

蔡东藩
历朝通俗演义 第十一部

民国通俗演义

上

绣像本

蔡东藩

许廑父

著



附赠
中国历史
年表

诸侯纷争，春秋战国的轮回！

光明与黑暗同在，十足有范儿的时代。

袁世凯、张勋如何搅动历史的浑水？

孙中山、蔡锷、黎元洪在革命舞台上纷纷登场……

蔡东藩

历朝通俗演义

第十一部

民国（1912—1949）

民国通俗演义

上

绣像本

蔡东藩 许廑父 著



图书在版编目 (CIP) 数据

民国通俗演义：全2册 / 蔡东藩，许廑父著。—北京：研究出版社，2016.7
(蔡东藩历朝通俗演义系列)

ISBN 978-7-80168-957-3

I. ①民… II. ①蔡… ②许… III. ①章回小说—中国—现代
IV. ① I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 118075 号

民国通俗演义

作 者 蔡东藩 许廑父 著

责任编辑 姚冬霞

出版发行 研究出版社

地 址 北京市东城区沙滩北街 2 号中研楼

邮政编码 100009

电 话 010-64257481 (总编室) 010-64267325 (发行部)

网 址 www.yjcbs.com

电子信箱 yjcbsfxb@126.com

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 60.25

版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80168-957-3

定 价 58.00 元 (全 2 册)

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

自序

治世有是非，浊世无是非。夫浊世亦曷尝无是非哉？弊在以非为是，以是为非，群言庞杂，无所适从，而是非遂颠倒而不复明。昔孔子作《春秋》，孟子距杨墨，笔削谨严，辩论详核，其足以维持世道者，良非浅鲜，故后世以圣贤称之。至秦汉以降，专制日甚，文网繁密，下有清议，偶触忌讳，即罹刑辟。世有明哲，亦何苦自拼生命，与浊世争论是非乎？故非经一代易姓，从未有董狐直笔，得是是非非之真相。即愤时者忍无可忍，或托诸歌咏，或演成稗乘，美人香草，聊写忧思，《水浒》《红楼》，无非假托，明眼人取而阅之，钩深索隐，煞费苦心，尚未能洞烛靡遗，而一孔之士，固无论已。今日之中华民国，一新旧交替之时代也，旧者未必尽非，而新者亦未必尽是。自纪元以迄于兹，朝三暮四，变幻靡常，忽焉以为是，忽焉以为非，又忽焉而非者又是，是者又非，胶胶(jiǎo)扰扰，莫可究诘，绳以是非之正轨，恐南其辕而北其辙，始终未能达到也。回忆辛亥革命，全国人心，方以为推翻清室，永除专制，此后得享共和之幸福，而不意狐埋狐搨(hú)，迄未有成。袁氏以牢笼全国之材智，而德不足以济之，醉心帝制，终归失败，且反酿成军阀干政之渐，贻祸国是。黎、冯相继，迭被是祸，以次下野。东海承之，处积重难返之秋，当南北分争之际，各是其是，各非其非，豆萁相煎，迄无宁岁，是岂不可以已乎？所幸《临时约法》，绝而复苏，人民之言论自由、著作自由，尚得蒙约法上之保障。草茅下士，就见闻之所及，援笔直陈，言者无罪，闻者足戒，此则犹受共和之赐，而我民国之不绝如缕，未始非赖是保存也。窃不自揣，谨据民国纪元以来之事实，依次演述，分回编纂，借说部之体裁，写当代之状况，语皆有本，不敢虚诬，笔愧如刀，但凭公理。我以为是者，人以为非，听之可也；我以为非者，人以为是，听之亦可也。危言乎？卮言乎？敢以质诸海内大雅。

中华民国十年一月古越东帆自识于临江书舍

序

《民国通俗演义》，一至三集，吾友蔡子东藩所著。蔡子嗜报纸有恒性，搜集既富，编著乃详，益以文笔之整饬，结构之精密，故成一完善之史学演义，出版后不胫而走遍天下。会文堂主人以蔡作断自民九，去今十稔，不可以无续，乃商之于余，属继撰四、五两集，自民九李纯自杀案始，迄民十七国民政府统一全国为止，凡四十回为一集，每集都三十万言。余无似，年来奔走军政界，谋升斗之食，笔政久荒，俗尘满腹，而资料之采集，又极烦苦，率尔操觚，勉以报命，宁贻笑于大方，恐取消于狗尾，蔡子闻之，得毋哂其谫陋？

民国十八年五月东越许廑父

黎元洪

孫文

黃興



馮國璋



周道如女士







熊希齡

趙秉鈞

陸徵祥

唐紹儀

宋教仁

汪兆銘

蔡元培





林述慶

徐紹楨

程德全

尹昌衡



白狼

洪述祖

應桂馨





陳其美

陳炯明

柏文蔚

李烈鈞

庫倫活佛

佛妻

和肯兒

西藏達賴喇嘛



于夫人

閔氏



袁克文

袁克端

