



图书馆史话

*A Brief History of
Modern Library in China*

吴 晞 著



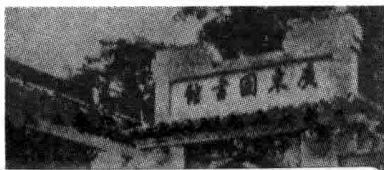
社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

图书馆史话



A Brief History of Modern Library in China

吴 晞 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

图书馆史话/吴晞著. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 2

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6798 - 6

I. ①图… II. ①吴… III. ①图书馆史 - 中国

IV. ①G259. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 267307 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

图书馆史话

著 者 / 吴 晞

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 于占杰 责任编辑 / 于占杰 周志宽

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.625 字 数: 139 千字

版 次 / 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6798 - 6

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010 年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



绪论：中国图书馆百年·····	1
一 文明渊薮·····	6
1. 中国古代文献及其收藏 ·····	6
2. 藏书、藏书楼和图书馆 ·····	8
二 西风东渐 ·····	15
1. 西方现代图书馆的产生 ·····	15
2. 传教士与中国图书馆 ·····	18
三 悚然惊梦 ·····	32
1. 新型图书馆的启蒙 ·····	32
2. 梁启超与中国图书馆 ·····	36

四 冲破藏书楼	45
1. 京师同文馆	45
2. 强学会书藏	47
3. 官书局藏书院	49
4. 古越藏书楼	50
五 群星璀璨	54
1. 京师大学堂藏书楼	54
2. 各省官办公共图书馆及京师图书馆	62
3. “五四”时期的北京大学图书馆	69
4. 文华公书林	79
5. 涵芬楼及东方图书馆	86
6. 燕京大学图书馆	91
7. 西南联大图书馆	100
六 大师名家	107
1. 文献编纂	107
2. 图书馆管理	113
3. 学术研究	121
4. 专业教育	126
七 走向现代化	132
1. 近六十年中国图书馆发展回顾	132
2. “国图事件”、“苏图事件”和“杭图事件”	138
3. 服务社会：现代图书馆的价值观	142
4. 传承文明：现代图书馆的社会功用	147

5. 全民阅读时代的图书馆	152
6. 数字化时代的图书馆	159
7. 现代化的范例：深圳图书馆	167
八 附录	182
附录1 公共图书馆宣言	182
附录2 图书馆服务宣言（2008）	185
参考书目	187
后记	189

绪论：中国图书馆百年

中国的图书馆经历了百年沧桑。

百年倏忽也好，百年漫漫也罢，是人们从不同视角看到的历史映像。而今蓦然回首，我们看到的中国现代图书馆百年历程，是一条百转千回的曲折道路，既跌宕起伏，又峰回路转，别有一番绵延迤邐的风光。本书要做的，就如同苏东坡的诗句“流年自可数期颐”（“期颐”即百年之谓），淡然、平静、公正地回顾这段历史。

中国古代文献收藏的历史源远流长，然而现代图书馆的源头却在西方。

西方现代图书馆的诞生，始自新型公共图书馆，这也是现代图书馆有别于古代和中世纪的图书馆的标志。而公共图书馆的出现又是社会民主、公民权利、社会平等和信息公正等现代人文意识成熟的结果，是社会发展到一定阶段的产物。19世纪中期的英国首先具备了这样的社会条件。1852年英国曼彻斯特公共图书馆成立，它的问世被认为是世界公共图书馆诞生

的标志。此后西方世界兴起了长达一个世纪的“公共图书馆运动”。这个运动在美国的发展尤为迅猛，19 世纪末及 20 世纪初，“钢铁大王”卡内基在全世界捐资建立起 2500 多所图书馆，其中大部分是公共图书馆。1949 年，联合国教科文组织通过了《公共图书馆宣言》，正式表达了世界文化知识界和图书馆界的基本立场，在全世界范围内形成了对图书馆的普世共识。

西风东渐，泽被东土，但又带来了血雨腥风，因为这一切都是伴随着侵略战争、不平等条约和频发的教案等一系列屈辱和国耻而来的。在中国最早出现的新型图书馆，大多与外国租界当局和外国传教士相关联。这些被泥沙俱下的历史潮流挟裹而进入中国社会的外来新式图书馆，尽管不是出于中国人自愿，却成为中国现代图书馆最早和最直接的启蒙范例。

这样就有了中国的第一次“新图书馆运动”，肇始于 19 世纪末和 20 世纪初，其兴起也与近代史上列强入侵和民族危亡息息相关。最为直接的成因就是中日甲午战争失败和《马关条约》签订给中国社会带来的极大冲击。正如康有为所说：非经甲午之役，割台偿款，创巨痛深，未有肯幡然而改者。梁启超也说：唤起支那四千年之大梦，实自甲午一役也。在亡国灭种的威胁下，中华民族的有识之士终于挣脱开千年传统的束缚，把目光投向了西方，开始走上学习西学、变法图强的道路，而建立“新式藏书楼”则逐渐成为朝野共识。创建于 1898 年（戊戌年）的京师大学堂藏书楼就是戊戌变法的直接产物，也是此次百日维新失败后的子遗。



更大的民族灾难“庚子之变”，让国家付出了沉重的代价，也几使清朝统治集团陷入灭顶之灾。这种形势直接催生了“清末新政”，兴办图书馆就是新政的重要内容。至宣统二年（1910）《京师图书馆及各省图书馆通行章程》颁布之时，京师及多数行省均已建立起大型官办图书馆，一些文教发达的地方还出现了诸多的官学图书馆（学校图书馆）和平民图书馆。可以说，第一次“新图书馆运动”肇始于戊戌维新，完成于清末新政，奠定了现代中国图书馆事业的基础，并形成了良好的发展势头，一发而不可收。中国百年图书馆之史，自此方兴。

遗憾的是，中国图书馆的发展并未由此进入坦途，而是有着太多的弯路和跌宕。

民国时期是中国图书馆发展和成熟的阶段，也有斐然的成就，却不幸而逢多事之秋。频仍的兵燹战乱和政治动荡给图书馆事业带来了无法克服的障碍，尤其是日本侵略者悍然发起侵华战争，生生扼断了图书馆正常发展之路。诸多图书馆学者和有识之士虽有真知灼见，却难免有“空留纸上声”之憾。

新中国成立后，图书馆有了长足的进展，提出了诸如“向科学进军”“为工农兵服务”等裨益事业发展的方针。但由于时代所限，亦难逃历次政治运动的强烈干扰。而且这种关起门来的发展方略日渐与国际主流脱节，甚至渐行渐远，国际上通行的理念、方法、技术无法为国内图书馆界所知晓、所应用，还人为地设立了种种禁区和壁垒。至“文革”祸起，文脉已断，黄钟弃毁，瓦釜雷鸣，图书馆亦堕入万劫不复之

境地。

“文革”结束后，图书馆事业进入复苏和繁荣的新时期，出现了欣欣向荣的局面。与此同时，却又受到市场经济大潮的无情冲击，致使经营创收、“以文养文”等种种弊端一时成为风气。于是“有偿服务”盛行，各种收费和变相收费成了图书馆的重要经济来源，还为读者设立了形形色色不平等的门槛。这一时期，馆舍设备条件的极大改善和办馆方针上的乱象丛生，形成了鲜明的对比。

中国图书馆历史上的第二次“新图书馆运动”，或曰图书馆现代化的进军之旅，就是在这样的背景下起步的。没有官方的授意，也没有人蓄意发起，一切都是瓜熟蒂落，水到渠成。这是我们这一代图书馆人亲身经历和亲手创造的历史。

21 世纪初，先是学界鼓吹国际上普世的图书馆理念，倡导图书馆的基本精神和核心价值。与此同时，一些敢为天下先的城市图书馆大胆探索践行，提出了“开放、平等、免费”等拨乱反正的办馆方针，锐意改革，勇除弊端，走出了一条新型的、符合国际发展趋势的道路，亦即现代化图书馆之路。

这些先进的理念和做法最终演变成为国家的政策方针。近年来，中央和地方政府陆续出台了一系列政策文件，明确将图书馆定性为公益文化单位，将图书馆的基本服务公益化、普遍化、均等化。正是这场源于业界精英、起自基层、自下而上的运动，改变了中国图书馆的轨迹，使其走上了正确的发展道路。恰如有识之士指出的，通过业界的努力，将现代图书馆的精神、理念变为国家的政策方针，使全国图书馆朝着正确的方