

北大中华经典名篇诵读文本

# 未名湖畔 好读书

杨虎 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 未名湖畔 好读书

北大中华经典名篇诵读文本

杨虎 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

未名湖畔好读书:北大中华经典名篇诵读文本/杨虎主编.—北京:  
北京大学出版社,2018.8

ISBN 978-7-301-29742-1

I.①未… II.①杨… III.①中国文学—作品综合集 IV.①I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第177117号

- 书 名** 未名湖畔好读书——北大中华经典名篇诵读文本  
WEIMINGHUPAN HAO DUSHU —— BEIDA ZHONGHUA  
JINGDIAN MINGPIAN SONGDU WENBEN
- 著作责任者** 杨 虎 主编
- 责任编辑** 胡利国
- 标准书号** ISBN 978-7-301-29742-1
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路205号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 微信公众号** ss\_book
- 电子信箱** ss@pup.pku.edu.cn
- 电 话** 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753121
- 印刷者** 北京中科印刷有限公司
- 经 销 者** 新华书店
- 650毫米×980毫米 16开本 26.25印张 317千字
- 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷
- 定 价** 79.00元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

### 版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

主    编：杨  虎

副 主 编：吴晓峰  周  婧  李文文  王逸鸣

参编人员：杨  虎  吴晓峰  周  婧  李文文  
            王逸鸣  刘  卉  户国栋  王  蓓  
            张  勇  张新平  瞿毅臻  林以晴  
            徐  燕  张  翼  魏  林  司  敏

审    读：聂震宁  李国新  张  积

## 卷首语

吾所抄书，今若干卷，将汇而目之。饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂读之以当友朋，幽忧读之以当金石琴瑟也。

——(南宋)尤袤

读书者不贱，守田者不饥，积德者不倾，择交者不败。

——(清)张英

君子有三乐：读书声出金石，飘飘意远，一乐也；宏奖人才，诱人日进，二乐也；勤劳而后憩息，三乐也。

——(清)曾国藩

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。

——(现代)朱自清

# 序 言

聂震宁

一个全民阅读的热潮正在我国形成。各行各业各地区,乃至众多家庭,正在散发出浓浓书香。阅读正在丰富着人们的生活,阅读正在激发着人们的创新激情,阅读正在悄然改变着国民的气质,学习型社会建设正在成为我们看得见的现实。

一个阅读经典名篇的热潮也正在形成。这是全民阅读顺理成章推动而成的。为了有价值的阅读,人们要么回顾既往,寻找光彩永在的经典名篇,要么立足当下,迎接激动人心的创新篇章,二者相辅相成,不可或缺。相比较而言,作为更为可靠的阅读,经典名篇往往受到更多读者的亲近。经典名篇经受过漫长历史的检验和汰洗,业已成为中华民族共同的文化符号和集体的精神记忆,在大众性阅读活动中,是最能受到广泛接受的阅读内容。记得在一次阅读论坛上我说过这样的意思:当有人说不知道读什么书时,那么,告诉他:“读经典”;当有人说一时没有好书读时,那么,告诉他:“读经典”;当有人说书读完了怎么办时,那么,告诉他:“读经典”——因为经典是读不完的,因为“好书不厌百回读”,经典是常读常新的。

随着经典名篇阅读热潮的到来,经典名篇的诵读也正在蔚成风气。《未名湖畔好读书:北大中华经典名篇诵读文本》的编选出版,正是在阅读经典名篇的热潮和热烈的诵读风气中应运而生。

诵读经典名篇,当今有的读者或许以为这是阅读活动为了壮声势、振精神、造影响的一种表演形式,其实不然。虽然大众集会,登台诵读,不无表演成分,可是,其缘由和意义,远不是所谓表演形式可以涵盖的。在人类阅读史上,诵读是早于默读的,或者说,人类的阅读是从诵读开始的。有文献记载,在古希腊和古罗马时期,图书馆里人声嘈杂,阅读的人都在出声朗读,并没有人为此发出埋怨。至于通常的默读,作为一种阅读方式,一直到公元10世纪才在西方普及。而我国早在先秦时期也是一片诵读之声,直到唐宋,依然诵读成风。中国的孔子与远在希腊的苏格拉底,所处时代相近,不约而同地都是“述而不作”。典故“述而不作”的释义是只叙述和阐明前人的学说而自己不作,窃以为从这一典故亦可窥见彼时大声诵读的情状。只有一部、几部竹简或羊皮书,老师不大声念出,更多学生如何阅读?

我国唐宋时期,文学相当繁荣,读者阅读量陡增,却也依然以诵读为主。唐代诗人翁承赞,诗作遗存不多,其中有《书斋谩兴二首》因为写读书,却有些名气。其一:“池塘四五尺深水,篱落两三般样花。过客不须频问姓,读书声里是吾家。”其二:“官事归来衣雪埋,儿童灯火小茅斋。人家不必论贫富,惟有读书声最佳。”其中“读书声里是吾家”和“惟有读书声最佳”两句流传较广,应当正是当时平常人家诵读成风的真实写照。

唐宋时期的文人自然过的是熟读成诵的读书生活。唐宋八大家之一的散文家、诗人韩愈“口不绝吟于六艺之文,手不停披于百家之编”。南宋教育家朱熹,十七八岁时读《中庸》《大学》,每天早起第一件事就是诵读十遍。晚年退居山林,依然坚持读书诵咏,和他的学生

一起挾书而诵,大声诵读《诗经》《楚辞》。《朱子读书法》中就有朱子教授诵读的章句:“读诗之法,须扫荡胸次净尽,然后吟哦上下,讽咏从容,使人感发,方为有功。”正因为是诵读为主,古人读书便有多种诵读方法,大约有歌、唱、诵、读、吟、咏、哦、叹、哼、呻、讽、念,等等。这些方法或有旋律,或无旋律,但都是发声而读。那么,试想,倘若要把古人的书读懂读活读出感觉,是不是今人也应当如此这般地去诵去读呢?

答案当然是肯定的。古人写作诗文,原本就预备与人诵读,在写作中对诵读效果也就会有所预设,不作诵读如何体会得到古诗文中那些内容、意蕴、审美、语言、音韵、节奏等?古人说“书读百遍,其义自见”,认为诵读过程就是理解的过程。现代语言学家吕叔湘曾经指出:“讲到读书,中国的传统是讲读的,特别是古文,有一定的说法,一定的腔调。”当代编辑家周振甫也发表过类似的见解,认为诵读可以“使我之心与古人之心契合于无间,然后能深契自然之妙”。

很长一个时期以来,我一直是非常赞成在全民阅读中更多地开展诵读活动的。开展诵读,不仅可以读好经典古诗文,而且能读好中外现代文化文学名篇。诵读可以振奋精神,诵读可以愉悦心情,诵读有助于阅读理解,诵读有益于身心健康,诵读可以激发我们的想象力,诵读可以带动更多人参与到阅读中来。2008年3月,在全国政协十一届一次会议上,我曾提出过一份关于开展大学生晨读活动的提案。尽管我知道这样的提案是不可能得到真正有效的接受和落实的,但我相信还是会对阅读社会产生良好影响。为此,我还写了一篇随笔《青年日新从晨读做起》,发表在《人民日报》(海外版)上。后来,我在2017年3月出版的拙著《阅读力》一书中,更是专节讲述了“朗读早于默读”和读书要“动口”的道理和好处。我相信,一个开展全民阅读的社会,诵读是最为值得提倡的阅读方法,全民阅读的“广



场效应”可以在大众诵读的朗朗书声中得以实现。这些年来,眼见得在各地全民阅读活动中有了越来越多的经典诵读,微信公众号“为你读诗”下载量惊人,央视一套的“朗读者”节目创下很高收视率,不用说,诵读正在我们社会蔚成一种良好风尚。

前面我们说到,《未名湖畔好读书:北大中华经典名篇诵读文本》是在阅读经典名篇的热潮和热烈的诵读风气中应运而生,而事实上,更值得注意的是,此书的编选出版,还是在我国最著名的高校北京大学对经典古诗文诵读方法的充分认识和重视的基础上,而且付诸实践多年后得以实现。据此书主编、北京大学继续教育学院副院长杨虎博士介绍,2013年以来,北大继续教育学院在培训班上推广晨读经典活动,每天清晨在开课前15分钟,全体培训学员放声诵读一篇经典诗文。琅琅书声,在未名湖畔形成一道别样的人文风景。培训班学员多是在职的公务人员、企业高管和各界专业人士,这项活动受到学员们空前的欢迎。活动甚至还得到了授课老师的一致好评,很多授课老师主动参与到活动中来。此书就是在这项活动中,经过多年的实践,反复编选、搜校、诵读、修改、增补、完善而编成。

对于《未名湖畔好读书:北大中华经典名篇诵读文本》的编选工作,自然有不少值得称道之处。譬如选文分类,不是拘泥于古人“修身、齐家、治国、平天下”的自然顺序,而是反向以“平天下、治国、齐家、修身”为序,列出“家国天下”“官箴政道”等十个专题,足可看出编选者立足高端人才培养的北大气象。又譬如,为了所选文章便于今人诵读,编选者对于过长的古文采取节选的办法,控制篇幅于千字左右,显得相当务实认真。因为是古诗文诵读本,对于文中较为生僻的字词,编选者随文标出读音,着实方便了许多诵读者。凡此种种,无不看出编选者的匠心独运。在全民阅读特别是经典阅读的热潮中,我国出版业已经出版过一些经典阅读选本,可是相比较而言,北

京大学出版社的这部《未名湖畔好读书：北大中华经典名篇诵读文本》，因为突出了诵读的主张，尤其值得赞赏，又由于编选颇具匠心，更让我敬佩。

作为一位较早提出开展全民阅读活动提案的全国政协委员，我还特别要表达一份感激的意思，感谢北京大学和北京大学出版社，它们并不以我国最著名的高等学府自居从而对全民阅读活动有所轻视，恰恰相反，它们对这一活动寄予了很大的热情。北京大学不仅在大学生阅读方面已经做出表率，还努力让未名湖畔的琅琅读书声传向全社会，以此激发全民族更大的阅读热情，从而又一次表现了北大学子以天下为己任的家国情怀。《未名湖畔好读书：北大中华经典名篇诵读文本》的出版就是这样一个让我们感到亲切、值得人们称道的例证。

2018年5月16日于北京民旺园

[聂震宁，毕业于北京大学中文系。第十、十一、十二届全国政协委员，曾任中国出版集团公司总裁、人民文学出版社社长兼总编辑，现为韬奋基金会理事长、中国出版协会副理事长。2007年3月在全国政协十届五次会议上作为第一提案人提出“关于开展全民阅读活动的建议”，是全国政协最早关于开展全民阅读活动的提案。其阅读学专著《阅读力》（生活·读书·新知三联书店）获原国家新闻出版广电总局评为2017年度“受大众喜爱的50本好书”。]

# 目 录

## 经典选读

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、家国天下 .....    | 003 |
| 兼 爱 .....       | 005 |
| 《孟子》二则 .....    | 009 |
| 大同与小康 .....     | 013 |
| 大学之道 .....      | 017 |
| 察 今 .....       | 020 |
| 史记·货殖列传序 .....  | 024 |
| 君道二则 .....      | 027 |
| 茅屋为秋风所破歌 .....  | 031 |
| 五代史·伶官传序 .....  | 033 |
| 原 强 .....       | 036 |
| 少年中国说 .....     | 040 |
| 望大陆 .....       | 045 |
| 毛泽东诗词三首 .....   | 047 |
| 二、官箴政道 .....    | 052 |
| 政之所兴 在顺民心 ..... | 054 |
| 孔子论政十则 .....    | 056 |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 邹忌讽齐王纳谏 .....    | 059     |
| 去 私 .....        | 062     |
| 苛政猛于虎 .....      | 064     |
| 杨震“四知”却金 .....   | 066     |
| 岳阳楼记 .....       | 068     |
| 清慎勤忍 .....       | 071     |
| 陆游诗三首 .....      | 073     |
| 廉 耻 .....        | 075     |
| 郑燮诗二首 .....      | 077     |
| 林则徐诗二首 .....     | 079     |
| 明清名臣官箴四则 .....   | 082     |
| <br>三、知人用人 ..... | <br>085 |
| 谏逐客书 .....       | 087     |
| 刘邦论用人 .....      | 089     |
| 短歌行 .....        | 092     |
| 知人性 .....        | 094     |
| 择官之道 .....       | 096     |
| 陆贽论用人二则 .....    | 098     |
| 马 说 .....        | 102     |
| 白居易诗二首 .....     | 104     |
| 朋党论 .....        | 107     |
| 司马光论才与德 .....    | 109     |
| 读《孟尝君传》 .....    | 112     |
| 思想自由 兼容并包 .....  | 114     |
| <br>四、家风家训 ..... | <br>117 |
| 周公诫子 .....       | 119     |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 诸葛亮诫子书 .....        | 121        |
| 诫当阳公大心书 .....       | 122        |
| 教 子 .....           | 124        |
| 训俭示康 .....          | 127        |
| 朱熹家训 .....          | 130        |
| 朱子治家格言 .....        | 132        |
| 范县署中寄舍弟墨第四书 .....   | 135        |
| 为学一首示子侄 .....       | 138        |
| 新治家格言 .....         | 140        |
| <b>五、人间真情 .....</b> | <b>143</b> |
| 《诗经》二首 .....        | 145        |
| 伯牙绝弦 .....          | 148        |
| 陶渊明诗二首 .....        | 150        |
| 兄 弟 .....           | 152        |
| 送杜少府之任蜀州 .....      | 155        |
| 回乡偶书二首 .....        | 157        |
| 王维诗二首 .....         | 159        |
| 李白诗二首 .....         | 161        |
| 杜甫诗三首 .....         | 164        |
| 游子吟 .....           | 167        |
| 燕诗示刘叟 .....         | 169        |
| 与妻书 .....           | 171        |
| <b>六、修身励志 .....</b> | <b>175</b> |
| 《老子》十则 .....        | 176        |
| 《论语》四则 .....        | 180        |
| 君子必慎其所与处者 .....     | 182        |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 富贵不能淫 .....          | 184        |
| 君子素其位而行 .....        | 186        |
| 荀子论修身三则 .....        | 188        |
| 上古天真论 .....          | 191        |
| 运命论 .....            | 194        |
| 乐羊子妻 .....           | 196        |
| 爱莲说 .....            | 199        |
| 王安石诗二首 .....         | 201        |
| 文天祥诗二首 .....         | 203        |
| 王冕诗二首 .....          | 208        |
| 曾国藩论修身三则 .....       | 210        |
| <b>七、读书问学 .....</b>  | <b>212</b> |
| 《论语》十则 .....         | 214        |
| 博学、审问、慎思、明辨、笃行 ..... | 217        |
| 学不可以已 .....          | 219        |
| 长歌行 .....            | 223        |
| 典论·论文 .....          | 225        |
| 读《山海经》 .....         | 227        |
| 师 说 .....            | 229        |
| 唐宋读书诗四首 .....        | 233        |
| 教条示龙场诸生 .....        | 236        |
| 顾炎武论学四则 .....        | 241        |
| 康熙论读书为学六则 .....      | 246        |
| 七 十 .....            | 249        |
| 曾国藩论读书二则 .....       | 253        |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 八、雄武气象 .....    | 255 |
| 无 衣 .....       | 256 |
| 国 殇 .....       | 258 |
| 白马篇 .....       | 260 |
| 木兰诗 .....       | 262 |
| 王昌龄诗二首 .....    | 265 |
| 白雪歌送武判官归京 ..... | 267 |
| 江城子·密州出猎 .....  | 269 |
| 满江红·写怀 .....    | 271 |
| 金错刀行 .....      | 273 |
| 辛弃疾词二首 .....    | 275 |
| 谭嗣同诗二首 .....    | 277 |
| 秋瑾诗词三首 .....    | 280 |
| 毛泽东诗二首 .....    | 282 |
| 九、挫折应对 .....    | 285 |
| 生于忧患 死于安乐 ..... | 287 |
| 圣人之勇 .....      | 289 |
| 报任安书 .....      | 292 |
| 赠从弟 .....       | 296 |
| 愚公移山 .....      | 298 |
| 李白诗二首 .....     | 301 |
| 苏轼词二首 .....     | 304 |
| 郑燮诗二首 .....     | 307 |
| 忧虞之际 蓄气长志 ..... | 308 |
| 西南联合大学校歌 .....  | 310 |
| 毛泽东诗词二首 .....   | 312 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 十、闲情偶寄 .....  | 314 |
| 观沧海 .....     | 316 |
| 归去来兮辞 .....   | 317 |
| 与朱元思书 .....   | 321 |
| 孟浩然诗二首 .....  | 323 |
| 王维诗二首 .....   | 325 |
| 杜甫诗二首 .....   | 327 |
| 白居易诗二首 .....  | 329 |
| 陋室铭 .....     | 331 |
| 钴姆潭西小丘记 ..... | 333 |
| 苏轼诗二首 .....   | 336 |
| 黄庭坚诗二首 .....  | 338 |
| 陆游诗二首 .....   | 340 |
| 满井游记 .....    | 342 |
| 湖心亭看雪 .....   | 345 |

## 附录 理论参考

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 经典的选择与阅读之法 .....        | 349 |
| 由导读书目看中国经典著作与传统文化 ..... | 377 |
| 参考文献 .....              | 391 |
| 后 记 .....               | 395 |



## 经典选读

