

CCTV.

多少年的追寻

多少次的叩问

乡愁是一碗水

乡愁是一杯酒

乡愁是一朵云

乡愁是一生情

年深外境犹吾境

日久他乡即故乡

游子 你可记得土地的芳香

妈妈 你可知道儿女的心肠

一碗水 一杯酒

一朵云 一生情

记住

JIZHU

XIANGCHOU

DIYIJI

中国中央电视台 编

乡愁

第 一 季



中国中央电视台 编

CCTV.

记住

JIZHU
XIANGCHOU
DIYIJI

乡愁

第一季

江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

记住乡愁·第一季 / 中国中央电视台编. -- 南昌 : 江西美术出版社,
2015.6 (2015.9重印)
ISBN 978-7-5480-3513-8

I. ①记… II. ①中… III. ①中华文化—研究 IV. ①K203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094068号

责任编辑: 方 姝 陈漫兮

责任印制: 吴文龙

封面设计: 梅家强

版式设计: 郭 阳 林思同+先锋设计

文字撰写: 何世剑 喻 琴

记住乡愁·第一季

JIZHU XIANGCHOU · DIYIJI

编者: 中国中央电视台

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮编: 330025

电话: 0791-86566124

发行: 全国新华书店

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

版次: 2015年6月第1版

印次: 2015年9月第2次印刷

开本: 710×1000 1/16

印张: 18

书号: 978-7-5480-3513-8

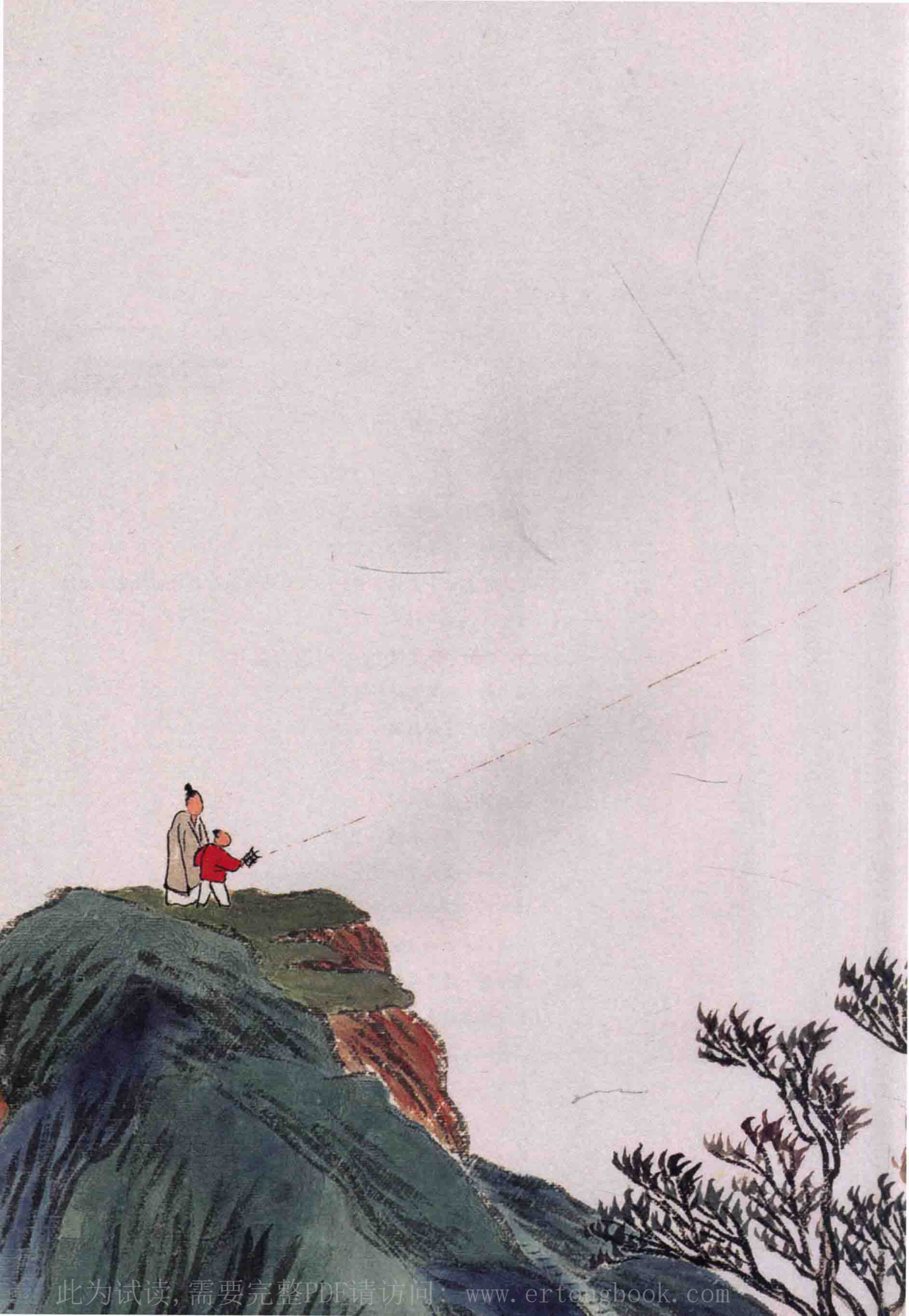
定价: 48.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2015-210

版权所有, 侵权必究



《记住乡愁·第一季》图书编委会

编委会主任：任学安 汤 华

编 委：王文昌 王 峰 郭文斌 王贵亮 黄 卫 王海涛

袁兴旺 杨 霁 周朝永 张立勇 李 然 马 维

杨 华 周 密 吕晓佳 雷震婷 方 姝 陈漫兮

文字撰写：何世剑 喻 琴

第一章 孝道有方——家族礼仪

屏山村·孝道传家 / 003

岩门村·慈孝人添寿 / 006

斯宅村·百行孝为首 / 009

荻浦村·百善孝为先 / 012

年画村·世代尽孝 / 016

大陈村·孝德永彰 / 020

南社村·孝敬有方 / 026

前童村·以孝为本家业兴 / 030

【名家品读】郭文斌：中华长寿之秘密 / 034

第二章 以和为贵——相处之道

明月湾村·讲和修睦 / 041

查干哈达村·远亲不如近邻 / 045

洞岩头村·和合湘乡 / 048

丁村·以和为贵 / 052

张谷英村·和睦有道 / 056

东风村·同舟共济 / 060

吾木村·天人和谐心性真 / 064

苍坡村·兄弟同心 / 068



老司岩村·亲帮亲，邻帮邻 / 072

河湾村·世代尚和 / 076

赤康村·民族和谐代代传 / 080

围镇村·家和万事兴 / 084

【名家品读】易中天：风雨忆同舟 / 088

第三章 耕读传家久——传家观念

新叶村·读可修身 / 093

芙蓉村·耕读传家久 / 097

周铁村·崇文重教 / 101

秀水村·读书明理 / 105

杨柳青·留住传家宝 / 108

捞车村·崇勤倡俭 / 112

凤山村·诗书传家 / 116

宰荡村·以歌养心 / 120

李宅村·修身齐家济天下 / 124

石堰坪村·天道酬勤 / 127

渚口村·教养有道 / 131

松塘村·明理养德 / 135

【名家品读】徐俐：耕读——世代割不断的传承 / 138





第四章 信义赢天下——品行规范

钓源村·节义立家 / 147

四合村·诚信赢天下 / 151

板梁村·仁义兴家 / 155

静升村·无信不立 / 159

杨家堂村·修仁心，行仁义 / 163

龙宫村·义行天下 / 166

濯水村·大诚止于信 / 170

上九山村·诚信立业 / 174

汤满村·诚实守信 / 178

【名家品读】俞虹 李蕊：信义赢天下——品行规范 / 184

第五章 崇善立德——道德品格

白鹭村·积善成德 / 193

迪沙拉村·心怀感恩 / 197

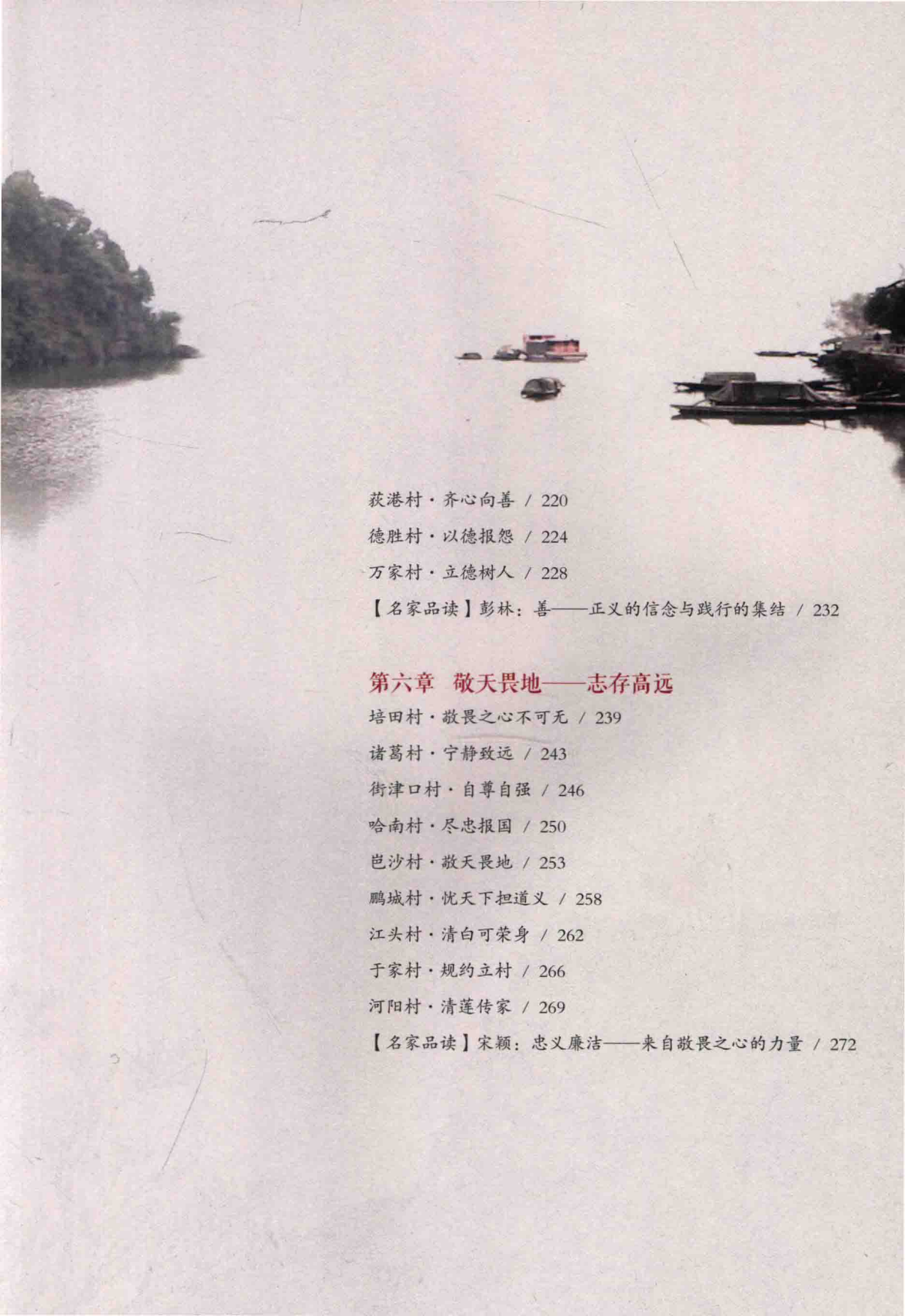
龙湖古寨·感恩三春暖 / 201

小河村·积善有余庆 / 204

文里村·行善至乐 / 208

三德范村·立规守德 / 212

独山村·崇学向善 / 216



荻港村·齐心向善 / 220

德胜村·以德报怨 / 224

万家村·立德树人 / 228

【名家品读】彭林：善——正义的信念与实践的集结 / 232

第六章 敬天畏地——志存高远

培田村·敬畏之心不可无 / 239

诸葛村·宁静致远 / 243

街津口村·自尊自强 / 246

哈南村·尽忠报国 / 250

邕沙村·敬天畏地 / 253

鹏城村·忧天下担道义 / 258

江头村·清白可荣身 / 262

于家村·规约立村 / 266

河阳村·清莲传家 / 269

【名家品读】宋颖：忠义廉洁——来自敬畏之心的力量 / 272

第一章

孝道有方——家族礼仪

「孝」，寄托了人世间最真挚朴素而又最高尚美丽的一种情感。东汉许慎的《说文解字》释「孝」：「善事父母者，从老省，从子，子承老也。」许慎以「孝」为会意字，认为父母在孩子小的时候，要细心呵护；等父母年老了，长大的子女又在下面承接背负，精心赡养。

「百善孝为先」，一切的善行都从「孝」养父母开始。因为父母是子女成长的基础，亦是教育的源泉和榜样。

父母对子女的奉献，无私而伟大。孟郊的《游子吟》曰：

「谁言寸草心，报得三春晖。」诚然，「孝」养父母须长怀孝敬之心，常行孝顺之行，才能不让人生留下遗憾和悲伤。

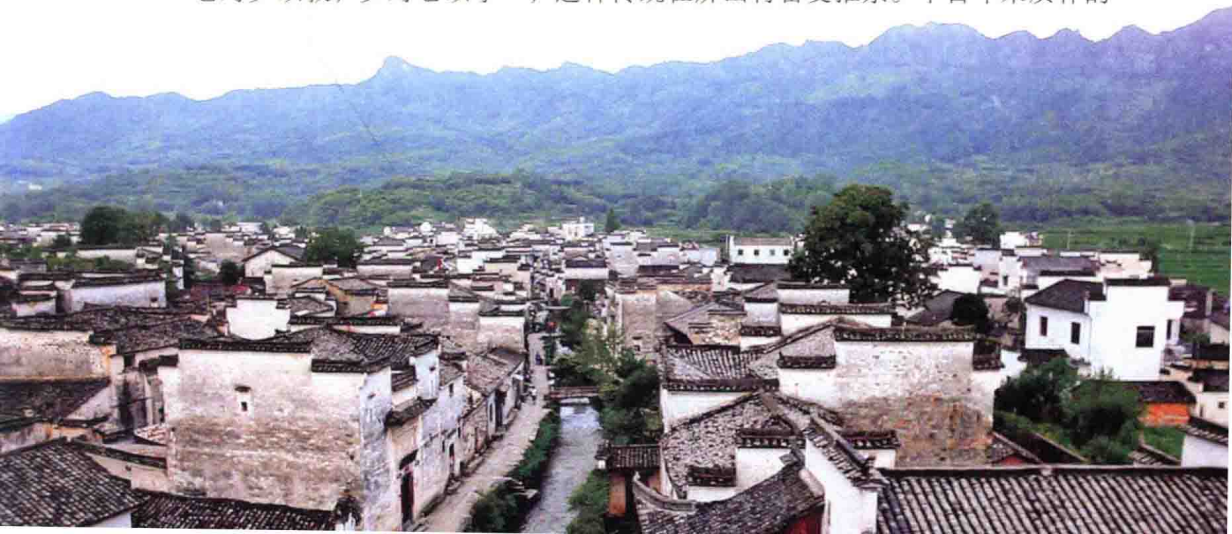




乡愁，是一种心灵归宿和亲情寄托，是对家乡人事的深深眷恋和无限怀想。屏山村里的骑路牌坊遗迹，依然在向人们讲述着过往辉煌。

安徽省黟县屏山村，始建于唐朝末年，因村北有状如屏风的高山而得名。青山环抱中，一条九曲十八弯的溪流穿村而过。山孕水育，人文兴焉。走过沧桑岁月，200多座夹岸而建的明清古民居，见证了古村的文明。这里自古是舒氏家族的聚居地，他们是伏羲九世孙叔子的后裔，从安徽庐江南迁至此，建立村庄，繁衍生息。明清时期，造就了“八百烟灶，三千丁男，五里长街”的繁荣景象。

“老对少以教，少对老以孝”，这种传统在屏山村备受推崇。千百年来质朴的





光裕堂

民风一脉相传，人们事事谦和、处处礼让，连村中的建筑都浸染着这样的文化气息。“孝字牌坊”为明嘉靖皇帝下旨兴修，嘉奖舒门孝子舒善天。舒善天与母亲相依为命，高中探花却不赴任，只为能在家乡照顾年迈多病的母亲。明万历年间的进士舒荣都，曾官至湖广巡按使，在外为官期间，由于担心父母在村中无人照顾，便把自己的妻子留在了家中尽孝。舒荣都为官刚正不阿，多次上疏弹劾奸臣魏忠贤，被迫害致死。崇祯年间，奸臣被除，皇帝下旨为舒荣都建了“九檐门楼祠堂”。每天都从“孝字牌坊”下走过的舒氏后人，把“孝道”作为家规祖训写进了族谱，世代相传。

村民舒育玲的母亲已经 92 岁了，身体十分硬朗。在照顾母亲上，舒育玲十分用心，“孝道”已经渗透到了舒家生活的每一个细节当中。在舒家的饭桌上，有着严格的要求。家中的老人没有动筷之前，子女不能先吃；如果老人没有吃完，子女不能先放下碗筷离开餐桌。

36 岁的舒志新是家中的独子，20 年前和许多生活在农村的年轻人一样，他选择了外出闯荡，在上海一家餐厅做厨师。最多的时候，一个月有 5000 多元的收入。但在 4 年前，他却放弃了城里的工作，回到家乡创业和奉养父母。凭着自家拥有一 5 亩茶园，舒志新在祖居“有庆堂”里开起了茶馆。最近几年，古朴秀美的屏山村吸引了越来越多的游客，尤其是许多学习美术的学生前来写生。作为村中保存最为完好的古民居之一，舒

志新的小茶馆生意越来越红火。离开了繁华的都市，舒志新回归到安详、自在的生活，侍奉父母堂前，陪儿子快乐成长，日子轻松而惬意。屏山村像舒志新一样选择回家创业和奉养父母的不在少数，由于子女孝顺，这里的老人大多长寿，有过不少百岁老人。

屏山村地少人多，房屋密集，为在狭小的巷弄中间营造和谐的环境，先人们有着惊人的智慧。宅院的大门被设计成了内凹的“八”字门，不仅创造了一个宽大的空间，更体现了房屋主人“退一步天宽地阔”的胸怀。睦邻友善的环境，让村庄多了一份人与人之间的温情和坦诚。在这样浓郁的传统文化熏陶下，无论是生活在这个村庄的人们，还是离开村庄外出打拼的人，都显得那么和善、朴实。

从屏山村走出的舒绣文，在电影《一江春水向东流》中成功地塑造了“抗战夫人”王丽珍的艺术形象，尽管只在屏山村生活了短短6年，孝文化却深深地影响着她的一生。舒兆元是舒绣文的儿子，虽然从小在北京长大，但屏山村对于他来说并不陌生，几十年来，他常常会回到故乡，替母亲收拾故居，祭奠先人。和大多数中国人一样，在舒兆元心中，“孝”的意涵广阔而深厚，即使父母故去，也要完成他们未竟的心愿。按照屏山的传统，父母逢九的生日格外隆重。虽然母亲早已离世，但99岁的冥诞，舒兆元十分重视。他特地把母亲的部分骨灰和生前的遗物带回了家。

树高千尺，落叶归根。回家，是所有漂泊在外的人永远的追求。一根根蜡烛、一片片花瓣，舒绣文的骨灰，融进了家乡的小溪，沿着吉阳溪水绕村而行——妈妈，回来了。这个延续了将近一个世纪的回家之路，她的孝子帮着实现了。

（本集编导：王海涛 周密 摄像：王晨光 郑磊）



屏山舒氏族谱



“言百善，孝为先。昔先祖，康志仁，闻母疾，辞官回。古稀年，路蹒跚，母过溪，子背起。子孙孝，美名传”。一首质朴无华的歌谣，传唱着康氏一段“忠孝”佳话。在湖南大山深处的岩门村，事亲、尊亲、孝亲已成为了康氏后人的自觉行为。

湖南省泸溪县岩门村，是一个有着 646 年历史的古老村寨，它曾是西南的交通要道，军事驻防之地。村里现保留了 54 栋明清古建筑，其中最完整的是康家大院。康氏先祖移居岩门的故事，至今还在村里流传。孝子康廉为了让老父母生活满意，特意请了一位风水先生沿沅江小溪上寻风水宝地。至岩门，见古树参天，猿鸣鸟啼，清流环绕，宛如玉龙捣江，真乃风水宝地也。于是弃舟登岸，安家岩门。为了血脉绵延、家族兴旺，康廉定下了以孝安身立命的家规。道光年间，当地官员赠送了“寿考维祺”牌匾给康氏一位族人 80 寿诞以表祝福，同时也是褒奖康氏孝道家风。如今这块匾成为了岩门纯孝家风的历史见证。

辰河高腔是当地传统的戏曲剧种，是国家级非物质文化遗产，具有几百年的历史。岩门村每年都要用辰河高腔表演“目连戏”。目连戏的主题思想是“忠、孝、节、义”。相传目连的母亲吝啬贪婪，做了许多坏事，死后被打入阴曹地府，受尽酷刑的惩处。目连为了拯救地狱中的母亲而出家修行，得了神通，便来到地狱看望受苦的母亲。在侍奉母亲吃饭时，没想到饭菜还没到母亲口中，便化成火炭。目连见状，悲痛欲绝，便乞求佛陀慈悲为怀，救他母亲。佛陀告诉目连，他的母亲靠一个人的力量是无法拯救的，必须借助十方僧众之力方能救度。目连遵照佛陀的嘱咐，在农历七月十五日设盂兰盆会，请十方僧众超度母亲，终于使母亲脱离苦海，进入天堂。

“六月年”演《目连救母》戏，对于康氏子孙来说，则成为了祖先确定的规矩，传承至今不歇。“六月年”是祭祀性节日，源于三兄弟千里探母的故事。相传明朝时，湘西有三兄弟，个个武艺高强，被朝廷选用抗敌。在征战中，三兄弟屡立大功。得胜还朝之际，三兄弟接到一封家信得知家中老母身患重病。三兄弟焦急万分，请求皇上恩准回乡探望母亲。他们的孝心感动了皇上，皇上亲赐御酒一壶以示慰问。时值盛夏，天气炎热，为早日回家尽孝，三兄弟日夜兼程，不料身困体乏，感染了疟疾。他们并没有停歇治病，而是马不停蹄继续赶路，终于在老母离世前见上了最后一面。这一孝行，堪比目连，后人尊三兄弟为白帝天王。从岩门村走出去的人，在“六月年”这天，不管身在何处都要赶回来与父母团聚，祭祀白帝天王。

背母过溪的康志仁，是康氏先祖中“精忠纯孝”的典范。清乾隆年间，康志仁高中举人，在县衙为官。他公正廉明，为老百姓做了不少好事。后来，由于高堂双目失明，他便辞官还乡，专门在家伺候母亲，端茶送饭，40年如一日。母亲喜欢回娘家，过溪要走跳岩桥，他担心颠着母亲，便涉水而过，无论严冬酷暑。乡亲们见他这样做，纷纷效仿。康志仁的孝行也感动了

