

成语辨正

语文小丛书  YUWEN XIAOCONGSHU

北京出版社

语文小丛书

成语辨正

张拱贵

北京出版社

语文小丛书
成 语 辨 正
张 拱 贵



北 京 出 版 社 出 版
(北京崇文门外东兴隆街51号)
新华书店北京发行所发行
北 京 印 刷 一 厂 印 刷



787×1092毫米 32开本 9.25印张 160,000字
1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷
印数 1-114,000
书号: 7071·839 定价: 0.69元

目 录

- | | | |
|---|-------------|---------|
| 一 | 成语正音 | (1) |
| 二 | 成语正字 | (41) |
| 三 | 成语正义 | (66) |
| 四 | 成语正用 | (117) |
| 五 | 生造、苟简及其他 | (234) |
| 六 | 成语的变体、分化和规范 | (264) |

一 成语正音

1. “正音”有两层意思：正式的读音，即标准字音（“正”是形容词，“正音”是偏正结构）；正其读音，即矫正误读（“正”是动词，“正音”是动宾结构）。成语正音，就是指出并矫正那些容易读错的成语。

2. 本节的内容主要是正成语中个别字词的读音，同时也把这个字词的意义提示一下。成语中其它字词的意义和整个成语的意义，必要时也略加解释，其详须参考专书（如《汉语成语小词典》、《汉语成语词典》、《辞海》、《辞源》等）。

3. 有些成语（其中个别字词）有异读（一字多音），今以《普通话异读词三次审音总表初稿》中所审订的音为标准，不取的异读用“不念”或“旧读”表明。《总表》中所收的成语，差不多都收进来了。

4. 有些字多义多音，在某个成语里该读什么音往往跟它的意义有关。凡由于不了解某个字音随义转而念错的，用“不能念作”表明。必要时举出另一种读法的成语（或词）来对照，以资比较。

5. 其他的误读，用“不能误读”来表明。误读的

原因或是“读半边”(如把“瞠乎其后”的“瞠”误读为“堂”),或是读了跟这个字半边相同的另一个字(如把“有恃无恐”的“恃”误读为“持”),或是仅仅由于字形相似(如“鬼鬼祟祟”的“祟”误读为“崇”),或是不认识那个字(所谓“难字”)。这里不单正其读音,尽可能还把错读的根源(受哪个字的影响而读错的)和因读错音而写错字的情况也指出来,借以比较而消除差误。

6. 正音和正字须密切结合着来进行,因为读错往往是跟认错和写错分不开的,同样,写错往往是跟认错和读错分不开的。凡是读错而又写错的成语都收在这一节里。所以本节里也包含有一些正字的材料。

A

安步当车 步:行走;安步:慢慢地走。当 dàng; 作为,不能念作 dāng。(比较:“螳臂当 dāng 车 chē”)车 chē:旧读 jū。“杯水车薪”、“闭门造车”。“车载斗量”同。“丢卒保车”,作为象棋的一种棋子名,“车”念 jū。

安分守己 分 fèn:本分,职分,不能念作 fēn (阴平)。“恰如其分”同。(比较:“分 fēn 崩离析”、“分 fēn 道扬镳”)安分:安守自己的本分;守己:守住自己活动的范围。

安土重迁 安土:安于故乡的生活;重迁:以迁移为重。在本土住惯了,不愿轻易迁居。重 zhòng,

不能念作 chóng。“积重难返”同；积重 zhòng：积习太深。（比较：“重 chóng 见天日”、“重 chóng 整旗鼓”）

B

稗官野史 稗 bài：稗子，比喻微小或非正式的；稗官：古代搜集风俗故事的小官。后称小说为稗官，泛指记载轶闻琐事的文字为稗官野史。稗，不能误读为 bēi(卑)，误写为“大有裨益”的“裨 bì”。

暴虎冯河 暴虎：空手打虎；冯河：徒步过河。比喻有勇无谋，冒险行事。冯 píng：涉水，不能念作 féng。（比较：“重作冯 féng 妇”。冯妇：古代晋国专门打老虎的勇士。）

暴戾恣睢 暴戾：粗暴乖张；恣：放纵；睢：张目；恣睢：任意胡为，无所顾忌。睢，左边从目，念 suī，不能写作“关关雎鸠”的“雎 jū”。

暴殄天物 任意糟蹋东西。暴：“自暴自弃”的“暴”，糟蹋，耗损；天物：泛指鸟兽草木等各种自然产生之物。殄 tiǎn：灭绝；不能误读或误写为“奇珍异宝”的“珍 zhēn”。

背井离乡 亦作“离乡背井”。“背”和“离”、“乡”和“井”都是对文，同义。背 bèi：离开；不能念作“背黑锅”的背 bēi。井：乡井，家乡。“背井离乡”是说离

别了家乡(形容在异乡生活),不是说背bēi着井离开家乡(那是不可能的)。

髀肉复生 久不骑马,大腿上的肉又长出来了。形容长久安逸,无所作为。髀bì:股部,大腿,不能误读为bèi。“抚髀自叹”同。

便宜行事 看实际需要而由自己决定适当的处理办法,不必请示。便宜biànyí:便利,相宜;不能念作“价格便宜”的piányi。

别无长物 长cháng:多余,旧念zhàng。长物:多余的东西。后来也指象样儿的东西。

病人膏肓 病到无法医治的程度。比喻事情严重到了不可救药的地步。膏:心尖脂肪;肓huāng:心脏与隔膜之间;膏肓:旧时认为针药的力量都不能达到的地方。肓(上亡下月,月即肉),不能误读或误写为“盲人瞎马”的“盲(上亡下目)máng”。

博闻强识 一作“博闻强记”。见闻、学识广博,记忆力强。强qiáng:有力,使用强力;不能念作“强词夺理”的“强qiǎng”。“强qiǎng记”:硬记,勉强记住,是另一个意思。识zhī:同“志”,记住,如“永志不忘”。

薄物细故 薄bó物:轻贱的物品;细故:细微

的事情。在成语和合成词里，“薄”都念 bó；单用才念 báo，如“有厚有薄 báo”。

不可胜数 数不过来，形容非常多。胜 shèng：用在动词前面，当尽讲，旧读阴平。“不胜枚(个)举”、“不胜其烦”同。数 shǔ：动词，不能念作 shù。（比较：“不计其数 shù”）

不稂不莠 稂：狼尾草；莠：狗尾草。稂和莠都是同谷子相似的野草，对禾苗有害。不稂不莠：原意是没有野草，后用来比喻不成材或没有出息。稂 láng，不能误读为 liáng(良)；莠 yǒu，不能误读为 xiù(秀)。“良莠不齐”同。（“不稂不莠”也写作“不郎不秀”。郎：旧指没有门第的人；秀 xiù：旧指有门第的人；不郎不秀：比喻高不成，低不就，也就是不成材，没出息。）

不蔓不支 宋·周敦颐《爱莲说》：“中通外直，不蔓不支。”支：通枝。本指荷叶茎不蔓延，不分枝（蔓和支作动词解）；不牵牵连连的，不支支节节的（蔓和支作形容词解），比喻说话或文章简洁流畅，不拖泥带水。蔓 màn：蔓延，不念 wàn。（比较：“蔓 wàn 草”）

不屈不挠 也作“不屈不折”。不低头不屈服。挠 náo：弯曲，不能误读为 ráo 或 yáo，误写为“饶”。

不容置喙 不容许插嘴，不容人提意见（用于斥

责的话语中)。喙 huì：嘴(本特指鸟兽的嘴)，不能误读为 yuán(缘)、chuán(椽)、zhuàn(篆)。

不为已甚 对人的责备或处罚适可而止。已甚：过分，过火的事。已 yǐ：太过；不能误读误写为“舍己为人”的“己 jǐ”。“诛求无已”同；已，停止；诛求：责求，索取。

C

惨无人道 惨 cǎn：恶毒，残暴，不能写作“残酷无情”的“残 cán”。

藏头露尾 形容遮遮掩掩，怕露真相。露 lù：这里不念 lòu。“赤身露体”、“抛头露面”同。lòu 音用于口语语汇，如“露出马脚”。

草菅人命 菅 jiān：一种草，叶子细长，根很坚韧，可作炊帚、刷子等；草菅：比喻轻视。说反动统治者象对待草一样摧残人命，也就是说不把老百姓当人。菅，不是“管”的简化字，不能误读误写为“管窥蠡测”的“管 guǎn”。

参差不齐 参 cēn 差 cī：长短高低不齐；不能念作 cān(餐)chā(叉)。(比较：“七差 chā 八错”)

差强人意 本意是还算能振奋人的意志，今指大体上能使人满意。差 chā：尚，比较地，又如“差可告

慰”，不念 chāi。强 qiáng：使满足，振奋，不能念作“强词夺理”、“强颜为笑”的“强 qiǎng”。

谄上欺下 谄 chǎn：讨好，奉承，不能误读为“愈陷愈深”的“陷 xiàn”。“不骄不谄”同。

长江天堑 堑 qiàn：壕沟；不能误读为 zàn(暂)或 kǎn(坎)。“吃一堑，长一智”同；堑：比喻阻碍、挫折。

陈陈相因 陈 chén，不能误读或误写为“层见迭出”的“层 céng”。是说陈粮加陈粮，一年接一年地积累下来，比喻沿袭老一套，没有革新创造，不是一层又一层地因袭旧套的意思。

称心如意 称 chèn：适合，不念 chēng 或 chēng(称)。“称体裁衣”同。(比较：“称兄道弟”、“称王称霸”)

瞠乎其后 在后面干瞪眼，形容赶不上。瞠 chēng：瞪着眼看；不能误读为 táng(堂)。“瞠目结舌”(吃惊时瞪着眼说不出话来)、“瞠目相视”同。

乘风破浪 《宋书·宗慤(què)传》：“愿乘长风，破万里浪。”乘 chéng：趁，借着，利用。“乘”作动词一律念阳平。但口语里多说“趁 chèn”。“乘风转舵”、“乘虚而入”、“乘人之危”、“因强乘(欺凌)弱”同。

惩前毖后 以过去的教训为警戒，谨防以后重犯错误。惩 chéng：警戒；不念 chěng。毖 bì：谨慎；不能误读为 bǐ(比)或误读、误写为“瑟 sè”。“惩一儆百”同。惩：处罚；儆 jǐng：警戒。

魑魅魍魉 魑 chī 魅 mèi、魍魉：传说中山林里能害人的各种鬼怪，今用来指形形色色的坏人。魑魅，不能误读为 lí(离)、wèi(未)。

叱咤风云 叱 chī 咤 zhà：发怒的声音。咤，不能误读为 chà(诧)。

赤身裸体 裸 luǒ：露出；不能误读为 kè(课)或 guǒ(裹)。

重整旗鼓 整：整顿；旗鼓：军中发号令的用具，常用来代表军事力量。“整”念 zhěng(上声)，不能写作“振臂高呼”的“振”；“振”念 zhèn(去声)，当挥动讲(又如“振笔疾书”)。旗可“振”而鼓不可“振”。也不能写作“震耳欲聋”的“震”；“震”念 zhèn(去声)，当震动讲(又如“威震四方”)。鼓可“震”而旗不可“震”。“整军经武”、“整然有序”同。

创巨痛深 创 chuāng：伤，不念 chuàng。(比较：“创 chuàng 新”)

吹毛求疵 疵cǐ：小疤，小毛病，不念cì(次)。动物身上有毛，不吹开毛，皮肤上的小疤是看不见的。比喻故意挑剔毛病，寻找差错。《韩非子·大体》：“不吹毛而求小疵。”“大醇(chún)小疵”同，这个成语的意思是优点多，缺点少。

绰绰有余 也作“绰绰有裕”。绰、裕都是宽义。绰绰：宽裕舒缓貌。绰chuò，旧又读chuō，不能误读为zhuō(卓)。“绰约多姿”同。

春华秋实 华huā：花；不念huá。春天开花，秋天结果。比喻文采和德业或学问和操行的关系。(比较：“华huá而不实”)

鹑衣百结 形容补丁很多的衣服。鹑chún：鹌鹑，一种秃尾的鸟；鹑衣：破烂到下摆都撕掉了的衣服；结：把撕碎的条条打成结子连起来。鹑，不能误读为dūn(敦)。

刺刺不休 刺刺：说话多的样子。刺cì，不能误读误写为“刺lā”。

从容不迫 从cōng容：舒缓，不紧张；不迫：不急促。从，不能念作cóng。“从容就义”同。(比较：“从cóng长计议”、“从cóng中斡(wò)旋”)

D

大腹便便 便 pián 便：肥满的样子，不能念作 biàn。（比较：“家常便 biàn 饭”）

大义凛然 凛然：严肃、严正的神态。凛 lǐn，不能误读为 bǐng（禀）。“威风凛凛”同。

呆若木鸡 呆 dāi：迟钝，不灵敏，不念 ái。“呆头呆脑”同。（比较：“呆 ái 板”）

当头棒喝 棒喝：用棒子打，大声喝斥，佛教教人顿悟禅理所用的两种说教方式。后用以泛指使人警觉痴迷猛省过错的训斥或忠告。喝 hè：大声喊叫，不念 hē。“呼么喝六”同。（比较：“大吃大喝 hē”）

倒行逆施 违反常理而胡作非为。“倒”和“逆”对文，“行”和“施”对文。倒 dào：倒过来；不能念作 dǎo。“倒果为因”、“本末倒置”同。（比较：“排山倒 dǎo 海”）

丢三落四 落：当丢下、遗漏讲，念 là（辣），不念 luò。（比较：“落 luò 井下石”、“落 luò 花流水”）

读书得间 读书能寻究问题而得其理。间：空隙，念 jiàn（见），不念 jiān；得间：找出差错、矛盾，得到辨明事理的机会。（比较：“间 jiān 不容发”，其间容不下一根头发，比喻情势危急。）

短小精悍 人虽短小，却精明而有魄力；比喻文章简短而犀利有力。悍 hàn：勇敢，有力；不能误读为 gān(干)。“悍然不顾”同。(比较：“精干 gān”、“精明强干 gān”)

咄咄逼人 咄 duō 咄：使人惊惧的声音，不能误读为 chū(出)或 zhuō(拙)。“咄咄怪事”(连声惊呼“怪事怪事”)同。

度德量力 度 duó：量，计算，推测，旧读 duò，不能念作 dù。“以己度人”、“揆情度理”、“审时度势”同。(比较：“度 dù 日如年”)

E

阿谀逢迎 阿谀：谄媚，恭维；逢迎：迎合。阿 ē：迎合，不能念作 ā。谀 yú：奉承，不能念作 yǔ。

恶语中伤 中伤：使人受伤。中 zhòng：正对上，不能念作 zhōng。“言必有中”、“正中下怀”同。(比较：“如日中 zhōng 天”)

耳濡目染 见得多听得多，不知不觉受到影响。濡 rú，沾湿，不能误读为 xū(需)。

F

发人深省 也写作“发人深醒”。启发人深思并有

所醒悟。省 xǐng: 醒悟, 明白; 不能念作 shěng。“不省人事”同。“反躬自省”的“省”也念 xǐng, 当观察讲, 检查自己。(比较: “多快好省 shěng, ” “省 shěng 吃俭用”)

罚不当罪 处罚和罪行不相称。当 dāng: 相称, 不念 dàng。

方枘圆凿 一作“圆凿方枘”。枘 ruì: 榫头, 不能误读为 nèi (内) 或 nà (纳), 误写为“柄 bǐng”。凿 zuò: 榫眼, 旧又读 zuó。方的榫头, 圆的榫眼, 当然插不进, 比喻不相投合。“穿凿附会”同。“凿”在成语里都念 zuò, 不念 záo。

粉墨登场 粉墨: 演员涂脸画眉的化妆品, 这里指化装, 动词。场 chǎng: 处所, 许多人聚集的地方, 不念 cháng (平坦的空地, 如“场院”、“打麦场”)。“逢场作戏”、“当场出彩 (丑)”、“袍笏 (hù) 登场”同。

风驰电掣 象风的急驰、电的急闪一样, 形容非常迅速。电掣: 闪电光。掣 chè: 拉, 拽, 不能误读为 zhì (制)。“遇事掣肘”同。掣肘: 拉住胳膊, 比喻阻挠别人做事。

风声鹤唳 听到风声和鹤叫, 都疑心是追兵。形容心虚的人惊慌疑惧。唳 lì: 左边从口, 鸟叫, 不要

受“泪”的繁体字“淚”的影响误读为 lèi。

浮光掠影 水面的反光和掠过的影子，一晃就消失。比喻印象不深刻。掠 luè：轻轻拂过，不能误读为 liáng（凉）或 liàng（谅）。“掠人之美”同；掠：掠夺。

赴汤蹈火 汤：开水。蹈 dǎo：践踏，踩，不念 dào（去声），不能误读为 tà（踏），误写为“滔 tāo”。“蹈死不顾”、“发扬蹈厉”同。

负隅顽抗 仗恃险阻，顽固抵抗。隅 yú：同“隅”，山势弯曲险阻的地方，不能误读为 ǒu（偶）。“向隅而泣”、“一隅之见”、“一隅三反”同；隅：角落。

G

改弦易辙 改弦：调整乐器上的弦；易辙：改变行车的道路。比喻变更方针、计划或办法。辙 zhé：车辙，车轮轧出的痕迹，不能误读为 chè（彻），误写为“动辄得咎”的“辄 zhé”。“南辕北辙”、“如出一辙”、“重蹈覆辙”、“涸辙之鲋”同。

刚愎自用 刚：强硬；愎 bì：任性，不能误读为 fù（复）。刚愎：倔强固执，不接受别人的意见；自用：信任自己，自以为是。