

·幸福空间设计师丛书·

Interior Design
带您进入台湾设计师的
魔法空间



混搭新主张

周靖雅

周靖雅 著

古典奢华 | 都市时尚 | 简约雅致

清华大学出版社



DVD

室内案例现场讲解

· 空中飞人的理想家园、市区精致豪宅 · 郊区度假行馆、异材质精致混搭 · 轻古典度假宅

(幸福空间设计师丛书)

周靖雅

混搭新主张

古典奢华 | 都市时尚 | 简约雅致

周靖雅 著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

混搭并非随性将所有元素拼凑在一起,而是通过精致手法,将各种风格的优点融合,通过适当的材质搭配、色系调和,展现出空间的层次感,使住宅看起来丰富独特,使生活与空间增值。本书通过20个不同形态的设计案例,向读者展示了台湾知名设计师周靖雅及其境庭设计公司备受称赞的混搭设计手法。

随书光盘提供了作者现场录制的高品质室内设计录像节目,内容包括:空中飞人的理想家园、市区精致豪宅·郊区度假行馆、异材质精致混搭·轻古典度假宅。

本书适合有家装需求的读者、室内设计师以及高校建筑设计与室内设计专业的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

周靖雅混搭新主张/周靖雅著. — 北京:清华大学出版社,2015

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-38371-0

I. ①周… II. ①周… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第250953号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京天颖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×210mm

印 张: 9

字 数: 259千字

附光盘1张

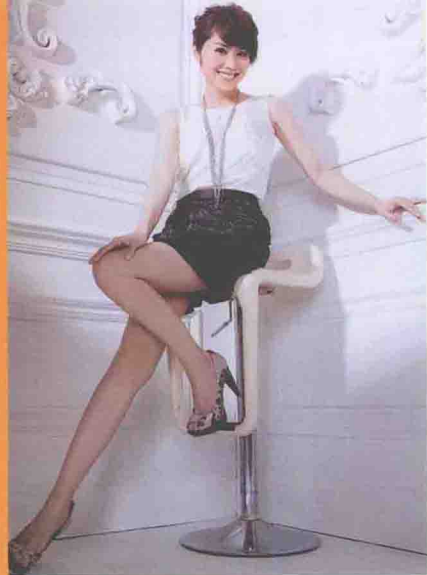
版 次: 2015年2月第1版

印 次: 2015年2月第1次印刷

印 数: 1~3500

定 价: 49.00元

产品编号: 059843-01



推荐序1

好脾气，好耐性，好作品 还跟好朋友一样贴心又窝心

我所认识的周靖雅，真的是个脾气好到不行外加耐性十足的设计师……

我还记得，曾经有一位房主，约也签了、钱也汇了，但就因为风水老师的一句话，让房主对于所买的房子及装潢不得不临时喊卡，照一般的状况，约也签了、钱也付了，就算房主想要反悔，恐怕也不行，就只能硬着头皮，照合约走下去，不过当这位房主打电话给靖雅时，想不到她的第一个反应竟然是替房主担心那之后要住哪儿？接着立刻说出要主动退钱给房主，等到下次房主找到合适的房子，如果还是青睐她的设计，再来找她好了，我想这一切的一切，房主可是点滴在心头，所以不但没有要求退费，反而大方地把钱放在靖雅那儿，一直到他们找到新房子，还是继续委托靖雅来设计新家，这真是个圆满又温馨的结局，所以我说她是个好脾气的设计师。

至于耐心的部分，就更不用我多说，看她的作品就该知道了，毕竟混搭这门学问，除了得花心思去了解每种材质，最重要的是要把不同材质搭配得宜，并且在异中求同，另外更是讲究细腻的工法，这若非有十足的耐心恐怕还真的混搭不出个所以然来。

因此当你在看这本书时，我希望你也能耐着性子，细细去品味这书中每一个小细节，你肯定会有惊喜发现的。

幸福空间电视节目知名主持人

推荐序2



下一站，幸福 与知性设计师周靖雅的感性邂逅

家是每个人心中唯一的牵挂。自古以来，有土斯有财、安土重迁，句句显示中国人重视家的概念。随着生活步调的紧凑，人与人之间的疏离，家提供了一个休养生息、疗伤止痛的地方，而如何在喧嚣的都市丛林中建造一个属于自己梦想的家、一个闹市里的桃花源，已经是处于二十一世纪的人们，一个刻不容缓的议题。

就像是游走在城市幽谷中的生活魔法师，兼具艺术家的感性思维、设计工作者的理性架构，以及女性独具的知性唯美。靖雅设计的室内空间作品，整体气度不凡，细节精致纯粹，收放之间，个人特质极度展现。柔美的声音和精致的五官，在人才竞逐、头角峥嵘的设计圈里，称靖雅为室内设计界的气质美女，真的是恰如其分，一点也不为过。

报着对现代设计与当代艺术的狂热，一页页美丽空间的草图概念，是无限灵感的呈现。靖雅的作品，既新潮又仿古，融合现代与新古典，深黯各种素材软件，独具无造作自然混搭风格与时尚品位，专业客制化需求；靖雅的丰富，满溢在对生活空间的热情和喜爱，细腻的心挂念的是客户对家殷切的期待与想象。

我想生活中有许多关于片刻的美好，往往一个对象、一个片段或一个熟悉的老味道，就能诱发强烈的情感依附和转换。而生活空间的多元变化也是如此，当情感随着光影，恋着珠帘，攀附着每个家具摆饰的辗转缠绵，这是一种禅思，一种哲理，一份遐想，一份惬意，在小小的空间里，流动幸福。为家选择一位好的化妆师，你的下一站，将是幸福。

知名画家

44
1015



周靖雅 设计总监

『分享』 创作灵感 设计无限

『混搭』 丰富空间层次感

『超越』 满足房主心中的理想住宅

自序

这几年来做设计，很忙很累也很充实，但始终挂念着应该再多做一件事，那就是将近几年的设计作品集结成册，记录一路走来的设计轨迹，也好借机重温我和境庭设计团队共同完成的这些迷人空间，期望更多人通过这样的图文呈现，了解我们在空间设计的诸多环节上的格外用心与执着。

我们愿意花费心力完成这些空间作品，当然要特别感谢缘分，有机会与所有房主们相遇交流。不仅完成一间间让他们心满意足的住宅空间，也让我从中学习成长。这就像是另一种形式的教学相长，因为不同的生活背景与认知想法，对我的设计思维都产生了不同程度的启发，进一步拓展专业知识上的广度与深度。更值得高兴的是，彼此无话不谈的分享与沟通，让这些房主们已在我人生中变成不可多得的好友。

成为好朋友后，我有时会问问他们：当初为什么想找我帮忙设计住宅空间？原来是我的混搭新主张被他们所认同了。确实，混搭风格就是我从事设计以来一直坚持的信念，因为不必再面临取舍，怕多一点混乱、少一点单调，凡是喜欢的元素或者漂亮的東西，都能够和谐地予以搭配。如此一来，不仅每个住宅不会相同，而且在房主各自的特色与品位中会展现出独特的生命力。

看着他们脸带笑容地欣赏装修完成后的家，对于需在设计工作中顾及许多繁琐细节的我来说，变得很快乐，也更有成就感。而且这对于把房主的家当成自家对待的境庭设计团队来说，也是一份相当重要的肯定，平时大家各司其职又相互协助，每每总能在时间压力以及完美的自我要求中，达成一个个不可能的任务，他们不仅是我最有力的后盾，也让我倍感欣慰与骄傲。

这本作品集终于要出版了，我想借此用来感谢所有房主和我的团队，还希望大家从这20个空间作品中，认识到住宅空间的不同可能性，尤其更加认识混搭设计的魅力，开启丰富的生活视野。

周靖雅

关于周靖雅

分享·混搭·超越

许多时候，你会惊然发现眼前所见的空间，通过专业设计师赋予新意后，仿佛一改原来的模样，既开创了空间感官的震撼，又蕴含了多层面的内涵。这样的设计魅力与价值，正是境庭设计一贯的专业信念，也是设计总监周靖雅从事设计工作的初衷。





分享——创作灵感，设计无限

周靖雅小时候喜欢画画，也特别喜欢看有房子图案与照片的广告单，颜色丰富，还有各式家具摆设其间，让她深深感受到空间的迷人趣味。

后来选择进入中国工商专科学校建筑系就读，毕业后再到云林科技大学空间设计系，以及中原室内设计系研究所深造，前后十年与空间设计为伍，从建筑结构到室内空间皆有所研究，不仅接触层面广，基础扎根深厚，面对各种设计类型与空间尺度，都有能力掌握驾驭。

十年的专业养成，周靖雅学以致用并且得心应手，面对不同的业主，尽情挥洒设计的多元样貌与创意火花，让每个案子都是独一无二。在曾经的设计案例中，境庭设计经手的十几户住宅，虽然格局相同，最终却能展现出各自精彩的风格。因为周靖雅明白空间美学的根本与人息息相关，了解业主的不同性格与需求后，创作灵感自然源源不断。

设计不仅因人而异也是与时俱进的。周靖雅喜欢通过认识不同的人，学习到不一样的东西，再从差异中寻找平衡点与创意构想。总是会帮业主设计些贴心小细节的她说：“设计的过程很有趣，不会一成不变，每天都是不同的挑战和不同的惊喜。”



混搭——丰富空间，量身定制

从建筑到室内设计的专业养成背景，周靖雅在各种空间设计领域中，扩展了对不同空间风格的想象。因此她认为不管是现代、极简、日式或古典风格，都不该被单一风格所局限，应该通过精致手法，将各种风格的优点融合，也就是通过适当的材质搭配、色系调和，展现出空间层次感，使住宅看起来丰富而繁复。

这种让境庭设计与周靖雅备受称赞的混搭设计手法，并非随性将所有元素拼凑在一起。对周靖雅以及境庭设计来说，了解业主的需求与习惯，无论是生活作息还是颜色喜好，才能以此作为混搭设计手法的依据。所以在境庭设计的每个空间作品里，都可以发掘混搭手法所展现的独特视觉魅力背后，蕴含着每位业主独有的生活价值。

同时，混搭手法再次展现境庭设计所重视的“分享”精神。设计不是闭门造车，不仅要跟业主沟通分享，设计团队也要彼此分享创作理念，让设计想法更加完整，使混搭设计手法不会局限于某种形式框架。因为有了开放性与包容性，丰富视感的同时也诉说了源源不绝的生活故事。





超越——满足期望，超乎肯定

除了混搭手法让空间丰富独特，周靖雅也希望通过设计，让业主的生活加值，也让住宅空间增值。尤其身为设计师，有责任在沟通与分享中，渐渐转化业主对家的期望想象，勾勒出更完整的架构，进而创造出超乎肯定的大惊喜。

周靖雅相当重视空间细节，如果业主单纯地想要一张化妆台，不会只是空个位置摆张桌子就好，而是想到细微环节，协助设置收纳方便的珠宝盒或者独立的灯光照明，尽力将房主的需求跟设计专业进行整合。毕竟当设计逐渐完善，自然而然能替空间与生活带来意料之外的满足感与幸福感。

这份充满幸福感的惊喜背后，当然积累了足够的经验才能达成使命。周靖雅十年的专业养成，以及境庭设计创立七年来的努力，已使得“境庭”这两个字与“质量保证”画上等号，加上设计团队全都是建筑、室内设计科班出身，提供的服务更是专业可靠。

如今，一个个广受好评的空间作品已展现在大众眼前，甚至有业主请境庭设计连续规划三四套住宅，证明境庭设计无论是专业服务还是做工质量，都是值得信任的。对业主本身来说，把家交给境庭设计也不必再操半点心，还能因此结交到一位好朋友，坚信家在好友的品位与专业把关下，最终呈现人人称羡的住宅空间。





目录 CONTENTS



- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|-----------------------|
| 002 | 线性 · 自然极简 LINEAR | | |
| 014 | 纳景 · 收放自如 SCENERY | | |
| 026 | 明快 · 以人为本 BRIGHT | | |
| 036 | 风采 · 情感延伸 CHARM | | |
| 048 | 融会 · 温度酝酿 INTEGRATION | | |
| 060 | 转化 · 开创无限 CONVERTIBILITY | | |
| 070 | 黑白 · 优雅洗炼 CROSSOVER | 140 | 涵养 · 游刃有余 INTENSION |
| 080 | 尽善 · 动静皆宜 PERFECT | 150 | 舒张 · 亲近自然 RELAXATION |
| 090 | 享受 · 悠然自若 ENJOYMENT | 160 | 感知 · 拥抱生活 SENSATION |
| 102 | 典藏 · 华丽之姿 SUMPTUOUS | 172 | 和谐 · 写意空间 HARMONY |
| 110 | 造景 · 完美细节 PARTICULARS | 184 | 混搭 · 饶富趣味 ABUNDANT |
| 120 | 玩味 · 经典时尚 REFINEMENT | 194 | 极致 · 独具风华 ULTIMATE |
| 130 | 精致 · 视觉流畅 DELICATENESS | 200 | 透视 · 耐人寻味 FASCINATING |



LINEAR

线性·自然极简

设计是千变万化的，点、线、面三元素即可创造各种惊喜。这座接待中心从建筑外观到室内空间，体现的正是设计所具有的这份神奇魔力。以德式建筑为概念的外观造型，有着跨尺度、不规则的立体结构，再运用玻璃、石材与铁件三种材质，以适当比例勾勒，营造出利落又吸引人的视觉张力。同时，建筑立面中的石材、橄榄绿及条石，均保留粗犷自然质地，刻意不填缝的设计手法，更塑造出线性延展效果。

线性设计也表现在室内接待中心，天花板的木作格栅与柜台的线条构成，让建筑内外产生呼应与对话。另外，为了突显自然情境，迎宾大厅不仅坐拥六米挑高的天花与大片采光，整面绿意盎然的植物墙，通过叶子的不同色泽，排序出横向线性视感，进一步丰富空间层次。

倚森林而居，仿佛住在大自然里，是样板房居家空间的设计概念。现代简约与自然元素并列为两大风格主轴，还原空间尺度，也通过原木、大理石及大地色系，注入居家应有的活力朝气。色泽温润的电视背景墙、横向拼接的梧桐木沙发背景墙、沉稳简练的原木柜体与楼梯格栅，甚至私人领域里陈设的木质家具，均呼应外观石柱墙和接待中心植物墙所诱发的自然情境与线性元素，尤其转移至生活空间，更加凝聚厚实饱满的人性与情感温度。

