

中央青年劇社

劇本創作選

第三種

秦良玉

楊村彬著

四幕古裝歷史劇

秦良玉

楊村彬 著

魯覺吾 主編

中央青年劇社出版

中華民國三十年二月初版

——三〇〇〇

劇本
創作選

秦良玉

一冊

每冊實價壹元

外埠酌加郵運費

版權
所有
翻印
必究

主編者	魯覽吾
著者	楊村彬
出版者	中央青年劇社
總經售	中國文化服務社

重慶磁器街

序

何浩若

抗戰以來，中國戲劇展開了一個新的方向和前途，也就是說抗戰的行動提高了戲劇的使命和轉變了藝術的觀點，這是不可否認的事實，同時，在目前戲劇本身質與量的發展上，也可以說明這個事實，我們只要看抗戰劇本之能夠深入民間，廣大民衆之熱烈的樂於鑒賞，每個鄉村不論男女老幼對於劇本發生了濃厚的興趣和受到深切的感動，都是證明戲劇工作在抗戰宣傳中之重要性。

青年劇社對於戲劇工作的推進，不僅是積極的提高宣傳的效能，和增強中心思想的發揚，同時更要使戲劇工作能充分的宣傳團的主張和完成團的教育任務，她必須廣泛的積極的深入於全國青年羣衆，提高全國青年的革命信仰和堅定全國青年的革命意識，所以戲劇工作在團的宣傳工作中是佔着相當重要的地位。

「青劇運動」的開展，雖只有一年多的歷史，但是青年劇社單位的發展，却是出人意外的迅速，現在全國各地已經有百餘個青年劇社了，她的組織細胞已經深入到每個鄉

市和鄉村，並建立了堅強的發展基礎，可是各地青年劇社對於劇本之缺乏，確是一個異常嚴重的問題，現在中央青年劇社出版「劇本創作選」擬定每月出版適用劇本一種，這除了提高本團戲劇同志的寫作興趣外，同時更想藉此以救濟普遍的「劇本荒」的現象。

自然，這個艱鉅工作是需要全國愛好戲劇同志的共同進行，共同努力，我更希望全國各地的劇團，對於我們選集的劇本，多所採用，俾有上演機會，並對劇本的內容，多多指正。

改編的話

秦良玉這個人物是很值得表彰的，不過他一生的事蹟太多，倘若件件表列出來，不但瑣碎，實際上也不可能。且有些事蹟在現在這個時代裏表現，頗不適宜，例如平奢崇明打張獻忠都是秦良玉一生的大事，但與援朝鮮平倭寇的聖蹟比起來，那就渺小極了。

我們是以「軍事第一，勝利第一」；「國家至上，民族至上」；「擁護領袖」；「一致對外」的立場來改編這個劇本。秦良玉一生事蹟中有跟我們立場一致的地方，我們則特別強調；與我們立場有參差的地方，我們祇好割愛。因之，這改編本有些地方難免與歷史稍有出入。

假如這改編本有半點優點的話，那是楊村彬先生的原著賜給我們的，假如毫無長處，那是由于改編者的笨拙。

卅年，三月五日，熊佛西徐昌霖記於陪都。

前言

小時候，讀到秦良玉斷袖的故事時，就眉飛色舞，住在北平時，也到石芝菴盤旋過。年前，隨抗戰劇團入蜀道難的蜀；一路上，三峽風光，孤城白帝，想起大江滔滔東去的詩句，不禁令人懷古。入川後，渝蓉兩個古城往返，新都各地客居，尤其引起不少鄉思。覺得：這次到了秦良玉的老家，而秦良玉的老家又將陷於秦良玉在世時的景況；同時有不少新的秦良玉出川殺敵，有所感：寫成這本戲。

寫作時除參考史書縣志外，多借重芝菴記傳奇，不敢掠美，並識於此。又，此劇未經公演不敢印行，這次印的是排演本。公演以後，覺得有價值時，將依賢明者的指正，再行付印。

以滿腔的熱忱，敬把此戲獻給守土抗戰的英勇的將士們！

廿七年七月寫劇於桂湖，十一月寫小言於排演本印行時。

人物

小丑

秀才

毛夫人

秦良玉

老婦

悟蓮

來狩

婦人一

陸遜之

周天佑

婦人二

領班的

大塊頭

鄉民們

青衣

女兵甲

樊邦

小生

女兵乙

隱士

老生

男兵甲

小孩

老旦

男兵乙

老婦

花臉

兵士們

老閻

花旦

老營

農民

龍套

青年

場面

假老道

序 幕（幕前）

登場人：小丑

小丑

（念板上場）呵哈，看戲人原是演戲的人，演戲人就是看戲的人。不要看我穿上戲衣，塗上花臉，掛上髯口，登台表演，其實我並不是劇中的人，其實我並不是劇中的人！

（白）列位列位，一上台來就要通名道姓，家住那裏？姓甚名誰？從什麼地方來？到什麼地方去？呵！我都不知道。今天演的這戲本沒有我的份，可是咱卻頭一個走上台來了。好在戲就是戲，真真假假，虛虛實實，戲劇是人生，人生也是戲。看戲的也是演戲的，演戲的也是看戲的，戲劇在說古道今，社會正需要古今印證。有人說：演戲的裝瘋，看戲的賣傻，台底下掉眼淚，替古人擔憂。殊不知：世界一大舞台，人類盡皆俳優，古今一理，替古人落淚，正是替今人擔憂。列位不信，正可以看看今天這戲。

（向幕內）喂，時候不早了，客人也不少了，咱們的「秦良玉」該開演了吧？

（幕內回聲：「先把秦良玉的故事表白一番」！

（白）呵呦呦！明明是化裝飾景還沒有完功，楞叫小老兒多嘴表白秦良玉的故事，女英雄的故事是有口實碑？誰人不知？那人不曉？小老兒不便多說，這便如何是好呢？（作想介）有了有了，小老兒就把本劇的結構表白一番。列位聽了：（念板）搭台佈景塗上臉，我們的戲劇就要開演。這戲是表演石柱的總兵秦良玉，明末的第一個女英雄！提起秦良玉來令人淚下，當今就找不出這樣的女總兵！明朝末年是有道亡國的勁兒；奸臣當道害了百姓，苛捐雜稅民不聊生，國內有漢奸走狗出來造反，國外有倭奴小鬼動了刀兵，滿朝的鬚眉男子全都愧死，救國守土還是我們女總兵！一枝救兵萬里出援朝鮮去，回來金殿召封國之干城。世世代代，子子孫孫，男男女女，老老少少應該多多效法：這東征西討，百戰百勝，滿門殉難，守土全城，愛國家愛民族的四川石柱女總兵，這石柱女總兵！

（白）列位，這石砧女總兵的一生事蹟太多，一時也無法說完，一台也無法演全，我們只能選其最顯著的大事，編入劇本，搬上舞台。這戲共分四大幕六大場：第一幕：東援朝鮮，點將出兵；第二幕：奸賊作亂，斷袖演武；第三幕：住石芝庵，金殿召封；第四幕：六十大慶，報國精忠。演得好不好，諸位多多担代，好在文以載道，移風易俗，戲劇在講，今比古，高台教化，不待小老兒多說。

（向幕內）我說幕裏頭的人，怎麼樣了？

（幕內）「早完了，快下來吧，還嚕嚕什麼！」

（向幕內）呵呦呦，又說我嚕嚕了！現在你們預備好了是不是？要老兒就讓老兒上來，不要老兒又攔老兒下去。小老兒不走，不走，偏不走，我還要唱幾句呢！

（唱）（鑼聲）蜀錦征袍手製成，

桃花馬上請長纓，

世間不少奇男子，

誰肯沙場萬里行？

第一幕

登場人：大塊頭 女兵甲 女兵乙

男兵甲 男兵乙 兵士們

來狩 老者 秀才

婦人一 婦人二 老婦

鄉民 樊邦 秦良玉

明朝萬歷年內。

四川石柱校場上，搭着擂台，週圍佈滿兵器，刀槍，劍戟，閃閃有光。

天邊抹了一道虹，似是給擂台掛上彩。

男女兵紛紛擦槍，射箭，練習武藝，口裏哼着「木蘭從軍」的古調。

女兵甲：聽說今天元帥召集父老談話，怎麼還不來？

女兵乙：說的是呢，怎麼來狩也沒有來，真是怪事，咱們還是要傢伙吧！

女兵甲：來！

上擂台，兩個女兵正在比武，一個花槍，一個三節棍，來一手出衆的武藝，大家就紛紛喝采。

大塊頭（一員肥肥大大的兵，在羣衆中喊）這不算什麼！這算不了什麼！

女兵甲（在台上）誰說不算什麼！

女兵乙 誰說算不了什麼？

（大塊頭想藏，大衆把他拉出來：「他！他！他！」

大塊頭 好，是我，是我！

女兵甲 是你，你敢上麼？

大塊頭（一手提着刀，順手抄個盾）上來就上來，不過，看她們是兩個人，好漢講究單

打單個！

女兵乙 我來！

女兵甲 還是我來！

大塊頭 隨便你們那一個。

女兵甲 就是我！

大塊頭 就是你呀？不就是你嗎？

女兵甲 怎麼樣？

大塊頭 (細端詳她) 哈哈，芙蓉如面柳如眉，楊柳腰枝……

女兵甲 說廢話，你過來！

大塊頭 哈哈，你算了吧！

(女兵甲盛怒拔劍)

大塊頭 (快舉起盾來) 喂喂喂，我還沒預備好呢！

女兵甲 管你預備不預備！

(兩人比了一個回合，大塊頭直喊，就不支而退了，女兵甲還是追着打)

大塊頭 喂喂喂，不算，我換件傢伙！

女兵甲 管你換什麼傢伙！

大塊頭 喂，不講理，不守規矩，人家不打了！

女兵甲 你想不打就不打麼？

大塊頭 喂，下台可就不準追了。（往台下溜）

女兵甲 上來！

大塊頭（狼狽之至）好，上來就上來，我們不打，還不成麼？

女兵乙 好，饒了他一條小命吧！

（羣衆大笑）

大塊頭（一邊往下走）你們笑什麼？笑我沒本事是不是？

女兵甲 你說什麼？

大塊頭 哼，好雞不跟狗鬥，好男不跟女鬥！

（說完撒腿就跑，女兵甲要追，女兵乙阻止。）

女兵乙 算了，讓他去吧，我們營裏也就他這麼一個。

男兵甲 他是燒飯的廚子。

男兵乙 可是想練練武藝呢。

（有的人繼續擦槍，繼續唱歌。）

（來狩走來，哼着幾句很像非像的京調。）

來狩 呵呀，天有不測的風雲，人有旦夕的禍福，剛才過去一陣狂風暴雨，現在就是

潮啦啦響晴的天。呵，你看，這天邊，然掛着一條五顏六色的虹彩……

男兵甲 狩爺，您跟誰說話呢？

來狩 我跟你們哪。

男兵乙 我還以為您一個人嚇鬼呢。

來狩 那里的話，我差有點年青就碎嘴子。怎麼，你們早就來麼？

女兵甲 雨一停我們就來了，狩爺！

來狩 都齊備了麼？

女兵乙 什麼都預備好了。

來狩 你們要知道，今天可不比平常，元帥今天召集父老講話，是有重大的事情的，

你們知道元帥自從接獲宣撫爺殉難的消息以後。天天在哭，誰也勸不了，所以你說元帥是英雄，又可有女人氣，你說她女流，又可有英雄氣！

男兵甲 喂！我說來狩，咱們元帥今天要說些什麼？

來狩 誰知她要講什麼？不過你們要知道，父老不是隨便召集的，記得當年，還是馬宣撫在世的時候，爲了討平奸賊的播亂才召集過一次，今天這是第二次。

男兵乙 也許是又要動刀兵。

來狩 誰知道。反正有點怪，你看天邊出的這道虹彩。

男兵甲 喂，狩爺，你隨元帥一出去好幾年，你們住過京都，咱們沒福氣出去的也給咱們講講聽聽好不好？

來狩 講京都，那哪是一句半句完得了的？今天太忙，元帥就快來講啦，有空再說吧！

（大家圍攏來喊：「說說，你說說。」）

來狩 好，說說就說說。我怎麼說呢？說京都呀（眉飛色舞）那真是天下的好地方，有