

类号	222
书号	4.11
总号	8473

307.11
51
156

素問

卷四

三部九候
經脈別
藏氣法時
宣明五氣
血氣形志
寶命全形
八正神明
雜合真邪
通評虛實
太陰陽明
陽明脈解

60年1月

黃帝內經素問卷之四

錢塘張志聰隱菴集註

同學朱長春永年叅訂

門人徐永時公遐校正

三部九候論篇第二十

黃帝問曰。余聞九鍼於夫子。衆多博大。不可勝數。余

願聞要道。以屬子孫。傳之後世。著之骨髓。藏之肝肺。

軟血而受。不敢妄泄。離合真邪論曰。余聞九鍼九篇。夫子乃因而九之。九九八十一。

篇。余盡通其意矣。此蓋言先立鍼經八十一篇。論九鍼之道。然衆多博大。不可勝數。故願聞要道。要道者。

以神藏五合形藏四。以應九候也。故曰著之骨髓者
藏之經也。藏之肝肺者。知血氣之診也。軟血而
者藏之于心也。不致妄世者藏之于中也。蓋必先定
五藏之氣。然後知死生之分。察病之所在。以調其虛
實。故曰九候之真。必先治神。五藏已定。九候已備。後乃存針。

上應天光。星辰歷紀。下副四時五行。貴賤更互。冬陰

夏陽。以人應之。奈何。願聞其方。岐伯對曰。妙乎哉問

也。此天地之至數。此篇首論九鍼九候之道。九鍼者

謂者候
謂之氣
行針候
三部之脈
知死生

故曰。一以法天。二以法地。三以法人。四以法時。五以

法音。六以法律。七以法星。八以法風。九以法野。夫聖

人之起。天地之數也。一而九之。故以立九野。九而九
之。九九八十一。以起黃鍾數焉。以鍼應數也。一者天
也。天者陽也。五藏之應天者。肺肺者。五藏大府之著
也。皮者。肺之合也。人之陽也。二者地也。人之所以應

上者肉也。三者人也。人之所以成生者血脈也。四者
時也。時者四時入風之氣也。五者音也。音者冬夏之
分。分于子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏也。六者
律也。律者調陰陽四時而合于十二經脈也。七者星
也。星者人之七竅也。八者風也。風者人之股肱八節
入止之虛風。八風之邪。舍于骨節腠理之間也。九者
時也。時者人之節解皮膚之間也。此天地之至數。上
應天光星辰歷紀。下副四時五行。中合人之九藏九
竅。三部九候也。貴賤更互者。四時五行之氣。以王者
為貴。而相者為賤也。冬陰夏陽者。下文之所謂沉細
懸絕。為陰。王冬躁盛。喘數。為陽。王夏也。帝言九鍼之
道。以通其意于鍼經。今願聞簡要之道。是以伯答三
部九候之法。三部九候為之原。九鍼之道不必存矣。
是以鍼解篇之人皮應天。人肉應地。人脈應人。人筋
應時。人聲應音。人陰陽合氣應律。人齒面目應星。人
出入氣應風。人九竅三百六十五絡應野。與靈樞九
鍼論之多有不同。蓋靈樞論中。帝曰。願聞天地之至
二原。本經以三部九候為原也。帝曰。願聞天地之至

數合於人形血氣通決死生為之奈何六節藏象論曰夫自古通

天者生之本本于陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣歧伯曰天地之至數始於

一終於九焉始于一終於九者天之數也曰天地之至數者言天包乎地地氣通乎天也

曰令合一者天二者地三者人因而三之三三者

以應九野一者奇也陽也故應天二者偶也陰也故應地三者參也故應人因三才而三之則

為九以應九野九野者九州分野上應天之二十八宿也朱永年曰天以應皮地以應肉人以應血脈

一部之中有皮有肉有血脈有合于四時五音六律七星八風九野是為九九八十一也故人有

三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除

邪疾人有三部部有三候者三而成天三而成地三而成人也夫死生者觀其形氣別其陰陽調其

血脈其於藏。以知死生之期也。虛實者實則寫之。虛則補之也。除邪疾者去血脈除邪風也。帝曰。何謂三部。岐伯曰。有下部。有

中部。有上部。部各有三候。三候者。有天。有地。有人也。

必指而導之。乃以為真。夫人生于地。懸命于天。天地

中有三部。一部之中。而各有天地人。小知三部者。陰

陽不別。天地不分。以實為虛。以邪為真。絕人長命。立

人天殃。故必捫循三部九候之

盛虛而調之。乃以為刺法之真。上部天。兩額之動脈。

在額兩分。上循于頂。足太陽膀胱脈。上部地。兩頰之

也。太陽為諸陽主氣。故主上部天。上部地。兩頰之

動脈。在鼻兩旁。近于巨膠之分。足陽明胃。上部人。耳

前之動脈。在耳前曲車下陷中。手太陽小腸脈也。夫

心主血。而小腸為之使。人之所以生成者。

前之動脈。在耳前曲車下陷中。手太陽小腸脈也。夫

血脈也。故主上部人。此陽氣之在上也。○朱永年言
天主氣。足太陽為諸陽主氣也。地應肉。足陽明胃
之主肌肉也。人主血脈。手
太陽與少陰相為表裏也。中部天。手太陰也。兩手

脈。手太陰脈也。五藏之應天者肺。然藏為陰。故主
中部天。○徐公還曰。中部天。故能主周身之氣。中

部地。手陽明也。在大指次指岐骨間。合骨之分。動應
于手。手陽明大腸脈也。陽明居中土

故主中部人。手少陰也。在銳骨端之動脈。手少陰
部地。心藏血脈之下部天。足厥陰也。五里之分。動應于

氣。故主中部人。下部天。足厥陰也。在毛際外。氣衝下
手。足厥陰肝脈也。厥陰為陰中之
少陽。主春生之氣。故主下部天。下部地。足少陰也。

在足內踝後。太谿之分。動脈應手。足少陰
腎脈也。腎為北藏而居下。故主下部地。下部人。足

太陰也。在魚腹上。越筋間。箕門之分。動脈應手。足太
陰脾脈也。脾為陰藏而居中。故主下部人。

太陰也。在魚腹上。越筋間。箕門之分。動脈應手。足太
陰脾脈也。脾為陰藏而居中。故主下部人。

痰滯從止

下下此又從

下而上以見

大地五三者

三氣交互之

陽明悍氣上

示于頭陽明

系氣積于胸

故下部之天以候肝。地以候腎。人以候脾胃之氣。此

下部之三候。以候膈下之三神藏焉。○徐公遐問曰

上部地。以候陽明之氣。奚復以下部地而候胃氣耶

曰所謂陽明者。胃之悍氣。上衝于頭。循咽。上走空竅

下客主人。合陽明。并下人迎。此胃氣別走于陽明者

也。所謂胃氣者。乃水穀柔和之氣。與陽熱慄悍之氣

有別。故以下部之脾脈候之。細參本經及靈樞傷寒

諸經。其義自明矣。然榮衛氣血。皆由胃氣之所資生。

故復以脾脈兼候胃氣。曰脾之本脈。亦可候胃氣耶

曰脾與胃。以膜相運。雌雄相應耳。是以仲景以胃脈

之跌陽。而候脾氣。歧伯以脾脈之箕門。兼候胃氣。先

聖後聖。其帝曰。中部之候奈何。歧伯曰。亦有天。亦有

地。亦有人。天以候肺。地以候胸中之氣。人以候心。肺

乾金而主氣。故天以候肺。心主血脈而居肺之下。故

人以候心。胸中。膻中也。宗氣之所聚也。宗氣者。陽明

經曰大腸小

腸皆屬于胃

候候大腸之

脈兼可以候

胃氣

張兆璜曰大

腸之脈下入

頰益絡肺貫

膈以候胸

水穀之所資生。故地以候胸中之氣。此以中部之二

候。以候膈上之二神藏。中土之二形藏焉。○張二中

曰。地以候胸中之氣者。言中。部之候。亦兼候陽明之

胃氣也。今始知三部之中。而皆有陽明之胃氣焉。

帝曰。上部以何候之。歧伯曰。亦有天。亦有地。亦有人。

天以候頭角之氣。地以候口齒之氣。人以候耳目之

氣。○大陽為諸陽主氣。其經脈上額交巔。會于膈。出于

項。故天以候頭角之氣。足陽明之氣。胃府之所生

也。其經脈起于鼻交頰中。上入齒中。還出挾口環唇

下。故地以候口齒之氣。手太陽者。少陰心藏之府也。

其經脈上目銳眦。入耳中。為聽官。故人以候耳目之

氣。此以膈喉頭首。以候三形藏焉。蓋陽藏之氣在

也。○朱永年曰。陽明之脈。起于鼻交頰中。手太陽之

脈抵鼻。是上。部之三候。以候耳目口鼻之七竅者也。

所謂七者。星也。星者人之七竅也。合腰尻下竅其屬

九竅。故曰。天以候天。地以候地。人以候人。天以候

天。地以候地。人以候人。天以候天。地以候地。人以候人。

人齒面曰應星。蓋謂人面有七孔。以應七星也。三部者。答壽夭。各有地。各有

人。三部之中。三而成天。三而成地。三而成人。九候之

焉。三而三之。合則為九。九分為九野。九野為九藏。

兼三才而三之。合則為九。九分為九野。九野者。言

形之應九野也。左足應立春。左脇應春分。左手應

夏。膺喉頭首應夏至。右手應立秋。右脇應秋分。右足

應立冬。腰尻下竅應冬至。六府膈下三藏應中州。正

此九者。以候藏府陰陽之氣。故九野為九藏。○按星

書。立春應天文箕尾分野。禹貢冀州之域。春分應天
文心房分野。禹貢徐州之域。立夏應天文翼軫分野。
禹貢荊州之域。夏至應天文井鬼分野。禹貢雍州之
域。立秋應天文參井分野。禹貢梁州之域。秋分應天
文奎婁分野。禹貢兗州之域。立冬應天文危室分野。
禹貢青州之域。冬至應天文斗牛分野。禹貢揚州之
域。中州應天文張柳分野。禹貢豫州之域。故以身形

應九野。九野而合九藏。九藏外通九竅。九野外合九州。而皆通乎天氣。是以兼三才而三之。合為九九之數。下經云：人生有影，不離陰陽。天也。故神藏五。形藏

四。合為九藏。神藏者，心藏神。肝藏魂，肺藏魄，脾藏意。腎藏志也。形藏者，胃與大腸、小腸、膀胱

藏有形之物也。去五味入口，藏于腸胃。味有所藏，以養五氣。氣和而生津液，相成神乃自生。是五藏之神

由腸胃津液之所生也。胃主化水穀之津液，大腸主津。小腸主液，膀胱者津液之所藏。故以四府為形藏

而人之陰陽氣血肌肉經脈皆由此九藏之所生也。五藏已敗，其色必夭。夭必

死矣。夭，死色也。言五藏之神氣，由形藏之資生。五色

之外榮，由五藏之所發。此以九藏九候之氣而

復歸重于五。○帝曰：以候奈何？岐伯曰：必先度其形

藏之神氣焉。

之肥瘦，以調其氣之虛實。實則寫之，虛則補之。必先

去其血脈而後調之。無問其病以平為期。吳有候

脈而刺之也。肥人者血氣充盈。膚革堅固。其氣清以

易勝于氣。易損于血。刺此者宜淺而疾之。實者邪氣

去其所蓄。然後寫有餘。補不足。無問其病之可

後乃出其鍼也。○帝曰。決死生奈何。岐伯曰。形虛

脈細。少氣不足以息者危。夫形充而脈堅。人者順也。

衰則危矣。形瘦脈大。胸中多氣者死。鍼經曰。病而形肉

者危。蓋形瘦者。正氣衰也。脈大者。病氣進也。胸中

多氣者。氣勝形也。氣勝形者。邪氣盛而正氣脫也。

此候形氣
以決死生

形

卷四

六

三部九候

候氣故曰

候頭角之

氣候脾胃

之氣上下

左右論脈

故曰左右

之脈

血氣生于

故濁

氣以

亥間

名四

一

此即獨大獨小獨疾獨徐之意。此總言其三部九候。不調者病。下節分言之。以知病之所在。皆相失者死。此藏府陰陽之氣皆病故死。上下左

右之脈相應如參春者病甚。夫脈之來去隨氣升降。若一。如參春者言脈之上至下去。左至右去。有如春者之參差。彼上而此下也。此因邪病甚而正為邪傷也。上下左右相失不可數者死。如參春者止言其來

數者併其至數之錯亂。此邪病更甚。而正氣將脫故死。中部之候雖獨調與眾

藏相失者死。中部天主氣。中部人主血。中部地主氣。血氣之循環也。藏府之脈得胃氣而至于手太陰者。宗氣之所通也。如中部之候雖獨調與眾藏相失者

不得中焦之血。中部之候相減者死。上節論去其旋

氣以

氣以

氣以

氣以

言中焦之目內陷者死。目者五臟之府之精也。上章生原化薄。氣消滅之精。○帝曰何以知病之所在。岐伯曰察九候

獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。

獨寒者病。獨陷下者病。夫九候之相應也。上下若一。不得相失。如一部獨異。即知

病之所在。而隨證治之。大小者。脈之體象也。疾遲者。脈之氣數也。寒熱者。三部皮膚之寒熱也。陷下者。

陷而不起也。鍼淫日。上下左右。知其寒溫。何經所在。審皮膚之寒溫滑澀。知其所苦。以左手

上。上去踝五寸。按之。庶右手足當踝而彈之。此脈之氣

以知病之死生也。諸陽氣者。太陽之所主也。根結篇

曰。太陽為開。開折則肉節瀆而暴病起矣。故暴病者

取之足太陽。視有餘不足。瀆者。皮膚宛焦而粟也。是

下節乃生

獨大獨疾 獨熱者大 獨遲者小 獨寒者小 獨陷下者 獨不及也

太陽之本在跟上五寸中而氣在脛者止之于氣街
 與承山踝上以下必先按而在久應于手乃刺而
 之按承山乃足太陽穴在外踝上七寸故以左手
 病者足上上去踝五寸按之是在承山之以下矣
 右手于病者足上當踝而彈之蓋以左手取脈庶
 手得以在下而彈其應過五寸以上蠕蠕然者不
 是更過踝上五寸而及于承山矣故口踝上以下
 先按而在久踝上者去踝五寸以上而及于承山
 以下者謂承山以下而至去踝五寸之間蓋以左手
 之五指于踝上五寸承山以下以候太陽之氣以察
 病之死生故下文曰太陽氣絕者其足不可屈伸
 死必戴眼蓋九鍼之要候氣為先是太陽為諸陽主
 氣其應過五寸以上蠕蠕然者不病其應疾中手渾

渾然者病中手徐徐然者病
 蠕微動貌氣之邪也其

應疾而中手渾渾然者急疾而大過其應上不能至
 徐徐然者氣之不一也故皆至病

伊數年疎
脾經之真
藏脈也

五寸。彈之不應者死。生氣絕于下。故是以脫肉身不

去者死。也。是以者。承上文而言。脫肉者。皮肉宛焦而致

虛而肉脫邪留于中部乍疎乍數者死。太喟之氣也

身而不去者死也。陽榮衛氣血者乃後天水穀之精氣中

若病在絡脈。乃心血脈此復自別候足上中部者候其

下二焦之生氣如病在九候之相應也。上下若一不

得相失。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危。

所謂後者。應不俱也。夫人生有形不離陰陽。天地合

也。上下若一。不得相失。一候不應。是天地人之氣失

其一矣。故主病。二候後不應。是三部之中。失其二矣。

素問

故主病甚三候後不應察其府藏以知死生之期

陽藏為陰知陽者知病之所必先期經脈脈然後知病

脈知經脈之死生出入而後知真藏脈見者勝死藏

脈見者至其所勝是太陽氣絕者其足不可屈伸死

必戴眼此復結上文其應上不能至五寸彈之不應

之脈起可扪內背三日上剛脈系絕故死必戴眼

○帝曰冬陰夏陽

奈何岐伯曰九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故

以夜半死盛燥喘數者為陽主夏故以日中死