

西南稀見方志文獻

第三十四卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第一輯

西南稀見方誌文獻

第三十四卷



本輯主 編：林超民

張學君

王水喬

副主編：高 衝 尹 波

陳寶生 蕭霽虹

王 强

本卷目錄

大理縣志	〔民國〕張培爵等修	周宗麟等纂……………	一
新編麻栗坡地志資料	〔民國〕陳鐘書修	鄧昌麒纂……………	四七一

大理縣志

【民國】

張培爵 等修
周宗麟 等纂

大理縣志

《大理縣志三十二卷首一卷》，民國張培爵等修，周宗麟等纂。本書據民國五年（公元一九一六年）鉛印本影印，原書成品尺寸爲二十七點五厘米乘二十厘米，版框尺寸爲二十厘米乘十五厘米。

大理縣志稿

敘一

大理為滇西名城自盛張受學蒙段遞王以來代有聞人彪炳史冊顧昔在明清郡志屢修太和首邑志獨闕如民國新制廢郡存縣邦人君子感邑志之未修而數百年之文獻將無徵也兩年之

大理縣志稿

序

一

間聚數十人之心思才力而成此志本末巨細兼綜條貫其用力可謂勤矣近世學人馳域外之觀往往輕去其鄉或且務詆其鄉先達之陳迹以為決吾滇士風篤厚能愛其鄉而斯志也則尤於山川古蹟土宜物產與夫賢士大夫之流風遠韻拳拳如此鑒往以知來傳世

而行遠斷可識也夫迷作之業與時推移莫為之後雖盛弗傳自頃艱大頻仍局態萬變邦人諸友其尚於昔日之名德碩學而思所以企及之今日之人心風俗而思所以進益之且擴其愛鄉之心而自愛國毋徒沾沾蒼洱間謂吾志已足也是尤余之所厚望已

大理縣志稿

序

二

中華民國五年十二月唐繼堯序

序二

周官小行人出使四方及命於王制以養民利室及祀佑
政教之類多為一書名為西物以獻於王而後內及
外史小史之屬以所據依勒為專書以備批駁
之致求因以窮利弊宣張弛焉其所繫顧而書
哉後世備方志者不察其源迥祖述班固視為地
理書而屬詳於輿而而累於掌故其於文者
二偏重藝文極辭拔藻之徒充溢篇恒重則取
晉史案牘繁根填并難湊為書皆失之也大理之邑
據法省之上游襟帶河海多秀林固而每一

大理縣志

序二

三

考全也自漢永平中內屬置邑歷數千年以迄
于茲歷間成敗屢興回革損益以及物產之殷
阜人文之華美生足資鑑戒者滿漫何限乃歷
年深月久而其紀載之書豈非一大缺憾耶平
云及臣民國始興大理以迤西重鎮左據右控平
濟數處尤邑人士所極不致忘者乎賢不才者以
為不垂備者持筆以備一方之史乘眾咸歸之於是
區內列縣分任纂輯逾年而為成初以稿就而於
省長官轉接不佞讀之當於範例部分心為商訂
至大端固累然有未當於此不致覺憾然也尚幸

庚子月不任方監中學於大理謀迤西人才之有

適值革命軍起邑紳謀設迤西自治機關都推不
任接生等方是時內外推讓華夷諸君幸賴邑中
賢智盡心研盡終保地方治安至於國憤然我
或忘之者回憶風聲鶴唳居人洵不任以地方
之責輟轉籌維夜者旦不寐精思其要而歸
既之艱苦孤危實終不免固未計及今日之難容
銘繫焉為之泣君子商榷于几席可也後之覽是
書者雖持我惶惶往之慨新既連柱亦重矧躬親
乎之人生能超然也於君子居安樂不忘憂

大理縣志

序二

四

患方之於傷駭之由邊國窺及重典欲諸君子
生慶鄉之心以憂國努力自衛俾維多秀林之
區區千年為年不永為吾邑之利不佞所聲者請
祝者焉

勛四位署雲南巡按使由雲龍叙

序三

耀堂生長京師未識里閭幼聆諸父教誨
舉凡故鄉人物之茂美風俗之醇良山川之
雄秀靡不耳而熟之五年三月以國強
故之唐虞虞都皆之招攝當旋滇意故
鄉風景近在咫尺幾過迫里門與父老

大理縣志

序三

昆弟一究地方利弊而幸以戎馬倥傯未能
如願素氏滅亡黃陂受任旋因長司法之命
下電促再三月將飾裝就道矣適鄉前輩
諸公新纂大理縣志咸寄請有垣公署鑒之
中宵公榻藉得披覽流連反復恍然如置身
蒼洱間凡髫齡時諸父所辟岬而詠者皆

一印證其如繪吾知大理未始不可於廿二

省中占名邑之位置也雖然耀堂猶有一言進

者方今人類競爭適者生存以吾邑境域之

狹土脈之瘠賦額之重生齒之漸繁商情之不

振生計問題日繁一日使再由漢道導叔奎位

思不棄業教育加意振興不惟足以啓乃於機

大理縣志

序三

昆弟失之則多光顯由執事二十世紀之大舞

台而卓然立於不敗也乎是則應之所冀望者

耀堂父老昆弟以爲何如

中華民國五年七月邑人張耀堂謹叙

金四

中華民國共和告成之歲邑之久士額手稱慶以為自今以始脫奴隸籍作主人翁永享莫大幸福矣於是相與議曰吾已志乘歲久失修已往者既廢興遠轉之莫稽現在者則改革建設之宜紀遂舉麟等數人任分纂之役顧麟不文易克勝此然竊念老成凋謝後顧茫茫絕續攸關責將安諉用是不揣空疏從事諸君子後爰創新例大增舊文分門編纂地理一部李君子豫董君廣訓任之建設一部趙君舒怡任

大理縣志

序四

之食貨一部張君肇榮任之祠祀一部李君文源王君巨卿任之至於任社交雜志兩部者李君澤任學校選舉兩部者王君巨卿任最繁瑣之人物部者亦王君巨卿及楊君楷任武備部者楊君德溥他若藝文之去取則李君澤而楊君楷總其成焉麟所任者地志一部暨地理食貨社交三部中之各一部分再編稿漸脫衆以為不能不有總纂以集其成也遂感僑處於麟惟麟自審材力矧復多疾聘書屢領再四也丁酉至翌年衆又以處之不肯獨任也乃並推楊

君相踰前朝知事虞舜知君則又薦李君文琴嗣復由公推叔允宗瑩李君德徵同校正焉按郡志一纂於明洪武再纂於嘉靖三修於萬曆四修於清之康熙至若縣志自明季張相度纂之究無有繼其後者數百年來烽燧迭經故家零落藏棄散亡百不得一所幸者續修雲南通志時邑中曾設局採訪當日任其事者伯允宗洛舊稿尚存大可根據而又有採訪諸君零佚搜羅更得補其缺畧耳獨是經濟困難為時雖已三年而度支金僅八百局中惟幹事書役支薪

大理縣志

序四

難修分纂咸盡義務以故同事諸君多以業務餘力兼及期限遂爾延長茲稿雖脫謬誤必多務就正魁士碩儒裁酌歸當至是麟乃敢告成書也然麟竊有感者鄉先達李中溪曰志也者採訪故實徵諸人事將施有政非徒作也吾邑地盡兩關小若彈丸土瘠賦重民困於農矣工藝既未改良商業日形凋敗城鄉學校雖立如林若論普及為途尚遠職此之故游民愈衆生計愈艱况復不知反求日更習於奢靡斯足敗人民自治能力之薄弱有不必諱言之者嗚呼

以吾邑歷史之光榮山川之秀美民性之穎異風俗之馴良倘得與鄉邦通人結一自治團體無有壓力無有掣肘舉凡教育實業警務諸大端一一釐定而實施之二十年後社會改良人材茂美方之瑞西書西以大理山水之佳譽稱為中國西方基尼泊詎逞多讓雖然此不過在鄉言鄉已耳方今世界潮流浩浩滔天國勢之危日形顛覆使非人人存天下興亡匹夫有責之心而仍麻木不仁宰割聽之吾恐為主人者復降為奴隸且旋等於牛馬究何其幸福之克享也可不懼哉可不警哉

大理縣志

序四

中華民國四年三月邑人周宗麟識於疾存學廬

大理縣志

七

序五

古者國必有史乘與檇杙春秋尙矣封建變爲郡縣志卽其史之一體名義則廣狹攸分杜佑通典叙州郡詳略有法意在辨區域徵因革知要害察風土也舊縣太和爲大理垣郭負山而水在漢置葉榆縣蒙段之世擬於上郡元明以來列爲郡縣志乘紀載所關綦重舊志爲有明侍御李中溪先生所載筆原軼今不可見前清康熙三十三年通守黃元治蒐而輯之足資賡賡賡道光中先伯曾祖今有先生彙輯草志今數十年未有續言况復劫歷兵燹變極滄桑在昔土地人民政事之藹爲盛烈鴻庥者亦既聲銷迹熄故府無稽修舉曷賴離子遺父老口述筆

大理縣志

十一

書於光緒十三年續脩通志時承檄採訪彙軼申途但爲日既久原稿悉散復多民國元年邦人士以宇宙重光而邑志闕如無以信今而傳後遂宜亟議既定當事者力任籌費假毛公祠設局採訪惟是大理故列爲郡領三縣四州政府廳州制統名爲縣舊志斷難沿襲其間筆削宗綱固唯總纂是賴然皆謙讓未遑而體例章程不能不折衷一是集議商榷乃定爲地志地理建設食貨典祀社交學校武備選舉人物藝文雜志凡十二部分目三十六復撰纂修體例採訪章程各若干條是役也究因經費短絀以他項職務兼任纂脩勢難刻期竣事二年冬合肥虞舜知先生來知縣事經世才優修學廢墜又訂李郁堂

君文琴偕楊正修君偕同胞弟宗麟爲總纂員奔走書廷李樹久君德徵暨宗堂兩人從而會同校正焉其初分任纂述諸君爲胞弟宗麟趙和璩舒怡楊正修楷李于清文源李學海楊雨村德博王子敬巨卿張蔭遠肇榮董君其成訓李茂生子豫收掌磨錄則幹事朱君芳桂始事於元年壬子冬月再開纂者至甲寅秋七月而脫稿夫以榆邑今日士鮮舊德是食農或先疇莫服工無般倖之能商無舟車之便瑣筆從事不勝踴躍勞皇聞管企仰前修曠觀時局慨然有興起奮發之思纂者盛服教授經學粹漢使傳來楊李仕優有明慶名流輩出人物與天地並立發育英華何分時代攬山川而徵文獻圖書列傳綰縈

大理縣志

十五

十一

不厭精詳考古論今沿革時虞率混地理食貨創議爲多戎事人物按遺務實舉凡事涉荒誕跡近鋪張者概從屏絕不敢謂扶擇精嚴記載美備譬之作室垣墉既勤則聲芬潤色疎諸異日而已在事諸君子高據遠瞻抱羣言以參互攷訂並能實事求是相與有成宗堂不敏濫廁其間適承先人今有先生餘緒不可謂非厚幸也編輯既竣爰述其梗概如此

中華民國三年歲次甲寅十一月冬至日邑人范宗瑩譔

序六

振筆直書無所偏諱史之例也事果徵信有聞必載志之林也志與史雖不同然所載山川勝蹟人才物產氣候風俗文學武事皆就善美方面立言其所以彰美徵實昭示來茲啟發後人之愛鄉心者則與歷史啓發後人之愛國心者無少異大理爲滇名郡山川則銀蒼玉洱勝蹟如寫韻傳經物產礎璞之奇麗鄒魯之盛文學武事代有傳人久已史不絕書舉世瞻慕矣然前無縣志而有府志固多闕而弗周况世變迭遷治桑屢易其間之忠孝廉節學行事功炳如日星者又繼起有人而一切政俗之沿革文化之變易且今與昔殊使抱守陳編任其缺而

大理縣志

序六

一

不增畧而弗備是豈有聞必載補史未周之本意耶郡人士卓絕宏博本此意而纂是書苦心苦志匪伊朝夕之讀是書者於人才當取法乎有功於社會之鄉賢名宦於教化當遵循乎有益於身心之名訓良規於勝蹟物產文學武事尤當愛護改良力圖進步並駕於富美強盛庶幾不負此書之本意並不負纂者之苦心矣乙卯莫春全書告竣執事者丐序於予自揣不才第逢其盛得藉是書以傳姓名是亦人生之幸因并數語於簡端以誌不忘

民國四年四月

趙鍾奇

序七

邑之有志猶國之有史也國不可無史邑不能無志自古人心風尚無三十年不變之機譬之江河日下所難挽者類波連會屢遷亟宜持者靡俗所賴關心世道者表章前軌則懷葛常留炯戒來修則澆漓返樸志乘之足以勵人心而維風尚者豈淺鮮哉滇迤之西山水之佳勝人物之輩出莫過於大理故昔人稱爲文獻此志之不可無也考其志遠者雖徵於有明之嘉靖年間業已修輯屢遭兵燹刊板已災於祝融於前清康熙三十三年經通判黃元治復行蒐輯已臻美備至道光中葉有鄉先生彙輯縣志然因治桑屢變未見成書於光緒十三年雲南

大理縣志

序七

十

續修通志業經採訪而原帙終屬遺散未及編輯重可惜也竊以大理素稱人文淵藪若無有留心文獻者爲之繼述則遺文淪落紀載闕如不特近事無徵並前人之志亦因是而不得爲全書故夫志乘之遺爲之後者有藉於前爲之前者尤未始不有待於後也予於民國二年冬因楊逆春魁之變奉飭戡平榆剛現值承平大理士紳諸君子力將縣志編輯成書思深緒密言簡意賅核其地志地理建設食貨典祀社交學校武備選舉人物藝文雜志諸要事莫不條分縷析犁然粲然洵足以考古證今開來繼往至一切鋪張荒誕之事悉屏不書尤得要領誠志乘中之信史也波覽既竟因歎諸君子之用心勤

而是書之美且盛其可傳信於後無疑矣吾願後之君子此後因文明之進化人心風尚之轉移於數十年後起而續修之安知後之視今不倍盛也哉是爲序時民國四年三月陸軍步兵上校五等文虎章步兵第四團團長華封駟謹序

大理縣志

序七

十五

序八

志亦史之遺意也古史春秋尙矣孔子欲後世人心之益進於敦厚風俗益進於良善所以有春秋之作大理爲吾滇最文明之邦人心素厚風俗亦良覽大理府志略見一斑然昔無縣志僅有府志於縣事恒病弗詳民國成立政府爲縣時代變更志其尤亟此楊范周李諸君所以毅然興起有修大理縣志之舉也夫疆域沿革山水土宜人物古蹟亘古不移者也其與時變遷隨世界而益有進步者則人心風俗而已此志一成凡一縣之事悉載無遺無論學術實業等事今昔不同即人心風俗亦大可印證行見越數十年或數百年或數千年世界益進於文

大理縣志

序八

十六

明而人心之有未盡敦厚風俗之有未盡良善者亦因之而完全企於敦厚良善之境未始非此志隱厲感發懲創之意有以教之也此則范周楊李諸君修志之苦心亦在銘之所深望而賦繙者也志之告成於中華民國四年之三月適在署知大理縣事六月矣披覽之餘樂而爲之序

大理縣知事昆明金在銘

序九

大理爲滇西名勝之區山川風物人文表冠頡頏中原自原熙中通判黃君纂修郡志後續纂無人郡志載諸生張相度曾纂縣志其更喪亂其人其書俱無從考民國反正取銷郡制更爲縣名以昔郡之名之邑紳設局修志予適宰是邦冀斯役之有成也乃書未成而予調赴中甸民國四年春復奉檄斯土邑之有來告者曰斯役雖倡自前縣長張君而促其速成者實賴君之力也願君一言以垂不朽予惟人物之美觀於山川大理蒼山秀列十九峯洱海環之如畫圖漢唐以後代有賢人民生恬熙敦樸不見外事爲向來撫斯土者所樂道然自功令

大理縣志

序九

十七

變更老成凋謝以視曩昔人材風俗亦稍替矣氣運之升降地方之休戚所關亦與守者之責也予不敏襲成此書以彰往昔即以勵將來而尤亟亟者則以昔更喪亂若沙定洲杜文秀之役忠魂義魄幽滯不章者得此而傳之亦大足慰幽冥之望謹謂鄉縣紀述無關於治教也歟

民國六年六月知縣事虞 鈞撰

序十

專制告終共和成立之元年邑之薦紳先生汲汲皇皇咸以纂修邑志爲當務之亟熱忱所注事易克舉籌經費則衆樂捐輸分纂述則咸盡義務逾兩寒暑克歲厥事說者謂前此僅有郡志而邑志闕如諸薦紳先生胡以默默於前而又嚶於後誠大惑莫解者也不知前專制時代也今茲共和時代也專制時代可以無志共和時代則不能無志何則專制時代以君爲主體有國史可也地方志則等諸弁髦耳故可以無志共和時代以民爲主體國史則非所適宜故不可無志說者又謂集民而成國國史即所以代表民史前日地方之志既等諸覆瓿今日

大理縣志

序十

十八

之志亦同於束閣已耳是奚足異哉不知中國之歷史僅紀一姓之盛衰於民族之盛衰無與也縱觀廿四代史氏之書直謂之廿四姓之史讀可耳烏足以代表民族哉說者又謂前各直省各郡邑固各有志也今日之志與前各直省各郡邑之志有以異乎曰是烏得無異前日之志志與地志建設志職官志人物志食貨志祀典而已耳今日之志雖亦志與地建設職官人物食貨祀典而其所注重者則在大學校之進步也農業之出產也工藝之改良也商務之競爭也其他社會之現象閭閻之習慣風俗之厚薄禮節之奢儉種族之興替民權勞力之消長尤三致意焉宮闈諸國之強弱胥於民族史焉覘之

蓋凡有國家者民族史其最要也今之邑志雖未得直謂之曰民史然亦具體而微未始非民史之濫觴此吾邑人士所以汲汲皇皇以纂成是志爲今日之急務故雖城鄉之衝突士紳之齟齬楊逆之叛亂屢經破壞而卒底於成者蓋有不容已之勢也夫吾邑以天時論四時溫和無大寒大暑之區以地理論蒼洱之秀甲於全球美哉河山吾人生斯遊斯誠莫大之幸福也雖然猶有慮天演公例優勝劣敗自今以往日陷於競爭旋渦之中吾邑負山面海地僅百里加之土地瘠薄物產無多苟不於學校農產工藝商務諸大端兢兢焉日思所以勝人其何以立足於生存之世乎邑志之修意在志諸往者策其將來後此

大理縣志

序十

十九

或十年或二十年繼續而纂修之較之今日之所志者比例而參觀焉咸曰土也農也工也商也民德也民智也民權也是誠較之當日而已大有進步矣此則同人始事之本意也夫時中華民國四年二月邑人楊楷正修氏序於還讀書屋

叙十一

古無所謂史也上古之世荒遠難稽孔子刪書斷自唐虞存書百五篇書亦史也存詩三百十一篇詩卽史也何以言之典謨明授受勳誓紀征伐禹貢別貢賦詁命重職任陳戒明刑各具史義至於詩關離首王化緇衣美好賢車攻馬同言中興北風雨雪警將亂政煩賦重則有蕢楚之譏贈芍采蘭則薄鄒衛之俗美刺殊文褒貶寄意其後雅亡風在清議猶凜凜存至魯有頌而周益衰風變終陳詩遂亡矣詩亡孔子懼作春秋自是有國者有史朱子踵事綱目亦春秋意也故綱目書而亂臣賊子懼或者乃曰志亦史之遺意郡邑有志所以萃而爲一國之史

大理縣志

叙十一

二十

也否則國史無徵雖然史有褒貶志則善善從長有褒而無貶衡之史例終覺未當然則何仿乎夫以九州土宇萬國山川物產殊宜風俗異尚各志本土以明一方如盛宏之荊州記常璩華陽國志辛氏三秦羅氏關中陸璣洛陽共殆庶幾乎大理郡也民國肇興夷而爲縣縣志前清初張相度纂之郡志則自有明迄清中葉凡數修焉今既縣志郡志紀四州三縣既不違於今且於縣事亦略今可不爲張公之續乎然同人僉以易專制爲共和國體既變志之體例亦不能不變故與固有地志而無天文財政判國家與地方學校有新舊之制選舉有投票之文特於循吏而外加以墨吏風俗之紀不去弊俗亦庶幾善善中

大理縣志

叙十一

二十一

厲惡惡略存史義褒貶之例歟琴自蜀歸里閭適際斯盛前縣知事黃叔寶君一再面延皆以不敏辭謝繼任虞舜知君責以大義復致函敦迫始克濫竽其間然一切凡例則出自楊正修君楷財政則始於張蔭遠君肇榮成於周瑞章君宗麟鄉人從諸君子後實無裨於是役然竊有進者惟冀後之賢者思百里之封域何以善繼善述敦人民於富庶還敦龐之風俗培植人才者思已往之名宦鄉賢將何以繼盛軌而軼羣倫雖曰武裝時代不替文獻舊名以學術爲體以動業爲用以倫理爲本以幹濟爲末庶幾吾邑之大幸也善哉顧亭林之言曰天下興亡匹夫有責慎勿作爲口頭禪必也明體達用見諸實行否則曰

言負責毫不負責或有志負責才不足以濟之識不足以達之力不足以肩之亦徒呼負責而已稿既成用誌數語於簡端以勸來者其他諸序言所已及者概略弗贅

中華民國四年乙卯四月中浣邑人李文琴撰

大理縣志

叙十一