

自書詩卷

【宋】陸游

歷代行草名帖



上海書店出版社

秋其山花十

宋王自元



自書詩卷

【宋】陸游

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·自書詩卷/宋陸游書. —上海:

上海書店出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5458-0591-8

I. ①歷… II. ①陸… III. ①行草—法帖—中國—宋代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031499號

【宋】陸游
自書詩卷

策劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地址 上海市福建中路193號

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開本 889×1194mm 16開

印張 4.25

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5458-0591-8/J·148

定價 38.00

出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脉貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，并都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

內容說明

陸游（一二二五—一二〇年），字務

觀，號放翁。越州山陰（今浙江紹興）人。

南宋著名詩人。書法是陸游的又一『詩

外功』，他與范成大、朱熹、張即之合

稱南宋四大書家，只不過書名為詩名所

掩。《自書詩卷》為陸游自書自作詩七

首：第一首失題，其餘六首分別為：

《訪隱者不遇》、《遊近村》、《癸亥初冬

作》、《美睡》、《渡頭》、《雜書》。紙本，

縱三十一厘米，橫七百零一厘米，遼寧

省博物館藏。此卷書作瀟灑遒勁，大

氣磅礴，且老辣又見天真，時作沉重之

筆，偶又輕鬆帶過，形式不拘一格，不

計工拙，十分放鬆隨意，無一點刻意造

作之處。

秋翁遺墨

原上一張
水面如畫
如行行
村父老
近郊生
旋東望
近郊生
一片秋

秋翁遺墨，卷中見其筆力雄健，行筆如飛，墨色濃潤，字體蒼勁，氣貫全篇。此卷為陸游自書自作詩七首，第一首失題，其餘六首分別為：《訪隱者不遇》、《遊近村》、《癸亥初冬作》、《美睡》、《渡頭》、《雜書》。紙本，縱三十一厘米，橫七百零一厘米，遼寧省博物館藏。此卷書作瀟灑遒勁，大氣磅礴，且老辣又見天真，時作沉重之筆，偶又輕鬆帶過，形式不拘一格，不計工拙，十分放鬆隨意，無一點刻意造作之處。

秋高山色十之
一芳宇題佳
人年厚風可
宜小

時如燕二園亭
山報懷歎時
其陰君子溪
隔煙花於噴
携杖杖行
之松蘿曲
丁橋台今
近人書述
山樂於不
何亦任子
山樂於不
精樂

度整除穿其
結愈輕真
空遠眼
雲潤古梅
竹色風標
有孤舟
近淺不侵
芳孺身閑
第一棋枰
蒼苔臥

一車雲天界
萬物通心
復來人
物理走過世間
著雲開門
菜伴園丁

近訪一卷書
五子
嘉泰甲子
午月郭
浩師
程三毛筆
十年

宋南渡後諸生文章
第一詩書
詩法固未得正
言意通如實
善處之若夫
三兩語之成
新弄題

秋高詩六類石湖
書法上大同小異
當時並二心
取益也宜乎其志
勢遠伯與之傾側
平生後世非范公
之知人陸公之自
信今人重勢位而
輕人材者比觀此
卷重有感焉
弘治庚戌後學長
謝沈月敬

秋高詩六類石湖
書法上大同小異
當時並二心
取益也宜乎其志
勢遠伯與之傾側
平生後世非范公
之知人陸公之自
信今人重勢位而
輕人材者比觀此
卷重有感焉
弘治庚戌後學長
謝沈月敬

紅

世

世

進興

...

果

南雲

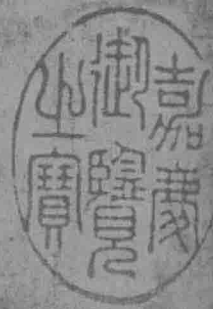
釋文

(失題)

原上一縷雲，水面數點雨。夾衣已覺寒，秋令遽如許！
行行適東村，父老可共語。披

水
原
上
一
縷
雲
面
數
點
雨
夾
衣
已
覺
寒
秋
令
遽
如
許
行
行
適
東
村
父
老
可
共
語
披





と 覺 主 秋 一 遠

如 許 行 一 道 東

村 父 七 五 平 石 披

衣出迎客，芋栗旋烹煮。自言家近郊，生不識官府。
甚愛問孝章，請學公勿拒。我亦為欣然，開卷發端



衣出迎客，芋栗旋烹煮。自言家近郊，生不識官府。
甚愛問孝章，請學公勿拒。我亦為欣然，開卷發端



付甚志四式家集

請字勿拒我二

為形用卷友端

者

緒。講說雖淺近，於子或有補。耕荒兩黃犢，庇身一茅宇。
勉讀庶人章，淳風可還古。

緒
淺
說
雖
淺
近

於
子
或
有
補
耕

某
有
黃
犢
庇
身

一
子
方
守

勉
法
康

人
幸

厚
風
可

三
通
志



《訪隱者不遇》

秋高山色青如染，寒雨霏微時數點。蘭亭在眼久不到，每對湖山輒懷歎。雅聞

訪隱者不遇

秋高山色青如染

寒雨霏微時數點