



毛泽东兵法



数风流人物
还看今朝

柏桦 编著

海南出版社

毛泽东兵法

柏桦著

海南出版社

一九九六年十月

版权所有 翻印必究

毛泽东兵法

编 著:柏 桦

责任编辑:万 胜

※ ※ ※

海南出版社出版发行

(570105 海南海口市滨海大道华信路 2 号)

成都市老年事业印刷厂印刷

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 开 印张:10

字数:25 万 印数:11000 册

ISBN7-80617-701-9/A·1 定价 17.80 元

海南出版社



毛泽东兵法

柏桦 编著

人民教育出版社

目 录

引言 各路英雄催生出一代兵法大师

风华正茂的毛泽东投笔从戎，学梁山泊好汉，独服曾文正，贯通西洋众豪杰之气。杨昌济传授兵法秘诀；毛泽东文治武功全面发展，首次显示军事天才，率众书生以木枪、爆竹缴了北洋军的真枪实弹。

第一章 霹雳一声暴动

毛泽东婉拒瞿秋白之邀，不去上海住高楼大厦，决定上山扎寨，结交绿林好汉。秋暴前夕，毛泽东差点被民团所杀，初战不利，兵退文家市，创造性地运用了孙子兵法中的一个“走”字，开始踏上红色的“山大王”之旅。

第二章 创建一支前所未有的新军

毛泽东大搞“三湾改编”，锻打出一支前所未有的铁甲之师；为鼓士气，他大侃贺龙两把菜刀起家的故事。八百壮士听罢，口出豪言；毛委员不怕，我们也不怕。

第三章 毛泽东的几次败仗

毛泽东说：我不是个武人，文人只能动用笔杆子，

不能动枪。朱毛会师那天，他还是挎了一天驳壳枪，在井冈山和敌人“捉迷藏”，先打了一个小胜仗，接着又打了两个大败仗。

第四章 游击“圣经”——十六字诀

打仗好比雷公打豆腐，专拣软的欺；又好比做生意，赚钱就来，蚀本就不干。毛泽东妙化山大王朱聋子的“打圈战”，创造出自成一体的游击兵法，使我军终于有了自己的战略战术，走、打、进、退从此变幻莫测，与孙子的“兵无常势，水无常形”交相辉映。

第五章 围魏救赵与大柏地之战

何键兵分五路，杀向井冈山。毛泽东兵出赣南，巧施围魏救赵之计。红军舞龙头，白军耍龙尾，出了奇兵再布下口袋阵，歼敌如探囊取物。

第六章 前头捉了张辉瓒

面对毛泽东这位举国议论的传奇人物，蒋介石已视为最大的心腹之患了。他针对毛泽东的兵法，亲自制定了十六字进剿方针。毛泽东则避其锐气、击其惰归、诱敌深入、后发制人。“铁军师”张辉瓒的正规战碰上了毛泽东的游击战，惨遭全歼。

第七章 七百里驱十五日

中国政治舞台上的两大军事高手再次斗法。蒋介石改用稳扎稳打，步步为营的兵法，再次发动进剿。毛泽东以不变应万变，调虎离山，从富田打起，向东横扫，酣畅淋漓，大破敌军。彭德怀对毛泽东用兵大为叹服，

称他为诸葛亮。

第八章 千里回师的磨盘战

蒋介石一败再败，只得亲自出征，并发誓要舍命疆场。毛泽东面对十倍于己的顽敌，从容调兵，大打磨盘战，屡出奇招、险招，终于跳出了蒋介石精心精心设计的“黄陂总决战”包围圈，在千里回师的大运动中逐一歼敌。

第九章 不听“隐士”的高招丢了“屁股”

毛泽东被极左派解除了兵权，只好当起了“隐士”。蒋介石乘机调集 50 万重兵杀来。极左派的“全线出击”兵法险些闯大祸，毛泽东凭借“余威”力挽狂澜。蒋介石又出动 100 万大军，还从希特勒处请来德国军事顾问，进行第 5 次大“围剿”。极左派竟然自不量力地打起了阵地战。广昌惨败，苏区失守，彭德怀怒斥李德，火冒三千丈；红军丢了“屁股”，被迫长征。

第十章 生死攸关的通道转兵

红军的队伍像老太婆走路，哪有半点兵贵神速的样子。湘江之战又遭惨败，全军上下要求换帅的情绪达到了顶点。毛泽东躺在担架上施展谋略，决心把极左派“轰”下台；通道会议上，他纵论用兵策略，提出西进方针。刘伯承感叹道；当时，如果不是毛泽东同志坚决主张改变方针，所剩三万红军的前途只有毁灭。

第十一章 乘胜较量 重掌帅印

博古、李德在黎平、猴场又轮番向毛泽东兵法提出

挑战，妄图推翻西进方针。毛泽东一次次击败对手的错误用兵。遵义会议上，毛泽东又与他们展开了短兵相接的较量，众高手跟着一起炮轰博古、李德，唯有凯丰跳出来激烈反对。但毛泽东最终大获全胜，重掌帅印。

第十二章 出山后的第一次败仗

毛泽东骑着大白马率领红军飞速前进，他的兵法又如鱼得水般回到红军将士之中。由于情报有误，毛泽东出现闪失，土城一战基本上败了；但他立即警醒过来，作了调整，提出缓兵待机之策，西渡赤水河，毅然放弃北渡长江之计划。

第十三章 才气横溢的二渡赤水

毛泽东一打仗就浑身是劲。他二渡赤水，杀回贵州，大战娄山关，再克遵义，一个接一个萍踪侠影般忽东忽西的战术，不仅让蒋介石大惑不解，甚至令我军一些将领也不知就里。打鼓新场风波后，毛泽东终于成为全军总舵手。

第十四章 诈兵术——平生得意之笔

毛泽东在赤水河两岸反复穿越贵州的复杂路线，驰骋于贵州战场，宛如一条令人眼花缭乱的游龙，左右战局。接着他虚晃一枪，兵指贵阳，调孙渡出云南，巧施攻其必救之计。如此流水行云的用兵，真可谓旷古绝今。

第十五章 金沙水拍云崖暖

蒋介石像巴甫洛夫训练出来习惯于条件反射的狗一

样，毛泽东要他怎样，他就怎样。他果然再次中了毛泽东佯攻昆明之计，从金沙江畔撤回了三个团去昆明。无巧不成书，龙云又“献上”一张详尽的云南地图，这与《三国演义》中张松献图一节惊人的相似。毛泽东率大军轻松过了金沙江，这时，林彪怂恿彭德怀取代毛泽东的军权。毛泽东笑道：“你是个娃娃，你懂得什么？”

第十六章 大渡桥横铁索寒

蒋介石苦心经营“大渡河会战”，自以为从古至今汉军过不了彝民区，毛泽东绝不可能胜过诸葛亮；同时派飞机沿途撒传单，制造恐怖气氛，说毛泽东必将成为石达开第二。刘伯承与小叶丹喝鸡血水，结拜为兄弟。我军顺利通过彝族区。毛泽东兵分两路，红军之鹰飞过了泸定桥。

第十七章 “我一生中最黑暗的时刻”

这是一次特殊的用兵，张国焘自恃兵多，妄图独揽军权，架空中共。毛泽东同张国焘理行了一场大较量、大角逐、大斗法。关键时刻，叶剑英立了大功，毛泽东巧施金蝉脱壳之计，连夜率军北上。徐向前阻止了这场红军内部的火拼。杨尚昆说：这是红军历史上一个非常危险的时刻，如果真的打起来，我不知道今天我们这些人还在不在。

第十八章 过了腊子口再割“尾巴”

腊子口天险加上敌兵把守，构成红军北上最后一道严重障碍。毛泽东亲临前线，制定出两面出击的打法，通宵达旦地指挥着这场恶战，终于攻下险关。红军向何

方？一张报纸带来喜讯，毛泽东终于找到了落脚点。在快到“家”的时候，毛泽东决定割下马家军骑兵这条“尾巴”。

第十九章 东征得手后再回师

毛泽东援引《水浒传》中，林冲揍洪教头的故事，谈笑间就在直罗镇打了一场歼灭战，接着又乘胜东征，全歼阎锡山王牌独二旅，打掉其威风。毛泽东在山西境内边走边打，恰似闲庭信步，打得阎锡山鸡飞狗跳，穷于应付，得手后又回师河西，向全国人民表示抗日诚意。

第二十章 在运动中打破“神话”

华北战场频频告急，抗战风云瞬息万变，毛泽东根据最新战况不停地重新用兵布阵。平型关一战，被称为“陆军之花”的坂垣师团一部遭我痛歼，日军不败的“神话”终被打破。毛泽东兵法从此出现运动战、阵地战、游击战三结合的配套打法。

第二十一章 名垂兵法史的“老三篇”

毛泽东三篇兵书纵论古今中外战例，才气直逼孙子兵法；肯尼迪总统曾研究过它，西点军校将它作为必读教材，古巴革命时把它奉为经典，阿尔及利亚、越南，总之全球范围内的革命者都以它为“最高指示”。毛泽东对西德前总理施密特坦言：我有一个长处——懂得怎样打仗，怎样打胜仗。

第二十二章 胜利来自于最高兵法

针对日军的扫荡战术、牛刀子战术、掬水战术、单刀直入战术等等，毛泽东在上下左右、东南西北大打麻雀战、地雷战、地道战、敌后战等等，在全民皆兵的游击战中扩大地盘，最终赢得了抗日战争的胜利。

第二十三章 毛泽东遥控指挥邓小平大打胜仗

毛泽东六项电令、约法十章，整体战略是向北发展、向南防御，形成用兵大格局。蒋介石搞假和谈，暗中磨刀霍霍、调兵遣将。毛泽东针锋相对，赴了“鸿门宴”，也拿起刀来，遥控指挥邓小平，连打两个大胜仗。

第二十四章 迂回追杀 大战山东

陈诚自以为是一代兵家，搞出一个古怪的“豆腐渣”战术。毛泽东运筹帷幄，雪片般的电报指示华东野战军如何破敌。我军“围三缺一，虚留生路”，生擒李仙洲，又在孟良崮击毙蒋军“名将”张灵甫，敌王牌74师全军覆灭。

第二十五章 放弃“首脑”大打“蘑菇”战

蒋介石再下大赌注，命胡宗南拿下延安。毛泽东气定神闲，深谙历代兵家“将与取之，必先与之”的道理，放弃我军“首脑部”，牵着敌人的鼻子在陕北这盘石磨上磨。这一独创性的“蘑菇”战把几十万敌军磨了个稀巴烂。“地有所不争”，毛泽东此时用兵已到独步天下的最高境界。

第二十六章 空前绝后的中央突破

蒋介石鼠目寸光，只盯着山东、陕北这两点。毛泽东视野辽阔，在中国这个大棋盘上，轻轻落下一枚千钧有力的棋子。这一中央突破的妙着震动全局，使我军东慑南京、西逼武汉、南扼长江、瞰制中原，一出手就占了先机与主动，军锋所至，直逼蒋介石的心脏。

第二十七章 攻坚战与攻心战

在发起震撼世界的大决战前夕，毛泽东指挥 30 万大军举行了著名的济南战役，从中获得了攻坚战的宝贵经验；同时，利用敌吴化文军长信迷信的弱点，又打了一个漂亮的攻心战。济南易手，战局大变，从此，我军要到何处，就到何处，要攻何域，就攻何城，毫无阻挡。

第二十八章 战锦方为大问题

先打锦州还是先打长春，毛泽东以战略家的眼光纵观全局，一再强调，不顾一切，集中兵力，攻克锦州，关上东北的大门。蒋介石也看出：“东北局势好坏，就在锦州一战。”林彪却只想打好打的长春。毛泽东多次电示批评，在最后时刻，林彪同意先打锦州。一局棋终于大活！战犯范汉杰被俘后叹曰：置长春不顾，集中兵力首先攻克锦州，这一条非雄才大略之人是作不出来的。

第二十九章 决定乾坤的徐州大血战

毛泽东以徐州为中心，逐鹿中原；蒋介石为稳住阵

脚，收缩重兵。哪知他这一招正中毛泽东的下怀。毛泽东此时要的就是封闭战场，就地全歼敌人的重兵集团。在淮海战役尾声阶段，毛泽东又对淮海前线与华北战场的敌军采取“围而不攻”或“隔而不围”的战术，以达到与平津战役相配合的目的。毛泽东用兵如此环环相扣，方显出大英雄之本色。

第三十章 上兵伐谋 兵不血刃

毛泽东摸透了傅作义的心理，同他展开了一场拉锯式的心理大战。“军有所不击，城有所不攻。”“不战而屈人之兵”，毛泽东深懂其中奥妙，他先打周边，孤立北平，层层包围，迟迟不打，以“逼和”争取傅作义投诚，这一招堪称“上兵伐谋”的高手。傅作义终于在内外交困中，不得不开门投诚。至此，一个旧时代被彻底埋葬了。

引言：各路英雄催生出一代兵法大师

风华正茂的毛泽东投笔从戎，学梁山泊好汉，独服曾文正，贯通西洋众豪杰之气。杨昌济传授兵法秘诀；毛泽东文治武功全面发展，首次显示军事天才，率众书生以木枪、爆竹缴了北洋军的真枪实弹。

1910年秋，一个凉风送爽早晨，16岁的毛泽东正挑着一付担子走在乡间的道路上。担子的一头装着一件长袍、两条床单才一顶蛇帐，另一头却装着《水浒》和《三国演义》。他将步行30多里，去湘乡县东山高等小学堂读书。

“水飞雪浪之花，蜿蜒来八面之龙”的韶山冲已离他越来越远了，然而临别前的一幕又浮现在泽东的眼前。

黎明时分，泽东收拾好了简单的行李，母亲在一旁伤感地看着即将离去的儿子，轻声说道：“要不要去同父亲说一声再见？”泽东答道：“不用了。”同时指着留在桌子上的一首诗又说道：“这首诗是送给父亲的。”的确少年毛泽东在这首七绝中表达了他高远而激进的志向，这志向已明显透出一股迫人的少年侠气：

孩儿立志出乡关，
学不成名誓不还。
埋骨何须桑梓地，
人生无处不青山。

此时，泽东一边又吟起了这首昨晚一挥而就写成的赠父亲的诗，一边大步流星地朝前赶路。

东山高等小学堂的漆黑大门已近在眼前了。学校被一道圆形的高墙围住，围墙外环绕着一个七八丈宽的圆池，一道装有石栏杆的白石小桥使学校倍添清幽之趣。加上学校周遭古木参天，风景幽寂，这一切都令泽东心驰神荡。

毛泽东很快就通过了入学考试，在《言志》的作文中，他再一次抒发了自己的襟抱。校长李元圃阅卷后，激赏道：“今天我们取了一个建国之才。”

从此，毛泽东开始了如饥似渴地阅读。东山学校有一个藏书楼，毛泽东经常从那里借阅各种历史、地理书，他那年轻有为的形象很快就赢得了师生们的喜爱。其中有国义教员贺岚岗，他曾送给他一部《了凡纲鉴》；有一位留学日本的教员，他从他那儿了解到了日本的美丽，也感受到她的骄傲和强大。

但与毛泽东关系最密切的却是他的同学萧子璋，也就是日后成为著名作家的萧三。他们二人之间的友谊在一个神奇的黄昏就这样开始了，一本书震动了毛泽东并当即打开了这位少年英雄的视野。下面让我们来听听萧三在《毛泽东同志的青少年时代和初期革命活动》一书中亲切的回忆：

有一次，也是黄昏的时候，游戏完了，到了上自修的时间。摇铃响了。一群小学生经过操场，蜂涌而入自修室去。一个同学和泽东同志一起，也向着学校第二道大门走。他看见那个小朋友手里有一本书。

“你那是什么书？”泽东同志和蔼地问。

“《世界英雄豪杰传》。”

“借给我读一读。”

过了几天，他很客气地，像犯了错误似地还书给那了小朋友：“对不起，我把书弄脏了！”

那个同学打开一看，整册书都用墨笔画了许多圈点。圈得最密的是华盛顿、林肯、拿破仑、彼得大帝、迦德邻女皇、卢梭、孟德斯鸠……等人的传记。

借书、还书、交谈，毛泽东当场向萧三抒发了他激昂的情怀：“中国也需要这样伟大的人物。我们应该讲求富国强兵之道，才不致蹈安南、高丽、印度的覆辙。你知道，中国有句古话：‘前车之覆，后车之鉴’，而我们每个国民都应该努力。顾炎武说得好，‘天下兴亡，匹夫有责’。”

说着说着，毛泽东又热情澎湃地打开《世界英雄豪杰传》，对萧三高声朗诵其中有关华盛顿的一句话：“只是在华盛顿的领导下，经过八年艰苦的战争，美利坚才赢得了胜利和独立。”

在此我们似乎听到了一个兵法大师最初的年轻声音，古今中外层出不穷的伟大人物的形像也在昼夜不停地丰富和塑造着这位少年英雄的形象。除了众多西洋英雄之外，其中还有两位中国大英雄的形像已深深植根于他的心间。一位是秦始皇，统一中国的皇帝；另一位是极具军事头脑的汉武帝。

与此同时，毛泽东在美丽的东山还继续研读他从小就喜欢的英雄传奇小说《水浒传》与《三国演义》。

尤其是《水浒传》，毛泽东一生都对这本书充满了感情。在新民学会期间，他曾建议学会成员读《水浒》；戎军长征时，他在经过简装清理后，仍在行李中保留了一套《水浒》；在延安，他看了根据《水浒》故事改编的平剧《逼上梁山》后，非常高兴，还称赞编导“做了很好的工作”。甚至直到暮年，他仍然十分关心对《水浒》的评