

原来你是 这样的

一部严肃的

金庸 社会史

吴钩 / 著

A SERIOUS SOCIAL HISTORY IN JIN YONG'S NOVELS

本书带您去游览金庸笔下的「江湖」，去领略真实的「武侠世界」，
您会觉得金庸小说别有一番滋味！



人民东方出版社
RMIN DONGFANG
DONGFANG
DONGFANG
DONGFANG

原来你是
这样的大侠

一部严肃的

金庸社会史

吴
钩 / 著

人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

原来你是这样的大侠：一部严肃的金庸社会史 / 吴钩 著 . —北京：东方出版社，2018.4

ISBN 978-7-5060-9908-0

I. ①原… II. ①吴… III. ①金庸-侠义小说-小说-研究②中国历史-研究-宋代 IV. ①K244.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264260 号

原来你是这样的大侠

(YUANLAI NI SHI ZHEYANG DE DAXIA)

——一部严肃的金庸社会史

作 者：吴 钩

责任编辑：段海宝 张双子 冯 瑶

装帧设计：王欢欢

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区东四十条 113 号

邮政编码：100007

印 刷：中煤（北京）印务有限公司

版 次：2018 年 4 月第 1 版

印 次：2018 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：17.5

印 数：00,001-20,000 册

字 数：210 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-9908-0

定 价：49.00 元

发行电话：(010) 85924663 85924644 85924641

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 85924736

从金庸的窗口翻入历史

我的家乡小镇，虽说是一个始建于明代洪武年间的文化古城，但其实已经没有什么文化遗存了，在我的少年时代，小镇几乎没有一间像样的书店，对于那些不知为何居然养成了读书癖好的孩子们（比如我）来说，如何找到一本书读，真的有点饥不择食。

幸好小镇有一间租书的小店，而且里面的书永远只有两种：从港台来的言情小说与武侠小说。男孩子对言情小说不感冒，所以都租武侠小说看。我那时候只要身上有点零花钱，都要到那个租书店租武侠小说。由于租书店是按日计算租金的，你看得飞快，就能用更少的钱读到更多的小说，所以从小就训练出一目十行的阅读速度，一套四五册的武侠小说，一天一夜就能看完。

在我的少年时代，读得最多的便是武侠小说了。金庸的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，古龙的陆小凤系列、楚留香系列、小李飞刀系列，基本上都读过一遍以上。此外，梁羽生、卧龙生、陈青云、诸葛青云、上官鼎、柳残阳、云中岳、温瑞安等人的作品（能一口气说出这么多武侠作家名字的，显然是武侠小说的忠诚拥趸），也都读过一些。印象最深刻的当然是金庸与古龙的小说。直至今今天，有空或者无聊的时候，我还会翻翻这两位武

侠大家的小说，当消遣。

古龙的小说都架空了历史背景，金庸的小说恰恰相反，除了少数作品（如《笑傲江湖》、《连城诀》、《侠客行》）有意将故事发生的时代背景模糊处理之外，多数作品都交待了明晰的历史背景，将虚构的传奇巧妙地糅合进真实的历史场景中，让虚构的江湖人物与真实的历史人物发生密切联系，从而达到一种虚实交融的艺术效果。我从小就对历史有些兴趣，所以金庸的武侠显然更对我的胃口。

从金庸建造的江湖世界中，我们可以找到非常多的历史人物，像《书剑恩仇录》中的乾隆、福康安；《鹿鼎记》中的康熙、鳌拜、索额图、吴三桂、郑经、施琅、顾炎武、黄宗羲；《碧血剑》中的李自成、李岩、袁崇焕、崇祯皇帝；《倚天屠龙记》中的朱元璋、常遇春、韩山童、韩林儿、陈友谅、王保保；《射雕英雄传》中的铁木真、托雷、王罕；《天龙八部》中的宋哲宗、苏轼、耶律洪基、完颜阿骨打，等等，都是人们熟知的历史名人，自不必多说。

很多被金庸当成“江湖中人”塑造的人物，历史上也是确有其人，如《倚天屠龙记》中的明教“五散人”，除了“布袋和尚”取自虚构的神话人物之外，彭和尚彭莹玉、铁冠道人张中、冷面先生冷谦、周颠都是元末明初的传奇人物，名字见之史料。武当张三丰以及他的徒弟“武当七侠”，也非虚构，史书中可以找到宋远桥、俞莲舟、俞岱岩、张松溪、张翠山、莫声谷的名字，只有殷梨亭原来叫殷利亨，金庸老爷子将他改成了殷梨亭。

《射雕英雄传》中的全真教掌教王重阳，王的徒弟“全真七子”——丹阳子马钰、长春子丘处机、长真子谭处端、玉阳子王处一、太古子郝大通、长生子刘处玄、清静散人孙不二（马钰之妻），全都是真实的历史人物。他们的徒弟，即全真教的“志”字辈，从尹志平、张志敬（金庸写成了赵志敬）到李志常，也都是元初的知名道士。不过，跟金庸虚构出来的抗金抗元形象不同，历史上的全真道士，基本上是跟金元汗廷合作很愉快的宗教人士。

这么热衷于将历史人物写入江湖世界的武侠小说作家，除了金庸，只有梁羽生了。不过从文学技巧来说，金庸似乎技高一筹。

金庸用十五部武侠小说创造了一个包罗万象的武侠世界，吸引了无数读者，凡有华人处，俱有金庸武侠书。坊间还出现了一门“金学”，从文学、史学等角度研究金庸武侠小说。不过，坊间种种评说金庸武侠的文字，似乎多数不入金庸法眼，他老人家曾说：“有人未经我授权而自行点评，除冯其庸、严家炎、陈墨三位先生功力深厚兼又认真其事，我深为拜嘉之外，其余的点评大都与作者原意相去甚远。”

坦率地说，我对金庸老爷子的这个意见，是不敢苟同的。一篇作品发表之后，读者怎么评说，便全然由不得作者了，“未经授权而自行点评”是很正常的现象。冯其庸、严家炎、陈墨三位先生的金庸小说评论，我也略看过，无非是中规中矩的文学鉴赏罢了。

对于金庸创造出来的庞杂无比的武侠世界，应该有更加有趣

的解读才对。我的朋友叶克飞先生，便写了一部《金庸政治学》，煞有介事地探讨金庸江湖社会中的派系、组织结构、谋略与权力运作，别开生面。

作为一名资深的金庸小说读者和一名不太资深的历史研究者，我不打算辜负我的平生所学，决定从社会史的角度翻入金庸的武侠世界。当然，我不想考据金庸先生笔下有哪些人物是真实的历史人物，哪些故事是历史上发生过的真事——似乎已经有人在做这个工作了。

我想谈点更特别的东西。

让我先从网络上流传颇广的“金庸学三大不解之谜”说起：《射雕英雄传》中，梅超风练了“九阴白骨爪”，指甲暴长，解手后怎么擦屁股？《神雕侠侣》中，独臂的杨过单身过了16年，他是怎么剪指甲的？《倚天屠龙记》中，小昭的脚脖子被铁链锁住了，她又是怎样换内裤的？问题非常无聊，却吸引了无数网友解答，各种脑洞纷呈。其实，从技术的角度解答这些问题并没有什么意思，我们换一角度，从史学切入，便会发现无聊的问题也蕴含着严肃的历史知识。有些网友说，古人不穿内裤，所以根本就不存在小昭的问题。这便是不了解社会生活史的表现。

我想做的，是借用金庸武侠小说中的一部分生动细节，进行社会生活史方面的考证，为你打开一扇观察古人社会生活的窗口。

在我看过的评说金庸武侠的文字中，以新垣平博士的《剑桥倚天屠龙史》最为精彩，令人击节。新博士惟妙惟肖地模仿“剑

桥中国史”的体例与文字风格，重新将《倚天屠龙记》的故事讲述了一遍，故意讲成严肃学术论文的样子。如果说，《剑桥倚天屠龙史》看似是一本正经地做学问，实则是在戏谑地解构金庸的武侠世界；那我的这本小书呢，大概可以说，看似是在戏谑地解构金庸的武侠世界，实则只是想一本正经地做学问——只是，由于个人学识有限，这学问做得不深。

读金庸武侠小说时，许多人都未必留意到小说中的历史细节，注意力往往为起伏跌宕的故事情节、性情各异的人物所吸引。如果你掌握了更多的社会生活史知识，再读金庸小说的时候，可能会有不一样的体验。即使不打算读武侠小说，这些社会生活史知识也可以让你的茶余饭后多一些有趣的谈资。

希望你喜欢。

是为序。

目 录

自 序：从金庸的窗口翻入历史	001
----------------------	-----

第一辑 日常卫生·日用品	001
--------------------	-----

一、杨过如何剪指甲	003
-----------------	-----

二、梅超风怎么如厕	010
-----------------	-----

三、行走江湖的侠女们怎么洗澡	017
----------------------	-----

四、大侠们每天会刷牙吗	023
-------------------	-----

五、小龙女如何处理月事	029
-------------------	-----

六、行走江湖是不是要随身带着火折子	035
-------------------------	-----

第二辑 服饰·化妆	041
-----------------	-----

一、契丹人的胸膛真有一个狼头刺青吗	043
-------------------------	-----

二、黄蓉会穿什么内衣	049
------------------	-----

三、小昭怎么换内裤	054
四、张无忌会给赵敏怎么画眉	060
五、韦小宝哪里懂得宋人簪花的时尚	065
六、江湖儿女不缠足	071

第三辑 美食·饮品

一、段誉饮的是什么茶	079
二、乔峰喝的是什么酒	084
三、黄蓉的厨艺在宋朝很厉害吗	090
四、洪七公有福了，可以吃到那么多的美食	094
五、曲灵风能不能吃到花生米	100
六、张翠山在冰火岛住了那么多年，为什么不会 得坏血病	106

第四辑 婚恋·生育

一、郭靖应该怎么向黄药师提亲	113
二、郭靖与黄蓉是怎么节育的	120
二、欧阳锋与嫂子私通，会受什么刑罚	125
四、张无忌悔婚，周芷若能起诉他吗	131

五、韦小宝是不是犯了重婚罪	137
---------------------	-----

六、江湖中有没有同性恋	144
-------------------	-----

第五辑 商业·财富	149
------------------------	------------

一、郭靖第一次请黄蓉吃饭花了多少钱	151
-------------------------	-----

二、韦小宝贪污了多少钱	157
-------------------	-----

三、韦小宝真的可以从怀里掏出一大叠银票吗	163
----------------------------	-----

四、镖局是个什么组织	169
------------------	-----

五、丐帮帮主的财富知多少	175
--------------------	-----

六、江湖门派哪来的经济收入	181
---------------------	-----

第六辑 武器·武功	189
------------------------	------------

一、为什么剑客与刀客给我们的感觉完全不一样	191
-----------------------------	-----

二、大侠们成天带着一把刀，不犯法吗	198
-------------------------	-----

三、为什么武侠世界的武功越来越退化	205
-------------------------	-----

四、什么才是冷兵器时代的大杀器	211
-----------------------	-----

五、宋朝全民爱相扑	216
-----------------	-----

六、为什么你会觉得太监的武功高深莫测	221
--------------------------	-----

第七辑 社会·制度 227

一、为什么说朱元璋时代的江湖很寂寞 229

二、为什么说江湖社会形成于北宋 235

三、乔峰真要生在宋朝，又何必自杀 241

四、虚竹是不是一个奴隶主 247

五、金庸小说里为什么没有基督徒 253

六、袁承志能在海外创建一个共和国吗 260

第一辑：日常卫生·日用品

一、杨过如何剪指甲

金庸武侠小说《神雕侠侣》中，独臂的杨过单身过了16年，他是怎么剪指甲的？这是江湖上流传甚广的“金庸学三大不解之谜”之一。另外两道“不解之谜”是：《倚天屠龙记》中的小昭，脚脖子被铁链锁住了，她是怎么换内裤的？《射雕英雄传》中的梅超风，练了“九阴白骨爪”，指甲暴长，解手后又怎么擦屁股？

与“杨过剪指甲”难题相关的问题还有：在杨过那个时代，指甲钳显然还没有发明出来，人们究竟需不需要剪指甲？如果需要，又是用什么工具来剪指甲呢？

人类当然需要剪指甲，不论是今人，还是古人。我们人体的组织，如牙齿的长度、骨头的长度、耳廓的大小、内脏的大小，发育到一定程度，便不再生长，只有头发与指甲，可

以维持终生生长。指甲如果不剪，它们就会不停地长长长（zhǎng），长（zhǎng）长长（cháng），长长长（cháng），给你的日常生活造成极大不便。

举个例子，你弹过吉他吧？弹吉他需要留一点指甲，但指甲也不宜过长。有一位明朝人写了一本《弹琴杂说》，其中就特别提到，弹琴之人，“指甲不宜长，只留一米许，甲肉要相半，其声不枯”。这里的“一米”当然不是我们现在所说的长度单位，而是指“一粒米”那么长。我们去看宋徽宗绘画的《听琴图》，图中的弹琴者，指甲修剪得非常整齐，差不多就是“一粒米”长。

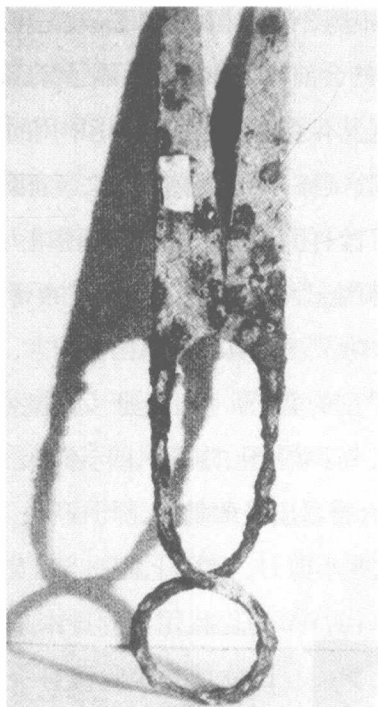


◎ 宋徽宗《听琴图》局部

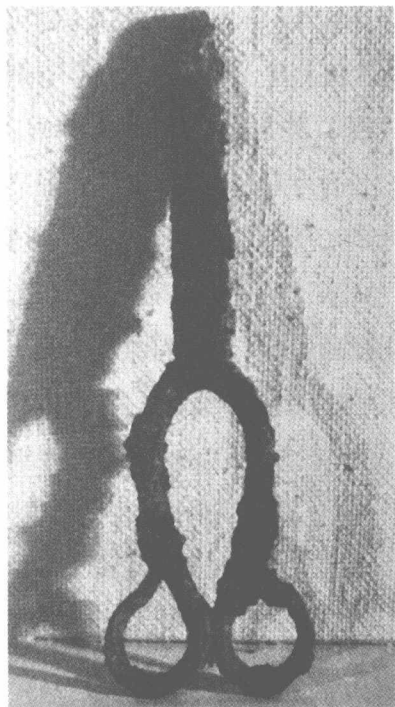
猫科动物的利爪、啮齿类动物的牙齿，也都能够终生生长。动物解决爪牙过长的方法是磨损，不停地挠硬物，或者不停地啃木头。我们可以想象，生活在石器时代的人们，也是通过磨石头来防止指甲过长的。金属器具发明之

后，人类慢慢学会了用刀片来削短指甲（古龙笔下的李寻欢，就常常用他的飞刀修指甲），或者用锉刀来磋磨指甲。当然，在指甲钳发明之前，最常见的修指甲工具是剪刀。

中国的剪刀，又称铰刀，铰，交也，“剪刀两刀相交，故名交刀耳”（王先谦：《释名疏证补》）。相传剪刀为鲁班发明，但从出土的实物来看，目前发现最早的剪刀来自西汉初期，是交股剪刀，其形制跟



◎ 陕西宝鸡出土的交股式西汉铁剪



◎ 长沙出土的五代双股式剪刀

(图片转引自李克敏：《张小泉、王麻子剪刀传统工艺的调查研究》，《中国科技史杂志》1992年第2期。)

现在的U形剪刀有点接近。

交股剪刀是汉代至五代的主流剪刀形制。简单的力学知识告诉我们，这种剪刀用起来比较费力。不过如果用来剪指甲，无疑是绰绰有余的。五代之后，带有支轴的双股式剪刀兴起，由于应用了杠杆原理，用双股式剪刀剪东西会更省力一些。长沙出土的一把五代时期的双股式剪刀，从形制看，已经跟今天我们常用的剪刀没有什么区别了。

那么，你又如何证明古人是用剪刀修剪指甲的呢？毕竟剪刀是用来裁剪布匹、纸张的。

好，我们先来看看明末清初董以宁写的一首小词《兰陵王》，里