

L E A R N A T O N G E

一字就会!

Q 版 篇

C · C 动 漫 社 著



漫 画 新 手 大 作 战

Q版篇

一字就会! 漫画新手大作战

C · C 动 漫 社 著



图书在版编目 (C I P) 数据

一学就会! 漫画新手大作战. Q版篇 / C·C动漫社著.
—北京: 中国水利水电出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5170-3647-0

I. ①一… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219689号

书 名: 一学就会! 漫画新手大作战 **Q版篇**

作 者: C·C动漫社 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京万卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 18印张 213千字

版 次: 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

Contents

前言

第1章

激萌! Q版的奥义

- 1.1 Q版不等于简笔画 12
- 1.2 Q版的特点 14
 - 1.2.1 Q版人物的身体特征 14
 - 1.2.2 Q版人物身体比例的变化 16
- 1.3 用柔软的线条塑造Q版角色 18
 - 1.3.1 圆弧线的灵活应用 18
 - 1.3.2 身体也要软软哒 19
- 1.4 画一个可爱的Q版人物! 20

第2章

简单几步打造可爱Q版头部

- 2.1 Q版头部的绘制 24
 - 2.1.1 Q版头部的特点 24
 - 2.1.2 用几何体归纳头部结构 26
 - 2.1.3 脸部轮廓的凹凸秘籍 32
 - 2.1.4 不同角度脸部的轮廓变化 33
 - 2.1.5 俯视和仰视下脸部的轮廓 34
- 2.2 五官是萌点的关键 35
 - 2.2.1 Q版五官的比例与位置 35
 - 2.2.2 眼睛要大 36
 - 2.2.3 鼻子的取舍 38
 - 2.2.4 简化耳朵 40

- 2.2.5 嘴巴的夸张表现 42

2.3 Q版发型绘制诀窍 44

- 2.3.1 Q版发型的特征 44
- 2.3.2 如何表现Q版人物的发型 46
- 2.3.3 女性Q版角色的常见发型 52
- 2.3.4 男性Q版角色的常见发型 54
- 2.3.5 为人物添加合适的发饰 56

2.4 画一个Q版萌妹子头像吧! 62

第3章

拯救面瘫大行动

- 3.1 Q版表情就是要夸张 66
 - 3.1.1 眉眼的变化 66
 - 3.1.2 嘴巴的张合 67
- 3.2 常见的几种表情 68
 - 3.2.1 喜悦的表情 $o(*\geq \nabla \leq)^{\smile}$ 68
 - 3.2.2 愤怒的表情 $(\text{ ` } \square \text{ ` })^{\frown}$ 69
 - 3.2.3 悲伤的表情 $(; \text{ ` } \wedge \text{ ` })$ 70
 - 3.2.4 惊讶的表情 $\Sigma(\text{ ` } \text{ d } \text{ ` } * \text{ ` })^{\text{ ` } }$ 71
 - 3.2.5 害羞的表情 $(\text{ ` } / \omega / \text{ ` })^{\text{ ` } }$ 72
 - 3.2.6 其他夸张的表情 73
- 3.3 小亮点让人物更生动 79
 - 3.3.1 用符号来代替五官 79
 - 3.3.2 为表情添加特效 80
- 3.4 画一个Q版表情吧! 82

第4章

黄金法则! Q版人物也有好身材

- 4.1 头身比的绘画要点 86

4.1.1 常见的Q版人物头身比	86
4.1.2 选择更适合角色的头身比	87
4.2 可爱角色变身秘籍	104
4.2.1 关节的弱化	104
4.2.2 关节的省略	105
4.3 身体各部位的变形法则	106
4.3.1 连接身体与四肢	106
4.3.2 四肢的简化与变形	108
4.4 画出Q版人物的区别	111
4.4.1 男女Q版角色的区别	111
4.4.2 不同年龄段的Q版角色	113
4.5 画一个Q版的少年吧!	125

第 5 章

手短脚短也要动起来

5.1 小身材也有大动作	128
5.1.1 把握身体的平衡	128
5.1.2 身体平衡的表现	129
5.2 常见的基本动作表现	130
5.2.1 具有曲线美的站姿	130
5.2.2 弓背坐姿更自然	132
5.2.3 行走与奔跑	135
5.2.4 跳跃使角色更具动感	141
5.3 用动作提升Q版角色可爱度	145
5.3.1 可爱小动作的表现	145
5.3.2 用夸张的姿势增添喜剧效果	150
5.4 传递情绪的秘籍	152
5.4.1 喜悦情绪的动态	152
5.4.2 愤怒情绪的动态	154
5.4.3 惊讶情绪的动态	156

5.4.4 害羞情绪的动态	158
5.4.5 其他夸张的动态	160

5.5 画一个Q版角色OTZ

表情姿态吧!	168
--------------	-----

第 6 章

万变造型，穿衣道具大作战

6.1 服饰是造型的关键	174
6.1.1 Q版服饰的绘制要点	174
6.1.2 省略服装的褶皱	177
6.2 日常服装	180
6.2.1 休闲家居画的画法	180
6.2.2 时尚休闲服的画法	183
6.3 校园服饰	185
6.3.1 水手服的画法	185
6.3.2 西装制服的画法	187
6.4 民族服饰	189
6.4.1 汉服的画法	189
6.4.2 欧洲传统服饰的画法	193
6.5 魔幻效果的服装	194
6.5.1 魔法公主服饰的画法	194
6.5.2 魔幻风格服饰的画法	195
6.6 万变造型百宝箱	198
6.6.1 用几何体归纳物体形状	198
6.6.2 画出转角处的圆润感	200
6.6.3 省略细节变简单	201
6.6.4 道具与人物的结合	202
6.6.5 不同种类的道具集合	203
6.7 画一个魔幻风格的Q版角色吧!	208

第7章

动物也可以萌萌哒

- 7.1 绘制Q版动物的要领212
 - 7.1.1 胖乎乎是Q版动物的特征 212
 - 7.1.2 Q版动物与人物的结合方法 213
- 7.2 两只脚的Q版动物画法214
 - 7.2.1 两只脚动物的特征 214
 - 7.2.2 绘制常见的两只脚动物 215
- 7.3 四只脚的Q版拟人动物画法216
 - 7.3.1 四只脚动物的特征 216
 - 7.3.2 绘制常见的四只脚拟人动物 217
- 7.4 带翅膀的Q版动物画法218
 - 7.4.1 带翅膀动物的特征 218
 - 7.4.2 绘制常见的带翅膀动物 219
- 7.5 多脚的Q版动物画法 220
 - 7.5.1 多脚动物的特征 220
 - 7.5.2 绘制常见的多脚动物 221
- 7.6 画一只萌萌的Q版猫咪吧! 222

- 8.2.5 沙漠、泥土与草地的画法 236

8.3 人文景观的表现 238

- 8.3.1 运用透视法绘制Q版建筑 238
- 8.3.2 室内场景的画法 242
- 8.3.3 室外建筑的画法 243
- 8.3.4 魔幻场景的画法 251

8.4 画一个萌萌哒装饰性

- Q版插图吧! 253

第9章

Q版单幅插画实战

- 9.1 构图小妙招 256
 - 9.1.1 三角形构图 256
 - 9.1.2 S形构图 257
 - 9.1.3 圆形构图 258
 - 9.1.4 平行构图 259
- 9.2 确定单幅插画的主题 260
 - 9.2.1 以人物为主的单幅插画 260
 - 9.2.2 以场景为主的单幅插画 262
- 9.3 画一张Q版美少女的插画吧! 265

第8章

场景小妙招知多少

- 8.1 Q版场景的绘制原则 224
 - 8.1.1 用减法绘制场景 224
 - 8.1.2 用装饰性背景绘制场景 225
- 8.2 自然场景的表现 227
 - 8.2.1 花草树木的画法 227
 - 8.2.2 山石的画法 230
 - 8.2.3 水的画法 232
 - 8.2.4 天空的画法 234

附录：漫画素材图例大全

- 头部图例 267
- 全身图例 271
- 道具图例 282
- 动物图例 284
- 场景图例 288

Q版篇

一字就会! 漫画新手大作战

C · C 动 漫 社 著



图书在版编目（CIP）数据

一学就会！漫画新手大作战. Q版篇 / C·C动漫社著.
—北京：中国水利水电出版社，2015.11
ISBN 978-7-5170-3647-0

I. ①一… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219689号

书 名：一学就会！漫画新手大作战 Q版篇

作 者：C·C动漫社 著

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）

网址：www.waterpub.com.cn

E-mail:sales@waterpub.com.cn

电话：（010）68367658（发行部）

企 划：北京万卷征图文化传媒有限公司

电话：（010）82960410、82960409

E-mail:sales_bookexplorer@163.com

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷：北京天正元印务有限公司

规 格：187mmx260mm 16开本 18印张 213千字

版 次：2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定 价：39.90元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

Foreword

对于喜爱漫画、想学习漫画技法的零基础读者来说，选择一本好的自学教程至关重要，因为漫画技法中许多基础和关键的知识与技巧，仅靠临摹市面上的漫画或是网络上“大触”们的作品是远远不够的。《一学就会！漫画新手大作战》系列图书正是一套专为漫画初学者编写的漫画技法教程。如系列名所言，书中通过系统全面的知识点解析、深入浅出的图文讲解和丰富多彩的实战案例，可以帮助毫无漫画绘制基础的读者轻松入门，快速掌握漫画绘制要诀，早日完成从新手到高手的完美蜕变！

本书是《一学就会！漫画新手大作战》系列图书中的Q版篇。书中首先讲解了Q版人物最重要的身体组成部分——头部的绘制，随后依次讲解了Q版人物表情的绘制、Q版人物身材与动作的绘制、Q版人物服饰与道具的绘制、Q版动物和场景的绘制，以及Q版单幅漫画的绘制。为提高读者的学习效率，书中在正文之外使用大量“核心知识”提示，简明扼要地列出了具体场景的绘制要点与难点，每章最后还设有对本章知识进行综合运用的实战案例。附录“漫画素材图例大全”中提供了近300个完整的Q版漫画图例，方便读者临摹和借鉴。通过对本书的学习，相信读者再动手绘制可爱的Q版漫画人物、道具和场景，将通通不在话下！

本书采用高级环保轻型纸印刷，重量轻，图像表现力上佳，长时间阅读不伤眼，非常适合作为漫画初学者的贴身学习伴侣。跟随本书学画漫画，告别手残党So Easy！一起向Q版漫画绘制技法这座“高峰”发起挑战吧！



目录

Contents

前言

第1章

激萌! Q版的奥义

1.1 Q版不等于简笔画 12

1.2 Q版的特点 14

1.2.1 Q版人物的身体特征 14

1.2.2 Q版人物身体比例的变化 16

1.3 用柔软的线条塑造Q版角色 18

1.3.1 圆弧线的灵活应用 18

1.3.2 身体也要软软哒 19

1.4 画一个可爱的Q版人物! 20

第2章

简单几步打造可爱Q版头部

2.1 Q版头部的绘制 24

2.1.1 Q版头部的特点 24

2.1.2 用几何体归纳头部结构 26

2.1.3 脸部轮廓的凹凸秘籍 32

2.1.4 不同角度脸部的轮廓变化 33

2.1.5 俯视和仰视下脸部的轮廓 34

2.2 五官是萌点的关键 35

2.2.1 Q版五官的比例与位置 35

2.2.2 眼睛要大 36

2.2.3 鼻子的取舍 38

2.2.4 简化耳朵 40

2.2.5 嘴巴的夸张表现 42

2.3 Q版发型绘制诀窍 44

2.3.1 Q版发型的特征 44

2.3.2 如何表现Q版人物的发型 46

2.3.3 女性Q版角色的常见发型 52

2.3.4 男性Q版角色的常见发型 54

2.3.5 为人物添加合适的发饰 56

2.4 画一个Q版萌妹子头像吧! 62

第3章

拯救面瘫大行动

3.1 Q版表情就是要夸张 66

3.1.1 眉眼的变化 66

3.1.2 嘴巴的张合 67

3.2 常见的几种表情 68

3.2.1 喜悦的表情 $o(*\geq \nabla \leq) \text{ツ}$ 68

3.2.2 愤怒的表情 $(\text{ノ} \ \square \ \text{ノ})$ 69

3.2.3 悲伤的表情 $(; \ \text{^} \ \text{^})$ 70

3.2.4 惊讶的表情 $\Sigma(\ \text{`} \ \text{d} \ \text{'} \ * \ \text{ノ}) \ \text{ノ}$ 71

3.2.5 害羞的表情 $(\text{ノ} \ \omega \ \text{ノ} \ \text{ノ})$ 72

3.2.6 其他夸张的表情 73

3.3 小亮点让人物更生动 79

3.3.1 用符号来代替五官 79

3.3.2 为表情添加特效 80

3.4 画一个Q版表情吧! 82

第4章

黄金法则! Q版人物也有好身材

4.1 头身比的绘画要点 86

4.1.1 常见的Q版人物头身比	86
4.1.2 选择更适合角色的头身比	87
4.2 可爱角色变身秘籍	104
4.2.1 关节的弱化	104
4.2.2 关节的省略	105
4.3 身体各部位的变形法则	106
4.3.1 连接身体与四肢	106
4.3.2 四肢的简化与变形	108
4.4 画出Q版人物的区别	111
4.4.1 男女Q版角色的区别	111
4.4.2 不同年龄段的Q版角色	113
4.5 画一个Q版的少年吧!	125

第 5 章

手短脚短也要动起来

5.1 小身材也有大动作	128
5.1.1 把握身体的平衡	128
5.1.2 身体平衡的表现	129
5.2 常见的基本动作表现	130
5.2.1 具有曲线美的站姿	130
5.2.2 弓背坐姿更自然	132
5.2.3 行走与奔跑	135
5.2.4 跳跃使角色更具动感	141
5.3 用动作提升Q版角色可爱度	145
5.3.1 可爱小动作的表现	145
5.3.2 用夸张的姿势增添喜剧效果	150
5.4 传递情绪的秘籍	152
5.4.1 喜悦情绪的动态	152
5.4.2 愤怒情绪的动态	154
5.4.3 惊讶情绪的动态	156

5.4.4 害羞情绪的动态	158
5.4.5 其他夸张的动态	160

5.5 画一个Q版角色OTZ

表情姿态吧!	168
--------------	-----

第 6 章

万变造型，穿衣道具大作战

6.1 服饰是造型的关键	174
6.1.1 Q版服饰的绘制要点	174
6.1.2 省略服装的褶皱	177
6.2 日常服装	180
6.2.1 休闲家居画的画法	180
6.2.2 时尚休闲服的画法	183
6.3 校园服饰	185
6.3.1 水手服的画法	185
6.3.2 西装制服的画法	187
6.4 民族服饰	189
6.4.1 汉服的画法	189
6.4.2 欧洲传统服饰的画法	193
6.5 魔幻效果的服装	194
6.5.1 魔法公主服饰的画法	194
6.5.2 魔幻风格服饰的画法	195
6.6 万变造型百宝箱	198
6.6.1 用几何体归纳物体形状	198
6.6.2 画出转角处的圆润感	200
6.6.3 省略细节变简单	201
6.6.4 道具与人物的结合	202
6.6.5 不同种类的道具集合	203
6.7 画一个魔幻风格的Q版角色吧!	208

第7章

动物也可以萌萌哒

- 7.1 绘制Q版动物的要领212
 - 7.1.1 胖乎乎是Q版动物的特征 212
 - 7.1.2 Q版动物与人物的结合方法 213
- 7.2 两只脚的Q版动物画法214
 - 7.2.1 两只脚动物的特征 214
 - 7.2.2 绘制常见的两只脚动物 215
- 7.3 四只脚的Q版拟人动物画法216
 - 7.3.1 四只脚动物的特征 216
 - 7.3.2 绘制常见的四只脚拟人动物 217
- 7.4 带翅膀的Q版动物画法218
 - 7.4.1 带翅膀动物的特征 218
 - 7.4.2 绘制常见的带翅膀动物 219
- 7.5 多脚的Q版动物画法 220
 - 7.5.1 多脚动物的特征 220
 - 7.5.2 绘制常见的多脚动物 221
- 7.6 画一只萌萌的Q版猫咪吧! 222

第8章

场景小妙招知多少

- 8.1 Q版场景的绘制原则 224
 - 8.1.1 用减法绘制场景 224
 - 8.1.2 用装饰性背景绘制场景225
- 8.2 自然场景的表现..... 227
 - 8.2.1 花草树木的画法227
 - 8.2.2 山石的画法 230
 - 8.2.3 水的画法.....232
 - 8.2.4 天空的画法 234

8.2.5 沙漠、泥土与草地的画法..... 236

8.3 人文景观的表现..... 238

- 8.3.1 运用透视法绘制Q版建筑 238
- 8.3.2 室内场景的画法 242
- 8.3.3 室外建筑的画法 243
- 8.3.4 魔幻场景的画法 251

8.4 画一个萌萌哒装饰性

Q版插图吧! 253

第9章

Q版单幅插画实战

- 9.1 构图小妙招..... 256
 - 9.1.1 三角形构图 256
 - 9.1.2 S形构图 257
 - 9.1.3 圆形构图 258
 - 9.1.4 平行构图 259
- 9.2 确定单幅插画的主题..... 260
 - 9.2.1 以人物为主的单幅插画 260
 - 9.2.2 以场景为主的单幅插画 262
- 9.3 画一张Q版美少女的插画吧! 265

附录：漫画素材图例大全

- 头部图例 267
- 全身图例271
- 道具图例 282
- 动物图例 284
- 场景图例 288









第1章

激萌！ Q版的奥义

如今，很多漫画都用各种搞怪的Q版人物来增加趣味性，而且很多游戏也用Q版风格作为人物及场景の設定，所以，本章就来介绍一下Q版人物的基本知识吧！

