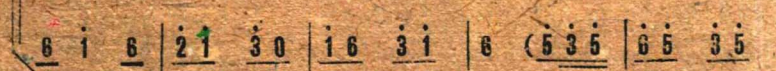
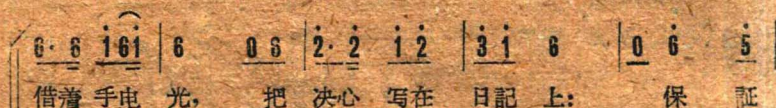
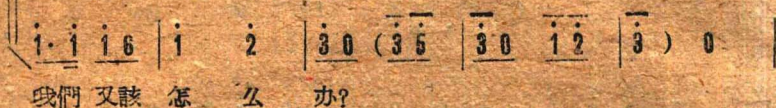


(第五曲)





0 0



$\dot{3} \dot{2}$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$ | $\dot{2} \cdot$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ —) || 下轉 1 = F 前調 2 等于后調 5

F調 (第六曲) 中板、柔和

($\underline{0 \ 6 \dot{1}} \ \underline{5 \ 3 \cdot 5}$)

($\underline{0 \ 2 \ 3} \ \underline{1 \ 6 \ 1}$)

$\underline{5 \ 3 \underline{5}} \ \underline{6 \ 5 \underline{1 \ 6}}$ | 5 — | $\underline{5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{6 \ 5 \underline{3 \ 2}}$ | 1 — | $\underline{1 \ 1 \underline{2}} \ \underline{5 \ 3 \underline{5}}$ |

(独)主席 看完 枪， 走到 我身 旁， 摸摸 被子

($\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$)

($\underline{0 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5}$)

$\underline{1 \ 2 \ 5 \ 3}$ 2 | $\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}}$ $\underline{2 \ \dot{1} \ 6}$ | 5 — | $\underline{5 \ 3 \underline{5}}$ $\dot{1}$ | $\underline{2 \ \dot{1} \ 6}$ 5 |

有多 厚， 問声睡覺 凉不 凉？ (齐)新棉 被， 新棉 花，

$3 \cdot \dot{1}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \cdot 3$ | $\underline{0 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ |

盖在 身上 暖洋 洋， 盖 在 身 上 暖 洋

$\dot{1}$ ($\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ —) ||

洋。

F調 (第七曲)

($\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3}$)

$\underline{3 \ 3 \ 2}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6}$ | 5 | $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\underline{2 \ 6}$ | 5 — | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{\dot{1}}$ |

(齐)洁白 的 茶 缸 排 一 行， 主席

($\underline{0 \ 5}$ $\underline{3 \ 5 \ 1 \ 3}$ 2)

$\underline{6 \ 1 \ 6 \underline{5}}$ 3 | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 5}$ | 2 — | $\underline{0 \ 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3 \ 2}$ $\underline{3}$ |

看 完 了 問 排 长： (独)“全 班 十二 人

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\underline{0 \ 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6 \cdot}$ | 0 | $\underline{3 \ 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{5 \ (6)}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{2 \ 3}$ |

为 什 么 只 有 十 一 个 茶 缸？”

5) 1 2 | 3 6 3 | 5 1 2 | 3 6 3 | 5 (³ 5)

(合) 一 排 长, 一 排 长, 正 着 急, 答 不 上,

3 5 1 | 6 5 6 | 1 1 6 5 6 | 1 1 6 1 | 6 5 6 2 3

(独) 正 巧 五 班 长, 端 来 一 杯 开 水 给 主 席

5 — | 3 3 5 1 6 | 2 2 3 | 6 5 3 2 | 3 (. 5

尝。 主 席 接 过 茶 缸 笑 着 说:

3 5 3 2 1 2 3 | 0 1 6 1 | 3 5 6 | 3 6 1 2 | 3 1 6 5

“这 才 够 一 人 一 个 茶 缸, 这 才 够

3 5 | 6 — | 6 5 3 2 3 | 5 — ||

一 人 一 个 茶 缸。”

F调(第八曲)

0 5 3 5 | 6 5 3 5 | 0 1 6 | 5 6 3 | 3 5 1 6

(独) 我 当 时 站 一 旁, 心 中 惭 愧 暗 自

2 — | 1 6 1 2 | 5 5 3 | 1 2 5 3 | 2 2 .

想: “主 席 的 工 作 多 繁 重 啊,

6 6 6 1 | 2 2 1 | 6 . 1 | 6 5 2 3 | 5 —

连 这 样 的 小 事 情 也 放 在 心 上! ”

5 — | 6 5 6 | 1 — | 2 1 6 5 | 3 5

(合)

1 2 3 | 5 — | 6 5 3 2 | 1 2

毛 主 席 关 心 士 兵



胜 过 亲 爹 娘

F调 (第九曲)

(活泼)



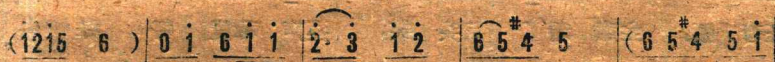
(独)我正在 菜地 种丝 瓜,

忽见 主席



走来 啦,

放下 锄头 向前 迎,



哎! 这满手的 泥 巴可 怎么行?



正在 进退 两 为难,

主席 先把



手来 伸, 我 紧 握 主席 的 大 手,



舍 不得 放。

主 席 弯

腰

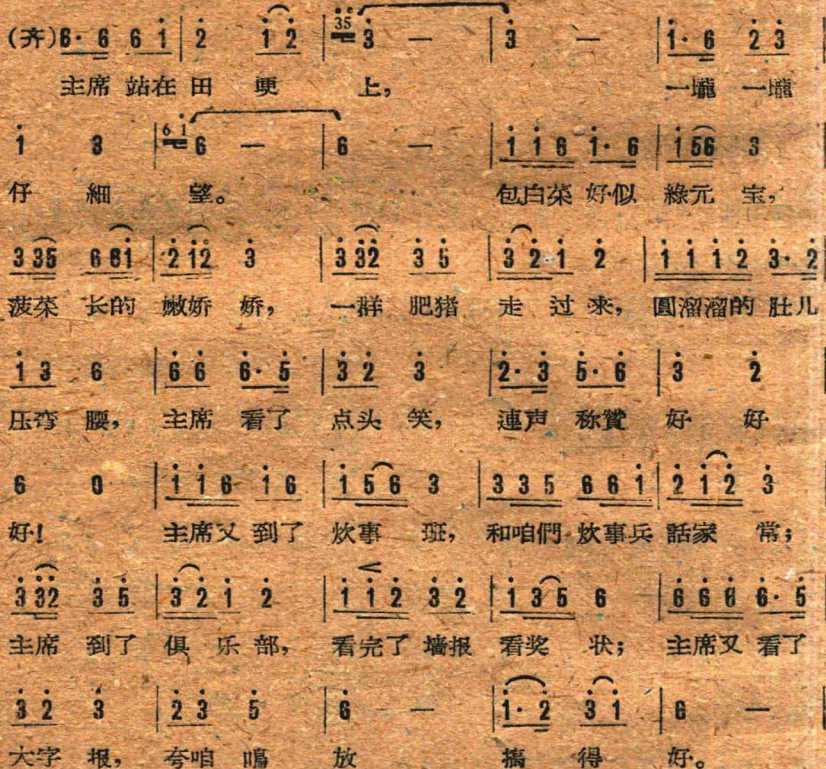


对我把 话 讲: 白: (小同志辛 苦啦, 我 看 看



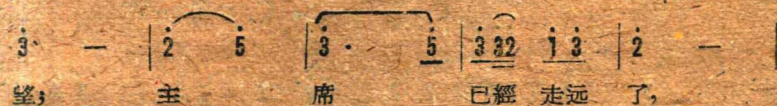
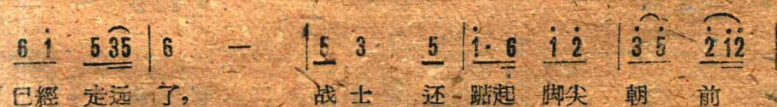
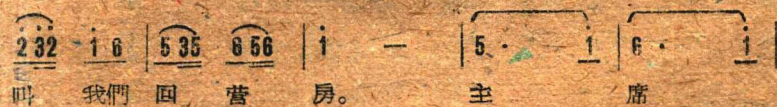
你 们 的 菜 地 好 不 好?)

bB 欢乐、自豪、感激、(第十曲)



(第十一曲)





(全曲終)

我們的春天不是靜悄悄

王亞凡詞
景成曲

1 = bE $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

(乐观, 輕快)

