

名家名篇
经典阅读
JING DIAN YUE DU
典藏版



依据国家教育部和中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

幸福是希望

常州大学图书馆
藏书章

MINGPIAN

《开学第一课》编写组 编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸福是希望 / 《开学第一课》编写组编. —2版. —长春: 时代文艺出版社, 2016.2
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-4983-0

I. ①幸… II. ①开… III. ①散文集—世界 IV. ①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286339号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 邵玉乐

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

幸福是希望

《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 165千字 印张 / 12

版次 / 2016年2月第2版 印次 / 2016年2月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

敬启

书中某些作品没有与权利人取得联系, 在此深表歉意。我方委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。敬请作者见到本书后, 与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。

联系人: 张艳 电话: 010-8235-1004 传真: 010-8235-7055 邮箱: zyan326@163.com

目 录

- 001/自 白..... [德] 卡尔·马克思
- 002/日出之前..... [德] 尼采
- 006/雪 夜..... [法] 莫泊桑
- 008/东西异同论..... 辜鸿铭
- 016/我们生来都是旅人..... [印度] 泰戈尔
- 019/不做一头幸福的猪..... [俄] 舍斯托夫
- 022/在黄埔军校开学典礼的演说..... 孙中山
- 032/时 钟..... [苏联] 高尔基
- 038/我的呼吁
——1954年接受诺贝尔和平奖时发言..... [法] 史怀哲
- 041/雪..... 鲁 迅
- 043/送女婿赴美留学赠言..... 冯玉祥
- 045/绿色公主..... [法] 安德烈·特利耶
- 048/鸟鸣啾啾..... [英] 劳伦斯
- 052/早老者的忏悔..... 夏丏尊



目 录



055/“今”……李大钊

059/青年与人生……李大钊

063/漫谈幸福……[美] 奥斯卡·哈默斯坦第二

065/儿 女……朱自清

071/父亲与我……[瑞典] 拉格奎斯特

075/差不多先生传……胡 适

077/落花生……许地山

079/家 教……车耀先

080/北平的四季……郁达夫

086/致家人……老 舍

087/书……朱 湘

090/爱尔克的灯光……巴 金

094/上帝睡着了……[巴西] 奥古斯托·弗雷德里科·斯密特

096/季羨林谈成功……季羨林

目 录



- 098 / 荔枝蜜.....杨 朔
- 101 / 枯叶蝴蝶.....徐 迟
- 103 / 浮 沉.....黄秋耘
- 106 / 下水道和孩子.....汪曾祺
- 109 / 谢 天.....陈之藩
- 113 / 要活在巨大的希望中.....〔日〕池田大作
- 115 / 思想美丽，学习着也是美丽的.....王 蒙
- 117 / 亲近泥土.....王充闾
- 123 / 瀑布与石头.....许达然
- 125 / 绿色的书简.....张晓风
- 129 / 爱是我们最后的希望.....杏林子
- 133 / 我们的城市形象陷入困惑.....冯骥才
- 137 / 回归简单的生活.....周国平
- 140 / 三十年的重量（节选）.....余秋雨

目 录



- 143/ 大树和我们的生活.....周 涛
- 146/ 富翁的大房檐.....刘 墉
- 147/ 牡丹的拒绝.....张抗抗
- 150/ 散 步.....莫怀威
- 152/ 不要遮住我的阳光.....龙应台
- 156/ 怜悯的高度.....张爱华
- 162/ 分到最宝贵的妈妈.....林清玄
- 163/ 共享好时光.....铁 凝
- 167/ 心也能流出泉水.....鲍尔吉·原野
- 169/ 风把人刮歪.....刘亮程
- 173/ 土地随笔.....高洪波
- 175/ 阳光之下，泥土之上.....刘伟林
- 177/ 永远的远方.....韩 寒
- 180/ 你的钻石宝藏.....佚 名
- 182/ 一个七美元的梦想.....[美] 玛丽·卢·克林勒

自白

[德] 卡尔·马克思

1. 您认为一般人最宝贵的品德？——“淳朴。”
2. 您认为男人的最好品德？——“刚强。”
3. 您认为女人最值得珍重的品德？——“柔弱。”
4. 您的特点？——“目标始终如一。”
5. 您对幸福的理解？——“斗争。”
6. 您对不幸的理解？——“屈服。”
7. 您能原谅的缺点？——“轻信。”
8. 您最厌恶的缺点？——“逢迎。”
9. 您讨厌的人？——“马丁·塔珀。”
10. 您喜欢做的事？——“啃书本。”
11. 您喜爱的诗人？——“莎士比亚、埃斯库罗斯、歌德。”
12. 您喜爱的散文家？——“狄德罗。”
13. 您喜爱的英雄？——“斯巴达克、刻卜勒。”
14. 您喜爱的女英雄？——“甘泪卿。”
15. 您喜爱的花？——“月桂。”
16. 您喜爱的颜色？——“红色。”
17. 您喜爱的名字？——“劳拉、燕妮。”
18. 您喜爱的菜？——“鱼。”
19. 您喜爱的格言？——“人所具有的我都具有。”
20. 您喜爱的座右铭？——“怀疑一切。”

日出之前

[德] 尼采

哦，我头顶上的天空，你这纯净者！深邃者！你这光的深渊！我一边看着你，一边因神圣的愿望而颤抖。

把我自己抛向你的高度——这就是我的深度！藏身于你的纯净中——这就是我的无辜！

上帝为他的美所遮蔽：你藏匿起了你的星星。你不说话：如是你向我宣告了你的智慧。

你今天为我默默地升起在汹涌的大海上，你的爱和你的羞涩把启示告诉我汹涌的灵魂。

你优美地朝我走来，掩藏在你的美之中，你默默地对我说话，彰显出你的智慧。

哦，我如何就没有猜出你灵魂的全部羞愧！你先于太阳来到我这个最孤独的人跟前。

我们从一开始就是朋友：我们共同享有悲伤、恐惧、动机。我们还共同拥有太阳。

我们互相不说话，因为我们知道得太多——我们互相一言不发，我们笑颜相对，心知肚明。

你不是我的火光吗？你不是我洞察力的姐妹灵魂吗？

我们在一起学会了一切；我们在一起学会了以攀登超越自我，实现自我，以及灿烂的微笑：

——以放光的眼睛，从远处朝下灿烂地微笑，这时候在我们下面，强制、目的、过失像雨水般雾气弥漫。

我独自漫游：我的灵魂在夜间、在迷途渴望着谁呢？我登山，我在山上寻找的如果不是你，那又究竟是谁呢？

而我的全部漫游与登山，仅仅是一种急需，是笨拙者的一种应急手段：——我的整个意志要独自飞行，飞到你心中！

除了浮云和玷污你的一切，我更讨厌谁呢？我讨厌我自己的讨厌，因为它玷污了你！

我怨恨浮云，这蹑手蹑脚的虎狼：它们从你和我这里拿走了属于我们共同的东西——广袤无际的赞许。

我们怨恨这些浮云，这些中介和搅和者：这些模棱两可的家伙，它们既没有学会祝福，也没有学会彻底诅咒！

我宁愿坐在一只桶里，在一片乌云密布的天空下；宁愿坐在没有天空的深渊里。也不愿看见你，这被浮云玷污的光明天空！

我经常渴望用锯齿般闪电的金丝将浮云捆住，这样我就可以像霹雳一样在它圆鼓鼓的肚子上敲击：

——一个愤怒的击鼓者，因为它们从我手里夺走了你的赞许，你，我头顶上的天空，你，纯净者！光明者！你这光的深渊！——因为他们从你手里夺走了我的赞许。

因为我更想要噪音、霹雳和暴风雨的诅咒，而不喜欢谨慎多疑的猫之休憩；甚至在人类中间我也最讨厌所有蹑手蹑脚者、模棱两可的家伙，以及多疑而犹豫不决的浮云。

而“不会祝福的人应该学会诅咒！”——这明晰的准则从清澈的天空中落到我的头上，这颗星星甚至在黑夜里也存在于我的天空中。

可是我是一个祝福者和赞许者，只要你在我周围，你这位纯净者！光明者！你这光的深渊！——我把我的祝福的赞许带入所有的深渊。

我变成了祝福者、赞许者：我曾长期拼搏，曾是一名斗士，以便

有一天我可以腾出手来祝福。

而这就是我的祝福：作为任一事物的独有天空，作为它的圆屋顶，它的蓝色大钟和永恒的确信，凌驾于该事物之上：如是祝福者，有福了！

因为万物都在永恒之泉受洗，在善恶的彼岸；可是善恶本身只是难以捕捉的影子、湿漉漉的悲伤和浮云。

真的，如果我教导说：“在万物之上是偶然性的天空、无辜的天空、冒险的天空、肆无忌惮的天空”，那么这是一种祝福，而不是亵渎。

“孤注一掷”——这是世界上最古老的贵族，我将这称号还给万物，我把万物从目的的奴役下拯救出来。

当我教导说，“在万物之上并没有‘永恒的意志’通过万物行使意志”时，我将这种自由和天空的清澈像一座蓝色的大钟一样置于万物之上。

当我教导说，“万物中有一事是不能的——即合乎理性！”时，我用这种肆无忌惮和愚蠢来取代那永恒的意志。

更确切地说，一点点理性，一粒智慧的种子，从这星球撒播到那星球——这种酵母混合在万物中：因为愚蠢的缘故，智慧才被混合在万物中！

一点点智慧倒是可能的，可是我在万物中都发现了这种神恩赐福的确定性；它们更愿意用偶然性的脚步——跳舞。

哦，我头顶上的天空，你这纯净者！高尚者！现在，在我看来，这就是你的纯净：没有永恒的理性蜘蛛和理性蜘蛛网：

——你在我看来，是神圣的偶然事件的舞池，你在我看来，是一张神的桌子，用来掷神圣的骰子，供神圣的骰子游戏者玩耍。

可是你脸红了？我说了什么说不出口的话？我因为要祝福你而说了什么坏话？

不然就是因为两个人在一起让你感到羞愧而脸红？——你让

我走开并保持沉默，因为现在——白天要来了？

世界是深邃的——比白天所想象的更深邃。并不是一切都可以在白天之前说出来的。可是白天来临：让我们就此分手吧！

哦，我头顶上的天空，你这羞涩者！灼热者！哦，你，我在日出前的幸福！白天来临：让我们就此分手吧！——

查拉图斯特拉如是说。

……

……

……

……

……

雪夜

[法] 莫泊桑

黄昏时分，纷纷扬扬地下了一天的雪，终于渐下渐止。沉沉夜幕下的大千世界，仿佛凝固了，一切生命都悄悄地进入了梦乡。或近或远的山谷、平川、树林、村落……在雪光映照下，银装素裹，分外妖娆。这雪后初霁的夜晚，万籁俱寂，了无生气。

蓦地，从远处传来一阵凄厉的叫声，冲破这寒夜的寂静。那叫声，如泣如诉，若怒若怨，听来令人毛骨悚然！喔，是那条被主人放逐的老狗，在前村的篱畔哀鸣：是在哀叹自己的身世，还是在倾诉人类的寡情？

漫无涯际的旷野平畴，在白雪的覆压下蜷缩起身子，好像连挣扎一下都不情愿的样子。那遍地的萋萋芳草，匆匆来去的游蜂浪蝶，如今都藏匿得无迹可寻，只有那几棵百年老树，依旧伸展着槎桠的秃枝，像是鬼影憧憧，又像那白骨森森，给雪后的夜色平添上几分悲凉、凄清。

茫茫太空，黯然无语地注视着下界，越发显出它的莫测高深。雪层背后，月亮露出了灰白色的脸庞，把冷冷的光洒向人间，使人更感到寒气袭人；和她做伴的，唯有寥寥的几点寒星，致使她也不免感叹这寒夜的落寞和凄冷。看，她的眼神是那样忧伤，她的步履又是那样迟缓！

渐渐地，月儿终于到达她行程的终点，悄然隐没在旷野的边缘，

剩下的只是一片青灰色的回光在天际荡漾。少顷，又见那神秘的鱼白色开始从东方蔓延，像撒开一幅轻柔的纱幕笼罩住整个大地，寒意更浓了。枝头的积雪都已在不知不觉间凝成了水晶般的冰凌。

啊，美景如画的夜晚，却是小鸟们恐怖战栗、备受煎熬的时光！它们的羽毛沾湿了，小脚冻僵了；刺骨的寒风在林间往来驰突，肆虐逞威，把它们可怜的窝巢刮得左摇右晃；困倦的双眼刚刚合上，一阵阵寒冷又把它们惊醒……只是瑟瑟缩缩地颤着身子，打着寒噤，忧郁地注视着漫天洁白的原野，期待那漫漫未央的长夜早到尽头，换来一个充满希望之光的黎明。

(斯章梅 译)

东西异同论

辜鸿铭

有名的英国诗人吉卜林曾说：“东就是东，西就是西，二者永远不会有融合的时候。”这句话在某种意义上说有它的合理处。东西方之间确实存在着很多差异。但是我深信，东西方的差别必定会消失并走向融合的，而且这个时刻即将来临。虽然，双方在细小的方面存有许多不同，但在更大的方面，更大的目标上，双方必定要走向一起的。

因此，所有有教养的人，都应为此而努力，为此而做出贡献，而且这也是有教养人们的义务。

不久以前，一个德国友人定居在广东，他非常关心东洋文明，他死的时候，我给他做了墓志铭：“你最大的祝愿，是实现东西方优良方面的结合，从而消除东西畛域。”

因为常常批评西洋文明，所以有人说我是个攘夷论者，其实，我既不是攘夷论者，也不是那种排外思想家。我是希望东西方的长处结合在一起，从而消除东西界限，并以此作为今后最大奋斗目标的人。因此，今晚我给大家讲讲东西文化之间有哪些差异。

东西文明有差异是理所当然的。从根本上说，东洋文明就像已经建成了的屋子那样，基础巩固，是成熟了的文明；而西洋文明则还是一个正在建筑当中尚未成形的屋子。它是一种基础还不牢固的文明。

一般说来，欧洲文明根源于罗马文明，而罗马文明又像诸位所知

道的那样根源于古希腊文明，在罗马帝国灭亡后，欧洲人民就创造了一种新的文明——巴洛克文明，也就是欧洲中世纪文明。那时的欧洲虽然处在野蛮时代，但是随着基督教的兴起，那里的人民逐渐进步，从而开始创造文明，而后，众所周知，文艺复兴时代到来。

恰巧与之相对应的是中国六朝的文艺复兴时代。众所周知，此时正是五胡乱华，而罗马人的古典文明也是被五个蛮族集团消灭的。从此欧洲人就以基督教和《圣经》为蓝本（基础），创造了新的巴洛克文明。

然而，随着欧洲人知识的进步，过去的宗教文化就不能适应了，如同中国在唐代兴起文艺复兴一样，在欧洲，有了意大利文艺复兴，进而有马丁·路德的宗教改革。为此，欧洲经历了四十多年的战争，终于成功地实现了改革，以后到了法国大革命，它是以改变政治结构为主要目的的。但社会自身却并未有所变化。因此，经历了上次的欧洲大战之后，欧洲人所面临的问题是改造社会，因此社会主义、过激主义四处兴起，过激主义的目的是彻底破坏旧的东西而制造新的东西。这种“破坏性”的主义，也是欧洲社会中必然产生的结果，所以，欧洲文明，实如同一个正在改造、构筑、建设当中的屋子。

而我们东洋的文明，则不仅已构成了屋子，而且已经住上了人。东西文明的差别就由此而生。欧洲人没有真正的文明，因为真正的文明的标志是有正确的人生哲学，但欧洲人没有。在中国，把真正的人生哲学称为“道”，道的内容，就是教人怎样才能正当地生活，人怎样才能过上人的生活。有“文以载道”这样一句话，“文”即“文学”，在中国，文学可以说是教给人们正确的人生法则的东西，西洋人长时间内为了寻找这真正的人生道路，做出了很大的努力，但至今未果。而中国人依据《四五书经》，就可以明“道”。很遗憾，欧洲没有这样的东西。欧洲有的是基督教。基督教叫人们怎样去做一个好人。而孔子学说则教人怎样成为一个良好的国民，努力做一个好人当然是好事，但这并不是一件什么难事。比如登山拜神即可成为一个好

人，而想做好一个良民，则须知“五伦”之道，这却是一件相当难的事。

为寻找正确的人生之道，欧洲学者提出了多种主张，如斯宾塞、卢梭等等。他们的主张从某个方面看是正确的，但是作为一个整体来看，它是不完善的，不是那种真理性的东西。诸君如果以为它们完全正确而予以吸取，那是非常危险的。

下面，我想分五条，讲一讲东西方的差异之处。第一，个人生活；第二，教育问题；第三，社会问题；第四，政治问题；第五，文明。以上五个问题，无论哪个范围都很广，非一晚所能尽述，故今晚我只拣重要的说一说。

首先，我们考察一下个人生活。

作为个人，我们必须首先考虑的是人的生活目的。换言之，即人应该做些什么？什么是人？对此，英国思想家弗劳德说：“我们欧洲人，从来没有思考过人是什么？”也就是说，作为一个人，是当一个财主好呢？还是去做一个灵巧的人好呢？关于这个问题，欧洲人没有成型的看法，由此可见，说欧洲人没有正当的人生目标，不是我一个人，欧洲第一流的思想家也持与我同样的意见。

相反，我们东洋人则早已全然领会了人生的目的，那就是“入则孝，出则悌”。即在家为孝子，在国为良民。这就是孔子展示给我们的人生观，也就是对于长者即真正的权威人士必须予以尊敬，并听从他的指挥。“孝悌仁之本”，是中国人的人生观，也是东洋人的人生观。

关于人生观方面，再一个差别就是，欧洲人认为人生的目的在于运动。而我们东洋人认为人生的目的在于生活。西洋人为运动而生活，东洋人则为生活而运动，他们是为赚钱而活着，我们则是为享受人生而创造财富，我们不把金钱本身作为人生的目标，而是为了幸福而活动。孔子说：“仁者以财发身，不仁者以身发财”，那意思就是好人为了生活而创造钱财，而恶人则是舍身去赚钱。西洋人，尤其是