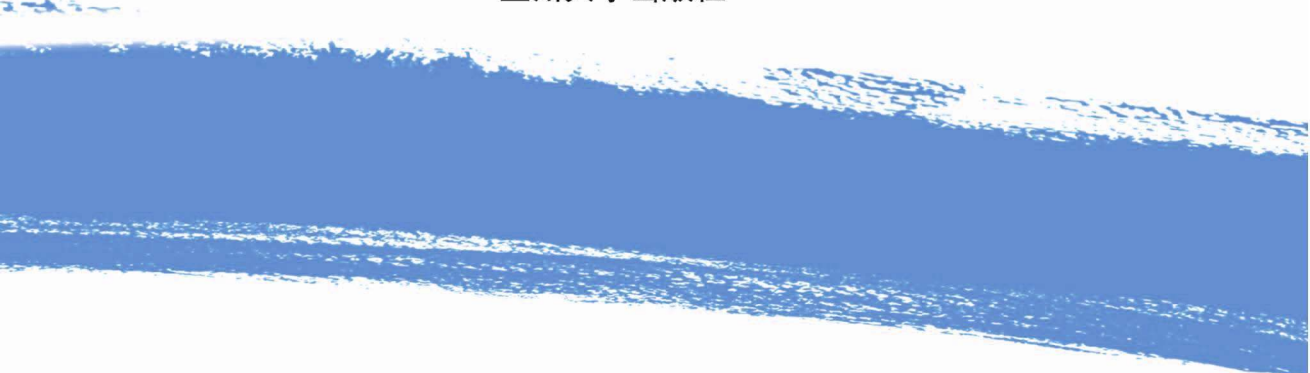


# 蓝色地平线

主 编 景顺祥

---

兰州大学出版社



# 蓝色地平线

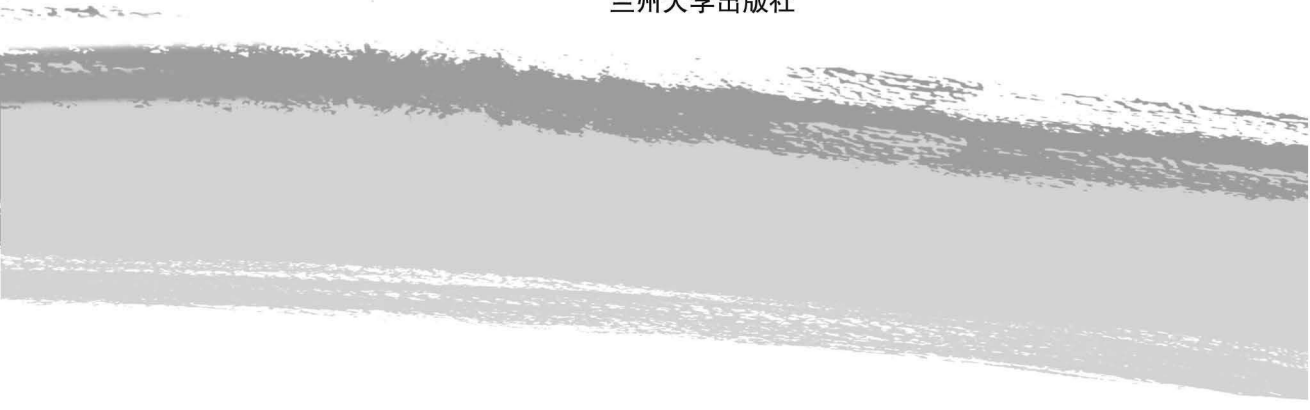
主 编 景顺祥

副主编 王 恒

编委会 刘桂生 付少辉 张云鹏 尚 鹏

---

兰州大学出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

蓝色地平线/景顺祥主编. —兰州: 兰州大学出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-311-04060-4

I. ①蓝… II. ①景… III. ①读书活动—文集 IV. ①G252.17-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 038654 号

责任编辑 钟 静

封面设计 张友乾

---

书 名 蓝色地平线  
作 者 景顺祥 主编  
出版发行 兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)  
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)  
0931-8914298(读者服务部)  
网 址 <http://www.onbook.com.cn>  
电子信箱 [press@lzu.edu.cn](mailto:press@lzu.edu.cn)  
印 刷 兰州人民印刷厂  
开 本 710 mm × 1020 mm 1/16  
印 张 20  
字 数 325 千  
版 次 2013 年 3 月第 1 版  
印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-311-04060-4  
定 价 32.00 元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

# 在蓝色地平线上飞翔

(代序)

兰州市国家税务局党组书记、局长 景顺祥

记得有句广告词说得好：“思想有多远，我们就能走多远。”也有类似的说法是“思想有多远，舞台就有多大”。两句话蕴含了同一个理念，强调了思想文化对于一个人或者一个团队发展进步的不可或缺。

写下这些文字时，也正值我们所生活的这个星球在经过一个所谓的末日时刻后安然无恙。看着一轮新的朝阳从远方的地平线喷薄而出，心中竟生发一丝莫名的激动。天际的地平线，以太阳作证，将灿烂的阳光洒满天地间，续写人类文明进步的篇章；而我们这本《蓝色地平线》的付梓，则期许在每一个宁静的夜晚，将兰州国税人的思想、文化通过浓浓的墨香传递到读者的案头和枕边，引领各位在初绽的晨曦中，凝眸于地平线之上的那一抹蔚蓝，感悟国税人心灵的飞翔……

思想引领航程，文化凝聚力量。伟大的中华民族承载着丰厚的思想文化底蕴一路走来，在发展中国特色社会主义的旗帜下，迎来了社会主义核心价值观体系和文化大发展大繁荣的崭新时代。在这一进程中，税务文化建设日益深化，干部队伍的人文素质建设也被提到了更加突出的位置。在学习型社会、学习型机关建设的实践中，读书越来越成为一个人紧跟时代、完善自我的迫切需求。适应这一形势，为进一步提升全省国税干部政治素质、专业素质和人文素质，全面推进学习型机关建设和国税文化建设，着力在全系统培育“好读书、读好书”的良好风尚，促进干部队伍素质全面提升，甘肃省国家税务局2012年决定在全系统开展“善读书、净心灵、强素质”全员读书活动。可以说，

这一部署颇有“立足地平线,书海向未来”的胆识,切合形势发展,顺应干部心声,因此立刻在全系统得到积极响应,呈现出良好的发展态势。

蓝色地平线,数我税务蓝。兰州市国税局地处省会中心城市,在读书活动中有着深厚的历史积淀。2010年7月,在深入推进兰州国税蓝色税收文化体系建设的进程中,市局机关组建成立了读书协会。协会成立两年多来,通过健全组织机构、开展形式多样的活动,使全局的读书活动呈现出良好的局面。在2011年“世界读书日”,组织部分干部职工参加了兰州市图书馆举办的读书及国学讲座,倡议开展了“读书日、读好书”活动。同时举办了以“阅读经典、分享感悟”为主题的市局机关首届读书征文活动。2012年3月下旬以来,又举办了以“关照心灵、厚德铭志”为主题的第二届读书征文活动,并举办了隆重的总结颁奖大会。在此基础上,2012年9—12月,由市局培训中心牵头,面向全市国税系统的“善读书、净心灵、强素质”读书征文活动再次引起广泛关注并获得圆满成功,参赛作品共有195篇,最终有35篇作品获得三等奖以上的奖项。可以说,一系列读书征文活动的举办,在全系统初步营造了良好的“读好书、写美文”的生动局面。此次对历届征文活动的获奖作品汇编出版,既是成果的交流展示,也是鼓励和调动更多干部职工投入读书和写作活动的“动员令”。

蓝色地平线,文化风景线。纵观编入此书的作品,从总体风格和内容来看,既有壮士回眸、反顾过去,也有英雄登高、展望未来;既有叙说国事家事人生之事,抒发喜怒哀乐金石之声,也有畅谈理想信念,倾诉亲情友谊。文笔或朴实,或优美,或端庄,或诙谐,不拘一格,都抒发了作者本人的真情实感,唱响了对党、对国家、对人民的深厚感情,抒发了对建设国税文化的豪迈激情和对博大精深的中华文化的深刻感悟。在这些文字中穿越,让人不由想到,有地平线的地方一定是个辽阔的境地,在天地的尽头,在梦想的终点。向着地平线延伸的方向奔跑的人,一定是胸怀梦想的人。正如前所述,天有多广大,地有多开阔,地平线就有多绵长……在向着地平线奔跑的队伍中,悠悠的税务蓝在执着地前行。想起一位著名诗人有这样几句描述地平线的美句:“我不去想是否能够成功/既然选择了远方/便只顾风雨兼程/既然目标是地平线/留给世界的只能是背影/我不去想未来是平坦还是泥泞/只要热爱生命/一切,都在意料之中。”每每读到如此的佳句,心中就满怀了对地平线的敬仰,尽管我们这个集子的出版,只能算是向着蓝色地平线进发的一小步,但因其盛满了全市

国税干部职工心灵的思辨和文化的憧憬,因此在我看来也显得弥足珍贵。

蓝色地平线,求索无极限。沐浴着党的十八大精神的光辉,沿着社会主义先进文化的前进方向,我们有理由相信,地处西部黄河之滨的兰州国税人将进一步增强文化建设的自觉性和创新性,切实提高对读书活动的认识,加强组织领导,强化工作措施,不断推动全员读书活动迈上新的台阶。以蓝色地平线的名义,广大国税干部将努力把读书学习当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求,从自身做起,在全员读书活动中勤学善思、学以致用,真正做到学以立德、学以增智、学以创业,最终达到“让读书成为习惯、让书韵浸润税苑、让心灵徜徉书海、让生活溢满书香”的良好境界,为国税工作的健康和谐发展提供良好的思想文化支撑。

须晴日,看蓝色地平线上一轮旭日冉冉升起,聆听国税人用心与情、笔与墨演绎的蓝色交响!为这一美好的境界,让国税人在心灵的深处、在蓝色的地平线上飞翔吧!

2012年冬月于金城兰州

**王恒**

生命的微笑——读《嘉那嘛呢石上的星空》之感想 / 001

**付少辉**

仰望幸福的星空——读白岩松及其《幸福了吗?》断想 / 005

清明之殇 / 009

男人不止一面?! ——读乔治·沃克·布什自传《抉择时刻》有感 / 013

**张云鹏**

老月今更明——读董桥《旧时月色》 / 017

宋词流韵——读欧阳修词札记 / 019

给儿子的一封信 / 023

**毛学文**

阅读郭明义 / 025

**姜琪蕊**

金锁红楼——读《金锁记》有感 / 028

敬畏生命——读《昆虫记》和《所罗门王的指环》有感 / 032

**陈大庆**

读《人生最美是淡然》 / 035

读米兰·昆德拉《不能承受的生命之轻》有感 / 038

**党育**

关于金融战争的几点思考 / 042

**刘桂生**

心系母爱 / 048

**张妍**

阳台上的旅行 / 052

从青海湖到瓦尔登湖 / 055

杜 鸣

梁实秋的廉政观 / 059

苦难后的人生——《我与地坛》读后感 / 062

罗增禄

兰州黄河铁桥百年赋 / 064

兰山赋 / 066

叶姝霞

我所看到的父爱——读周国平先生的  
《宝贝宝贝》之感想 / 069

仰望岳麓 / 073

郭卫涛

真水无香——读《听杨绛谈往事》  
有感 / 076

用音乐阐释生命——观傅聪钢琴独奏  
音乐会有感 / 079

欲将此恨寄湘流——读《巨流河》  
有感 / 081

潘 荔

谁中了谁的“毒”——《天行者》读  
后感 / 084

王金霞

读席慕容作品有感 / 086

见闻随笔 / 088

王 彬

中职篮总决赛之启示 / 092

重读路遥 / 095



**陈孝堂**

我们应该怎样活着——读史铁生  
《我与地坛》散文集的启示 / 098

写给四十岁的朋友 / 102

**孙习侃**

《另一半中国史》告诉我 / 105

对门就是四知堂 / 109

**刘宏绩**

也说读书 / 112

读史杂感 / 115

**李平原**

也谈“赛鸽精神” / 118

**杨玉湘**

怀念我的父亲 / 121

**张 军**

创造一个没有抱怨的世界 / 125

**张陶陶**

浮生逆旅——《行走的力量》读后 / 128

**王若静**

厨房飘来面包香——《学徒面包师》  
读后感 / 131

**张仁聚**

书之为物 能令昼短能令夜长 / 134

**付 炜**

年终工作总结 / 136

**张一鸣**

寻找读书的灵魂 / 139

**康进忠**

参观旅顺口有感 / 141

尚 鹏

读诗之乐乐无穷 / 144

漆勇元

汉字:灵性的翅膀 / 147

李 萍

《智慧的觉醒》读后感 / 149

柳 敏

读民间传说,承传统文化 / 152

我和“约翰”有个约会 / 154

姜新录 付少辉

陇东高原起飞的蓝天雄鹰  
——记放羊娃出身的开国将军刘懋功 / 157

莫晓东

读《简单的事情重复做》有感 / 165

代会宁

亲情,那份沉甸甸的爱 / 169

汪亚云

寻找张爱玲 / 172

王 龙

天水的表情 / 175

魏晋文

也读《圣经》 / 179

陈 萍

阳光总在风雨后 / 182

秦泾川

怀念千古伟人毛泽东——《毛泽东传》  
读后感 / 185

目  
录

孙 燕

在旅行中感触历史品味人生  
——读《文化苦旅》有感 / 191

董 梅

人要有正确的信仰——看《读者》  
杂志随感 / 195

窦 芳

读《于丹讲〈论语〉》有感 / 199

高 爽

“成功同心圆”——《做最好的  
自己》读后感 / 202

刘海湘

走近雪小禅 / 206

刘 萍

与秋雨先生同行——读《文化苦  
旅》有感 / 209

夏 蕾

读《肖申克的救赎》有感 / 213

姚 晖

仰望《论语》 / 216

夏 明

读书、文字与我 / 219

宋佩丽

关注健康 珍视生命 / 222

曲红波

奇幻壮丽的成长——读鲁迅  
小说《铸剑》感悟 / 226

白春梅

让我们的心静下来 / 230

**李敏智**

读史 明鉴 爱国——读陈侃、  
萧崇业著《使琉球录》有感 / 233

一本书写了九十年——拜读李文辉  
老前辈的《回首沧桑》有感 / 237

**贾永军**

《活着》读后感——在坚强中通达 / 241

**唐新平**

播撒诚信的种子——让诚信永驻  
人间 / 244

**种建军**

读《钢铁是怎样炼成的》有感 / 248

**孔 忠**

读《曾国藩家书》有感 / 251

**尤明军**

净化心灵,自律上进——读《哲学  
与人生》有感 / 254

**赵多彦**

苦而不馁 困而弥坚——读《梵  
高传》有感 / 257

**全 柯**

《红楼梦》中品读“税收廉政” / 260

**范彦君**

你是人间惆怅客——夜读纳兰词  
有感 / 263

**周衍浩**

小说《酥油》读后感 / 267

陈 雷

读书的乐趣 / 270

陆小燕

我看臣服——有感于《遇上未知的自己》一书 / 273

皎立康

可以这样去爱 / 276

周 楷

人格与信念——读《神曲》有感 / 280

史天鹏

也谈教育——读《易经的智慧》  
蒙卦篇有感 / 283

马金鑫

因为一个人,爱上一座城——读  
《边城》有感 / 287

白 旸

散落在历史年轮中的青春铸就的  
友情——读《年轮》有感 / 290

许文祥

永恒的力量——读《门孔》有感 / 294

白贵强

读《我与地坛》有感 / 296

魏正发

读《朝鲜战争》 观美国重返亚  
太 / 299

岳应林

换一个角度感悟人生 / 302

后记 / 305

## 生命的微笑

——读《嘉那嘛呢石上的星空》之感想

王 恒



在那神圣的超度之后  
山峦清晰无比,牛羊犹如光明的使者  
太阳的赞辞凌驾于万物  
树木已经透明,意识将被遗忘  
此刻,只有那一缕缕白色的炊烟  
为我们证实  
这绝不是虚幻的家园  
因为我们看见  
大地没有死去,生命依然活着  
黎明时初生婴儿的啼哭  
是这片复活了的土地  
献给万物最动人的诗篇<sup>①</sup>

王 恒 男,汉族,陕西乾县人,中共党员,1989年毕业于西北师范大学,经济学学士。从事税务工作以来,先后担任过市局计财处处长、县区国税局局长、市局稽查局局长,现任兰州市国家税务局党组成员、总经济师。多年来,在工作生活中,始终坚持读书学习,以书为友、以书为伴,在书卷中获取知识、提升素养、修炼品格。

**这**是吉狄马加《嘉那嘛呢石上的星空》长诗中的片段。这是青海玉树发生地震之后,面对灾难、面对死亡、面对信仰、面对希望、面对生命,吉狄马加就像是原始部落的一位祭祀或酋长,用他从灵魂深处吟唱出的诗篇,把人们从迷茫里带到光明的地方,使人们意识到,无论是精神的还是现实的家园依然存在,大地依然生机勃勃,希望依然光明,生命依然鲜活,充满生机,大

灾过后,生命依然坚守,生命依然微笑。

每读这首诗,我的心都会随之澎湃,也随之安静,我终于明白,在这个世界上,战争、灾难、死亡、贫穷、疾病,所有的苦难,都挡不住生命和人类精神的延续,正像挡不住每天清晨升起的太阳。黑白流淌的时空河流冲刷与涤荡着一切苦难。它告诉我们——不管过去经历了什么,也无论未来等待着什么,只要你还在微笑,这个世界回报你的,就一定是微笑。

### “北山”的微笑

今年7月,我去了榆中北山的贡井乡崖头岭村,从榆中县城到崖头岭,汽车在鸡冠子梁上七拐八拐折腾了近2个多小时,才到了所帮扶的一户人家。这一家户主叫代有军,是个倒插门的女婿,媳妇是个哑巴,有两个男孩,大的15岁,小的七八岁模样,岳父母年龄都60多岁。从交谈中得知,他们家里有40亩山地,有时他出去打点零工,家里收入不固定,但吃饱饭是没问题的。他说,今年是榆中北山17年来雨水最好的一年。这个,在路上我们已经看到,原先满目赤黄的沟沟岔岔,如今已开满了紫色的、红色的、黄色的、白色的小花。有胡麻花、百合花、洋芋花等,还有一些叫不上名字的,非常好看。远远望去,高高低低,平平仄仄,像一个立体的巨大的调色板。代家的院子并不很大,但拾掇得挺齐整、干净。可能是经常干旱吧,人们对绿色充满了向往。院子里有一个小花园,有树、有草、有花。小花园的护墙上也齐整地摆放着十七八个花盆,里面栽种着不知名的植物。屋檐下排放着几个鸟笼,里面养着马鹑子、呱啦鸡,还有一只带脚环的信鸽也被关在笼子里,并被剪去了部分羽翅,我问孩子为什么要这样做,小孩说到时候一定会放飞它的。我猜想,孩子的心里一定藏着希望和梦想,想与鸽子共同放飞吧。

房子有十几平方米,是土坯房,上面无瓦。屋里整洁,但因径深较窄,加之有一盘炕,显得有些拥挤。墙上挂着几面相框,里面挂着男女主人、老人、孩子各个时期的一些照片,颇有20世纪70年代的韵味,纯朴而宁静。另外还有一孔窑洞,很深、很大,同样有一盘大炕,墙面上贴满了手工绘的各种画,花鸟鱼虫,不一而足。全是工笔画,但颜料单一。老人告诉我,这画是大孩子画的,这孩子心灵得很,像他妈妈,学习成绩也很好,今年中考考了500多分,能上县一中。这我相信,从一进屋,女主人虽不会说话,但从眉目表情和手势看,的确是个聪明人,倔强而善良。其衣着较旧,但洗得干净。这让我想起了一句话,上



帝关了你一扇窗,就会为你开启另一扇门,这话应该是有一定道理的吧。走出院子,门外有一栏猪舍,里面卧着一头硕大的肥猪。我问陪同的乡长,这猪估计能卖个好价钱?乡长说,这是“年猪”,一般不卖,留着自己吃一年。

临别,看着在尘土飘起的风中他们一家送别时的微笑,我深深地感觉到,在这贫瘠的大山里,那种对生活的希望,那种对生存的坚守,看似平常,但充满力量,寂寞而深远。我也知道,就是这种力量,才使无数大山的儿女从这里走出,踩出一条坚实的小道,伸向远方。这就是榆中北山,这,就是北山的微笑。

### 《鼓舞》上的微笑

廖智,出生于四川绵竹古汉旺镇,是个典型的川妹子。她天生丽质,娇小玲珑,面容姣美,活泼可爱,酷爱舞蹈艺术,在老师的指导下,第一次参加舞蹈比赛就获了奖,从此她迷上了跳舞,梦想成为一名艺术家。她21岁结婚,婚后生下了一个漂亮的女儿。工作顺利,家庭幸福,笑靥如花,人生的道路顺利而平坦。然而,在女儿刚刚十个月大的时候,她的人生彻底改变了。在震惊世界的5·12汶川大地震中,她失去了可爱的女儿,失去了婆婆,她自己也失去了双腿,这一年,她才23岁。

失去了双腿,她经历了长时间的痛苦、忧郁、挣扎和思考。正像著名作家史铁生所说“死亡是一个节日,迟早都会降临,这不是一件着急的事儿”。坚强的廖智又重新振作了起来,并深感幸运亦心存感恩。老天把她留下来,总得做点什么。经过思考,她还是选择了用舞蹈表达自己心灵深处的那一缕阳光。在赈灾义演的晚会最后,舞蹈《鼓舞》上演,舞台中央,在一面直径2米、高1米的红色大鼓上,廖智半跪着,双手敲鼓,前后左右翻滚,演绎着象征不屈不挠与命运抗争的舞蹈动作。这个美丽的女子,用残缺的双腿,优雅而坚定地舞姿,诠释了人生不屈的精神与生命的奉献。《鼓舞》的演出获得了巨大的成功。台下的人们泪流满面,而气喘吁吁的廖智却微笑着说:“我们的眼泪已经流干,我们应该迎着太阳前进,活着就应该活得更好。”

嘉那嘛呢石,你既是真实的存在

又是虚幻的象征

我敢肯定,你并不是为了创造奇迹

才来到这个世界



因为只有对每一个个体生命的热爱  
石头才会像泪水一样柔软  
词语才能被微风千百次的吟诵  
或许,从这个意义上而言  
嘉那嘛呢石,你就是真正的奇迹  
因为是那信仰的力量  
才创造了这超越时间和空间的永恒

### 面对“死神”的微笑

“妈妈,不知道大学有没有校服……”弥留之际的肖丽依然憧憬着即将到来的大学生活。一个与癌症抗争三年,休学、截肢、放疗、化疗,高考时坚持走进“一个人的考场”,并考上了贵州大学,刚刚拿到大学录取通知书的高中生,一个不屈服命运,不放弃梦想,相信能够创造奇迹的19岁坚强女孩,一个梦想将来挣钱孝顺父母的女儿,面对死神,是如此的平静。不管是在病床上,还是手捧贵州大学录取通知书,最坚强高考女孩肖丽的脸上始终带着微笑,眼眸明澈,笑脸清纯,从她那美丽的微笑中,谁能想到她是一个被死神步步紧逼的绝症患者。肖丽走了,年轻的生命在即将开花的时候,带着梦想和些许遗憾,留给世间一抹最美的微笑,这微笑充满坚强、勇敢、乐观和对生命的永不放弃。我深信,她的微笑,就是在死神面前,也是一朵盛开的莲花。

每一块石头都是一滴泪  
在它晶莹的幻影里  
苦难变得轻灵,悲伤没有回声  
它是唯一的通道  
它让死去的亲人,从容地踏上  
一条伟大的旅程  
它是英雄葬礼的真正序曲

肖丽,年轻的生命,你的身体融入了大地,而你的精神必将永存。请倾听我对你的吟唱,祈福你再次轮回,让美丽、坚强、爱洒满人间。虽然我不是一个合格的歌者,但我的双眼已经泪水盈眶!

#### 注释

①文中的三段诗行均引自《嘉那嘛呢石上的星空》。