

Canon

EOS 80D

数码单反摄影 圣经



FUN视觉
雷波

编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
Canon EOS 80D摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的Canon EOS 80D功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + Canon EOS 80D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

DVD
附赠超值光盘
全视频教程
1200分钟



高清电子书
可在手机及Pad上阅读



- 60分钟Canon EOS 80D相机使用讲解视频
- 110分钟Camera RAW视频教程
- 100分钟Digital Photo Professional视频教程
- 200分钟数码照片后期处理视频教程
- 380分钟单反摄影实战技巧视频教程
- 120分钟花卉、风光、建筑拍摄技巧及构图法则教学视频
- 240分钟Photoshop CC软件应用视频教程
- 46页《佳能流行镜头全解》
- 353页《数码单反摄影常见问题150例》
- 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》

Canon EOS 80D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 80D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册,内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧,包括 Canon EOS 80D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时,还加入了高手点拨与 Q&A 模块,精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 80D 使用经验和技巧,以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 80D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法,以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用,不仅有近 1200 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频,还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书,相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 80D 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 80D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉,雷波编著.

北京:化学工业出版社,2016.7

ISBN 978-7-122-27073-3

ISBN 978-7-89472-927-9 (光盘)

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 106002 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 450 千字 2016 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:99.00 元(附 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

目录

Chapter

01 掌握 Canon EOS 80D 从机身开始

Canon EOS 80D 相机正面结构.....	16
Canon EOS 80D 相机背面结构.....	17
Canon EOS 80D 相机顶部结构.....	19
Canon EOS 80D 相机侧面结构.....	20
Canon EOS 80D 相机底部结构.....	20
Canon EOS 80D 相机液晶显示屏.....	21
Canon EOS 80D 光学取景器.....	22
Canon EOS 80D 速控屏幕.....	23

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用 Canon EOS 80D 的速控屏幕设置参数...	25
什么是速控屏幕.....	25
使用速控屏幕设置参数的方法.....	25
Canon EOS 80D 菜单基本设置方法.....	26
机身上与菜单设置相关的功能按钮.....	26
通过点击触摸屏设置菜单.....	26
利用机身按钮设置拍摄参数.....	26
设置照片存储格式、文件尺寸与画质.....	27
设置照片存储格式.....	27



使用 RAW 格式拍摄的优点.....	27
如何处理 RAW 格式文件.....	27
设置照片分辨率.....	28
设置图像画质.....	29
清除全部相机设置.....	30
自动关闭电源节省电力.....	30
设置照片存储文件夹.....	31
格式化存储卡清除空间.....	31
镜头像差校正.....	32
设置日期/时间/区域.....	33
设置相机语言.....	33

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态下显示屏显示的参数.....	35
掌握回放照片的基本操作.....	35
通过机身按钮回放照片.....	35
使用液晶监视器通过触摸回放照片.....	36
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	37
保护照片防止误删除.....	37
删除图像以清除无用照片.....	38
旋转图像以利于查看.....	38
设置自动旋转控制竖拍照片显示方向.....	39
使用主拨盘  进行图像跳转.....	40
同时显示多张照片.....	40

Chapter

04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡.....	42
了解白平衡的重要性.....	42
正确选择预设白平衡.....	43
灵活运用两种自动白平衡.....	44
调整色温.....	45
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡 拍出暖色调画面.....	46

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡	
拍出蓝调雪景.....	46
实拍应用：选择阴影白平衡	
获得强烈的暖色调效果.....	46
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡	
拍出冷暖对比强烈的画面.....	47
实拍应用：利用低色温值表现蓝调夜景	47
自定义白平衡.....	48
白平衡偏移/包围.....	49
设置白平衡偏移.....	49
设置白平衡包围.....	49
为不同用途的照片选择色彩空间.....	50
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	50
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	50
设置照片风格获得更佳画面色彩.....	51
使用预设照片风格.....	51
修改预设的照片风格参数.....	52
巧用照片风格选项直接拍出单色照片.....	54
注册照片风格.....	55

Chapter

05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光.....	57
18%测光原理.....	57
评价测光模式 	58
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景.....	58
中央重点平均测光模式 	59
实拍应用：使用中央重点平均测光模式	
拍摄人像.....	59
局部测光模式 	60
点测光模式 	61
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果.....	61
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果.....	62
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤	
曝光正确的人像.....	62
全自动曝光模式.....	63
场景智能自动模式 	63
闪光灯关闭模式 	63

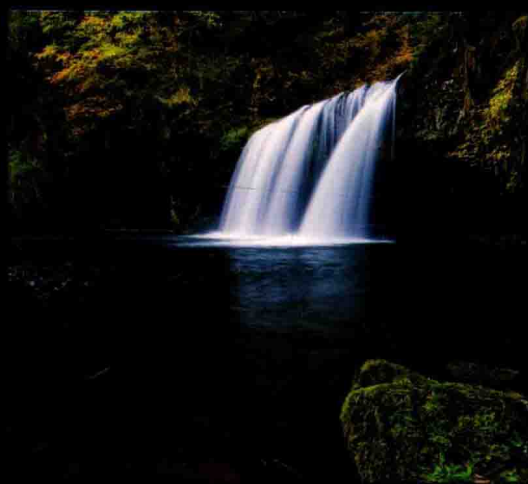
创意自动模式 	64
场景模式.....	65
人像模式 	65
风光模式 	65
微距模式 	66
运动模式 	66
儿童模式 	66
食物模式 	67
烛光模式 	67
夜景人像模式 	67
手持夜景模式 	68
HDR逆光控制模式 	68
创意滤镜模式.....	69
高级曝光模式.....	71
程序自动模式 P	71
快门优先模式 Tv	72
光圈优先模式 Av	73
全手动模式 M	74
B门模式.....	75

Chapter

06 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置光圈控制曝光与景深.....	77
光圈的结构.....	77
光圈值的表现形式.....	77
光圈对曝光的影响.....	78
光圈对景深的影响.....	78
设置快门速度控制曝光时间.....	79
设置感光度控制照片品质.....	80
Canon EOS 80D 实用感光度范围.....	80
感光度设置原则.....	81
光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能.....	82
使用高感光度捕捉运动对象.....	83
使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	83
对照片进行降噪以获得高画质.....	84
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	84
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	85
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	86

曝光补偿的概念.....	86
判断曝光补偿的方向.....	86
正确理解曝光补偿.....	87
判断曝光补偿量.....	88
增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	89
降低曝光补偿拍摄深色背景.....	90
增加曝光补偿拍摄白雪.....	90
逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影 或半剪影效果.....	91
拍摄大光比画面需要设置的功能.....	92
利用高光色调优先表现高光细节.....	92
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	93
利用自动包围曝光提高拍摄的成功率.....	94
理解自动包围曝光.....	94
设置包围曝光量的方法.....	94
设置包围曝光顺序.....	95
设置包围曝光拍摄数量.....	95
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	96
理解宽容度.....	96
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	96
利用HDR模式直接拍出HDR照片.....	97
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	98
使用Photoshop合成HDR影像.....	99
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	100
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	101
曝光锁定应用场合及操作方法.....	101
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	102
通过柱状图判断曝光是否准确.....	103



柱状图的作用.....	103
如何观看柱状图.....	104
显示柱状图的方法.....	104
通过后期软件查看柱状图.....	105
不同类型照片的柱状图.....	105

Chapter 07 掌握对焦设定

认识 Canon EOS 80D 的对焦系统.....	108
理解对焦点.....	108
对焦点数量与相机综合性能的关系.....	109
灵活的45点对焦系统.....	109
了解十字及双十字对焦点.....	109
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义.....	110
Canon EOS 80D 的对焦点在较小 光圈下仍然能够对焦的原理.....	110
根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	111
拍摄静止对象选择单次自动对焦 （ONE SHOT）.....	111
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦 （AI SERVO）.....	112
拍摄动静不定的对象选择 人工智能自动对焦（AI FOCUS）.....	113
控制自动对焦辅助光.....	114
使用手动对焦准确对焦.....	114
手选对焦点/对焦区域的方法.....	115
如何依靠相机提示判断是否正确合焦.....	115
灵活运用自动对焦区域选择模式.....	116
自动对焦区域选择方法.....	116
手动选择：单点自动对焦.....	116
手动选择：区域自动对焦.....	117
手动选择：大区域自动对焦.....	117
自动选择：45点自动对焦.....	118
追踪灵敏度.....	119
加速或减速追踪.....	120
自动对焦点自动切换.....	120
与方向链接的自动对焦点.....	121
色彩跟踪对焦.....	121
人工智能伺服第一张图像优先.....	122

人工智能伺服第二张图像优先.....	123
对焦位置与景深形成的原理.....	124
利用前景深增加画面的美感.....	125

Chapter 08 掌握实时显示与动画设定

光学取景器拍摄与实时取景显示	
拍摄原理.....	127
光学取景器拍摄原理.....	127
实时取景显示拍摄原理.....	127
实时取景显示模式的特点.....	128
能够使用更大的屏幕进行观察.....	128
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	128
具有实时面部优先拍摄模式的功能.....	128
能够对拍摄图像进行曝光模拟.....	128
实时取景显示模式典型应用案例.....	129
微距花卉摄影.....	129
商品摄影.....	129
人像摄影.....	130
开启实时取景显示模式.....	131
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能.....	131
认识实时取景显示拍摄参数.....	131
设置实时取景显示拍摄参数.....	132
网格线显示.....	132
触摸快门.....	132
长宽比.....	133
自动对焦方式.....	133
使用 Canon EOS 80D 拍摄高清视频.....	134
拍摄短片的基本设备.....	134
拍摄短片的基本流程.....	134
拍摄创意滤镜短片.....	135
设置短片拍摄相关参数.....	136
视频制式.....	136
遥控拍摄.....	136
快门按钮的功能.....	136
短片伺服自动对焦.....	137
录音.....	137
短片记录画质.....	138
延时短片.....	139

Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同的题材设置不同的驱动模式.....	141
单拍模式及静音单拍.....	141
连拍模式.....	142
自拍模式.....	143
使用反光镜预升功能使照片更清晰.....	144
设置“提示音”确认合焦.....	145

Chapter 10 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势.....	147
自拍时摆造型更自由.....	147
在更舒适的环境中遥控拍摄.....	148
以特别的角度轻松拍摄.....	149
通过智能手机遥控Canon EOS 80D	
的操作步骤.....	150
在智能手机上安装Camera Connect.....	150
在相机上进行相关设置.....	150
利用智能手机搜索无线网络.....	151
将相机中的照片传输到手机.....	152
用智能手机进行遥控拍摄.....	153
用智能手机设置时间.....	153

Chapter 11 为 Canon EOS 80D 选择合适的镜头

佳能EF镜头名称解读.....	155
镜头焦距与视角的关系.....	156
通过MTF图了解镜头.....	157
定焦与变焦镜头.....	158
广角镜头.....	159
广角镜头的特点.....	159
广角镜头在风景摄影中的应用.....	159
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	159



广角镜头推荐之一：佳能 EF 17-40mm F4 L USM.....	160
广角镜头推荐之二：腾龙 SP AF 17-50mm F2.8 XR Di II VC (B005)	161
中焦镜头.....	162
中焦镜头的特点.....	162
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	162
中焦镜头在自然风光摄影中的应用.....	162
中焦镜头推荐之一：佳能 EF 50mm F1.8 STM	163
中焦镜头推荐之二：佳能 EF 24-105mm F4 L IS USM	164
长焦镜头.....	165
长焦镜头的特点.....	165
认识长焦镜头的透视压缩特性.....	165
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟... ..	166
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出 木版画效果.....	167
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用.....	167
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	168
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照.....	168
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用.....	169
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面.....	170
长焦镜头推荐之一：佳能 EF 70-300mm F4-5.6 L IS USM.....	171
长焦镜头推荐之二：适马 APO 70-200mm F2.8 EX DG OS HSM.....	172
微距镜头.....	173
微距镜头的特点.....	173
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像 尺寸的关系.....	173
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用.....	174
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题.....	174
微距镜头推荐之一：佳能 EF 100mm F2.8 L IS USM	175
微距镜头推荐之二：佳能 EF-S 60mm F2.8 USM.....	176
一镜走天下镜头.....	177
一镜走天下镜头的优势.....	177
一镜走天下镜头的两大缺陷.....	178
一镜走天下镜头推荐之一：佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	179

一镜走天下镜头推荐之二:

腾龙 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC PZD 180

Chapter

12

用滤镜为照片添色增彩

偏振镜.....	182
什么是偏振镜.....	182
实拍应用:用偏振镜压暗蓝天.....	182
UV镜.....	182
实拍应用:用偏振镜提高色彩饱和度.....	183
实拍应用:用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	183
偏振镜使用注意事项.....	184
近摄镜与增距延长管.....	185
中灰镜.....	186
什么是中灰镜.....	186
中灰镜的规格.....	186
渐变镜.....	187
什么是渐变镜.....	187
不同形状渐变镜的优缺点.....	187
渐变镜的角度.....	188
安装渐变镜后的测光操作.....	188
实拍应用:在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	188

Chapter

13

为 Canon EOS 80D 选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影.....	190
利用闪光灯可以自由操控光线.....	190
内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比.....	190
内置闪光灯并非一无是处.....	190
外置闪光灯的4大优势.....	191
闪光灯的基本性能指标——闪光指数.....	192
闪光灯的基本性能指标——照明角度.....	192
内置闪光灯功能设置.....	193
设置内置闪光灯的闪光模式.....	193
设置内置闪光灯的快门同步模式.....	195

设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值.....	196
设置内置闪光灯的无线闪光功能.....	196

外置闪光灯功能设置.....	197
外置闪光灯的基本结构.....	197
设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光同步速度.....	198
设置外置闪光灯的快门同步模式.....	199
外置闪光灯使用高级技法.....	200
利用离机闪光灵活控制光位.....	200
利用跳闪方式补光避免光线生硬.....	200
妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像.....	201
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像.....	202
用眼神光板为人物补充眼神光.....	203
使用柔光罩把闪光变得更柔和.....	203

Chapter

14

Canon EOS 80D

高手实战准确用光攻略

光线的性质.....	205
直射光、硬光.....	205
散射光、软光.....	205
光线的类型.....	206
自然光.....	206
人工光.....	206
现场光.....	207
混合光.....	207
不同方向光线的特点.....	208
顺光.....	208
侧光.....	208
前侧光.....	209
逆光.....	209
侧逆光.....	210
顶光.....	210
营造迷人的光影效果.....	211
光与影同等重要.....	211
用阴影平衡画面.....	211
用阴影为画面做减法.....	212
用阴影增强画面的透视感.....	212
用投影为画面增加形式美感.....	213
用剪影为画面增加艺术魅力.....	213

Chapter

15

Canon EOS 80D

高手实战完美构图攻略

简约至上.....	215
均衡画面.....	215
利用画面视觉流程引导视线.....	216
什么是视觉流程.....	216
利用光线规划视觉流程.....	217
利用线条规划视觉流程.....	218
必须掌握的14种构图法则.....	219
高水平线构图.....	219
低水平线构图.....	219
中水平线构图.....	219
垂直线构图.....	219
三分法构图.....	220
曲线构图.....	220
斜线构图.....	221
折线构图.....	221
三角形构图.....	222
框式构图.....	223
对称式构图.....	223
散点式构图.....	224
透视牵引构图.....	224
辐射式构图.....	224
塑造画面的立体感.....	225
拍摄角度.....	225



拍摄距离.....	225
光位.....	226
背景.....	226
利用线条透视营造画面的纵深感.....	227
拍摄方向.....	227
拍摄高度.....	228
拍摄距离.....	228
镜头焦距.....	228

Chapter

16

Canon EOS 80D

风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念.....	230
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	230
拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片.....	231
使风光照片有最大景深.....	232
赋予风景画面层次感.....	233
找到天然画框突出主体.....	233
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	234
利用前景使风光照片有纵深感.....	234
风光摄影中人或动体的安排.....	235
山峦摄影实战攻略.....	236
从不同的角度来表现山峦.....	236
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	237
用前景衬托环境的季节之美.....	238
利用大小对比突出山的体量感.....	239



三角形构图表现山体的稳定	239
树木摄影实战攻略	240
仰视拍出不一样的树冠	240
捕捉林间光线使画面更具神圣感	240
表现线条优美的树枝	241
草原摄影实战攻略	241
利用宽幅表现壮阔的草原画卷	241
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机	242
溪流与瀑布摄影实战攻略	242
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布	242
拍摄精致的溪流局部小景	243
通过对比突出瀑布的气势	243
斜线构图表现水流的动感	244
曲线构图拍出蜿蜒的溪流	244
利用前景丰富画面，突出空间感	244
河流与湖泊摄影实战攻略	245
逆光拍摄出有粼粼波光的水面	245
选择合适的陪体使湖泊更有活力	245
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊	246
用S形构图拍摄蜿蜒的河流	247
海洋摄影实战攻略	247
用慢速快门拍出雾化海面	247
利用高速快门凝固飞溅的浪花	248
利用不同的色调拍摄海面	248
利用明暗对比拍摄海水	249
通过陪体对比突出大海的气势	249
使用闪光灯照亮海面前景	
人为地制造“亮点”	249

冰雪摄影实战攻略	250
选择合适的光线让白雪晶莹剔透	250
选择白平衡为白雪染色	250
利用蓝天与白雪形成鲜明对比	251
拍摄雪景的其他小技巧	251
雾景摄影实战攻略	252
调整曝光补偿使雾气更洁净	252
选择合适的光线拍摄雾景	253
蓝天白云摄影实战攻略	254
拍摄出漂亮的蓝天白云	254
拍摄天空中的流云	254
日出日落摄影实战攻略	255
用长焦镜头拍摄出大太阳	255
选择正确的测光位置及曝光参数	255
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	256
拍摄透射云层的光线	256
银河摄影实战攻略	257
星轨摄影实战攻略	258
星轨的拍摄要点	258
两种拍摄星轨的方法及其各自的优劣	259
闪电摄影实战攻略	260
彩虹摄影实战攻略	261
雨景摄影实战攻略	261

Chapter 17 Canon EOS 80D 城市建筑与夜景摄影高手 实战攻略

建筑摄影实战攻略	263
在建筑中寻找标新立异的角度	263
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感	263
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓	264
城市夜景摄影实战攻略	264
拍摄夜景的光圈设置	264
拍摄夜景的ISO设置	264
拍摄夜景时的快门速度设置	265
拍摄呈深蓝色调的夜景	266
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	266

Chapter

18

Canon EOS 80D 人像、
纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	268
抓住人物情绪的变化.....	268
重视面部特写的技法.....	269
通过模糊前景使模特融入环境.....	269
如何拍出素雅的高调人像.....	270
如何拍出有个性的低调人像.....	271
恰当安排陪体美化人像场景.....	272
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	272
用反光板为人物补光.....	273
用S形构图拍出婀娜身形.....	273
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	274
儿童摄影实战攻略.....	274
以顺其自然为原则.....	274
拍出儿童柔嫩的皮肤.....	275
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	276
利用玩具吸引儿童的注意力.....	276
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	277
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	278
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	278
旅游纪实摄影实战攻略.....	279
在混乱的现场寻找出秩序.....	279
记录最真实的生活状态.....	279
让影像发问——拍出有内涵的照片.....	279
竖拍让体育摄影作品更有冲击力.....	280
利用陷阱对焦拍摄精彩瞬间.....	280



Chapter

19

Canon EOS 80D 生态自然
摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	282
运用逆光表现花朵的透明感.....	282
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	282
以天空为背景拍摄花朵.....	283
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	283
拍摄睡莲的技巧.....	284
昆虫摄影实战攻略.....	285
手动精确对焦拍摄昆虫.....	285
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	286
正确选择焦平面.....	286
鸟类摄影实战攻略.....	287
选择连拍模式拍摄飞鸟.....	287
巧用水面拍摄水鸟表现形式美.....	287
注意在运动方向留出适当的空间.....	288
选择合适的测光模式拍摄飞鸟.....	288

Chapter

20

回家修片就用这几招

通过裁剪使照片大变样.....	290
通过裁剪使主体位于黄金分割点上.....	290
通过裁剪使倾斜地平线重获水平.....	290
通过调整纠正照片曝光效果.....	291
利用阴影高光命令恢复照片暗处细节.....	291
利用曲线调整图层将逆光照片调整为顺光.....	292
通过调色操作使照片色彩更个性.....	295
赋予照片冷色调.....	295
加强夕阳照片的暖色调.....	296
让照片不再灰蒙蒙.....	297
将树叶调整成为金黄色.....	298
制作超酷HDR效果照片.....	301
使用高反差保留锐化雪景.....	303

Canon EOS 80D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 80D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册,内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧,包括 Canon EOS 80D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时,还加入了高手点拨与 Q&A 模块,精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 80D 使用经验和技巧,以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 80D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法,以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

本书所附光盘内容同样丰富、精彩、实用,不仅有近 1200 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频,还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

通过阅读本书,相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 80D 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 80D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉,雷波编著.

北京:化学工业出版社,2016.7

ISBN 978-7-122-27073-3

ISBN 978-7-89472-927-9 (光盘)

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 106002 号

责任编辑:孙 炜 王思慧

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 450 千字 2016 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:99.00 元(附 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

前言

如何利用手中的相机拍出好照片,除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外,系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书是一本摄影菜鸟及高手都值得拥有的Canon EOS 80D 摄影大全及速查手册,能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握Canon EOS 80D相机,可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的所有常见问题。

首先,本书通过丰富的示例和精美的图示对Canon EOS 80D 的绝大多数菜单及功能设置方法进行了详细讲解,包括掌握Canon EOS 80D 的基本设定和操作方法,掌握回放与浏览影像设定,掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定,掌握测光与曝光模式设定,掌握曝光参数设定及曝光技法,掌握对焦设定,掌握实时显示与动画设定,掌握拍摄时的相机操作设定等,以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次,结合Canon EOS 80D 相机的特点,本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识,特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析,如白平衡偏移、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、不同光线下拍摄的要点、必须掌握的完美构图法则等,使每一位读者在摄影理论和技术上都能得到明显提高。

第三,本书讲解了丰富的镜头和附件知识,包括能够与该相机匹配的10款镜头详细点评、5种常用滤镜的使用技巧、适用于佳能全系列相机的外置闪光灯的使用要点,这些知识无疑能够帮助读者充分发挥Canon EOS 80D 的潜能,使自己成为真正的玩家。

第四,本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法,如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾霭、蓝天白云、日出日落、星轨、闪电、彩虹、雨景、建筑、城市夜景、花卉、昆虫、宠物、鸟类等,基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材,相信掌握了这些题材的拍摄技法后,各位读者就能够成为一个较为资深的摄影者。

本书在讲解各部分内容时,还加入了高手点拨与Q&A模块,精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS 80D 使用经验和技巧,以及摄影爱好者初上手使用Canon EOS 80D 时可能遇到的各种问题、问题出现的原因和解决办法,以便帮助读者少走弯路或避免出现遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为方便读者学习,本书附赠了一张DVD光盘,内

容丰富、实用,主要包括以下几个方面:

Camera RAW软件应用视频教程, Digital Photo Professional软件应用视频教程, 200分钟数码照片后期处理视频教程, 380分钟单反摄影实战技巧视频教程, 120分钟花卉、风光、建筑等常见摄影题材拍摄技巧视频教程, 15种构图法则剖析教学视频, 360分钟Photoshop CC 软件应用视频教程, 46页《佳能流行镜头全解》电子书, 353页《数码单反摄影常见问答150例》电子书, 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。相信这些视频与电子书一定能够帮助读者更便捷地掌握数码单反摄影的精髓,拍出优秀的摄影作品。

为了方便及时地与笔者交流与沟通,欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群(群7: 493812664, 群8: 494474732, 群9: 494765455)。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>或微信公众号FUNPHOTO,每日接收最实用的摄影技巧。

也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶,参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、杜林、刘肖、王芬、詹曼雪、黄正、孙美娜、李方兰、陈红艳、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、李敏、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、姚天亮、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王磊、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵程程、黄磊、袁冬焕等。

编者

2016年4月

光盘说明

Camera RAW软件应用视频教程

Camera RAW (简称 ACR) 是处理 RAW 格式照片必须要掌握的软件, 各位读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或功能面板来进行学习。例如, 当单击“裁剪”工具时, 软件就会自动调用讲解“裁剪”工具的视频对其进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 ACR 软件所有工具及功能面板的使用方法, 从而轻松、便捷地进行修改 RAW 格式照片的色彩、白平衡、饱和度, 对照片进行锐化, 去除照片的噪点等操作。



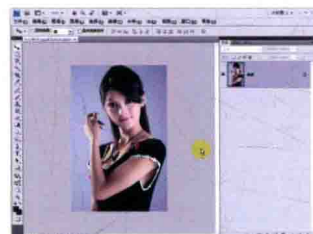
Digital Photo Professional软件应用视频教程

Digital Photo Professional (简称 DPP) 是佳能出品的照片处理软件, 功能丰富而又强大。各位读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。例如, 当单击“批量处理”按钮时, 软件就会自动调用讲解“批量处理”的视频教程对其功能进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 DPP 软件绝大部分工具、面板、菜单的使用方法, 从而轻松地完成批量处理照片、旋转照片、合成 HDR 照片、去除照片噪点、改变照片白平衡模式等操作。



200分钟数码照片后期处理视频教程

此视频集由 49 个数码照片修饰处理案例视频构成, 其中既包括调色、锐化、二次制作等这样通用性很强的案例, 也包括人像面部修饰、身形修饰等针对人像照片进行修饰处理的案例。所有案例都附有素材与最终源文件, 各位读者可以一边观看视频, 一边使用这些素材文件进行练习, 从而提高学习效率。通过学习, 各位读者将能够快速提高数码照片的后期处理技能, 使自己的照片更出彩。



380分钟单反摄影实战技巧视频教程

这部分视频由中关村在线数码影像事业部提供。内容为数年来拍摄的专业摄影人员摄影技巧讲座, 其中既有各类常见摄影题材的实战拍摄技巧, 如风光、美女、宠物、儿童、老人、微距、夜景、星空、极限运动等, 也有闪光灯、镜头、滤镜等摄影附件的使用技巧。此外, 还提供了使用单反相机拍摄视频的方法和相关操作技巧。



10种花卉拍摄技巧教学视频

花卉几乎是为数不多的几个能够常年拍摄的摄影题材之一, 如果室外鸟语花香, 可在大自然中拍摄; 如果室外风雪交加, 则可在温室或家里拍摄。本视频分 10 讲, 针对 10 种常用的花卉拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括以 3 种不同焦距镜头拍摄花卉、以 3 种不同视角拍摄花卉、以 3 种不同光线拍摄花卉、利用昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、10 种花卉摄影的构图技法、使用反光板为花卉补光、利用大光圈虚化背景等。



8种风光摄影技巧教学视频

风光是每一位摄影爱好者拍摄最多的题材。本视频分 8 讲, 针对 8 种常用的风光拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括利用黄金时间进行拍摄、选好拍摄位置与角度、按主题进行构图拍摄、利用前景吸引视线、使画面更有比例感、利用引导线创建视觉流程、在拍摄时以剪影取胜等。



10种建筑拍摄技巧教学视频

建筑是每一个身在城市中的摄影爱好者最常拍摄的题材之一，本视频分10讲，针对10种常用的建筑拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括标新立异的角度、不同焦距的运用、不同视角的运用、城市夜景摄影技巧、如何拍出建筑的形式美感、如何拍摄出极简风格的建筑、如何在弱光下拍摄建筑、如何突出建筑的体量感等。

15种构图法则剖析教学视频

本视频共分15讲，每一讲针对一种构图法则进行深入讲解。这15种构图法则包括L形构图、垂直线构图、对称构图、对角线构图、辐射构图、黄金分割构图、框式构图、曲线构图、三角形构图、散点式构图、水平线构图等。

Photoshop CC软件应用视频教程

Photoshop是每一位摄影师都应该掌握的后期处理软件，在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件的各种功能及使用技巧。通过学习这些视频，各位读者能够掌握Photoshop的绝大部分功能，从而有能力对照片进行深层次调整、修饰，如合成照片、修除照片的污点、局部调整照片的色彩、改变照片大小与画幅、锐化照片、为照片增加暗角等操作。

Canon EOS 80D相机使用讲解视频

Canon EOS 80D是佳能公司的旗舰产品。

通过观看此视频集，各位读者将能够掌握有关此相机的通用操作方法。例如，设置ISO、改变白平衡、播放照片、删除照片、设置曝光补偿、录制视频、改变曝光模式、锁定曝光等。

电子书《佳能流行镜头全解》

此电子书主要讲解了43款佳能原厂及能够安装在佳能相机上的副厂镜头，如适马、腾龙、图丽。阅读此电子书后，相信各位读者能够对各款镜头的性能有广泛了解，在为自己的相机选配镜头时的判断也会更加准确。

电子书《时尚人像摄影摆姿宝典》

美姿是一种人像摄影的专题性技巧，通过合理地在摄影中运用美姿技巧，即使是初级摄影师+业余模特的搭配，也能够轻松地拍摄出漂亮的人像摄影作品。由于美姿并不是一种随心所欲的姿势，有一定的规范与“招式”，因此，如果还不能够理解美姿的要、熟记许多美姿的“招式”，摄影师随身携带一本美姿专业图书，则是救场妙招。此电子书展示了站姿、坐姿、蹲姿、跪姿、躺姿、趴姿等各种美姿数十种，极具实用价值。

电子书《数码单反摄影常见问答150例》

本书主要从摄影基础知识、摄影基本技能、拍摄常见问题、摄影构图、摄影用光、人像摄影、风光摄影、常用摄影技巧等几个方面搜索、整理了150个网友常问的问题，并针对这些问题给出了全面、详细的解答。

这本电子书的总页码达到了353页，因此内容不可谓不丰富。通过阅读这本电子书，相信各位读者一定能够解决许多摄影方面的疑惑，提升摄影技能，拍出更多佳作。

